Bibliographie de Marie-Anne Polo de Beaulieu

(1983-2016)

Ouvrages

- *La Scala cœli de Jean Gobi*, présentation et édition, éditions du CNRS, collection Sources d'histoire médiévale, IRHT, 1991, 766 p.

- En collaboration avec Jacques Berlioz, *Les exempla médiévaux*. Introduction à la recherche suivie des tables critiques de l'Index exemplorum de F. C. Tubach, Carcassonne, GARAE/Hésiode, 1992, 295 p.

- *Dialogue avec un fantôme*, Jean Gobi, présentation et traduction, Paris, 1994, Les Belles Lettres (coll. La roue à livres), 185 p.

- En collaboration avec Jacques Berlioz, *Les exempla médiévaux*. Nouvelles perspectives, actes du colloque de Saint-Cloud, 29-30 septembre 1994, Paris, Champion, 450 p., 1998.

- En collaboration avec Jacques Berlioz, L'animal exemplaire au Moyen Age, actes du colloque d'Orléans, 27-28 septembre 1996, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999, 468 p.

- *Éducation, prédication et cultures au XIVe siècle*. Essais sur Jean Gobi le Jeune († 1350), Lyon, PUL, 1999.

- *La France médiévale de l'an mil à la peste noire*, Paris, Les Belles lettres, coll. Guides belles Lettres des civilisations, 2002 ; traduction en russe, Moscou, 2008.

- Co-direction avec P. Collomb et Jacques Berlioz, *Le tonnerre des exemples*. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval, Rennes, Presses universitaires de Rennes (coll. Histoire), 2010, 423 pages.

- Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu (Cura et studio), auxilium praestantibus Pascal Collomb, Marie-Claire Gasnault, Pierre Gasnault, Isabelle Rava-Cordier, Collectio exemplorum cisterciensis in codice Parisiensi 15912 asseruata, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 243 – Exempla Medii Aevi, t. V), 2012, XLIII + 632 p.

- *Formes dialoguées dans la littérature exemplaire du Moyen Age*, Paris, Honoré Champion, 2012 (coll. Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age, 14).

- En collab. avec Marie Bouhaïk-Gironès, *Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle*, Paris, Classiques Garnier (Rencontres, 35), 2013, 329 p. [cf. Xavier Leroux, « Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle, éd. Marie Bouhaïk-Gironès et Marie Anne Polo de Beaulieu », Cahiers de recherches médiévales et humanistes [En ligne], 2013

Articles

2016

- En collaboration avec Jacques Berlioz, « Jacques le Goff et les récits exemplaires médiévaux : les jalons d'un parcours », dans *Brathair* 16 (2), 2016, ISSN 1519-9053

2015

- « Recueils d'exempla enluminés : textes et images pour une rhétorique de la persuasion », *dans La Légitimité de l'implicite, vol. 1, Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640), s.* d. J.-Ph. Genet : Publications de la Sorbonne / Ecole française de Rome, 2015, p. 423-453.
- En collaboration avec J. Berlioz, « Images et prédication » dans : J. Baschet, et P.- O. Dittmar (dir.), *Les images dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols (L'atelier du médiéviste ; 14), 2015, p. 379-388.
- En collaboration avec V. Smirnova et J. Berlioz, « Introduction », dans *The Art of Cistercian Persuasion in the middle Ages and Beyond*. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and Its Reception, Boston, Leiden, Brill, 2015, p. 1-28.
- » Dialogus miraculorum : The Initial Source of Inspiration for Johannes Gobi the Younger's Scala coeli ? », dans *The Art of Cistercian Persuasion in the middle Ages and Beyond*. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and Its Reception, Boston, Leiden, Brill, 2015, p. 183-210.
- En collaboration avec P.-O. Dittmar, « Polysémie d e l'exemplum : modèle moral, modèle iconographique », dans *XLVe congrès de la SHMESP, Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Age*, Paris, Publications de l a Sorbonne, 2015, p. 285-298.
- « Inquisition et inquisiteurs dans les recueils d'exempla (XIIe-XIVe siècles)« , *Acta scientiarum education*, vol. 37, 2015, n° 4, p. 357-370.

