Sabina Loriga

Centre de recherches historiques
École des Hautes Études en Sciences Sociales
54 bld. Raspail, Paris 75006, France
E-mail : loriga@ehess.fr
Téléphone : +331.45499406 ; +336.26533168

I. Fonctions actuelles
II. Études et diplômes
III. Précédentes activités de recherche et d'enseignement universitaire
IV. Enseignement et recherche à l'étranger (Professeure invitée et *Visiting professor*)
V. Responsabilités scientifiques et éditoriales
VI. Responsabilités scientifiques et administratives exercées à l'Ehess
VII. Participation aux jurys de HDR
VIII. Encadrement des étudiants
IX. Publications principales
X. Colloques et conférences
XI. Autres expériences professionnelles

I. Fonctions actuelles

Directrice d'études émérite à l'Ehess de Paris.
Enseignement principal : *Temps et histoire : normes, concepts, expériences*.
Fondatrice de la revue *Passés Futurs* (plateforme *Politika. Le Politique à l'épreuve des sciences sociales***)**.
Distinctions : Chevalière des Palmes académiques (2025).

II. Études et diplômes

1990 : Thèse de doctorat Ehess : *L'institution militaire : expérience biographique et identité sociale en Piémont au XVIIIe siècle*, sous la direction de Jacques Revel. Membres du jury : Maurice Aymard, Jean-Claude Chamboredon, Bernard Lepetit, Giovanni Levi. Mention : *Très honorable avec félicitations du jury* à l'unanimité. La thèse a obtenu le *prix de l'Ehess pour la meilleure thèse de doctorat en sciences sociales*.
1983 : Diplôme d'études approfondies (DEA) en Histoire et civilisations à l'Ehess, sous la direction de Jacques Revel.
1981 : *Laurea* ès Lettres et Philosophie à l'Université de Turin, sous la direction de Giovanni Levi. Mention : *110/110 et summa con laude et dignità di stampa.*
1975 : Baccalauréat (latin et grec : *Diploma di maturità classica*), Liceo Classico Alessandro Manzoni, Milan.

III. Précédentes activités de recherche et d'enseignement universitaire

1997/2009 : Maîtresse de conférences à l'Ehess de Paris.
1995/1998 : Maîtresse de conférences à la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana de Lugano.
1996/97 : Contrat de recherche de l'Institut National d'Études démographiques (Ined) de Paris.
1994/96 : Contrat postdoctoral de l'Université de Turin.
1991/92 : *Jean Monnet Fellowship*, Institut Universitaire Européen de Fiesole.
1984/90 : Contrat doctoral du Ministère de la Recherche Italien.
1982/84 : Allocation de recherche du Ministère Français des Affaires Étrangères, Paris.
1981/82 : Allocation de recherche de la ville de Turin.

IV. Enseignement et recherche à l'étranger (Professeure invitée et *Visiting professor*)

2025 : Trinity College, Dublin.
2024 : University of Michigan, Ann Arbor.
2021 : Université de Vérone.
2020: Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano.
2016 : Columbia University, The Italian Academy for Advanced Studies in America.
2014 : Université de Bucarest, Faculté de Sciences politiques.
2010 : Université de Buenos Aires, Centro Franco-Argentino de Altos Estudios.
2008 : Yale University, The MacMillan Center.
2003 : Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano.
2001 : Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano.
1999 : Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Lugano.
1997 : Formation du Fonds social européen de Milan, Cours de médiation culturelle dans le domaine de la santé mentale.
1995 : Université de Trente, Faculté de Sociologie.
1991 : Université de Sassari, Faculté de Droit.
1984/1996 : Plusieurs séjours à l'Ehess en tant que maîtresse de conférences invitée.

V. Responsabilités scientifiques et éditoriales

Depuis 2025 : Membre du Comité de rédaction de la revue *Communications*.
2019-2024 : Membre du *Advisory Commitee* du ERC « Why study Post-War Transitions in the North-Eastern Adriatic Region ? ».
2017-2024 : Directrice de la revue *Passés Futurs* (plateforme *Politika. Le Politique à l'épreuve des sciences sociales*).
Depuis 2017 : Membre du Comité de rédaction de la revue *Passés Futurs*.
Depuis 2015 : Membre du Comité scientifique de la revue *Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo*.
Depuis 2014 : Membre de la Red de Estudios Biograficos de America Latina (REBAL).
Depuis 2010 : Membre de l'Editorial Board de la revue *Études Ricœuriennes/Ricœur Studies* (ERSS).
Depuis 2007 : Membre du Conseil Scientifique de *Anos 90 revista do Programa de Pós-*Graduação em História, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
2010-2020 : Membre du Conseil Scientifique du Fonds Ricœur.
2019-2020 : Membre du Comité scientifique de la revue *Notes per la psicoanalisi*.
2013-2020 : Membre du Comité de Direction du Laboratoire d'excellence TEPSIS (*Transformation de l'État, politisation des sociétés et institution du social*).
2013-2019 : Responsable de l'*Atelier international sur les usages publics du passé* (Laboratoire d'excellence Tepsis (*Transformation de l'État, politisation des sociétés et institution du social*)).
2017-2018 : Membre du Comité du Prix Paul Ricœur.
2014-2017 : Membre de la Commission de recrutement de l'École française de Rome.
2011-2016 : Responsable du Programme de recherches interdisciplinaires de l'Ehess, *Atelier international sur les usages publics du passé*.
2013-2015 : Membre du Research Project *Poetics of Selfhood : Memory, Imagination, and Narrativity* (PTDC/MHC-FIL/4203/2012).

2008-2013 : Membre de l'*European Network on the Theory and Practice of Biography* (ENTPB).

VI. Responsabilités scientifiques et institutionnelles exercées à l'Ehess

2024-2025 : Responsable de deux cycles de débats organisés par l'Ehess et l'Institut italien de culture de Paris.
2022-2023 : Co-présidente (avec Marie-Aude Fouéré) du festival des sciences sociales *Allez Savoir*, « Voyage en utopies ».
2020-2022 : Vice-présidente de l'Ehess, chargée des relations internationales.
2020-2022 : Membre du Conseil de gestion de la Fondation France-Japon de l'Ehess.
2017-2019 : Directrice des Cercles de formations de l'Ehess.
2017-2022 : Membre élue du Conseil Scientifique de l'Ehess.
2017-2022 : Membre élue de la commission électorale de l'Ehess pour les élections de Maitrise de Conférences.
2017-2022 : Membre élue de la commission électorale de l'Ehess pour les élections de la Direction d'études.
2017-2019 : Membre de la commission budget de la recherche de l'Ehess.
2014-2018 : Membre élue du Conseil de Laboratoire du Centre de recherches historiques de l'Ehess.
2001-2018 : Membre élue du Conseil pédagogique de la Formation Histoire de l'Ehess.
2001-2005 : Membre élue du Conseil d'administration de l'Ehess.
2001, 2003, 2005 : Membre tirée au sort de la commission électorale de l'Ehess pour les élections de Maitrise de Conférences.

VII. Participation aux jurys d'habilitation à diriger des recherches (HDR)

Philippe Foro, « Aldo Moro, un catholique en politique. Promoteur, acteur et martyr de la République italienne, Paris, Sciences Po, le 6 décembre 2022.
Jean-Marc Largeaud, « Les possibles de la guerre », Paris, Ehess, le 4 mars 2022.
Cyril Isnart, « Les mises en culture de soi. Anthropologie des expériences patrimoniales en Europe du sud », Paris, Ehess, le 22 juin 2018.
Emmanuel Saint-Fuscien, « L'école, l'armée, la guerre au XXe siècle. Institutions et interactions », Paris, Sciences Po, le 17 juin 2017.
Florent Brayard, « Auschwitz comme secret. Enquête sur un complot nazi », Paris, Ehess, le 19 septembre 2011.

VIII. Encadrement des étudiants

Direction de thèses de doctorat

Tommaso Testolin, « Jean-Paul Sartre et la biographie » (co-tutelle avec Marika Piva, Université de Padoue). Thèse en cours.

Olivier Peria, « Le fascisme à l'heure d'internet et des réseaux sociaux » (codirection avec Lynda De Matteo, Cnrs). Thèse en cours.

Diego de La Calle y Diaz, « La crise de l'identité communiste pendant la transition espagnole : retour d'exil, fracture des liens sociaux et destruction des bases militantes (1973-1986). Démobilisation politique d'un quartier rebelle : Villaverde et la fin de la lutte antifranquiste » (codirection avec Elodie Richard, Cnrs). Thèse en cours.

Carolina Rezende, « Qui sont les victimes de la dictature militaire brésilienne ? Statut d'amnistié politique et mobilisations pour une reconnaissance sociale au Brésil (1975-2013) » (co-tutelle avec Benito Bisso Schmidt, Universidade Fédéral do Rio Grando do Sul, Porto Alegre). Thèse en cours.

Lorenzo De Sabbata, « Déposer les armes, prendre la parole. La lutte armée d'extrême gauche en Italie (1969-2015) : narrations autobiographiques, représentations historiques, controverses mémorielles », soutenue le 29 novembre 2022.

Bianca Maria Dematteis, « La représentation de la violence politique et de la violence de guerre dans les revues italiennes *L'Uomo qualunque*, *Candido* et *Il Borghese* (1945-1956) », soutenue le 25 juin 2015 (co-tutelle avec Lucia Ceci, Université de Rome Tor Vergata).

Nicoleta Serban « Mémoire collective et identité urbaine à Bucarest », soutenue le 27 mars 2014.

