Lise Saussus

nationalité belge
née le 11/08/1990
lise.saussus@ehess.fr
+33 (0)7 57 40 24 94
Adresse professionnelle : 54 Boulevard Raspail 75006 Paris

1. Parcours professionnel

- Depuis le 1er septembre 2023 : maîtresse de conférences à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Centre de recherches historiques, membre du groupe AHLoMA, Anthropologie historique du long Moyen Âge.

Chaire : *Le cycle du métal dans les sociétés européennes (Ve-XVe s.) : archéologie, histoire économique, anthropologie*

- Décembre 2021 - Mai 2023 : postdoctorat, DIM-MAP (appel à projets AAP 2021-4), Centre de recherches historiques, École des hautes études en sciences sociales (EHESS) / Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF).
Projet de recherche : *Le cuivre et ses alliages dans les ateliers métallurgiques du Moyen Âge : circulation du métal, cycle de vie des objets et gammes de produits.*

- Octobre 2019 - Novembre 2021 puis **juin 2023-août 2023 :** postdoctorat, chargée de recherches du FRS-FNRS, Centre de recherches d'archéologie nationale, Université catholique de Louvain.
Projet de recherche : *De la tombe au testament de 500 à 1500 : producteurs, consommateurs, techniques, statuts et diffusion des objets médiévaux de cuivre, de bronze et de laiton entre Meuse et Escaut.*

- **1er décembre 2020 - 26 février 2021 (3 mois)** : bourse de recherches postdoctorales en tant que chercheure invitée, Ghent University (Be), département d'archéologie (Pr. Wim De Clercq) :
Projet de recherche : *MeCaMi. Metals in the Castle: Early Modern Materials for Objects of a Noble Residence and Military Stronghold in Middelburg-in-Flanders (Belgium, 15th-17th c.).*

- Octobre 2018 - Septembre 2019 : postdoctorat au LabEx HaStec, rattachée au Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, LaMOP UMR 8589 – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.
Projet de recherche : *Les hommes du métal à Douai aux XIVe et XVe siècles : gestes et savoir-faire, métiers, réseaux de sociabilité, transmissions et interdépendance des compétences.*

- 2017-2018 : Collaboratrice scientifique au Centre de recherches d'archéologie nationale, Université catholique de Louvain.

- 2013-2017 : doctorat, aspirante du F.R.S.-FNRS (Fonds national de la recherche scientifique, Belgique), Centre de recherches d'archéologie nationale, Université catholique de Louvain.

2. Formation universitaire

Docteure depuis le 27/11/2017
- 2013-2017 : doctorat, Université catholique de Louvain (UCL), Centre de recherches d'archéologie nationale.
Thèse : *La métallurgie du cuivre dans les villes des Flandres médiévales (XIIIe-XVe siècles) : hommes, ateliers, techniques et produits. L'exemple de Douai*, 4 vol., 785, 512, 729, 432 p., sous la direction de Laurent Verslype (UCLouvain) et Nicolas Thomas (INRAP – LaMOP – UMR 8589 – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne). Membres du jury : Marc Boone (U. Gand), David Bourgarit (C2RMF), Patrick Degryse (KULeuven), Dan. L. Smail (Harvard), Jean-Marie Yante (UCL).
Diplôme de docteure en Histoire, art et archéologie obtenu le 27 novembre 2017. L'UCLouvain ne décerne plus de mention.

- 2011-2013 : master en Archéologie, Université catholique de Louvain (UCL), master 2 *summa cum laude* avec un mémoire sur *La métallurgie des alliages à base de cuivre dans le nord de la Gaule mérovingienne : France, Belgique, Pays-Bas*, sous la direction de Laurent Verslype (UCL) et de Nicolas Thomas (INRAP – LaMOP – UMR 8589 – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne).
- 2009-2012 : licence en Histoire, Université de Namur, *magna cum laude*.
- 2008-2011 : licence en Archéologie, Université de Namur, *magna cum laude*.

3. Bourses et prix

- Lauréate 2023 du Prix Jean-Jacques Comhaire de la Fondation Roi Baudouin. Ce prix récompense un jeune chercheur de moins de 35 ans dans le domaine de l'archéométrie.

- Lauréate 2020 d'une bourse de chercheure invitée (3 mois) de la Faculty of Arts and Philosophy, Ghent University (Belgique).

- Lauréate 2019 du Prix de thèse d'histoire économique AFHé BNP Paribas, de l'Association française d'histoire économique.

- Lauréate 2018 du Prix de thèse d'histoire *Pro Civitate* de l'Académie royale des sciences, des lettres et des arts de Belgique, Classe des lettres et des sciences morales et politiques.

- 2013-2017 : *aspirante* du F.R.S.-FNRS (Fonds national de la recherche scientifique, Belgique).