2014

- « Le passage des recueils d'exempla aux langues vernaculaires. Nouveaux publics ? Nouveaux usages ? » dans *L'œuvre littéraire au Moyen Age aux yeux de l'historien et du philologue sous la direction* de L. Evdokimova et V. Smirnova, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 359-375.*
- « De l'usage de l'histoire religieuse« , sur *le site Menestrel*, juillet 2014
- « Marcas e ficções de oralidade nas compilações de exempla (séculos XIII a XV) = Marques et fictions d'oralité dans les recueils d'exempla (123e-15e siècles)« , dans *Brathair*, vol 14, n° 2, « Dossiê história, arqueologia e litteratura entre Celtas e Germanos » sous la direction de M. Baccega et A. Zierer

2013

- En collab. avec J. Berlioz, « The Preacher facing a reluctant Audience according to the Testimony of Exempla », dans *Medieval Sermon Studies*, 57, 2013, p. 16-28.
- « Les Apocryphes dans les recueils d'exempla : traces, réécritures et diffusion », dans *Apocrypha*, 24, 2013, p. 9-56.

2011

- « Les fables au service de la pastorale des Ordres mendiants (XIIIe – XVe siècles) » dans J.-M. Boivin (dir.), *Les fables avant La Fontaine*, colloque international de Paris-La Sorbonne, Genève, Droz (coll. Publications romanes et françaises, 203), 2011, p. 153-180.
- « Traces d'oralité dans les recueils d'exempla cisterciens », dans Steven Vanderputten (dir.), *Understanding Monastic Practices of Oral Communication* (Western Europe, Tenth-Thirteenth Centuries), Colloque international de Gand, 23-24 mai 2008, Utrecht Studies in Medieval Literacy, 21, 2011, p. 139-158.

2010

- « Témoignages », dans Jacques Dalarun (dir.), François d'Assise. *Écrits, vies, témoignages*. Édition du VIIIe centenaire, Paris, Cerf/Editions franciscaines (coll. Sources franciscaines), 2010, 2 vol, spéc. t. 2, p. 3012-3170.
- « De l'exemplum monastique à l'exemplum mendiant : continuités et ruptures », dans R. Forster et R. Günthart (hrsg.), Didaktisches Erzählen. Formen literarischer Belehrung in *Orient und Okzident*, Peter Lang Verlag, 2010, p. 55-84.
- « Introduction générale », dans M. A. Polo de Beaulieu, P. Collomb et J. Berlioz (dir.), *Le tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (coll. Histoire), 2010, 423 pages, spéc. p. 11-17.
- « Exemplum et vulgarisation du savoir biblique aux derniers siècles du Moyen Age », *Ibid*., p. 27-40.
- « Diffusion du De Miraculis de Pierre le Vénérable dans la littérature exemplaire et la prédication », *Ibid*., p. 175-186.
- « Les mentions de sources monastiques dans le sprologues des recueil d'exempla », *Ibid*., p. 219-240.
- « Usages et fonctions des proverbes dans le Ci nous dit », *Ibid*., p. 345-365.

2009

- « Communion, Corps du Christ et Sacrement de l'eucharistie. Trois rubriques exemplaires de la Scala coeli de Jean Gobi le Jeune », dans N. Bériou, B. Caseau et D. Rigaux (dir.), *Pratiques de l'eucharistie dans les Eglises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)*, Paris, Etudes Augustiniennes (Série Moyen Age-Temps modernes, 45-46), 2 vol., 2009, spéc. t. 2, p. 927-950.
- « Les entre-mondes dans la littérature exemplaire », dans M. White-Le Goff et K. Ueltschi (dir.), *Les entre-mondes. Les vivants, les morts*, Paris, Kincksiek, 2009, p. 69-86.
- En collaboration avec J. Berlioz, « Car qui a le vilain, a la proie. Les proverbes dans les recueils d'exempla (XIIIe-XVe siècle), dans Hugo Bizzarri, Martin Rohde (dir.), *Tradition des proverbes et des exempla dans l'Occident médiéval*. Die Tradition der Sprichwörter und Exempla im Mittelalter, Fribourg, Walter de Gruyter (coll. Scrinium Friburgense, 24), 2009, p. 27-65.
- En collab. avec Pascal Collomb, « The Thesaurus Exemplorum Medii Aevi (ThEMA) : An Introduction », dans *Medieval Sermon Studies*, 53, 2009, p. 45-52.
- « Quels vecteurs culturels ? Les recueils d'exempla entre oralité et écriture (XIIIe-XVe siècles) », dans Nicole Lemaitre (dir.), *La mission et le sauvage, Huguenots et catholiques d'une rive atlantique à l'autre, XVIe-XIXe siècle*, 133e congrès national

