Raconter ? Pas de jour sans que la présence des récits ne soit formulée comme interrogation d'actualité. On ne compte plus les articles sur la nouvelle bataille du récit historique déclenchée par l'invasion de l'Ukraine et démultipliée par l'usage massif des réseaux sociaux ou la diversification des supports. Il est aussi des champs de bataille plus quotidiens : l'invasion des récits de soi sur les mêmes supports suscite étonnements et inquiétudes, tout comme la mise en musique des évidences économiques et des décisions politiques, ou les dégâts de la post-vérité sur la vie démocratique. Du « *narrative* » au « *storytelling* », les anglicismes se sont fait une place dans notre vocabulaire pour exprimer les différentes formes de la narration tout en masquant son omniprésence derrière des descriptions spécialisées.

Historiennes et historiens, gros fournisseurs de récits explicatifs et pas nécessairement protégés contre le commentaire du temps présent, se trouvent interpelés sur des dimensions essentielles de leur métier : le sens, le temps, la preuve. L'actualité intensifie un débat interne à la profession, et dont on ne peut que remarquer qu'il est volontiers raconté : à la critique du récit dans l'écriture de l'histoire et des sciences sociales aurait succédé l'appel au retour de la narration, à la promotion de l'histoire-problème sa critique. Doit-on raconter ? Mais peut-on écrire de l'histoire sans raconter ? Que serait une histoire sans récit ? Où commence le récit, ou s'arrête-t-il ? Qui raconte dans les textes d'historien*ne*s, avec eux ? A quoi sert la narration dans l'appréhension du temps ?

Raconter ? interroge l'écriture de l'histoire de différentes manières et à différentes échelles et invite à s'engager sur trois pistes de réflexion :

- L'histoire doit-elle encore raconter ? peut-elle encore ne pas raconter ?
- Selon quelles modalités la narration peut-elle être un outil pour les historiens ? Racontez-vous, que racontez-vous, comment racontez-vous ?
- Les nouveaux objets imposent-ils de nouveaux récits ? les vieux récits de vieux objets ?

RaConTer ?

Forum du crh

organisé par

Raphaël Morera et Dinah Ribard



Naveen Kanalu Ramamurthy
Ron Naiweld
Marie Anne Polo de Beaulieu
Judith Lyon-Caen

Isabelle Backouche
Matthew McDonald
Davide Mano
Christian Jouhaud
Mickaël Wilmart

EHESS (Salle A04_32, 4e étage)
54, boulevard Raspail - 75006 Paris

Matin

9h00 Accueil

9h30-12h

Naveen Kanalu Ramamurthy
Peut-on raconter l'histoire de la normativité juridique ?

Ron Naiweld
Le récit biblique comme critique de l'idéologie – entre l'Antiquité et le début de l'époque moderne

Marie Anne Polo de Beaulieu
Quand les prédicateurs convertissaient les fidèles en leur racontant des anecdotes exemplaires

Judith Lyon-Caen
Raconter la Shoah ?

12h30-14h Buffet

Après-Midi

14h-18h

Isabelle Backouche
Raconter la Zone : les enjeux de la forme d'un livre

Matthew McDonald
Une lingua franca transnationale : raconter la francophonie en Egypte ottomane, 1790-1840

Davide Mano
Raconter le passé : quitter la discipline historique, laisser parler les sources

Christian Jouhaud
Raconter des récits : un fait divers à Liège, le vendredi 3 mars 1922

Mickaël Wilmart
De l'histoire animale à l'histoire environnementale : une question de récit

18h Cocktail final