4. Séjours de recherche internationaux

- **avril 2025** : récipiendiaire d'une bourse de recherches d'un mois dans le cadre de la coopération internationale de l'EHESS avec la République Tchèque : séjour en à Prague, au CEFRES (Centre français de recherche en sciences sociales) et à l'Académie tchèque des Sciences.

- **25 octobre - 05 novembres 2021** : séjour de recherche au McDonald Institute for Archaeological Science, University of Cambridge, avec le Prof. Marcos Martinón-Torres.

5. Responsabilités scientifiques, pédagogiques et administratives

2025-2027 : co-responsable élue, avec Vincent Azoulay, du Master Histoire et de la Formation doctorale en Histoire de l'EHESS.

2023-2025 puis 2025-2027 : membre élue du Conseil pédagogique du Master Histoire et de la Formation doctorale en Histoire de l'EHESS.

Depuis 2025 : co-responsable, avec A. Wilkin (ULB) et L. Van Wersch (ULiège), du **programme franco-belge EURETES** (*European Research training in social sciences*) liant l'EHESS à l'Université libre de Bruxelles et l'Université de Liège, intitulé « Consommations, marchés, cultures matérielles, 5e-18e siècles », financé par l'EHESS et le Fonds national de recherches scientifiques via l'Académie royale de Belgique : https://www.ehess.fr/fr/euretes-%C2%AB-consommations-march%C3%A9s-cultures-mat%C3%A9rielles-5e-18e-si%C3%A8cles-%C2%BB

2024 : membre tirée au sort de la Commission électorale dans le cadre de la mise au concours de deux postes de maîtrise de conférences à l'EHESS.

Responsabilité des séminaires :

- 2024-... : *Transmettre, restituer, analyser les savoir-faire : approches multidisciplinaires* (avec Nicolas Thomas)
- 2023-... : *Archéologie, histoire et anthropologie des objets, des matériaux et des techniques*
- 2024-2025 : *Archéologie en interdisciplinarité : objets et méthodes* (avec Rémi Hadad et Grégory Chambon)
- 2023-2024. : *Produire et consommer au Moyen Âge*

6. Responsabilités éditoriales

2023-... : responsable de la section des comptes-rendus et des débats de la revue *Histoire & Mesure* et membre du comité de rédaction. Les débats publiés depuis 2024 sont les suivants :

- *Peser la vie, ou les dilemmes de l'État.* Autour de l'ouvrage d'Ariel Colonomos, *Pricing Lives. The Political Art of Measurement*, Oxford university press, 2023, 294 p., dans *Histoire & Mesure,* 2025/2, vol. XXXXI, à paraître.
- *Des énergies en symbiose : en finir avec la transition ?* Autour de *Sans transition. Une nouvelle histoire de l'énergie,* Jean-Baptiste Fressoz, 2024, avec Jérôme Bourdieu, Marie-Christine Zélem et Julien Vincent, dans *Histoire & Mesure,* 2024/2, vol. XXXIX, p. 185-196.

2020-... : Évaluation d'articles pour les revues *Technè*, *Journal of Archeological Science* et *Journal of Archeological Science-Report.*

7. Comités de suivi de thèse, jurys de thèse, mémoires de master, encadrement de stages et autres activités pédagogiques

Comité de suivi de thèse :

- 2026-... : thèse de Nicolas Méreaux (dir. Luc Bourgeois) : *Produire en série des objets en étain-plomb dans des moules permanents en pierre : un parcours d'innovation de l'an Mil à Gutenberg*, Université de Caen-Normandie.

- 2021-... : thèse de Sreyneath Meas (dir. Brice Vincent, David Bourgarit) : *Le martelage du cuivre et de ses alliages à Angkor : étude archéologique et technologique (IXe-XVe siècle)*, Université de Nanterre.

Participation à des jurys de thèse :

- 6 février 2026 : thèse de Marie Parmentier (dir. Étienne Anheim, Pierre-Olivier Dittmar) : *Le calice (XIII^e^-XIV^e^ s.) : matérialité, usages et symbolique d'un objet rituel*, Paris, EHESS.

- 10 janvier 2024 : thèse de David Bourgeois (dir. Pierre Fluck, Jean-Jacques Schwien) : *La mine, un fait urbain ? Traces du capitalisme médiéval dans le Rhin supérieur (XIV^e^-XV^e^ siècles)*, Mulhouse, Université de Haute Alsace.

Co-direction et accompagnement de mémoires de master ou de diplôme de l'EHESS :

- 2025-... : Margaux Dellacherie, *Les femmes dans les révoltes urbaines des villes du Nord de la France*, en codirection avec Étienne Anheim, master Histoire, l'EHESS.