des sociétés historiques et scientifiques, Québec, 2008, Editions du CTHS – Presses de l'université de Laval, 2009, p. 233-255.
- « Les saints protecteurs au Moyen Age », dans M. Viegnes (dir.), *La peur et ses miroirs*, Paris, Imago, 2009, spéc. p. 59-68.
- « Pilosité bien ordonnée », dans *100 000 ans de beauté*, Paris, Gallimard, Age classique – Confrontations, 2009, p. 63.
- « La passion du Christ comme cuisine sacrificielle dans les sermons de Jacques de Voragine », dans Jean-Pierre Bordier, *Littérature et révélation au Moyen Age*. III. Ancienne Loi, nouvelle Loi, dans Littérales, n° 43, 2009, p. 39-58.

2008

- En collaboration avec J. Berlioz, « L'irruption de la matière orientale dans la littérature exemplaire, XIIIe-XVe s. : de la description à la quantification, dans Fr. Bauden, A. Chraïbi, A. Ghersetti (dir.), *Le répertoire narratif arabe médiéval, transmission et ouverture*, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, Fascicule CCXCV, Diffusion Droz, 2008, p. 161-172.
- « Les exempla d'origine orientale dans la Scala coeli de Jean Gobi le jeune : un essai d'inventaire », dans Fr. Bauden, A. Chraïbi, A. Ghersetti (dir.), *Le répertoire narratif arabe médiéval, transmission et ouverture*, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, Fascicule CCXCV, Diffusion Droz, 2008, p. 173-193.

2007

- « De la classification à l'indexation des récits exemplaires », dans *Les hommes et les récits : reconnaître, classer, interpréter*, (Colloque de la Fondation Singer-Polignac, le vendredi 25 mai 2007), Paris, L'Harmattan, p. 277-295.

2006

- « La conception moralisante des animaux dans la littérature didactique médiévale : le cas du chien », dans *Fasciculi achaeologiae historicae*, Fasc. XVIII, 2006, p. 55-61.
- « Horizons marins dans la littérature exemplaire. La Vita de saint Clément : du naufrage maternel au tombeau maritime », dans *Cahiers du CUERMA*, 2006, p. 377-389.

2005

- Direction du n° spécial des Cahiers de Centre de recherches historiques, 35, 2005, consacré au Thesaurus Exemplorum Medii Aevi (ThEMA) : « Indexer les exempla médiévaux ».
- En collab. avec Jacques Berlioz, « Introduction. Le ThEMA : l'avenir d'une base de données sur internet », dans *Cahiers de Centre de recherches historiques*, 35, 2005, p. 11-12.
- En collab. avec Pascal Collomb, « La grille de saisie de ThEMA : genèse et évolution », Ibid., p. 29-38.

2003

- « Paroles de fantômes. Le cas du revenant d'Alès (1323) », dans R*evue d'ethnologie française*, XXXIII, 2003, 4, p. 565-574.
- « Saint Jacques et les pélerins dans les exempla », dans A. Rucquoi (dir.), *Saint Jacques et la France*, Paris, Cerf, 2003, p. 369-394.

2002

- En collaboration avec J. Berlioz, « Le petit peuple dans les recueils d'exempla (XIIIe – XVe siècle) », dans P. Boglioni, R. Delort, Cl. Gauvard, *Le petit peuple dans l'Occident médiéval*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 41-66.
- « La lumière dans les ténèbres : apparitions de revenants et lumière, XIe – XVe siècle », dans PRIS-MA, *Recherches sur la littérature d'imagination au Moyen Age*, t. XVIII, 1 et 2, n° 35-36, janvier-décembre 2002, p. 107-120.