Fabián Correa Bohórquez, « Le passé en dispute : les avatars de la Commission de la Vérité en Colombie (2018-2021) », année préparatoire, 2020-2021.

Mathias Kulpinski, « Masculinités et identités de classe au Royaume-Uni, 1870-1939 : une enquête à partir d'écrits autobiographiques », année préparatoire, 2018-2019.

Souhour Moumin, « Le communautarisme somalien » (codirection avec Eloi Ficquet, Ehess), année préparatoire, 2017-2018.

Direction de Master

Luisa Vasconcellos, « Les images de Tristes Tropiques », Master 1 (codirection avec Gaetano Ciarcia), Ehess, 2023 (Histoire).

Kristina Pokrovkaia, « Le Moyen Age russe dans l'historiographie russe scolaire des années 1990-2020 », Master 1 (codirection avec Etienne Anheim), Ehess, 2023 (Histoire).

Cristina Damelio, « La représentation de la guerre contre l'Ukraine », (Master International Franco-Italien -MIFI), Master 2 (codirection avec Umberto Gentiloni), Ehess, 2023 (Histoire).

Luca Savioli, « Les "Travailleurs immigrés" et les syndicats », Mémoire de Master 2 (Master International Franco-Italien -MIFI), Mémoire de Master 2, Ehess, 2022 (Histoire).

Marti Lutumbue, « La controverse historico-politique au sujet de l'implication de la Belgique dans l'assassinat de Patrice Lumumba (1990-2005) », Master 2, (codirection avec Sylvain Laurens), Mémoire de Master 2, Ehess, 2021 (Sociologie).

Diego de La Calle y Diaz, « Gabriel de Villaverde. Histoire d'un militant communiste durant le franquisme Un 'roman vrai' sur la mémoire » », Master 2, (codirection avec Elodie Richard, Cnrs), Mémoire de Master 2, Ehess, 2021 (Histoire).

Carolina Rezende, « Deux vérités en conflit. La controverse entre commissions de la vérité sur la mort de Juscelino Kubitschek (Brésil, 2013-2014) », Mémoire de Master 2, Ehess, 2020 (Histoire).

Esther Montanes, « La conception britannique de l'identité nationale », Mémoire de Master 2, Ehess, 2019 (Histoire).

Lukas Kraus, « Les rapports entre l'Action Directe (AD) en France et la *Rote Armee Fraktion* (RAF) en Allemagne fédérale », Mémoire de Master 2, 2019 (Master franco-allemand).

Philippe Glahé, « La lutte pour une amnistie des criminels nazis et la 'politique du passé' dans la jeune RFA. Le cercle des juristes d'Heidelberg », Mémoire de Master 2, 2017 (Master franco-allemand).

Nils Savoye, « L'enseignement de l'histoire au lycée des années 1980 à nos jours en France », Mémoire de Master 2, Ehess, 2015 (Histoire).

Fabrizio Vannini, « Histoire et école. Transmission et apprentissage de l'histoire dans les collèges. Les manuels scolaires, les films et les bandes dessinées historiques comme *affordances* », Mémoire de Master 2, Ehess, 2014 (Histoire).

Antonin Coduys, « L'imminence et le devenir de l'action dans l'œuvre de Julien Gracq et de Roger Caillois », Mémoire de Master 2, Ehess, 2013 (Arts et Langage).

Lorenzo De Sabbata, « Lutte armée d'extrême gauche, détention politique et écriture de soi dans l'Italie contemporaine (1970-2006) », Mémoire de Master 2, Ehess, 2012 (Histoire).

Ágnes Hajós, « Réformiste ou serviteur loyal ? Le rôle politique des comtes suprêmes non-titrés à la Chambre haute en Hongrie 1790-1812 », Mémoire de Master 2, Ehess, 2010 (Histoire).

Direction du Diplôme de l'Ehess

Christian Pugliese, « Vittorio Macchioro et la question paulinienne », 2012.

Participation aux jurys de thèse

Francesco Mocellin, « Le Ideologie del classicismo tra le due guerre in Italia, Francia e Gran Bretagna », Univerité de Padoue, le 26 juin 2025.

Magali Gustave, « Maxime Rodinson, Pierre Vidal-Naquet. Origines et engagements : deux parcours intellectuels croisés dans la deuxième moitié du XXe siècle », Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, le 25 septembre 2024.

Roberto Rossi, « Une voix opaque. Historiographie et pluralisme du débat public à partir de la controverse entre Hayden White et Carlo Ginzburg », Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, le 25 juin 2024.

Sandrine Weil, « Représentations fictionnelles du procureur dans les films sur la justice des crimes de masse. De Nuremberg à nos jours », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 8 mars 2023.

Lorenzo De Sabbata, « Déposer les armes, prendre la parole. La lutte armée d'extrême gauche en Italie (1969-2015) : narrations autobiographiques, représentations historiques, controverses mémorielles », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 29 novembre 2022.

Francesca D'Alessandris, « 'Chacun est à chaque fois son histoire' : una genealogia narrativa della persona a partire da Paul Ricœur », Cotutelle Fondazione Collegio San Carlo di Modena et École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, Modena, le 28 avril 2021.

Samuel Lelièvre, « Image et sens dans l'herméneutique et la philosophie de l'art de Paul Ricœur », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 29 juin 2020.

Ana Meléndez Vivó, « El concepto de trauma. Del campo psicoanalítico a la semántica histórica », Université de Valence, le 12 mars 2020.

Jennifer Lauro Mariani, « Figurabilité des temps à l'heure du présentisme. Les scènes théâtrales européennes à l'épreuve de la transmission de l'historicité : Christoph Marthaler, Milo Rau, Thomas Ostermeier (1993-2017) », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 23 septembre 2019.

Luz Maria Ascarate Coronel, « Psyché ranimée. Imagination et émancipation dans la philosophie de Paul Ricœur », Cotutelle École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris - Université pontificale catholique du Pérou, le 22 juin 2019.

Goran Gaber, « Histoire et logique de la raison critique. De la philologie classique à la réflexion transcendantale (XVIe-XVIIIe siècle) », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 24 janvier 2019.

Chiara Becattini, « Storia della memoria di quattro ex campi di transito e concentramento in Italia e in Francia 1945-2012 », Cotutelle Université de Padoue - Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis, Padoue, le 27 avril 2017.

Antonella Di Trani, « Le Ghetto de Venise, anthropologie contemporaine d'une ancienne enclave urbaine », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 12 octobre 2015.

Bianca Maria Dematteis, « La représentation de la violence politique et de la violence de guerre dans les revues italiennes *L'Uomo qualunque*, *Candido* et *Il Borghese* (1945-1956), Cotutelle École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris - Université de Tor Vergata, Rome, le 25 juin 2015.

Sunghyun Park, « Ko Un, la poésie et l'histoire en Corée du Sud. Le monde de Maninbo *(Dix mille vies)* », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 7 mars 2015.

Nicoleta Serban « Mémoire collective et identité urbaine à Bucarest », Cotutelle, École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris – Université de Bucarest, Bucarest, le 3 mars 2014.

Isabelle Anatole-Gabriel Vinson, « Essai d'histoire intellectuelle et politique du patrimoine international, 1945-1992 », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 31 octobre 2013.

Rémy Besson, « La mise en récit de *Shoah* », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 9 mars 2012.

Oung Byun, « Construire un monde par la culture-langage. Essai sur les relations internationales de la Francophonie dans le contexte de la mondialisation. Institution, norme, stratégie », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 7 juillet 2011.

Chantal Mazaeff, « Une jeunesse populaire à Beyrouth : la communauté et sa mémoire comme réponse à l'imprédictibilité », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 25 novembre 2010.

Yann Beldame, « Sans papiers, sans destin », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 28 mai 2010.

Claudia Gori, « Sentimenti. Quattro carteggi d'amore, tra dimensione personale e sfera pubblica, nell'Italia dell'Ottocento e del primo Novecento », European University Institute de Florence, le 24 février 2010.

Margherita Angelini, « Allievi e maestri. Una generazioni di studiosi di storia tra Italia ed Europa (1930-1960) », Université de Vénice, 2006.

Gil Mihaely, **«** Pratiques et représentations masculines en France au XIXe siècle », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 2 avril 2004.

Valeria Pansini, « L'œil du topographe et la science de la guerre. Travail scientifique et perception militaire (1760-1820) », École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, le 29 novembre 2002.

Accueil de post-doctorants et chercheurs étrangers

2023 : Barbara Goulart, post-doctorante à l'Université de l'État de Rio de Janeiro (UERJ), projet de recherches « Les victimes de la dictature brésilienne : le cas du Groupe Torture Plus Jamais ».

2021-2022 : Douglas Attila Marcelino, professeur à l'Université Fédérale de Minas Gerais, projet de recherches « L'historiographie et le culte des morts ».

2018-2021 : Olof Bortz, chargé de recherche à l'Université de Stockholm, projet de recherches postdoctorales « Le débat sur le fascisme aux États-Unis et en Grande Bretagne ».

2018-2019 : Nathália Sanglard, chargée de recherche au Laboratoire d'Histoire Orale et de l'Image de l'Université Fédéral Fluminense, projet de recherche « Soi-même comme un autre : subjectivité, écriture d'histoire et projets de nation chez Euclides da Cunha et Teodoro Sampaio ».