- 2024-... : Pierre Giraud, *Les résines synthétiques dans l'artisanat d'art, XIX^e^-XX^e^ siècles*, en codirection avec Barbara Carnevali, master Sciences sociales de la santé et des sciences, EHESS.

- 2024-... : Yann Béliez, *Le macro-outillage lithique d'un monastère syro-oriental. Le corpus d'Al-Qusur, Failaka (Koweït, VII^e^-IX^e^ siècles)*, diplôme de EHESS.

- 2023-... : Swann Le Goff, *Les sépultures animales dans le Nord-ouest de l'Europe du V^e^ au XVI^e^ siècle*, en codirection avec Pierre-Olivier Dittmar, mémoire en histoire, l'EHESS.

- Bodet, L., 2024. *Unveiling medieval Parisian craftsmanship: investigation into the fabrication process of a brass mechanical pencil through microstructure and sulfide inclusions analysis*, en codirection avec Pr. P. Jacques, École polytechnique de Louvain - Louvain School of engineering, mémoire en Chemical Engineering and Material Sciences, UCLouvain.

- Brunin X., 2023. *Les structures archéologiques de brassage dans les Pays-Bas méridionaux aux périodes médiévale et moderne*, en codirection avec Pr. L. Verslype, mémoire en Archéologie, UCLouvain.

- Pirson M., 2016. *Étude du mobilier céramique du XI^e^ au XIII^e^ siècle issu de la rue Saint-Julien à Douai,* Louvain-la-Neuve, 2 vol., 79 et 30 p., dir. : Pr. L. Verslype, mémoire en Archéologie, UCLouvain.

- De Beusscher V., 2016. *Une rupture dans tous ses éclats : les techniques d'orfèvrerie des fibules discoïdes entre les VI^e^ et VII^e^ siècles en Gaule mérovingienne septentrionale,* Louvain-la-Neuve, 1 vol., 165 p., dir. : Pr. L. Verslype, mémoire en Archéologie, UCLouvain.

Encadrement de stages :

- 4-14 août 2025 : encadrement de stagiaires de la L2 au doctorat, *Cultures techniques, matérielles et sonores : fondre des cloches aux époques médiévale et moderne*, INRAP (Centre archéologique de Châlons-en-Champagne), en collaboration avec Nicolas Thomas.

- 15-19 juillet 2024 : encadrement de stagiaires doctorants, caractérisation et documentation de vestiges métallurgiques de la période médiévale, INRAP (Centre archéologique de Pantin), en collaboration avec Nicolas Thomas.

- juillet 2015, juillet 2019 et juin 2023 : encadrement des stagiaires (L2, L3) de l'Institut national du patrimoine, dans le cadre du cours *Archéologie expérimentale*, en co-direction avec Nicolas Thomas.

- 2013-2016 : encadrement régulier de stagiaires belges et étrangers de la L1 au M2, Centre de recherches d'archéologie nationale et plateforme d'archéologie expérimentale, Université catholique de Louvain, en collaboration avec Nicolas Thomas.

- 2012-2015 : encadrement des jeunes stagiaires (12 à 18 ans) sur la plateforme d'archéologie expérimentale de l'Association des Jeunesses archéologiques de Belgique.

<u>Enseignements hors EHESS</u>

- 2024 : chargée de cours invitée à l'Université catholique de Louvain, Institut des Civilisations, Arts et Lettres, master 1 et 2, interventions ponctuelles : *Séaminaire des sciences et de pratiques archéologiques B : sciences de la terre et matériaux, Archéologie médiévale et moderne*.

- 2019-2022 : chargée de cours titulaire, co-titulaire et suppléante à l'Université catholique de Louvain, Institut des Civilisations, Arts et Lettres, master 1 et 2 : *Questions spéciales d'archéologie du bas Moyen Âge* ; *Archéologie du haut Moyen Âge* ; *Questions spéciales d'archéologie du bas Moyen Âge*.

- 2021-2022 : chargée de cours invitée à l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, licence 2 : *Design industriel (introduction aux métaux)*.

- 2019-2020 : chargée de cours vacataire à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, UFR Textes et sociétés, département d'histoire, licence 2 : Introduction à l'histoire médiévale : territoires, pouvoirs, sociétés (V^e^-XV^e^ siècles).

- 2014-2021 : chargée de cours invitée à l'Université catholique de Louvain, Institut des Civilisations, Arts et Lettres, master 1 et 2 , interventions ponctuelles : *Questions spéciales d'archéométrie et de céramologie, Questions spéciales d'archéologie médiévale et moderne*.

8. Organisation de manifestations scientifiques (colloque, journées d'étude)

2026 : co-organisation de la journée de discussion de l'ouvrage « Seconda mano: il valore delle cose fra Medioevo ed età moderna » (Giacomo Todeschini), avec Alexis Wilkin et Mathieu Arnoux, 3 avril 2026, EHESS, Paris (https://crh.ehess.fr/index.php?10962).