2001

- « Le statut de l'auteur dans l'ordre des frères Prêcheurs (XIIIe – XIVe siècles), dans Colloque de Fanjeaux, *L'ordre des Prêcheurs et son histoire en France méridionale*, 10-15 juillet 2000, 2001, Toulouse, Privat, p. 263-305.
- « L'émergence de l'auteur et son rapport à l'autorité dans les recueils d'exempla », dans M. Zimmermann et alii (dir.), Auctor et auctoritas. *Invention et conformisme dans l'écriture médiévale*, Université de Saint-Quentin-en-Yvelines, 11-13 juin 1999, Paris, Ecole nationale des chartes, 2001 (Mémoires et Documents de l'Ecole des chartes, 59), p. 175-200.
- En collaboration avec J. Berlioz et P. Collomb, « La face cachée de Thomas de Cantimpré. Compléments à une traduction française récente du Bonum universale de apibus », dans *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age*, t. 68, 2001, p. 73-94.
- « Présence de la Légende dorée dans les recueils d'exempla : traces, citations et réécritures », dans B. Fleith et Fr. Morenzoni (dir.), *De la sainteté à l'hagiographie. Genèse et usages de la Légende dorée au Moyen Âge*, Genève, Droz, 2001, p. 147-171.
- « La capture du récit. La Disciplina clericalis dans les recueils d'exempla (XIIIe -XVe siècles) », dans *Crisol*, 2001, p. 33-58. (en collaboration avec J. Berlioz).

2000

- « L'inscription du miracle dans le corps du saint : le cœur inscrit d'Ignace d'Antioche à Claire de Montefaco », dans Denise Aigle (dir.), Actes du Colloque d'Ivry, 23-25 novembre 1995: *Miracle et Karama. Hagiographies médiévales comparées*, Turnhout, Brepols, 2000, (bibl. de l'Ecole des Hautes Études, section des sciences religieuses, 109), p. 217-236.
- En collaboration avec Jacques Berlioz, « Les prologues des recueils d'exempla », Actes du colloque de Rome, 25-28 mars 1998, J. Hamesse (dir.), Les prologues médiévaux, Academia Belgica et Ecole française de Rome avec le concours de la FIDEM, Brepols, 2000 (Textes et Etudes du Moyen Age, 15), p. 275-321.
- En collaboration avec Christine Ducourtieux, « Deux sites des médiévistes francophones sur Internet : Menestrel et Bibliex », 5e colloque de l'Association

Française pour l'Histoire et l'Informatique, Toulouse, 3-4 novembre 1998, L*'informatique dans l'enseignement de l'Histoire et la formation des historiens*, à paraître en ouvrage et en cédérom, Paris, l'Harmattan, coll. Pratiques en formation, 2001, p. 317-325 et conclusion, p. 457-459.

- En collaboration avec J. Berlioz, « La capture du récit. La Disciplina clericalis dans les recueils d'exempla (XIIIe – XVe s.)», dans Actes du colloque *Typologie des formes narratives brèves au Moyen Age* (Domaine roman, II), réunis par B. Darbord, Casa de Velázquez, Madrid, 20-21 mars 2000, parus dans la revue Crisol, 2001, p. 33-58.

1999

- « Le prédicateur et ses auditeurs dans la ville médiévale », dans Actes du colloque *Anthropologie de la ville médiévale*, Académie polonaise des Sciences, Paris, 25-26 novembre 1997, actes réunis par M. Tymowski, Varsovie, Dig, 1999, p. 179-191.
- « L'image du père fondateur dans les recueils d'exempla franciscains du XIIIe et du XIVe siècles », dans G. Melville et J. Oberste (dir.), *Die Bettelorden im Aufbau. Beiträge zu Institutionalisierungsprozessen im mittelalterlichen Religiosentum (Les exempla et l'institutionalité des ordres mendiants)*, Münster-Londres-Hambourg, Lit Verlag, 1999, [Vita regularis, Ordnungen und Deutungen religiosen Lebens im Mittelalter, Band 11], p. 215-241.
- « L'exemplum médiéval, une forme brève ? (d'après L'Echelle du Ciel de Jean Gobi le Jeune) », dans Revue des Lettres et de Traduction, Université Saint-Esprit de Kaslik, Jounieh, Liban, n° 5, 1999, p. 321-347.

1998

- « De Beaucaire à Alès, les revenants et leurs révélations sur l'au-delà », dans Actes du colloque de Fanjeaux, *La mort et l'au-delà en France méridionale*, 15-18 juillet 1997, dans les *Cahiers de Fanjeaux*, 33, 1998, p. 319-341.
- « Le lundi des trépassés. Création, diffusion et réception d'un rituel », dans Annales HSS, nov.-déc. 1998, p. 1191-1217.
- En collaboration avec Jacques Berlioz, « Le saint, la femme et le crapaud », dans J.-Cl. Schmitt et alii (dir.), *L'ogre historien*, Paris, Gallimard, 1999, p. 223-242.

