Autour des figures de François-Vincent Raspail (1794-1878) et d'Henry Poulaille (1896-1980), le Collectif Maison Raspail s'empare du thème du « travail ». Raspail et Poulaille ont tous deux une expérience de vie qui les a amenés à écrire sur les multiples dimensions du travail avec un regard empathique et engagé sur celles et ceux dont le labeur était pénible, précaire, dangereux. Ils relatent et questionnent dans leurs romans ou essais l'importance du travail à l'heure de l'industrialisation, de la naissance du salariat et des mutations des subordinations professionnelles, en soulignant notamment les difficultés des multiples activités occupées par les ouvriers.

En élargissant le regard à d'autres écrivains prolétariens et en accordant une place à l'histoire locale, le Collectif propose des rencontres et des débats sur une question éminemment contemporaine. Les dix jours d'événements qui s'articulent autour des Journées du patrimoine (18-20 septembre) conjuguent des espaces d'exposition, des lectures, des mises en situation scénarisées, des conférences, des visites, des projections, du théâtre, des chorales, des parcours urbains et des débats pour parler, avec Raspail et Poulaille, de notre relation au travail et des enjeux qui en découlent. Le Collectif œuvre pour bâtir un lieu culturel et convivial à la maison Raspail et y conserver l'esprit des lieux.

Organisé par le Collectif Maison Raspail. Évènements ouverts à toutes et tous, entrée gratuite. Avec le soutien des Villes de Cachan et d'Arcueil.

Ville de Cachan · Arcueil · cnrs · L'École des hautes études en sciences sociales · crh

Du **18 au 27 septembre** 2026

Maison Raspail – Cachan

Parlons TRAVAIL avec Raspail et Poulaille

Théâtre · Concerts · Conférences · Exposition
Parcours urbain · Visites · Lectures
Rencontre avec des scolaires
Réunions publiques

Image : Maximilien Luce, « Hommes au travail » vers 1930 © fonds Poulaille, Cachan, dossier « Maximilien Luce », cote 339.

Vernissage

Samedi **19 septembre** à 18h30.

« Les enfants du patrimoine »

Vendredi **18 septembre** à 18h. Présentation du travail des élèves du collège Victor-Hugo.

Visites en journée sur RDV pour les classes.

Exposition « Parlons travail avec Raspail et Poulaille »

Objets et documents originaux côtoient des reproductions pour évoquer le travail depuis 1850, à travers les figures de Raspail et Poulaille et de la littérature prolétarienne.

Visite libre les week-ends des **19-20** et **26-27 septembre**.

Visites guidées : samedi **19 septembre**, 10h, 11h, 14h, 15h30 ; dimanche **20 septembre** 14h, 15h, 16h, 17h et 18h ; samedi **26 septembre** 14h, 15h, 16h et 18h ; dimanche **27 septembre** 14h.

Théâtre

Le Théâtre de Fortune propose un florilège de sketches satiriques sur le travail et la médecine, où le comique du quotidien se mêle avec tendresse et mordant à la satire sociale et flirte avec l'absurde.

Vendredi **18 septembre** et samedi **26 septembre**, 20h30 [**salle de l'Orangerie**].

Lectures « Le travail dans la littérature prolétarienne du fonds Poulaille »

Mises en scène, ces lectures explorent quatre thèmes principaux : la précarité, le corps, les accidents et le travail des femmes.

Samedi **19 septembre** à 14h30 et samedi **26 septembre** à 17h.

Chorale « Chœur d'aventure »

Une proposition artistique de Jean-Christophe Marti. Chants du travail extraits de la collection du fonds Poulaille, par une chorale mêlant chanteurs débutants et confirmés.

Samedi **19 septembre** à 20h [**Hôtel de Ville de Cachan**] et dimanche **20 septembre** à 16h [**Anis Gras, Arcueil**].

Chorale « L'Ut en chœur »

Concert de chants de travail national et international, chants de lutte, par une chorale engagée.

Dimanche **27 septembre** à 17h.

Parcours urbain guidé, sur les traces du travail à Arcueil et Cachan

De l'usine Raspail à la maison Raspail.

Samedi **26 septembre**, 10h30 à 12h30 [Départ : **Anis Gras, 55, avenue Laplace, Arcueil**, 10h30].

Conférences. Histoire et actualité du travail

Christophe Balland : « Benjamin Raspail et les Invalides du travail »
Dimanche **20 septembre**, 11h [**Maison Raspail**].

François Jarrige : « Le travail et la question des machines de Raspail à l'IA »
Mercredi **23 septembre**, 20h30 [**Orangerie**].

Anne Debarre : « L'invisibilisation du travail domestique »
Vendredi **25 septembre**, 20h30 [**Orangerie**]

Samia Myers : « L'écriture du travail chez les écrivains prolétariens »
Dimanche **27 septembre**, 11h [**Maison Raspail**].

Réunions publiques

Quel avenir pour la Maison Raspail ? Le travail des bénévoles pour faire advenir un lieu culturel et convivial ancré dans l'histoire et son patrimoine : débats sur les propositions pour l'avenir de cette maison.

Samedi **19 septembre** à 16h30 et dimanche **27 septembre** à 15h.