2026 : co-organisation de la journée d'étude « Quand les objets comptent : cultures matérielles et quantification », avec Diane Baustert, Quentin Bernet et Étienne Anheim, 23 janvier 2026, EHESS, Paris (https://crh.ehess.fr/index.php?10716).

2025 : co-organisation de la journée inaugurale du programme EURETES « Consommations, marchés, cultures matérielles, V^e^-XVIII^e^ siècles », avec Alexis Wilkin et Line Van Wersch, 3 novembre 2025, EHESS, Paris (https://www.ehess.fr/fr/journ%C3%A9es-d%C3%A9tude/euretes-consommations-march%C3%A9s-cultures-mat%C3%A9rielles-5e-18e-si%C3%A8cles).

2025 : co-organisation de la journée de discussion de l'ouvrage « Globalizing Europe: A History » (dir. David Motadel), avec Alexis Wilkin, Alessandro Stanziani et Léonie Brissiaud, 7 octobre 2025, Université libre de Bruxelles, Bruxelles.

2025 : organisation de la journée doctorale « A European Middle Ages. Circulation of Objects, Practices, and Techniques between Central and Western Europe (1000–1600) », avec Jakub Sawicki, Fourth PhD Students Workshop organized within the cooperation agreement signed by EHESS, CEFRES, Charles University and the Czech Academy of Sciences, 24 avril 2025, CEFRES, Prague (https://cefres.cz/en/events/a-european-middle-ages/).

2023 : organisation de l'atelier « Concordance et discordance documentaires : des gestes, des textes et de la matière », 26 janvier 2023, Université Versailles Saint-Quentin (https://rmblf.be/2022/12/19/colloque-concordance-et-discordance-documentaires-des-gestes-des-textes-et-de-la-matiere-aux-epoques-medievale-et-moderne/)

2021 : organisation de l'atelier international *Produire en série des petits accessoires du costume dans les ateliers métallurgiques des 14^e^ et 15^e^ siècles : Prague, Paris, Bruxelles,* 19 octobre 2021, UCLouvain (https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/incal/cran/evenements/produire-en-serie-des-petits-accessoires-du-costume-dans-les-ateliers-metallurgiques-des-14e-et-15e-siecles.html).

2018-2019 : coorganisation avec Danielle Arribet-Deroin (LaMOP), Marc Bompaire (EPHE, SAPRAT) et Nicolas Thomas (Inrap - LaMOP), du colloque international intitulé *Hommes et travail du métal dans les villes médiévales : 35 ans après (en hommage au professeur Paul Benoit),* tenu à Paris les 12, 13 et 14 septembre 2019 au Centre Malher de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (https://lamop.hypotheses.org/5867)

2019 : coorganisation avec Klara Boyer-Rossol et Viola Mariotti de la 7^e^ Journée des Jeunes Chercheurs du LabEx HASTEC, 16 avril 2019, Paris, École pratiques des hautes études (https://labexhastec-psl.ephe.fr/les-journees-des-jeunes-chercheurs).

2013 : organisation d'un séminaire destiné aux étudiants de licence en archéologie à l'Université de Namur intitulé *Après la licence : tour d'horizon des mémorants,* février, UNamur.

9. Publications

9.1. Ouvrages publiés

- **Saussus, L., 2022.** *Liés par le métier. Les professionnels du métal à Douai à la fin du Moyen Âge,* Académie royale de Belgique, Bruxelles, Mémoires de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques, collection in 8, IV^e^ série, t. 23, n^o^ 2134, 327 p.

  Comptes rendus dans Histoire urbaine (https://sfhu.hypotheses.org/9931), Le Moyen Âge (https://shs.cairn.info/revue-le-moyen-age-2023-2-page-625?lang=fr), La Revue du Nord (https://shs.cairn.info/revue-du-nord-2023-4-page-432?lang=fr)

- **Saussus, L., 2019.** *Travailler le cuivre à Douai au XIII^e^ siècle. Histoire et archéologie d'un atelier de proximité,* Coll. Archaeologia Duacensis 31 - Coll. d'archéologie Joseph Mertens XVII, Douai-Louvain-la-Neuve, 277 p.

  Compte rendu dans Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines (https://journals.openedition.org/artefact/5077)

9.2. Co-direction d'ouvrages collectifs ou d'actes de colloques

- Thomas, N., **Saussus, L.,** Arribet-Deroin, D., Bompaire, M., dir., **2024**. *Le travail des métaux dans les villes à la fin du Moyen Âge*, Éditions de la Sorbonne, Paris, coll. Cahiers archéologiques de la Sorbonne, 7, 358 p.