2018-2019 : Rodrigo Turin, professeur à l'Université fédérale du Rio de Janeiro, projet de recherche « Le temps qui s'échappe : accélération, asynchronisme et la place de la discipline historique dans le Brésil contemporain ».

2018 (septembre-octobre) : Federico Melotto, chargé de recherche à l'Université de Vérone, projet de recherches « Les origines de l'antifascisme italien, 1923-1925 ».
2015-2017 : Marie Rebecchi, projet de recherches postdoctorales « L'esthétique du montage entre réalisme et surréalisme dans le Paris du début des années 1930 ».
2016-2017 : Alexandre de Sá Avelar, professeur à l'Université Fédérale de Uberlândia, Minas Gerais (Brésil), projet de recherches postdoctorales « Vie pour la nation : l'écriture biographique à l'Institut Historique et Géographique Brésilien et à l'Institut d'Histoire de Paris (1834-1856) ».
2015-2016 : Daniel Sazbon, professeur de l'Université de San Martín (Buenos Aires), projet de recherches postdoctorales « L'œuvre de Gabriel Tarde ».
2012-2015 : Henning Trüper, chercheur postdoctoral de la Gerda-Henkel-Stiftung, « L'histoire de la philologie et de l'orientalisme européen du XIXe siècle et du début du XXe siècle ».
2012-2013 : Paola Bruno, chargée de recherche au Conicet de Buenos Aires, projet de recherches postdoctorales « La elite cultural de Buenos Aires entre 1860-1910. Una aproximación a través de biografías ».
2011-2013 : Alessandra Pedio, chargée de recherche de l'Université de Turin, projet de recherches postdoctorales « Les mécanismes de construction du consensus à travers les pages du quotidien de Mussolini, *Il Popolo d'Italia* (1922-1943).
2011-2012 : Zsolt Horvath, chargé de recherche à l'Institut Arts & Communication de l'Université Eötvös Loránd de Budapest, projet de recherche « Pratiques mémorielles et usages publics de l'histoire en Hongrie ».
2011-2012 : Ana Carolina Maciel, chargée de recherches au Centro de Memória de l'Université de Campinas, projet de recherche « Biofilmagem. Histórias de vida e o registro audiovisual ».
2006-2007 : Vitor Izecksohn, professeur associé de l'Université fédérale de Rio de Janeiro, projet de recherches postdoctorales « L'idéologie nationaliste brésilienne dans la deuxième moitié du XIXe siècle ».

Accueil et suivi de masterands et doctorants d'autres établissements universitaires

2024 : Vanessa Gonçalves de Vasconcelos Ohar. Thèse de doctorat à l'Universidade Federal de Minas Gerais, « Les paysages de la mémoire et du patrimoine face aux barbaries : les pratiques muséales en tant qu'expérience de réparation (1946-2017) ».
2024 : Lucas Arantes Lorga. Mémoire de master à l'Université Fédérale de São Paulo (UNIFESP), « Les usages de Fustel de Coulanges par l'action française, dans la France de Vichy ».
2024 : Alessia Latessa. Mémoire de master à l'Université de Campobasso, « La mémoire de la ligne de défense allemande Gustave, au sud de Rome ».
2023 : Francesco Mocellin. Thèse de doctorat à l'Université de Padoue, « Le 'ideologie del classicismo' tra le due guerre in Italia, Francia e Regno Unito ».

2022 : Inma Verdu. Thèse de doctorat à l'Université de Valencia, « Historia y Memoria en la construcción nacional mexicana. A vueltas con los (bi)centenarios de la independencia ».

2022 : Enric Chulio Pérez. Thèse de doctorat à l'Université de Valencia, intitulée « La réception de l'historiographie française en Espagne, dans la première moitié du siècle XXe) ».

2018-2019 : Sara Lafferton. Thèse de doctorat à l'Université Loránd Eötvös de Budapest, intitulée « Les modèles théoriques et historiques paradigmatiques de la souveraineté de l'Etat au XIXe et au XXe siècle en Europe, à travers les travaux de Ranke, Schmitt, Foucault et Agamben », sous la direction de Gábor Horváth.

2015-2016 : Josef Ridky. Thèse de doctorat à l'Université Charles de Prague, intitulée « Style et histoire, l'effet de la littérarité de la langue sur l'image de la temporalité historique ».

2014-2015 : Juliano Francesco Antoniolli. Thèse de doctorat à Université Fédérale du Rio Grande do Sul (UFRGS), intitulée « La prévision scientifique : l'expérience du temps dans la génération de 1870 à partir de les écrits de Joaquim Francisco de Assis Brasil (1872-1882) », sous la direction de Mara Cristina de Matos Rodrigues.

2014-2015 : Eduardo Wright Cardoso. Thèse de doctorat à l'Université pontificale catholique de Rio de Janeiro (PUC- Rio), intitulée « Visualisation du passé à travers la couleur locale : l'emploi de la ressource narrative dans les textes historiographiques et littéraires au cours du XIXe siècle brésilien », sous la direction de Henrique Estrada Rodrigues.

2014-2015 : Iamara da Silva Viana. Thèse de doctorat à l'Université de l'État de Rio de Janeiro (UERJ), intitulée « L'œuvre du médecin français Jean Baptiste Alban Imbert », sous la direction de Márcia de Almeida Gonçalves.

2014-2015 : David Jorge Dominguez Gonzalez. Thèse de doctorat à l'Université Complutense de Madrid, intitulée « La historia tiene su propia historia. La génesis de la disciplinarizacion del saber histórico en Francia », sous la direction de Mario Domínguez Sánchez-Pinilla.

2012-2013 : Livia Beatriz da Conceição. Thèse de doctorat à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, intitulée « L'activité politique de Joaquim José Rodrigues Torres, le Vicomte de Itaboraí, dans la construction de l'État brésilien », sous la direction de Fernando Luis Vale Castro et Márcia de Almeida Gonçalves.

2012 : Igor Pelgreffi. Thèse de doctorat à l'Université de Vérone intitulée « La scrittura dell'autos. Derrida e l'autobiografia ».

2012 : Leticia Bauer. Thèse de doctorat à l'Université Fédérale du Rio Grande do Sul intitulée « O homem e o monumento : criações e recriações de Rodrigo Melo Franco de Andrade ».

2008-2009 : Viviane Trindade Borges. Thèse de doctorat à l'Université Fédérale de Rio Grande do Sul intitulée « Do esquecimento ao tombamento : a invenção de Arthur Bispo do Rosário ».

2005-2006 : Ana Carolina Maciel. Thèse de doctorat à l'Université de Campinas intitulée « Eliane Lage : percursos biográficos ».

2004 : Elisabete da Costa Leal. Thèse de doctorat à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro intitulée « Filósofos em Tintas e Bronze : arte, positivismo e política na obra de Décio Villares e Eduardo de Sá ».

2003 : Silvia Maria Fávero Arend. Thèse de doctorat à l'Université Fédérale de Rio Grande do Sul intitulée « Filhos de criação : Uma história dos menores abandonados no Brasil (década de 1930) ».
2002 : Beatriz Pinto Venancio. Thèse de doctorat à l'Université de Rio de Janeiro intitulée « Teatro de Lembranças: registro cênico-dramatúrgico de memórias de velhos ».
2001-2002 : Adriana Barreto. Thèse de doctorat à l'Université de Rio de Janeiro intitulée « Duque de Caxias : o homem por trás do monumento », sous la direction de Manoel Luiz Lima Salgado Guimarães.

Séminaires principaux

« L'expérience individuelle: la subjectivité et l'acteur dans les processus historiques » (1998-2003)
« Configurations historiques et formes temporelles », avec Maurizio Gribaudi (1998-2000)
« Histoire des pratiques institutionnelles » (1999-2001)
« Temps, mémoires, histoire », avec Olivier Abel, David Schreiber, et Isabelle Ullern (2000-2015)
« Histoire et biographie » (2003-2007)
« Le grand homme, le héros et la foule » (2005-2006)
« Le temps : expériences, récits, concepts (2005-2011)
« Histoire et mémoire. Perspectives historiographiques » (2009-2011)
« Le *Linguistic turn* en perspective », avec Jacques Revel (2011-13)
« Approches du récit », avec Philippe Roussin et John Pier (2013-2016)
« Usages publics du passé », avec Gaetano Ciarcia (2015-2024)
« Les formes du temps historiques » (2014-2021)
« Temps historique et chronotope littéraire », avec Philippe Roussin (2022-2024)

IX. Publications principales

Ouvrages

1. *Une histoire inquiète. Les historiens et le tournant linguistique* (avec Jacques Revel), Paris, Éditions Seuil-Gallimard, 2022, p. 1-392.
2. *Le petit x. De la biographie à l'histoire*, Paris, Éditions du Seuil, 2010, p. 1-287. Trad. portugaise (Belo-Horizonte-Sao Paulo, Autêntica, 2011). Trad. italienne (Palerme, Sellerio, 2012).
3. *Soldats. Un laboratoire disciplinaire : l'armée piémontaise au XVIIIe siècle*, Paris, Mentha, 1991, et Belles Lettres, 2007, p. 9-308. Trad. italienne (Vénice, Marsilio, 1992).