1997

- « Les recueils d'exempla », dans *Rencontres d'Azay-le-Féron*, 12-14 octobre 1995: Genèse de l'anthroponymie Moderne, Les discours médiévaux sur la dénomination, Actes parus dans le vol. IV de la collection Genèse de l'anthroponymie moderne, 1997, p. 23-47.
- « La pastorale d'un franciscain dans *le Midi de la France à la fin du XIIIe siècle* », dans Colloque de Fanjeaux : La prédication dans le Midi, 8-12 juillet 1996, Actes parus dans les Cahiers de Fanjeaux, 32, 1997, p. 158-172.
- « Mentalités du Moyen Age : un Cédérom en gestation », dans J.-Ph. Genet, Cl. Pennetier, G. Romero Passerin d'Entrèves, Quels CD-Rom pour l'enseignement et la recherche en histoire ?, Actes du 3° colloque de l'Association Histoire et Informatique, Paris, 8-9 novembre 1996, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 155-167 et conclusion.

1996

- « Jean Gobi junior, lecteur du couvent de saint Maximin, 1327-1330 », dans Actes des Journées dominicaines pour le VII^{e} centenaire du pélerinage de Marie Madeleine, Saint Maximin-La Sainte-Beaume, 29 avril 1995, parus dans *Mémoires Dominicaines*, 8, printemps 1996, p. 39-55.
- En collaboration avec Alain Guerreau, « Classement des manuscrits et analyses factorielles. Le cas de la *Scala coeli* », dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 154, 1996, p. 359-400.
- « L'informatisation d'une équipe de recherche : bilan et perspectives, 1985-1995 », dans *2^{e} Congrès annuel de l'association Histoire et Informatique, branche française de History and Computing, Nice, 12-13 juin 1995*, actes parus dans *Les Cahiers de la Méditerranée*, 53, déc. 1996, p. 191-198.

1995

- En collaboration avec J. Berlioz : « Les prologues des recueils d'exempla (XIIIe – XIVe s.) : une grille d'analyse », dans *La predicazione dei Frati dalla meta del '200 alla fine del '300, Centro italiano di Studi sull'alto Medioevo*, Spoleto, 1995, p.270-299.
- Participation au n° spécial du Médiéviste et l'Ordinateur, « Les médiévistes et la politique de l'informatique », n° 31-32, Printemps-Automne 1995 : Interviews réalisées et rédigées avec C. Bourlet : A. Zysberg, « Le projet informatique de la BnF », p.16-20 ; S. Auroux, « Vers une politique du département SHS en matière de banques de données ? », p.8-9.
- « La banque de données EXEMPLA », dans Cahiers du Centre de Recherches Historiques, 14/15, avril-octobre 1995, p. 33-41.

1994

- « Des histoires et des images au service de la prédication, la Scala coeli de Jean Gobi », dans J. Hamesse (dir.), De l'Homélie au Sermon, Actes du Colloque international de Medieval Sermon Studies : La prédication au Moyen Age, Louvain, 9-12 juillet 1992, Louvain, Université Catholique de Louvain, Publications de l'Institut d'Etudes Médiévales, 1994, p.279-313.
- En collaboration avec Jacques Berlioz, « Les recueils d'exempla et la diffusion de l'encyclopédisme médiéval », dans *L'enciclopedismo medievale*, actes du colloque de San Giminiano, 6-10 octobre 1992, a cura di Michelangelo Picone, Ravenne, Longo, 1994, p. 179-212.
- « De la rumeur aux textes : échos de l'apparition du revenant d'Alès (1323) », dans Actes du Colloque des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Avignon, 3-6 Juin 1993 : La circulation des nouvelles au Moyen Age, Paris, Publications de la Sorbonne, 1994, p.129-157.
- « Modèles et contre-modèles du pélerin dans les recueils d'exempla », dans P. A. Sigal (dir.), *L'image du pélerin au Moyen Age et sous l'Ancien Régime*, Rocamadour, 1994, p. 143-159.
- « Dialogue d'outre-tombe », dans L'Histoire, n° 175, mars 1994, p. 31, dans le cadre d'un article de Jean-Claude Schmitt sur *les revenants au Moyen Age*.