  Comptes rendus dans Histoire urbaine (https://sfhu.hypotheses.org/14563), Le Moyen Âge (https://shs.cairn.info/revue-le-moyen-age-2025-2-page-632?lang=fr)

- **Saussus, L.,** Thomas, N., dir. **2019**. *Un atelier d'orfèvre autour de l'an mil. Travail du cuivre et de l'argent à Oostvleteren (Flandre Occidentale, Belgique)*, Coll. d'archéologie Joseph Mertens XVIII, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 261 p.

9.3. Co-direction de dossier ou de numéro de revue

- **Saussus, L.,** Gravier, J., dir., Histoire & Mesure, *Former aux méthodes quantitatives en sciences sociales*, 41, 1, à paraître (2026).

- Anheim, É., Rideau-Kikuchi, C. et **Saussus, L.,** dir., Techné, *Des choses et des mots : dire, penser, analyser la matérialité*, 57, 2024, 128 p. (Sur OpenEdition : https://journals.openedition.org/techne/22020)

9.4. Articles dans des revues

Acceptés et à paraître

***** avec évaluation par les pairs

*Gravier, J., **Saussus, L.,** Desachy, B., « Prendre la mesure de l'enseignement et de la pratique des méthodes quantitatives en archéologie française et belge francophone », *Histoire & Mesure*, 41, 1 : *Former aux méthodes quantitatives en sciences sociales*, à paraître (2026).

Saussus, L., Gravier, J., dir., « Introduction. Se former, pratiquer, enseigner les méthodes quantitatives : trois cas en France et Belgique », *Histoire & Mesure*, 41, 1 : *Former aux méthodes quantitatives en sciences sociales*, à paraître (2026).

Publiés

***** avec évaluation par les pairs

*Lagane, C. et **Saussus, L.,** « L'épineuse lecture du « trône de Dagobert » : analyses techniques, stylistiques et matérielles », dans Archéologie médiévale, 54, 2024, p. 7-24. https://doi.org/10.4000/15fh9

***Saussus, L.**, Goemaere E., Leduc T. et Theuws F., 2025, « Fresh brass in the delta. Evidence of alloy production in the Merovingian period from Oegstgeest on the Rhine (The Netherlands) », *Journal of Archaeological Science: Reports*, 66, 105301, https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2025.105301.

Anheim, É., Rideau-Kikuchi, C. et **Saussus, L.,** 2024, « Des choses et des mots : écarts sémantiques, problèmes méthodologiques », in *Technè*, n°57 : *Des choses et des mots : dire, penser, analyser la matérialité*, sous la direction d'Étienne Anheim, Catherine Rideau-Kikuchi et Lise Saussus, p. 5-9. https://doi.org/10.4000/12cvy

*** Saussus, L.**, Thomas, N., 2024, « *Arains, cuivres et tout autre manière de metal* : nommer les alliages à base de cuivre à la fin du Moyen Âge entre Loire et Meuse », in *Technè*, n°57 : *Des choses et des mots : dire, penser, analyser la matérialité*, sous la direction d'Étienne Anheim, Catherine Rideau-Kikuchi et Lise Saussus, p. 60-69. https://doi.org/10.4000/12cw4

En complément de cet article, a été publié sur HAL en accès libre : **Saussus, L.**, Thomas, N., « Les mots des matériaux : désignations des alliages à base de cuivre à la fin du Moyen Âge. Sources et données » : il s'agit des sources, des données et des tableaux récapitulatifs relatifs à l'article ci-dessus. https://ehess.hal.science/hal-04553671v1

*** Saussus, L.,** Poulain M., De Clercq W., 2023, « Early modern pewter from the castle of Middelburg-in-Flanders (Belgium): uses, material composition and ranges of quality », *Post-Medieval Archaeology*, 57, p. 338–375. https://doi.org/10.1080/00794236.2023.2285286

*** Saussus, L.,** Thomas, N., Bourgarit, D., 2023, « Exactly how free? Constrained choices and product ranges of medieval copper-alloy objects found between the Meuse and Loire rivers (9th–16th centuries CE) », *Heritage Science*, 11, en ligne : https://doi.org/10.1186/s40494-023-00915-6

***Saussus, L.,** Hsu Y.-T., Poulain M., Martinón-Torres M., Thomas N., De Clercq W., 2022. « Refining silver at the castle: the rare case of a large early modern cupel from Middelburg-in-Flanders, Belgium », in *Archaeological and Anthropological Sciences*, 14, 10, 185. https://doi.org/10.1007/s12520-022-01655-7

***Saussus, L.,** Goemaere E., Thomas N., Leduc T. , Goovaerts T., Fourny M., 2022. « Practices, recipes and

supply of a late medieval brass foundry: the refractory ceramics and the metals of an early 15th century AD metallurgical workshop in Brussels », in *Journal of Archaeological Science: reports*, 42, 103358. https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103358

Saussus, L., 2021. *Apports et limites de l'étude des vestiges de la métallurgie du cuivre à la période mérovingienne : le cas des ateliers de la vallée de la Meuse moyenne*, Bulletin Instrumentum, 53, p. 57-61.