Directions/co-directions d'ouvrages ou de numéros de revues

1. « Ce que les artistes font à l'histoire » (co-dir. avec Olivier Abel et Thomas Hirsch), *Passés futurs*, 2020, 8 : https://www.politika.io/fr/passes-futurs
2. « Échos du fascisme » (co-dir. avec Federica Bertagna »), *Passés futurs*, 2020, 7 : https://www.politika.io/fr/numero-revue-pf/echos-du-fascisme
3. « Passés non maîtrisés » (co-dir. avec Isabelle Ullern »), *Passés futurs*, 2017, 1 : https://www.politika.io/fr/passes-futurs
4. *L'expérience historiographique* (co-dir. avec Antoine Lilti, Jean-Frédéric Schaub et Silvia Sebastiani), Enquête*,* Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2016, p. 1-315.
5. *La juste mémoire. Lectures autour de Paul Ricœur* (co-dir. avec Olivier Abel et al.), Genève, Labor et Fides, 2006, p. 1-213.
6. *Le famiglie nella realtà piacentina : continuità, trasformazioni e aspetti di fragilità* (co-dir. avec Marina Piazza et al.), Plaisance, Cassa di risparmio di Parma e Piacenza, 1996, p. 1-100.
7. *Terra, uomini e istituzioni in una città che si industrializza : indagine su San Donato 1850-1900*, Catalogue de l'exposition, Turin, 1985 (en collaboration avec Elisabetta Calderini et Sandra Cavallo), p. 1-120.

Choix d'articles dans revues à comité de lecture

1. « Embarqués à force dans la galère de l'histoire », *Passés Futurs*, 2026, n. 19.
2. « Do trauma histórico », *História. Questões & Debates*, 2025, vol. 73, n. 2.
3. « Trauma histórico », *Em Tese,* Revista digital semestral do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Ciência Política da Universidade Federal de Santa Catarina, 2025.
4. « Quelle(s) justice(s) ? Introduction. Au-delà de la condamnation, le dialogue ? », *Grief. Revue sur le monde des droits*, 2025, 12/2, p. 17-21.
5. « Soupçons et doutes », *Communications*, 2025, 17, p. 185-188.
6. « Face à la guerre en Ukraine » (avec Françoise Daucé), *Passés futurs*, 2022, 11 : https://www.politika.io/fr/article/face-a-guerre-ukraine-1-embarques-lhistoire

7. « Conclusions », *Hypothèses 2020*, 23/1, « Les usages du passé. Séminaire de l'Ecole doctorale de la Sorbonne », p. 139-145.
8. « Storia senza verità », *Frontiere della psicoanalisi*, 2021, 1, p. 109-120.
9. « Ce que les artistes font à l'histoire » (avec Olivier Abel et Thomas Hirsch), *Passés futurs*, 2020, 8 : https://www.politika.io/fr/notice/ce-que-artistes-font-a-lhistoire
10. « El contexto sin borde según Jacques Derrida », *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral*, 2020, 30/58, p. 119-139.
11. « Désir de fascisme ? », *Passés Futurs*, 2020, 7 : https://www.politika.io/fr/notice/desir-fascisme
12. « A Yearning for Fascism ? », *Passés Futurs*, 2020, 7 : https://www.politika.io/fr/notice/desir-fascisme
13. « In Search of Origins : Making Etruscans into Italics and Italics into Italians », *Res : Anthropology and Aesthetics*, 2019, 71-72, p. 241-252.
14. « La pluralité du passé », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 2019, XXI : http://journals.openedition.org/acrh/9706
15. « Nostalgia del passato, scetticismo verso la storia », *Contemporanea*, 2018, XXI, 4, p. 616-622.
16. « Le temps de l'enfermement dans les témoignages de Jacobo Timerman, Ruth First, et Primo Levi », *Mélanges de la Casa de Velázquez,* 2018, 48/2, p. 323-328.
17. « Sobre el trauma histórico », *Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo*, 2018, 54, p. 92-110.
18. « Memória, história e literatura », *ArtCultura*, Uberlândia, 2017, 19/35, p. 19-30.
19. « L'à-peu-près et le provisoire dans le dernier Kracauer », *Écrire l'histoire*, 2017, 17, p. 113-120.
20. « Du trauma historique », *Passés Futurs*, 2017, 1 : https://www.politika.io/fr/notice/du-trauma-historique
21. « Du temps de l'émergence au temps du récit » Entretien avec Richard Rechtman, *Passés Futurs*, 2017, 1 : https://www.politika.io/fr/notice/du-temps-lemergence-au-temps-du-recit
22. « Introduzione al dossier "Il trauma, la storia" », *Notes per la psicoanalisi*, 2016, 8, p. 33-42.
23. « L'emergere del trauma psichico », *Notes per la psicoanalisi*, 2016, 8, p. 93-102.
24. « De l'humour historique », *Grief. Revue sur les mondes du droit*, 2015, 2, p. 105-109.
25. « Temps-mesure et temps vécu », *Cercles. Revue pluridisciplinaire du monde anglophone*, 2015, 35, p. 50-66 : http://www.cercles.com/somma.htm
26. « Nos interstícios da história », *Locus. Revista de história*, 2014, 20/1 : https://periodicos.ufjf.br/index.php/locus/article/view/20759
27. « Le temps vécu dans le récit de fiction et dans le récit historique : Ricœur lecteur de Braudel », *Enthymema*, *Rivista internazionale di critica, teoria e filosofia della letteratura*, 2013, IX, p. 37-46 : https://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/3526
28. « O eu do historiador », *História da Historiografia*, 2013, 11, p. 247-259.
29. « La cuestión del trauma en la interpretación del pasado », *Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo*, 2012-2013, 40, p. 16-23.
30. « La escritura biográfica y la escritura histórica en los siglos XIX y XX », Anuario IEHS, *Revista Académica de Historia*, 2012, 27, p. 163-186.

31. « Történet- és életrajzírás a 19–20. Században », *Korall Társadalomtörténeti Folyóirat*, 2011, 44, p. 5-29.
32. « Écriture biographique et écriture de l'histoire aux XIXe et XXe siècles », *Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, 2010, 45, p. 47-71.
33. « The Controversies over the Publication of Ariel Toaff's Bloody Passovers », *The Journal of Historical Society*, 2008, VIII, 4, p. 469-502.
34. « Une vieille affaire ? Les 'Pâques de sang' d'Ariel Toaff », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2008, 63, 1, p. 143-172.
35. « Cultura e representaçoes : a miragem da unidade histórica », *Anos90*, 2006, 13, p. 133-153.
36. « Le voyage dans le passé », *Alfa. Maghreb et Sciences de l'Homme*, 2006, p. 145-150.
37. « Tolstoï dans le scepticisme de l'histoire », *Esprit*, 2005, 6, p. 6-25.
38. « Ser historiador hoje », *História : Debates e Tendências*, juillet 2003, p. 21-35.
39. « Paul Ricœur e il compito dello storico », *Aperture*, 2001, X, p. 15-34.
40. « Mannequins ou faiseurs d'histoire ? », *Critique*, 2000, XVI, 632-633, p. 131-146.
41. « I dottori della memoria », *La Ginestra. Quaderni di cultura psicoanalitica*, 1994, p. 133-139.
42. « Garnisonen im Piemont des 18. Jahrhunderts », *L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 1992, 3. Jg. Heft 1, p. 64-87.
43. « L'identità militare come aspirazione sociale : nobili di provincia e nobili di corte nel Piemonte della seconda metà del Settecento », *Quaderni Storici*, 1990, 74, XXV, 2, p. 445-471.
44. « Un secreto per far morire la persona del re. Magia e protezione nel Piemonte del '700 », *Quaderni Storici*, 1983, 53, XVIII, 2, p. 529-552.

Chapitres de livres et actes de colloques

1. « Escrita biográfica dos séculos XIX a XX », dans *A Biografia. Perspectivas teóricas*, sous la direction de Gustavo Castro, Brasilia, Editora Universidade de Brasília, 2026.
2. « Le retour du roman national ? » dans *Une certaine idée du politique. Histoire, administration et démocratie*, sous la direction de Clarisse Berthezène et Emilien Ruiz, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2026.
3. « Libérer la multiplicité des héritages », dans *Olivier Abel, la pensée éthique*, sous la direction de Daniel Frey, Paris, Éditions Van Dieren, 2025, p. .
4. « A pluralidade do passado », dans Fábio Leonardo Castelo Branco Brito, Jaislan Honório Monteiro, Cláudia Cristina da Silva Fontineles (sous la direction de), *Teoria da história : o sentido enquanto esplendor do acontecimento*, Teresina, Cancioneiro, 2025, p. 127-150.
5. « Thomas Carlyle : une grandeur apocalyptique », dans *Formes de l'autorité. Les grands, les chefs, les charismatiques au XIXe et XXe siècles*, 2022 : https://www.politika.io/fr/article/thomas-carlyle-grandeur-apocalyptique
6. « A pluridade do pasado », dans *Espaços, escalas e práticas sociais na micro-história italiana*, sous la direction de Deivy Ferreira Carneiro, Maíra Ines Vendrame, Rio de Janeiro, RJ, FGV Editora, 2021.
7. « Ricœur refigure le temps », dans *Pour les sciences sociales*, sous la direction de Cyril Lemieux, Paris, Éditions de l'Ehess, 2017, p. 209-211.