1993

- En collaboration avec Jacques Berlioz et Colette Ribaucourt, « Saint Bernard dans les exempla médiévaux », dans *Vies et légendes de saint Bernard*. Création, diffusion, réception (XIIe – XXe siècles). Actes des Rencontres de Dijon, 7-8 juin 1991, publiés par Patrick Arabeyre, Jacques Berlioz et Philippe Poirrier, Cîteaux-Commentarii Cistercienses (Textes et documents, 5), 1993, p. 116-140.
- En collaboration avec Jacques Berlioz, « Le Groupe de recherche sur les exempla médiévaux », dans Cahiers du Centre de recherche historique, n° 11, octobre 1993, p. 27-33.
- « Le De Spiritu Guidonis ou comment apprivoiser un revenant », dans D. Alexandre-Bidon et C. Treffort, *A réveiller les morts*. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval, Lyon, PUL, 1993, p. 295-310.
- « L'image du clergé séculier dans les recueils d'exempla (XIIIe-XVe siècles) », dans L*e clerc séculier au Moyen Age, actes du XXIIe congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Amiens, juin 1991, Paris, Publications de la Sorbonne, 1993, p.61-80.
- « Un après-midi à l'URFIST et vive les bibliographies informatisées », dans *Mémoire Vive*, Revue de la branche française de l'Association Internationale History and Computing, n°10, décembre 1993, p.6-19.
- « Didactisme ou persuasion ? Les recueils d'exempla au Moyen Age », dans *Education*, apprentissage, initiation : colloque de Montpellier, 22-24 novembre 1991, paru dans les Cahiers du CRISIMA, n° 1, 1993, p. 397-410.

1992

- « Description de la tradition manuscrite d'une œuvre médiévale : la Scala coeli de Jean Gobi », dans Actes du Ve congrès international de History & Computing, Montpellier 4-7 septembre 1990 : Histoire et Informatique, éd. par J.Smets, Montpellier, 1992, p. 659-673.

1991

- Participation à G. Besson, M. Brossard (dir.), Le livre de l'Echelle de Mahomet, coll. Lettres Gothiques, 1991.
- Collaboration à N. Bériou et alii (dir.), Prier au Moyen Age. Pratiques et expériences de la prière (Ve-XVe siècles), Turnhout, Brepols, 1991, « Hommes et femmes en prière », « Récits exemplaires de Jean Gobi le Jeune », p. 110-117 et 122-124.
- « La légende du cœur inscrit dans la littérature religieuse », dans Colloque du CUERMA de la Faculté d'Aix en Provence, mars 1991: Le cœur au Moyen Age, Actes parus dans Senefiance, n° 30, 1991, p. 297-313.
- « Informatique et texte médiéval. Les Tables Critiques de l'Index exemplorum de F. C. Tubach » et « Etude du vocabulaire de la Scala coeli », dans Claude Cazalé-Bérard (dir.), Récit et Informatique, Nanterre, éd. de l'espace européen, 1991, p. 131-143 et 149-183.
- « Recueils d'exempla méridionaux et culte des âmes du purgatoire », dans actes du 26e Congrès de Fanjeaux publiés dans les Cahiers de Fanjeaux, 26, 1991, La papauté d'Avignon et le Languedoc (1316-1342), p. 257-278.
- « Projet de banque de données des exempla médiévaux », présenté aux Journées d'études sur les banques de données littéraires francophones, organisées par A.

Vuillemin et J. M. Grassin, 30 Sept. – 1er Octobre 1991, Université des Lettres de Limoges, p. 102-112.
- « Le maquillage, c'est l'arme du diable ! », dans L'Histoire, n° 145, Juin 1991, p. 80-84.

1990

- « Exempla : Discussion and a Case Study. II. Mulier and Femina : The Representation of Women in the Scala coeli of Jean Gobi », dans *Medieval Women and the sources of medieval history*, edited by Joel T. Rosenthal, Athens and London, The University of Georgia Press, 1990, p. 50-65.
- « Maquillage et jeux sur les apparences au Moyen Age », dans Storia e Dossier, Marzo, 1990.
- « Le texte médiéval et l'ordinateur », dans Le Médiéviste et l'ordinateur, Actes de la Table ronde du 17 Novembre 1989 réunis par L. Fossier, ed. CNRS, 1990, p. 29-37.
- « Une base de données sur les exempla médiévaux », dans Actes du IVe congrès internatrional de History & Computing, Talence, 14-16 septembre 1989, publiés par la Maison des Pays Ibériques, Bordeaux, 1990, L'ordinateur et le métier d'historien, p. 179-185.