Saussus L., Goemaere E., Thomas N., Leduc T. , Goovaerts T., Fourny M., 2021. *L'atelier d'un fondeur de laiton à Bruxelles au début du XV^e siècle: production, matériaux et approvisionnements (RBC)*, Archaeologia Mediaevalis. Chronique, 44, p. 106-108.

*****Goemaere E., Goovaerts T., Leduc T., **Saussus L.**, Destexhe G., 2020. *Fondre le bronze dans un atelier métallurgique laténien à Berloz (Hesbaye liégeoise, Belgique) : propriétés de la terre, mise en forme et utilisation des creusets*, Notae Prehistoricae, 40, p. 19-46.

***Saussus, L.,** Dujardin, A., 2020. *De l'eau et du malt. Brasseries et consommation de bières dans quelques villes médiévales du nord de la France,* Archéopages, 47 : Alcools, p. 64-69.

9.5. Articles dans des ouvrages collectifs ou des actes de colloques

***** avec évaluation par les pairs

Acceptés et à paraître

***Saussus, L.**, Thomas, N., *Évaluer la consommation, interroger sa légitimité : les ustensiles en cuivre ou l'équipement de la maison idéale aux XIV^e et XV^e siècles,* dans Fontaine-Gastan, M., Minier, S., dir., *Bien consommer. Les consommations légitimes dans les villes médiévales entre le XII^e et le XVI^e siècle*, Éditions de la Sorbonne, Paris, à paraître.

Saussus, L., « *Les techniques et les matériaux des récipients en alliage à base de cuivre : à la recherche de pratiques d'ateliers* », dans Vrielynck, O. et Vilvorder F. (dir.), *La nécropole tardo-romaine et mérovingienne de Vieuxville*, Namur, AWaP (Collection Études et documents. Archéologie), à paraître.

Publiés

*****Van Wersch, L., **Saussus, L.**, Vallée, A., 2026, « Les arts du feu mérovingiens dans la vallée de la Meuse moyenne », in Pages, G., Clotuche, R. (dir.)., *Activités de produciton et occupation du territoire : études de cas en Europe occidentale de l'Antiquité à l'Époque moderne,* Paris, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2026 (Ensemble, série Humanités, 2).

***Saussus, L.**, Vrielynck, O., Van Wersch, L., Vilvorder F., 2025, « *Le temps long et cyclique des objets incomplets, réparés, recyclés, dépareillés ou anachroniques de la nécropole tardo-romaine et mérovingienne de Vieuxville* », dans Dumont G. (dir.), *L'objet mérovingien. De sa fabrication à sa (re-)découverte. Actes des 43^e Journées internationales d'Archéologie mérovingienne tenues à Liège du 5 au 7 octobre 2023,* Namur, AWaP (Collection Études et documents. Archéologie, 48), p. 178-195.

***Saussus, L.**, 2024, « Les écrits des ventes aux enchères : un corpus de comptes relatifs aux successions dans le quartier de la Tannerie à Valenciennes (XV^e siècle-début du XVI^e siècle) », in Conhon, A., Feller, L., Huertas, E., dir., « Cultures écrites de l'économie aux époques médiévale et moderne », Paris, Publications de la Sorbonne, p. 133-151.

Saussus, L., Thomas, N., Arribet-Deroin, D., 2024. « Hommes et travail du métal dans les villes médiévales : 35 ans après, acquis et perspectives », in Thomas, N., Saussus, L., Arribet-Deroin, D., Bompaire, M., dir., 2024. *Le travail des métaux dans les villes à la fin du Moyen Âge*, Éditions de la Sorbonne, Paris, coll. Cahiers archéologiques de la Sorbonne, 7, p. 15-56.

***Saussus, L.,** 2024. « *Faire visitation de l'orloge* : expertises, transmissions et carrières d'horlogers dans la Flandre, le Hainaut et l'Artois aux XIV^e-XVI^e siècles », in Thomas, N., Saussus, L., Arribet-Deroin, D., Bompaire, M., dir., 2024. *Le travail des métaux dans les villes à la fin du Moyen Âge*, Éditions de la Sorbonne, Paris, coll. Cahiers archéologiques de la Sorbonne, 7, p. 319-331.

***Saussus, L.**, Thomas, N., 2023. « Normes et pratiques d'ateliers chez les travailleurs des métaux non ferreux entre Seine et Meuse du XIII^e au XVI^e siècle », in Bernardi, P., Bourlet, C., L'Héritier, M., Maitte, C., Petrowiste, J. (dir.), *Dans les règles du métier. Objets et contenus des réglementations de métier au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Palerme, New Digital Frontiers, p. 269–285 (Economic History Frameworks).