8. « Le Moi parlant à un Toi, l'homme pathologique, et l'homme particule », dans *Du moi au soi. Variations phénoménologiques et herméneutiques*, sous la direction de Gonçalo Marcelo, Johann Michel et Paulo Jesus, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 93-111.
9. « The Plurality of the Past : Historical Time and the Rediscovery of Biography » dans *The Biographical Turn. Lives in History*, sous la direction de Hans Renders, Binne de Haan and Jonne Harmsma, Londres, Routledge, 2017, p. 31-42.
10. Préface à Reinhardt Koselleck, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2016, p. 1-17.
11. « Le petit *x* », dans *Encyclopédie critique du témoignage et de la mémoire*, sous la direction de Philippe Mesnard et Luba Jurgenson, 2016 : http://memories-testimony.com/motclef/petit-x/
12. « El descenso de Orfeo », dans *Historia y teoría crítica. Lectura de Siegfried Kracauer*, sous la direction de Susana Díaz, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, p. 239-262.
13. « Conclusions », dans *Mémoires des migrations, temps de l'histoire*, sous la direction de Marianne Amar, Hélène Betheleu et Laure Teulières, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2015, p. 247-256.
14. « La biografía como problema », dans *Juegos de escalas. Experiencias de microanálisis*, sous la direction de Jacques Revel, Buenos Aires, Unsam Edita, 2015, p. 245-273.
15. « La escritura biográfica y la escritura histórica en los siglos XIX y XX », dans *La historia biográfica en Europa*, sous la direction de Isabel Burdiel et Roy Foster, Zaragoza, Ediciones Institución Fernando el Católico, 2015, p. 15-45.
16. « Variaciones sobre los orígenes de los Etruscos », dans *Conmemoraciones, patrimonio y usos del pasado. La elaboración social de la experiencia histórica*, sous la direction de Nora Pagano et Martha Rodriguez, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2015, p. 163-191.
17. « Spomin, zgodovina in literatura », dans *Zgodovina in sponim. Pripovedujmo in pripovedujmo si preteklost*. Zbornik mednarodnega posveta – Trst, 9-10 maja 2013, Trieste, Pacini editore, 2014, p. 65-80.
18. « The Role of the Individual in History. Biographical and Historical Writing in the Nineteenth and Twentieth Century », dans *Theoretical Discussions of Biography : Approaches from History, Microhistory, and Life Writing*, sous la direction de Hans Renders & Binne de Haan, Leiden, Brill, 2014, p. 113-142.
19. « Biografias paralelas. Reflexões em torno de Hannah Arendt e Siegfried Kracauer », dans *O Brasil em dois tempos :* história, *pensamento social e tempo presente*, sous la direction de Eliana de Freitas Dutra, Belo-Horizonte-Sao Paulo, Autêntica, 2013, p. 187-204.
20. « Do herói ao átomo », dans Coleções e colecionadores : a polissemia das práticas, sous la direction de Aline Montenegro Magalhaes et Rafael Zamorano Bezerra, Rio de Janeiro, Livros do Museo Historico Nacional, 2013, p. 13-25.
21. « La mémoire entre l'histoire et la littérature », dans *Paul Ricœur : penser la mémoire*, sous la direction de François Dosse et Catherine Goldstein, Paris, Editions du Seuil, 2013, p. 165-182.
22. « Les sciences humaines et sociales face au littéraire », dans *L'objet littéraire aujourd'hui*, Actes du Colloque organisé par le Cral (Cnrs/Ehess), Maison Suger, Paris, 24-25 mars 2011 : http://oblit.hypotheses.org/

23. « L'histoire mode de vie. Réflexions autour de Hannah Arendt et Siegfried Kracauer », dans *Penser l'histoire*, sous la direction de Christophe Bouton et Bruce Bégout, Paris, Éditions l'Eclat, 2011, p. 211-226.
24. « Negli interstizi della storia », dans *Microstoria. A venticinque anni da L'eredità immateriale*, sous la direction de Paola Lanaro, Milano, Franco Angeli, 2011, p. 69-78.
25. « A tarefa do historiador », dans *Memórias e narrativas autobiográficas*, sous la direction de Angela De Castro Gomez et Benito Bisso Schmidt, Rio de Janeiro-Porto Alegre, Editora FGV-Editora da UFRGS, 2009, p. 13-37.
26. « A imagem do historiador, entre erudição e imposture », dans *Imagens na Historia – Objetos de História Cultural*, Sao Paulo, Aderaldo § Rotschild Editores, 2008, p. 129-141.
27. « Le mirage de l'unité historique », dans *Siegfried Kracauer penseur de l'histoire*, sous la direction de Philippe Despoix et Peter Schöttler**,** Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme et Presses de l'Université Laval, 2006, p. 29-44.
28. « La biografia come problema », dans *Giochi di scala. La microstoria alla prova dell'esperienza*, a cura di Jacques Revel, Roma, Viella, 2006, p. 209-231.
29. « A Biografia como problema », dans *Jogos de Escala*, sous la direction de Jacques Revel, Rio de Janeiro, FGV, 1998, p. 225-249.
30. « The Military Experience », dans *History of Young People in the West*, sous la direction de Giovanni Levi et Jean-Claude Schmitt, Cambridge, Harvard University Press, 1997, p. 11-45.
31. « La biographie comme problème », dans *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*, sous la direction de Jacques Revel, Paris, Éditions du Seuil-Gallimard, 1996, p. 209-231.
32. « A experiência militar », *História dos Jovens : da antiguidade à era moderna*, sous la direction de Giovanni Levi et Jean-Claude Schmitt, São Paulo, Companhia das Letras, 1996, p. 17-48.
33. « Die Militärerfahrung », dans *Geschichte der Jugend*, sous la direction de Giovanni Levi et Jean-Claude Schmitt, Francfort-sur-le-Main, Fischer Verlag, 1996, p. 20-55.
34. « La experiencia militar », dans *História de los Jovens. De la antigüedad a la edad moderna*, sous la direction de Giovanni Levi et Jean-Claude Schmitt, Madrid, Taurus, p. 23-60.
35. « L'épreuve militaire », dans *L'histoire des jeunes*, sous la direction de Giovanni Levi et Jean-Claude Schmitt, Paris, Éditions du Seuil, 1996, p. 15-51.
36. « A Secret to Kill the King : Magic and Protection in Piedmont in the Eighteenth Century », dans *History from Crime*, sous la direction de Edward Muir and Guido Ruggiero, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1994, p. 88-109.
37. « L'esperienza militare », dans *La storia dei giovani*, sous la direction de Giovanni Levi et Jean-Claude Schmitt, Bari-Rome, Laterza, 1996, p. 22-47.

Varia

1. Inauguration de la 4° Edition du Festival Allez savoir, « Voyage en utopies », 20 septembre 2023 : https://www.allez-savoir.fr/les_directs

2. Clôture de la 4° Edition du Festival Allez savoir, « Voyage en utopies », 24 septembre 2023 : https://www.allez-savoir.fr/les_directs
3. « La guerre en Ukraine. Regard depuis la frontière européenne ». Atelier cordonné avec Jean-Yves Grenier et Gábor Sonkoly, *Politika*, 2023 : https://www.politika.io/fr
4. « Une histoire inquiète », une conversation avec Sabina Loriga et Jacques Revel, de Florian Louis, *Le Grand Continent*, 2023 : https://legrandcontinent.eu/fr/2023/03/12/une-histoire-inquiete-une-conversation-avec-sabina-loriga-et-jacques-revel/
5. « Entrevista com Deivy Carneiro », Terceiro evento do III Ciclo de debates do Laboratório de História do Trabalho, da Educação et da Violência, Universidade Federal de Uberlândia, 3 décembre 2020 : https://www.youtube.com/watch?v=X7ON9mQRAc0
6. « Gilets jaunes. Le temps du débat », *France culture*, 14 janvier 2019 : https://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins/le-temps-du-debat
7. « Entrevista di Andrea Inglese a Sabina Loriga : el trauma storico y el uso público de la memoria », *Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo*, 2018, 53, p. 86-95.
8. « Il trauma storico e l'uso pubblico della memoria », Intervista di Andrea Inglese, *Alfabeta2*, 27 septembre 2017 : https://www.alfabeta2.it/2017/09/27/interferences-12-sabina-loriga-trauma-storico-luso-pubblico-della-memoria/
9. « Can Italy deal with its Fascist Past ? », *The Conversation*, 27 juillet 2017.
10. « L'Italie aux prises avec ses vieux démons fascistes », *The Conversation*, 27 juillet 2017.
11. « Entrevista com Sabina Loriga e Jacques Revel », *Revista Tempo Amazônico*, 2015, III, 1, p. 1-16.
12. « De l'humour historique. Retour sur l'affaire Dieudonné », dans *Usages publics du passé*, 2014 : http://ehess.dynamiques.fr/usagespublicsdupasse/rubriques/affaires-et-controverses/sabina-loriga-de-lhumour-historique.html
13. Présentation du dossier « Primo Levi partisan, témoin », dans *Usages publics du passé*, 2013 : http://ehess.dynamiques.fr/usagespublicsdupasse/dossiers/primo-levi-partisan-temoin-autour-de-partigia-de-s-luzzatto.html
14. « La question du trauma dans l'interprétation du passé. Remarques introductives », dans *Usages publics du passé*, 2012 : http://ehess.dynamiques.fr/usagespublicsdupasse/rubriques/reflexions-critiques/sabina-loriga-la-question-du-trauma-dans-linterpretation-du-passe.html
15. « Entrevista com Sabina Loriga : a biografia como problema », *História da Historiografia*, 2012, 9, p. 26-37.
16. « Les usages publics du passé en perspectives. Entretien », Nonfiction, 15 février 2012 : https://www.nonfiction.fr/article-5489-les_usages_publics_du_passe_en_perspectives.htm
17. « Autour du film *L'autobiographie de Nicolae Ceauşescu*, d'Andrei Ujică (2010) », dans *Usages publics du passé*, 2011 : http://ehess.dynamiques.fr/usagespublicsdupasse/dossiers/le-nicolae-ceausescu-dandrei-ujica/sabina-loriga.html
18. « Entrevista com Sabina Loriga : a experiência institucional », *Aedos*, *Revista eletrônica da Universidade Federal do Rio Grande do Sul*, 2009.