1989

- « Le prince et la princesse, les trois frères adroits, La quête du remède merveilleux pour le père, Le garçon qui comprend le langage des oiseaux », dans J. Berlioz, Cl. Bremond, C. Velay-Vallantin, (ed.), *Formes médiévales du conte merveilleux, chapitre Recueils d'exempla*, Paris, éd. Stock/Moyen Age, 1989, p. 85-133.
- « La fabrica di un mito medievale : Riccardo Cuor di Leone », dans Storia e Dossier, n° 27, Marzo 1989, p. 5-11.

1987

- « La condamnation des soins de beauté par les prédicateurs du Moyen Age », dans *Les Soins de beauté. Moyen âge, Début des temps modernes*. Actes du IIIe colloque international, Grasse, 26-28 avril 1985, Nice, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Nice, 1987, p. 297-309.
- « Panorama de la lexicométrie », dans Histoire & Mesure, II, 3/4, 1987, p.173-197.

1986

- « Exempla et contes populaires », dans Le Conte de tradition orale dans le Bassin méditerranéen. Actes des rencontres de Carcassonne réunis par Jean-Pierre Piniès, Carcassonne 1986, p. 48-66. Avec un inventaire des contes (renvoi aux contes-types) et des fables de la Scala cœli de Jean Gobi le Jeune, p. 53-64.
- « Étude statistique de la structure lexicale de l'exemplum médiéval (d'après la Scala coeli de Jean Gobi) », dans Histoire & Mesure, I, 3/4, 1986, p. 47-80.

1985

- « Au XIVe siècle : le triomphe de l'ordre alphabétique, Jean Gobi, L'échelle du ciel », dans J.-Cl. Schmitt, (s. d.), *Prêcher d'exemples. Récits de prédicateurs du Moyen Age*, Paris, Stock/Moyen Age, 1985, p. 122-135.
- « L'anecdote biographique dans les exempla médiévaux », dans *Problèmes et méthodes de la biographie*. Actes du colloque Sorbonne, 3-4 mai 1985, Sources-Travaux historiques, 3-4, 1985, p. 13-22.

1984

- Article publié sous le nom de Marie Anne de Mercoyrol, « Pour ou contre le précodage des textes ? », dans Informatique et Sciences Humaines, 61-62, 1984, p. 68-76.

1983

- Article publié sous le nom de Marie Anne de Mercoyrol, « Une utilisation de l'ordinateur en histoire médiévale : le traitement de textes », dans Médiévales, 4, mai 1983, p. 132-147.

Articles de dictionnaires ou d'encyclopédies

- « Jean Gobi senior » dans Dictionnaire des Lettres Françaises. Le Moyen Age, Paris, 1992 (nouv. éd.), p. 786-787.
- « Jean Gobi junior », Ibid., p. 785-786.
- « Johannes Gobi Junior » dans Enzyklopädie des Märchens, Gottingen (Band 7, Lieferung 2/3), 1992, col. 596-601.
- « Prédication » dans Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, sous la direction de J. Le Goff, Paris, Fayard, 1999, p. 906-916.
- « Echelle spirituelle », « Scala coeli », dans A. Vauchez, (dir.), Dictionnaire Encyclopédique du Moyen Age, Paris, 1997, t. I, p. 497-498 et t. II, p. 1400.
- « Arnold de Liège », dans Cl. Galderisi (dir.), Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Age (XIe-XVe siècles), Turnhout, Brepols, 2 vol. en 3 t., 2011, spéc. n° 140, vol. 2 – t. 1, p. 324.
- « Jean Gobi le Jeune », dans Cl. Galderisi (dir.), Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Age (XIe-XVe siècles), Turnhout, Brepols, 2 vol. en 3 t., 2011, spéc. n° 345, vol. 2 – t. 1, p. 623-624.
- « Pierre Alphonse », dans Cl. Galderisi (dir.), Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Age (XIe-XVe siècles), Turnhout, Brepols, 2 vol. en 3 t., 2011, spéc. n° 431, vol. 2 – t. 2, p. 737-739.

Préfaces

- Préface de Danièle Dehouve, L'évangélisation des Aztèques, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003.
- Préface de Danièle Dehouve, Relatos de pecados en la evangelización de los indios de México, Mexico, CIESAS-CEMCA, 2011, 382 pages, accompagné d'un CD « Anexo de exempla », 356 pages.