Theuws, F., Disser, A., **Saussus, L.**, 2021. « The metal objects and metal crafts-related finds from the Merovingian settlement », in de Bruin, J., Bakels, C., F. Theuws, éd., *Oegstgeest, a riverine settlement in the early medieval world system*, Bonn, coll. « Merovingian Archaeology in the Low Countries, 7 », p. 236–261 et 489–505.

Saussus, L., Disser, A., 2021. « De la fibule à l'épée : travailler les métaux de Clovis à Dagobert », dans Demelenne M., Dumont, G., éd., *Le monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens,* catalogue de l'exposition présentée à Mariemont du 13 février au 13 juin 2021.

***Thomas, N., Saussus, L.,** 2020. « Cycle de l'objet, recyclage de la matière : Réparer, détourner, fondre et refondre le cuivre et ses alliages (V^e^-XVIII^e^ siècle) », in Henigfeld, Y., Husi, P., Ravoire, F., éd. *L'objet au Moyen Âge et à l'époque moderne : Fabriquer, échanger, consommer et recycler. Actes du XIe congrès de la Société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine (28-29 mai 2015, Bayeux)*, Caen, PUC, coll. « Publications du CRAHAM. Série antique et médiévale », p. 355-368.

Saussus, L., 2019. « Le chaudron », in Vilvorder F., Verslyple L., *Taviers gallo-romain. L'agglomération et la fortification,* Collection Namur. Archéologie 2, Collection d'archéologie Joseph Mertens XIX, Namur, Société archéologique de Namur, p. 161-162.

***Saussus, L.,** Thomas, N., Verslype, L., 2019. « La fonderie de petits éléments de parure dans le nord-ouest de l'Europe à l'époque mérovingienne », in *Du royaume Goth au Midi mérovingien, Actes des 34^e^ Journées d'archéologie mérovingienne de Toulouse, 6, 7, et 8 novembre 2013*, Mémoires et Mémoires de l'AFAM, 36 et 25, Ausonius, Bordeaux, p. 481-487.

***Saussus, L.,** Louis, E., 2018. « Loin des grands centres de production, proche des usages... un chaudronnier du 13^e^ siècle à Douai », in Thomas N., Dandridge P., *Medieval copper, bronze and brass: History, archaeology and archaeometry of the production of brass, bronze and other copper alloy objects in medieval Europe (12^th^-16^th^ centuries)*, Proceedings of the symposium of Dinant and Namur, May 15-17, 2014, Études et documents, Archéologie, 39, Namur, Agence wallonne du Patrimoine, p. 115-121.

***Saussus, L.,** François, S., Routier J.C., Thomas, N., 2017. « Du matériau à l'usage : la métallurgie de la parure mérovingienne en alliage à base de cuivre, les cas de Hames-Boucres et de Fréthun », in Leroy I., Verslype L. (éd.), *Communauté des vivants, compagnie des morts. Actes des 35^e^ Journées internationales d'archéologie mérovingienne 9-11 octobre 2014,* Mémoires de l'Association française d'Archéologie mérovingienne, 33, Douai, Saint-Germain-en-Laye, p. 279-290.

9.6. Édition numérique en ligne

Saussus, L., *Série de comptes d'exécutions testamentaires, comptes de succession et inventaires après décès des chanoines de Saint-Amé à Douai,* édité en ligne sur la plateforme DALME The Documentary Archaeology of Late Medieval Europe (Harvard University), début de la mise en ligne en 2021.

9.7. Article dans une revue grand public et autre publication de vulgarisation

Lagane C., **Saussus L.**, 2026. Actualités de la recherche « Au-delà du mythe : le « trône » dit « de Dagobert », Archaeologia, n° 653, à paraître à l'été 2026, p. 14-15.

Saussus L., 2022. « Le cuivre au Moyen Âge : archéologie d'un matériau durable », *Archaeologia*, n° 605 (janvier), p. 36-43.

Saussus, L., Thomas, N., Verslype, L., 2019. « Douai. Occupations médiévales et modernes à la rue Saint-Julien », Archéologie en nord, Association Les Amis d'Arkéos, 6 p.

9.8. Comptes rendu d'ouvrage

Saussus, L., 2023, « Circulation des objets entre Europe occidentale et orientale au Moyen Âge. À propos de : Joanna Olchawa, « Les aquamaniles d'Hildesheim découverts en Europe de l'Est et en Sibérie. Contribution à l'archéologie économique au XIII^e^ siècle », *Histoire de l'art*, n° 90, p. 31-42 », *Bulletin monumental*, 181-3, p. 258-259.