19. « La banalità del male *revisited* », *Diario della settimana*, janvier 2003, p. 26-31.
20. « Entrevista com Sabina Loriga : A história biográfica », *Métis. História & Cultura*, 2003, II, 3, p. 11-23.
21. « La battaglia d'Algeri a Parigi », *Diario della settimana*, avril 2001, p. 36-40.
22. « Di quanta storia abbiamo bisogno? », *Diario della settimana*, janvier 2001, p. 30-35.
23. « Stili di guerra », *Iter*, 1999, p. 119-122.
24. « Ogni terra è la mia terra », *Diario della settimana*, avril 1998, 14, p. 65-67.

X. Colloques et conférences

Organisation de journées d'études

1. Cycle de débats « Les lieux du future » (ville, prison, corps, terre, mer), organisé par l'Institut italien de culture de Paris et l'EHESS octobre 2024-juin 2025. Responsable : S. Loriga.
2. Cycle de débats « Les valeurs : hier, aujourd'hui, demain » (humanité, amitié, droits humains, justice, égalité), organisé par l'Institut italien de culture de Paris et l'EHESS novembre 2024-juin 2025. Responsable : S. Loriga.
3. Festival des sciences sociales de l'EHESS *Allez Savoir*, 4° édition « Voyage en utopies », Marseille, 20-24 septembre 2023. Co-présidentes : Marie-Aude Fouéré, S. Loriga.
4. *Mémoires blessées, promesses inachevées. La pensée de Ricoeur et les horizons africains*, Institut Français de Kinshasa, 25-27 avril 2023. Responsables : O. Abel, S. Loriga.
5. *La guerre en Ukraine. Regards depuis la frontière européenne*. Paris, Ehess, 17-20 octobre 2022.
6. *Ce que les artistes font à l'histoire*. Troisième journée d'études organisée par la revue *Passés Futurs* et le Fonds Ricœur, Paris, Ehess, 20 janvier 2020. Responsables : O. Abel, S. Loriga.
7. *Ce que les artistes font à l'histoire*. Deuxième journée d'études organisée par la revue *Passés Futurs* et le Fonds Ricœur, Paris, Ehess, 29-30 mars 2019. Responsables : O. Abel, S. Loriga.
8. *Ce que les artistes font à l'histoire*. Journée d'études organisée par la revue *Passés Futurs* et le Fonds Ricœur, Paris, Faculté Libre de Théologie Protestante, 29 mai 2018. Responsables : O. Abel, S. Loriga.
9. *Transferencia de memoria/posmemoria*. Journée d'études organisée par la revue *Passés Futurs*, Université de Valencia, 16-17 octobre 2017. Responsables : P. Ruiz Torres, M. Bolufer, A. Pons, M. Cruz Romeo, S. Loriga.
10. *Retour sur la guerre d'Espagne. Mémoire et histoire*. Journée d'études organisée par l'Atelier international sur les usages publics du passé, le Groupe d'études sur les historiographies modernes, le Groupe d'études ibériques, le Centre d'histoire sociale du 20e siècle, Paris, Colegio de España, 18 mai 2015. Responsables : S. Loriga, E. Richard, S. Sebastiani, C. Vorms.
11. *Échos contemporains de la Première Guerre mondiale. Enjeux de frontières*. Journée d'études organisée par l'Atelier international de recherche sur les usages publics du passé, l'*Institut* historique *allemand,* et le Séminaire de l'Ehess « La *Première Guerre mondiale, guerre* du *XIXe, guerre* du *XXe siècle », Paris, Institut* historique *allemand, 4 mai 2015.* Responsables : S. Loriga et E. Saint-Fuscien.
12. *Écritures de soi :* lifewriting*, autobiographie, mémoire*. Autour des livres d'Alison Light, *Common People. An English Family History Without Roots* (2014) ; Barbara Taylor, *The Last Asylum* (2014), Demi-journée d'études organisée par l'Atelier international sur les usages publics du passé, le Groupe d'études sur les historiographies modernes, le PRI « Mondes britanniques », et le « transversal genre » du CRH, Paris, Ehess, 14 avril 2015. Responsables : C. Berthèzene, E. Claire, S. Loriga, S. Sebastiani.

13. *Utopiser le monde*, Journées d'études organisées par l'Atelier international de recherche sur les usages publics du passé, LabEx Tepsis/Ehess/Fonds Ricœur, Paris, Faculté Libre de Théologie Protestante, 6-7 juin 2014. Responsables : O. Abel, S. Loriga, D. Schreiber, I. Ullern.
14. *Quels usages publics des Lumières ?* Journées d'études organisées par l'Atelier international de recherche sur les usages publics du passé, Paris, Faculté Libre de Théologie Protestante, 20-21 juin 2013. Responsables : A. Lilti, S. Loriga, D. Schreiber, S. Sebastiani.
15. *L'expérience historiographique. Autour de Jacques Revel*. Journées d'études organisées par l'Ehess, Paris, Reid Hall, 23-24 mai 2013. Responsables : A. Lilti, S. Loriga, J.-F. Schaub, S. Sebastiani.
16. *La question du trauma dans l'interprétation du passé*, Journées d'études organisées par l'Atelier international de recherche sur les usages publics du passé, Paris, Faculté Libre de Théologie Protestante, 7-9 juin 2012. Responsables : O. Abel, S. Loriga, I. Ullern.
17. *La mémoire, l'histoire, l'oubli : 10 ans après*, Colloque organisé par le Fonds Ricœur et l'Ehess, Paris, Faculté Libre de Théologie Protestante, 2-4 décembre 2010. Responsables : O. Abel, F. Dosse, S. Loriga, J.-M. Schaeffer.
18. *Le singulier et le collectif à l'épreuve de la biographie*, II° réunion du réseau européen sur la théorie et la pratique de la biographie, Paris, Colegio de España, 8-9 février 2010. Responsables : I. Burdiel, J. Canal, P. Gueniffey, S. Loriga.
19. *Le chef dans tous ses états.* Journées exploratoires de l'Ehess sur la question des grands, des chefs et des charismatiques, Paris, Ehess, 16 mars 2009 et 18 décembre 2009. Responsables : Y. Cohen, S. Loriga, E. Michaud, P. Napoli.
20. *Rethinking Biography*, Journées d'études organisées à l'Institut Universitaire Européen de Fiesole. Responsables : S. Loriga, A. Molho, J. Revel, A. Romano, 26-27 janvier et 2-3 mars 2009.
21. *Etre anachroniques, se faire contemporains*, Journée d'études du *Fonds Ricœur*, Paris, Faculté Libre de Théologie Protestante, 22 mai 2006. Responsables : O. Abel, S. Loriga, D. Schreiber, I. Ullern-Weité.
22. *Temps, mémoires, histoire*. Autour de l'œuvre de Paul Ricœur. Rencontre de la filière *Histoire sociale et démographie,* en collaboration avec l'Institut Protestant de Théologie, Paris, Faculté Libre de Théologie Protestante, 5-9 décembre 2000. Responsables : O. Abel, M. Gribaudi, G. Levi, S. Loriga.
23. *Origines et différences : construction, sens et usages.* Rencontre de la filière *Histoire sociale et démographie,* en collaboration avec l'Ined et l'Institut Culturel Italien, Paris, Institut Culturel Italien, 14-15 janvier 2000. Responsables : H. Le Bras et S. Loriga.
24. Antonio Damasio, Conférence a l'occasion de la parution de son livre *Le sentiment même de soi*, Paris, Institut Culturel Italien, Paris, 6 décembre 1999. Responsables : F. Gil et S. Loriga.

Conférences et communications aux colloques (sélection)

1. « Is Biography an Individualistic Genre ? », Workshop *The Lives of Early Modern Librarians : Actions, Networks, and Emotions (1400s-1800s)*, Columbia University-Saint Louis University, Paris, 12-13 juin 2025.
2. « La biografia è un genere individualista ? », Giornata di studi *Biografia e storia*

alla fine del lungo diciottesimo secolo, Dipartimento SAGAS, Université de Florence, 16 juin 2025.

