Faire des sciences sociales avec l'histoire des spectacles



Atelier doctoral mensuel
2026-2027
EHESS, CRH-CRAL
54 boulevard Raspail 75006 Paris

Mercredi de 10h30 à 12h30
Les 16 décembre 2026 et 2 juin 2027 en salle B04_01 (CRH).
Les 13 janvier, 3 février, 10 mars, 21 avril et 12 mai 2027 en salle B02_18 (CRAL).

Organisation : Eva Bitton et Sacha Najman



Illustrations : Charles Gesmar, maquettes de costumes de music-hall, vers 1920, Gallica.

16 décembre 2026. Introduction.

13 janvier 2027. L'histoire culturelle contre l'histoire sociale ? Actualités d'un débat, avec Pascale Gœtschel.

3 février 2027. L'étude des spectacles, entre histoire, sociologie et méthodes quantitatives, avec Eléa Lauret-Baussey.

10 mars 2027. Archiver l'éphémère : pratiques d'archivage des mondes du spectacle.

21 avril 2027. Études théâtrales, *performance studies* et sciences sociales : les arts du spectacle en partage, avec Elizabeth Claire.

12 mai 2027. Histoire du théâtre : approches anthropologiques, avec Marie Bouhaïk-Gironès et Judith Lyon-Caen.

2 juin 2027. Enjeux et pratiques de la recherche-création, avec Chiara Girlando et Thomas Vernet.

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
cnrs
CRAL Centre de Recherches sur les Arts et le Langage
crh