Projet Métalepses Médiévales (MétMéd), FNS

Atelier organisé par
Vincent Debiais (CNRS-EHESS, CRH-AHLoMA)
Marine Pitteloud (Université de Fribourg – FNS, EHESS, CRH-AHLoMA)
Marion Uhlig (Université de Fribourg)

Lieu de résidence :
Hôtel du Brésil
10, rue Le Goff - 75005 Paris

Contacts :
Marine Pitteloud : +41 79 920 86 67
Vincent Debiais : +33 6 09 69 17 60

Illustration : *Passionnaire de Weissenau*, « Frère Ruffilus », Genève, Fondation Bodmer, Cod. Bodmer 127, fol. 244r, XIIe siècle

MÉTALEPSE DU TEXTE ET MÉTALEPSE DE L'IMAGE AU MOYEN AGE



ILLUSTRATION : PASSIONNAIRE DE WEISSENAU, « FRÈRE RUFFILUS », GENÈVE, FONDATION BODMER, COD. BODMER 127, FOL. 244R, XIIE SIÈCLE

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024

Projet Métalepses Médiévales (MétMéd), FNS
Atelier organisé par
Vincent Debiais
Marine Pitteloud
Marion Uhlig
Université de Fribourg

EHESS
(Salle B2-18, 2e étage, bâtiment B)
54, boulevard Raspail
75006 Paris

Intervenant·es

Vincent Debiais (EHESS-CNRS, Paris)
Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard (Aix-Marseille-Université)
Philippe Maupeu (Université Bordeaux Montaigne)
Maud Pérez-Simon (Université Sorbonne-Nouvelle, Paris)
Marine Pitteloud (FNS-Université de Fribourg-EHESS, Paris)
Marion Uhlig (Université de Fribourg-FNS)

UNI FR UNIVERSITÉ DE FRIBOURG UNIVERSITÄT FREIBURG
Fonds national suisse
cnrs
L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
crh

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024
MATINÉE

09h15-09h30

Accueil

09h30-10h00

Marine PITTELOUD (Université de Fribourg – FNS, EHESS-Paris)
Marion UHLIG (Université de Fribourg – FNS)
Introduction

10h00-11h00

Maud PÉREZ-SIMON (Université Sorbonne Nouvelle, Paris)
De la transgression à la métalepse

Pause-café

11h30-12h30

Philippe MAUPEU (Université Bordeaux Montaigne)
Métalepse et auctorialité à la fin du Moyen Âge : autour d'Antoine de la Sale

Repas en commun

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024
APRÈS-MIDI

14h00-15h00

Marine PITTELOUD (Université de Fribourg – FNS, EHESS, Paris)
Décentrement et altérité dans le Livre de Jean de Mandeville *(BnF français 2810) : interchangeabilité des points de vue, entre texte et image*

Pause-café

15h30-16h30

Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD
(Aix-Marseille Université)
La notion de métalepse et les Carmina *de Venance Fortunat*

16h30-17h00

Vincent DEBIAIS (CNRS-EHESS, Paris)
Conclusion

19h00 : *Dîner (Restaurant Le Raspail, 58 Bd Raspail, 75006 Paris)*