Le CRH rend hommage à Christiane Klapisch-Zuber, disparue en 2024. Durant plus de soixante ans, Christiane Klapisch-Zuber a exploré les "écritures florentines", celles qui témoignent de l'évolution de la population, de la composition des familles, des échanges de biens, mais aussi de la place des femmes, de la présence fugace des enfants, ou des manières de se remémorer les hommes et les événements de la cité médiévale. Anthropologue de la famille, pionnière de l'histoire des femmes, Christiane Klapisch-Zuber participa à de grandes aventures collectives, étude du catasto florentin de 1427, séminaire sur l'histoire de la famille avec André Burguière et Françoise Zonabend, coordination du volume sur le Moyen Âge de l'*Histoire des femmes en Occident* dirigée par Georges Duby et Michelle Perrot, création de la revue *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés.* Éblouie par les splendeurs artistiques de la Toscane, elle sortit les images de son jardin secret pour livrer des études majeures sur les arbres de parenté ou les représentations du bon larron dans la crucifixion. C'est ce chemin singulier et toutes ses voies de traverse que cette journée d'études emprunteront, depuis les premiers travaux de Christiane Klapisch-Zuber jusqu'aux recherches qu'elle a inspirées aux jeunes générations de médiévistes, en passant par son engagement au CRH et à l'EHESS.

Comité d'organisation :
Étienne Anheim (EHESS, CRH), Didier Lett (Université Paris Cité), Jean-Claude Schmitt (EHESS, CRH) et Sylvie Steinberg (EHESS, CRH)

Participer à la journée d'études – Zoom
https://campus-condorcet.zoom.us/j/89966241238?pwd=6HzXcPj8en8OKaaOPwGa3asW0nW0Jp.1

Meeting chat link
https://campus-condorcet.zoom.us/launch/jc/89966241238

ID de réunion: 899 6624 1238
Code secret: 372597



Lucas Cranach l'ancien, La Fontaine de Jouvence, huile sur bois, 1546. Berlin, Staatliche Museen, Gemäldegalerie. D.R.

Journée d'étude du CRH

Histoires à la florentine. Hommage à Christiane Klapisch-Zuber

Organisée par
Étienne Anheim (EHESS), Didier Lett (Université Paris Cité), Jean-Claude Schmitt (EHESS), Sylvie Steinberg (EHESS)

Jeudi 4 juin 2026 de 9h à 18h

Campus Condorcet - Centre des colloques (Salle 50)
Place du Front populaire 93300 Aubervilliers

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
cnrs
crh

Jeudi 4 juin 2026
Matinée

9h – Accueil et présentation

9h30– Christiane Klapisch-Zuber à la "Maison des Sciences des Femmes"
Modérateur : Étienne Anheim (EHESS)

Avec la participation de Nancy L. Green, Véronique Nahoum-Grappe, Pauline Schmitt-Pantel

Et des textes de Philippe Braunstein, André Burguière et Françoise Zonabend

Pause 11h-11h15

11h15 - Routes et chemins de traverse d'une médiéviste
Modérateur : Pierre Monnet (EHESS)

- Jean-François Chauvard (Université Paris 1)
  « Les premiers pas de Christiane Klapisch-Zuber en Italie au mitan des années 1960 »
- Aude-Marie Certin (Université de Mulhouse)
  « Christiane Klapisch-Zuber, un autre regard sur l'histoire de la famille et de la parenté au Moyen Âge »
- Isabelle Chabot (Université de Padoue)
  « Une Alsacienne à Florence : itinérances italiennes ».
- Jean-Claude Schmitt (EHESS)
  « Christiane Klapisch-Zuber et les images »

Déjeuner 13h-14h30

Jeudi 4 juin 2026
Après-Midi

14h30 - Christiane Klapisch-Zuber au travail
Modératrice : Sylvie Steinberg (EHESS)

- Edgar Lejeune (Université de Rouen)
  « Des médiévistes et des cartes perforées : Christiane Klapisch-Zuber et l'enquête sur le *catasto* florentin de 1427 »
- Marie Laborit (Éditions de l'EHESS)
  « Les relations de Christiane Klapisch-Zuber avec les Éditions de l'EHESS »
- Didier Lett (Université Paris Cité)
  « Christiane Klapisch-Zuber à l'écritoire »
- Nicolas Veysset (EHESS)
  « Les archives et la bibliothèque de Christiane Klapisch-Zuber »
- Agnès Fine (EHESS)
  « Christiane Klapisch-Zuber à la revue *Clio* »

Pause 11h-11h15

16h15 - Christiane Klapisch-Zuber, inspiratrice pour la jeune génération
Modérateur : Jean-Claude Schmitt (EHESS)

- Serena Galasso (Université de Padoue)
  « Christiane Klapisch-Zuber, la mémoire familiale et les écrits des femmes »
- Solène Baron (Université d'Évry Paris Saclay),
  « Christiane Klapisch-Zuber, la part de l'art et la part des femmes »
- Solène Minier (Université de Picardie Jules Verne)
  « Les filles de Griselda : les objets matrimoniaux »
- Naïs Virenque (EHESS)
  « Se souvenir des fruits de la connaissance »