3. « Italy : Strategies for De-Demonizing Fascism », Centre for International History, Trinity College, Dublin, 7 avril 2025.
4. « S'engager et/ou militer ». Les dilemmes de la recherche sur les terrains de la violence extrême, Réseau international de chercheuses et chercheurs à l'épreuve des violences extrêmes, Paris, Maison Suger, 6 mars 2025.
5. « Italy: Strategies for De-Demonizing Fascism », Center for European Studies, University of Michigan, Ann Arbor, 18 mars 2024.
6. « Le fascisme italien entre mémoire et actualité », Centre de mémoire et d'histoire. Résistance et déportation, Amiens, 27 janvier 2024.
7. « Histoire partagée, histoires dissonantes. Quelques réflexions à partir du cas français », Jornada de estudos *A Justiça de transição brasileira como objeto historiográfico : novas abordagens*, Université Fédérale Fluminense (UFF), Rio de Janeiro, 9 octobre 2023 (conférence d'ouverture à distance).
8. « Architecture et utopie au XXe siècle. Du mouvement moderne à Adriano Olivetti », avec Adele Rugini, Festival Allez Savoir ! #4 EHESS, 21 septembre 2023.
9. « Libérer la multiplicité des héritages », Colloque d'hommage à Olivier Abel, Fonds Ricoeur-Institut Protestant de théologie, Paris, 19-20 juin 2023.
4. « Le passé est notre terre ferme », *Mémoires blessées, promesses inachevées. La pensée de Ricoeur et les horizons africains*, Institut Français de Kinshasa, 25-27 avril 2023.
5. « Le tournant linguistique et l'épuisement de la conscience historique », Faculté libre de théologie protestante, Montpellier, 24 novembre 2022.
6. « Quali cittadini per quale idea di Europa ? La *public history* come costruzione di cittadinanza », Workshop internazionale, Milan, Fondazione Feltrinelli, 7 juin 2022.
7. « Storia e politica. Che cosa resta dell'*Historikerstreit* ? », Université de Vérone, 20 décembre 2021.
8. « L'archivio : luogo di verità o di manipolazione ? », Université de Vérone, 2 novembre 2021.
9. « Histoire sans vérité », Journée doctorale CUSO *Orientations du récit historique*, Université de Lausanne, 30 juin 2021
10. « Dall'eroe all'uomo particella », Atelier *Bioseries. Storia e vita in formato seriale*, Université de Palerme, 29 avril 2021.
11. « Dell'utilità della storia », Atelier *La memoria europea*, Fondation Feltrinelli-Ehess-Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Milan, 9 octobre 2020
12. « Dédoublement. Une figure historique et historiographique de l'histoire des sciences humaines », Atelier en hommage de Jacqueline Carroy, Ehess, Centre Alexandre Koyré, 27 septembre 2019
13. « Diritti e responsabilità ». *Le giornate di Lavoro sociale*, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, LAC de Lugano, 5-6 septembre 2019.
14. « De l'imagination historique », Colloque interdisciplinaire *L'imagination du réel*, Université Paul Valéry – Montpellier III, 12-14 juin 2019.
15. « Temps du trauma, temps de l'histoire ». Colloque internationale *L'événement entre temps et histoire*, Université Paris Nanterre, 4-5 avril 2019
16. « Postmodernismo e storia », Université de Padoue, 27 mars 2019

17. « Mémoire, oubli et trauma », *Étudier la guerre. Appréhender le trauma*, Université de Rennes, 30 novembre 2018
18. « La mémoire amnésique », *Les journées de la Culture G*, École Supérieure de Commerce Audencia, Nantes, 14-15 septembre 2018
19. « Storie di confine », *Le giornate di Lavoro sociale*, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, LAC de Lugano, 6 septembre 2018
20. « Ritorno al 'romanzo nazionale' ? », *Intellettuali, nazionalismi e usi pubblici del passato*, Université de Vérone, 7 juin 2018.
21. « Storie di confine », *Le giornate di Lavoro sociale*, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, LAC de Lugano, 7 septembre 2017.
22. « De l'imagination historique », *L'histoire, une question de style ? Un regard réflexif sur les formes de l'écriture historique*, École Française de Rome, 6 juillet 2017.
23. « Histoire malheureuse, malheureuse histoire ? », *III Jornadas Internacionales*, *Historia, Memoira y Patrimonio, Usos públicos del pasado y responsabilidad del investigador*, organisées par l'Instituto des Investigaciones sobre el patrimonio Cultural, Université National de San Martín, Buenos Aires, 9-10 novembre 2016.
24. « *Il n'y a pas de hors-texte* », Derrida a sa place / Derrida à sa place, Journée d'étude organisée par l'Ehess, Paris, 5 décembre 2014.
25. « Du héros à l'homme fragile », *Subjectivité et identité. Approches croisées*, Journées d'études organisées par *Poetics of Selfhood* (PTDC/MHC-FIL/4203/2012) – Université de Lisbonne/Centre d'études des mouvements sociaux–Institut Marcel Mauss, EHESS (Paris)/Centre d'Herméneutique Phénoménologique (Paris)/Fonds Ricœur (Paris), Paris, 28-29 novembre 2014.
26. « Histoire et utopie », *Culture de l'utopie au temps des Lumières*, Journée d'études organisée par l'Université de Genève et l'Université de Lausanne, Genève, 25 octobre 2014.
27. « De la biographie à l'histoire », *Rencontres philosophiques*, Langres, 20 septembre 2014.
28. « La mémoire entre l'histoire et la littérature », *Semaine de la mémoire*, Caen & Basse Normandie, 18 septembre 2014.
29. « En quête d'utopie », *Utopiser le monde*, Journées d'études organisées par l'Atelier international de recherche sur les usages publics du passé, LabEx Tepsis/Ehess/Fonds Ricœur, Paris, 6-7 juin 2014.
30. « Temps-mesure et temps vécu », *La biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*, Colloque international organisé par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, Maison Suger, 13-14 mai 2014.
31. « De l'oubli historique », *Éblouis par l'oubli*, Festival du Centre Pompidou, Paris, 27 février 2014.
32. « Usages publics des origines des Étrusques », *II Jornadas Internacionales*, *Historia, Memoira y Patrimonio, Las commemoraciones en una perspectiva comparada*, organisées par l'Instituto des Investigaciones sobre el patrimonio Cultural, Université National de San Martín, Buenos Aires, 14 novembre 2013.
33. « Temps-mesure et temps vécu », *Segundas Jornadas Internacionales sobre Filosofía e Historia. Las experiencias del tiempo*, organisées par le Centro de Estudios Filosóficos de la Escuela de Humanidades, Université National de San Martín, Buenos Aires, 12 novembre 2013.

34. Conférencia de clausura « La descente d'Orphée », Historia *y teoría crítica: Siegfried* Kracauer, Journées d'études organisées par l'Université Internationale Menendez Pelayo, Valencia, 5-7 juillet 2013.
35. « Au-delà du langage : politique et récit », *L'expérience historiographique. Autour de Jacques Revel*, Journées d'études organisées par l'Ehess, Paris, Reid Hall, 23-24 mai 2013.
36. « La figura dello storico nel romanzo contemporaneo », *Storia e memoria. Raccontarsi e raccontare il passato*, Colloque international organisé par la Province de Trieste, Trieste, 9-10 mai 2013.
37. « Conclusions », *Mémoires des migrations et temps de l'histoire*, Colloque international organisé par la Cité international de l'histoire de l'immigration, Paris, 22-24 novembre 2012.
38. « Variations sur l'origine des Étrusques », *L'oralisation des écrits et des images sur les terrains des sciences sociales*, Colloque organisé par la Maison des Sciences de l'Homme, Montpellier, 14-15 novembre 2012.
39. « Introduction », *La question du trauma dans l'interprétation du passé*, Journées d'études organisées par l'Atelier international de recherche sur les usages publics du passé, Paris, 7-9 juin 2012.
40. « De la biographie à l'histoire du Risorgimento », *Biographie et Risorgimento*, Table ronde organisée par l'École Normale Supérieur, Paris, 3 décembre 2011.
41. « Temps de la biographie et temps de l'histoire », Journée Norbert Elias, *Le temps en sciences sociales*, organisée par l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Avignon, 21 octobre 2011.
42. « Du héros à l'individu fragile », *Coleções e colecionadores : a polissemia das pratiquas*, Colloque international organisé par le Musée Historique National, Rio de Janeiro, 5 octobre 2011.
43. « Biografias paralelas : Hannah Arendt e Siegfried Kracauer diante da história », *O Brasil em Dois Tempos. Historia, Pensamento Social e Tempo Presente*, Colloque International organisé par l'Université Fédérale de Minas Gerais, 3-4 octobre 2011.
44. « Le moi de l'historien », *New perspectives in social science and practical philosophy*, Colloque international des Études Ricœuriennes, organisé par la School for Higher Studies in Economic Sciences of Moscow, Moscou, 13-17 septembre 2011.
45. « La querelle des images », *Le roman des années 2000 et la Shoah : politique, poétique, éthique*, Journée d'étude organisée dans le cadre des activités du Cral (Cnrs/Ehess), Paris, 6 Juin 2011.
46. « Des usages publics du passé », *Utilizarea memoriei / trecutulei récent in spatiul public,* Colloque international organisé par l'Université de Vest, Timisora, 19-22 mai 2011.
47. « Les sciences humaines et sociales face au littéraire », *L'objet littéraire aujourd'hui*, Colloque international organisé par le Cral (Cnrs/Ehess), Paris, Maison Suger, 24-25 mars 2011.
48. « La mémoire entre l'histoire et la littérature », *La mémoire, l'histoire, l'oubli : 10 ans après*, Colloque international organisé par le Fonds Ricœur et l'Ehess, Paris, 2-4 décembre 2010.
49. « Doutes sur le passé : l'histoire et la littérature face à la mémoire », Jornadas Internacionales *Historia, Memoria y Patrimonio. Las conmemoraciones y el*

Bicentenario entre reflexión y experiencias, Auditorio del Archivo General de la Nación, Buenos Aires, 10-11 novembre 2010.

50. « The Depersonalisation of the Historiography in the 19th Century », Working Group *Teleology and History, A Critical Assessment of an Enlightment Thought*, Svenska Institut, Rome, 4-5 octobre 2010.
51. « Les Étrusques dans la conscience nationale italienne », Colloque *La construction parallèle et successive des identités nationales au 19e siècle*, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 17-18 septembre 2010.
52. « Temps de l'histoire et temps de la biographie », Colloque international *L'héritage littéraire de Paul Ricœur*, Fonds Ricœur, Paris, 17-19 juin 2010.
53. « Vivre avec l'histoire : réflexions autour de Hannah Arendt et Siegfried Kracauer », Colloque international sur les philosophies de l'histoire au XXème siècle : *Penser l'histoire*, organisé par l'Université Bordeaux 3 Michel de Montaigne et les Archives Husserl de Paris, Bordeaux, 17-19 mars 2010.
54. « La confrontación historia y literatura ante la memoria colectiva », III Coloquio Internacional, Université Autonome Métropolitaine-Ehess, Mexico, 13-15 octobre 2009.
55. « Negli interstizi della storia », Colloque *Microstoria. A venticinque anni da L'eredità immateriale*, Université Ca' Foscari, Venise, 8 mai 2009.
56. « L'identité narrative », Colloque *Autour de la pensée de Paul Ricœur*, Rambouillet, 28 mars 2009.
57. « L'image de l'historien, entre érudition et imposture », III Simpósio Nacional de História Cultural, Université Fédérale de Santa Catarina, Florianopolis, 12-22 septembre 2006.
58. « Le doute de l'historien », Les journées du Fonds Ricœur, *La fécondité du doute*, Paris, 23-24 mai 2005.
59. Discutant à la Table ronde « Attribution de qualités morales et calendriers privés », Journées d'études doctorales, *Pertinence et impertinence des catégories d'âge contemporaines*, Ehess, Centre d'Études des Mouvements Sociaux, 30-31 mai 2005.
60. « Mémoire biographique, mémoire historique », Journées d'études doctorales, *Histoire de familles et biographies : l'apport de la micro-histoire*, Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain, Tunis, 14-16 mai 2004.
61. « La pluralité du passé », Colloque *Micro-histoire, biographies et monographies*, Alger, 19-21 septembre 2003.
62. « Le mirage de l'unité historique », Colloque international *Siegfried Kracauer, théoricien de l'histoire. Autour the History. The Last Things Before the Last*, Centre Culturel Canadien, Paris, 6-7 juin 2003.
63. « Biographie et historiographie », Colloque *Écrire la vie. Le récit auto-/biographique en histoire et en littérature*, Berne, 21-22 mars 2001.
64. « Être historien aujourd'hui », Encontro estadual de historia, *Ser historiador hoje*, Université de Passo Fundo - RS, 18-19 juillet 2002.
65. « El problema de la biografia », Colloque *La historiografia argentina en la Segunda Posguerra*, Instituto de Historia Argentina y Americana « Emilio Ravignani », Buenos Aires, 29 septembre 1999.
66. « Zur Geschichte des Wehrdienstes in Europa vom 17.bis zum Ende 19. Jahrhunderts », Ringvorlesung : *Krieg und Geschlecht*, Université de Vienne, 18 octobre 1996.

67. « Modernità e civilizzazione. Tra storia e sociologia : Norbert Elias », Rome, Fondazione Basso, 12 mai 1994.
68. « Expériences disciplinaires : la biographie dans l'analyse des mécanismes institutionnels », Paris, Colloque du Centre Michel Foucault, 11 avril 1992.

Conférences et séminaires

Algérie : Fondation Mohamed Boudiaf d'Alger (2003).
Argentine : Universidad de Buenos Aires (1999, 2010) ; Universidad Nacional de San Martín (2010, 2013), Universidad Católica Argentina (2016).
Autriche : Universität Wien (1996).
Brésil : Museu Historico Nacional (MHN), Rio de Janeiro (2011) ; Universidade Federal de Minas Gerais (2011) ; Universidade Federal de Santa Catarina (2006) ; Universidade Fédéral do Rio Grando do Sul, Porto Alegre (2002, 2006, 2011) ; Universidade Fédéral do Rio de Janeiro (2002) ; Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (2011) ; Universidade de Passo Fundo (2002).
Espagne : Universidad da Coruña (2003) ; Universidad Pablo de Olavida, Seville (2012) ; Universidad de Valencia (2011, 2016) ; Universidad Internacional Menendez Pelayo, Valencia (2013).
Finlande : Helsinki Collegium for Advanced Studies (2011).
France : Centre Culturel Canadien, Paris (2003) ; Centre Michel Foucault de Paris (1992) ; Cité international de l'histoire de l'immigration, Paris (2012) ; École normale supérieure de Paris (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2023) ; École Supérieure de Commerce Audencia (2018) ; École normale supérieure Lettres Sciences Humaines de Lyon (2011) ; Festival du Centre Pompidou, Paris (2014) ; Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris (2010, 2014) ; Fonds Ricœur, Paris (2000, 2005, 2010, 2017) ; GDR « Empire russe, URSS, monde post-soviétique » (2022) ; Institut italien de culture de Paris (2010) ; Institut italien de culture de Paris (2010) ; Institut Protestant de Théologie de Paris (2002) ; Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier (2012) ; Rencontres philosophiques, Langres (2014) ; Semaine de la mémoire, Caen & Basse Normandie (2014) ; Université de Bordeaux 3 Michel de Montaigne (2010) ; Université La Rochelle (2014) ; Université Lyon 2 (1999, 2011, 2024) ; Université Sorbonne Paris I (2011, 2019) ; Université Sorbonne Paris IV (2011) ; Université Paris VII (2011) ; Université Paris Ouest Nanterre La Défense (2015, 2019) ; Université de Rennes (2018).
Hongrie : Université Eötvös Loránd de Budapest (1998, 2004, 2008, 2011, 2014, 2018, 2023).
Irlande : Trinity College (2025).
Italie : École française de Rome (2007) ; European University Institute, Florence (1996, 2009, 2011, 2012) ; Fondazione Basso, Rome (1994) ; Fondazione Feltrinelli, Milan (2020) ; Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM), Florence (2011) ; Université de Florence (2025) ; Université La Statale, Milan (2024) ; Université du Molise, Campobasso (2025) ; Université Federico II, Naples (2012) ; Université de Padoue (2019, 2024) ; Spazio Oberdan, Milan (2007) ; Svenska Institut, Rome (2010) ; Université de Palerme

(2021) ; Université Ca' Foscari, Venise (1994, 2009, 2012, 2014) ; Université de Vérone (2018, 2021) ; Université de Trieste (2013).

Mexique : Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Mexico (2009).

Pologne : Uniwersytet Warszawski (2012).

Portugal : Universidade de Lisboa (2015) ; Universidade de Verão de Arrabida (1997, 1998).

Roumanie : Universitatea din Bucureşti (2013, 2014, 2017) ; Universitatea de Vest din Timişoara (2011).

Russie : School for Higher Studies in Economic Sciences, Moscow (2011).

Slovénie : Institutum Studiorum Humanitas, Ljubijana (2002).

Suisse : Fondazione Sasso Corbaro, Bellinzona (2007) ; Bern Universität (2001) ; Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (2017, 2018, 2019) ; Université de Genève (2014) ; Université de Lausanne (2007, 2010, 2014, 2021).

Tunisie : Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain, Tunis (2004).

USA : Columbia University, New York (2016) ; Michigan University (2024) ; Yale University, New Haven (2008).

XI. Autres expériences professionnelles

Traduction en italien d'ouvrages en anglais

Anne Jacobson-Schutte, « Trionfo delle donne : tematiche di rovesciamento dei ruoli nella Firenze rinascimentale », *Quaderni Storici*, 1980, 44, p. 474-496.

Edward P. Thompson, « Time, Work-Discipline and Industrial Capitalism », *Past and Present*, 1967, 38, trad. it. « Tempo, disciplina del lavoro e capitalismo industriale », dans *Società patrizia, cultura plebea*, Turin, Einaudi, 1981 ; Milano, Et al., 2011.

Edward P. Thompson, « The Moral Economy of the English Crowd in the XVIIIth-Century », *Past and Present*, 1971, 50, trad. it. « L' economia morale delle classi popolari inglesi nel secolo XVIII », dans *Società patrizia, cultura plebea*, Turin, Einaudi, 1981 ; Milano, Et al., 2009.

Edward P. Thompson, « The Crime of Anonymity », dans D. Day, P. Linebaugh, J.C. Rule, E.P. Thompson, C. Wislow (eds), *Albion's Fatal Tree*, Allen Lane 1975, trad. it. « Il delitto di anonimato », dans *Società patrizia, cultura plebea*, Turin, Einaudi, 1981.

Michael Anderson, *Approaches to the History of the Western Family 1500-1914*, Londres, Macmillan, 1980, trad. it. *Interpretazioni storiche della famiglia : l'Europa occidentale, 1500-1914*, Turin, Rosenberg et Sellier, 1982.

Fred Weinstein and Gerald M. Platt, *Psychoanalytic Sociology*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1973, trad. it. *Sociologia, storia, psicoanalisi : l'interpretazione dei fatti storici e i fenomeni del comportamento collettivo*, Turin, Rosenberg et Sellier, 1983.

Traduction et révision en italien d'ouvrages en français

Journal de ma vie. Jacques-Louis Ménétra, sous la direction de Daniel Roche, Paris, Montalba, 1982, trad. it. *Così parlò Ménétra : diario di un vetraio del XVIII secolo*, Milan, Garzanti, 1992.

Michel Foucault, *Dits et écrits*, t. III et IV, Paris, Gallimard, 1994, trad. it. *Archivio Foucault. Interventi, colloqui, interviste. 1978-1985*, Milan, Feltrinelli, 1998.