Saussus, L., 2023, « Compte rendu de : Bettina Bildhauer, *Medieval Things. Agency, Materiality, and Narratives of Objects in Medieval German Literature and Beyond*, Columbus, The Ohio State (Interventions), 2020, xiv-223 p. », *Le Moyen Âge*, CXXIX, p. 305-306.

10. Communications introductives invitées

2026

Saussus L., Thomas N., « Des outils pour quelles questions ? Convoquer l'archéométrie pour étudier la production et la consommation des objets non ferreux », communication introductive de la session « Métaux non ferreux » du Colloque Corpus. Petit mobilier et archéométrie : méthodes, problématiques et perspectives", Orléans (MOBE)

du 17 au 19 mars 2026, 18 mars 2026.

2024

Saussus L., « Polyvalences, dépendances, relations des professionnels du métal en France du Nord: l'exemple de Douai (XIII[e]-XV[e] siècles) », VI Atelier doctoral Lavoro e società urbane in Italia e nell'Europa del Nord. Secoli XIII-XV, Dottorato di ricerca in studi storici delle Università di Firenze e di Siena & Sorbonne Université, San Gimignano, 17-21 juin 2024, 18 juin 2024.

11. Communications à des colloques et journées d'étude

2025

Thomas N., **Saussus L.,** « La vaisselle en alliage à base de cuivre au Moyen Âge (Ve-XVe s.) : produits, matériaux et techniques », journée d'étude *L'apport des études archéo-métallurgiques aux objets anciens : la vaisselle de bronze aux périodes antique et médiévale,* Université de Lille 3, 26 juin 2025, communication orale.

2024

Saussus L., Thomas N., « Les archéomatériaux et la notion de *choix contraints* : autour des alliages médiévaux », colloque international *Les temps du monde. Modélisation des âges, chronologies et archéométries,* Sesssion consacrée aux archéomatériaux, Centre de Colloques, Campus Condorcet, Aubervilliers, 26 avril 2024, communication orale.

Thomas N., **Saussus L.,** Guérout M., Romon T., « Réemployer l'*Utile* : pratiques de récupération, survie et vie des captifs abandonnés sur l'île de Tromelin (1761-1776) », colloque *Après le naufrage... ? Récupération, réemploi et recyclage des épaves,* Musée national de la marine, Paris, 3 avril 2024, communication orale.

Saussus L., Gravier J., Desachy B., « Mesurer l'enseignement et la pratique des méthodes quantitatives en archéologie : vers un état des lieux », journée d'études *Pratiquer, enseigner, former aux méthodes quantitatives en sciences sociales,* EHESS, Paris, 5 mars 2024, communication orale.

2023

Saussus L., « Un mariage heureux ? Croisement des textes et des archives du sol autour d'un atelier métallurgique douaisien du XIII[e] siècle », colloque *Sources ! De l'archéologie aux fonds d'archives*, Moulin de Beez, Namur, 14 décembre 2023, communication orale.

Saussus L., « Corpus, outils, méthodes pour une archéologie du travail : l'exemple de la métallurgie médiévale », journée d'étude de l'Association française d'histoire des mondes du travail : *Où en est l'histoire du travail*, Centre Malher, Paris, 2 décembre 2023, communication orale.

Saussus L., Vilvorder F., Vrielynck O., « Mobiliers incomplets, dépareillés, réparés, détournés ou recyclés : quelques réflexions à partir de la nécropole de Vieuxville », *43[e] Journées internationales de l'Association française d'archéologie mérovingienne* : *L'objet mérovingien : de sa fabrication à sa (re-)découverte*, Université de Liège, Liège, 6 octobre 2023, communication orale.

Saussus L., Conclusion de la journée doctorale *(Dé)couvrir : matériaux, types et entretien des couvertures*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 21 mars 2023, communication orale.

2022

Saussus L., « Le cuivre et ses alliages dans les ateliers métallurgiques du Moyen Âge : circulation du métal, cycle de vie des objets et gammes de produits », *Rencontres annuelles du DIM Patrimoines matériels, innovation, expérimentation et résilience*, 8 décembre 2022, communication orale en ligne.

Saussus L., « Le cuivre et ses alliages à la période médiévale : des approvisionnements aux gammes de produits », *Journée d'étude des doctorants et des postdoctorants du Centre de recherche et de restauration des musées de France*, 4 juillet 2022, communication orale.

Saussus, L., Goemaere E., Thomas N., Leduc T. , Goovaerts T., Fourny M., « De la terre au métal : les approvisionnements d'un atelier du travail du cuivre et de ses alliages à Bruxelles au début du XV[e] siècle », *XXIII[e] colloque d'archéométrie du GMPCA (Groupe des méthodes pluridisciplinaires contribuant à l'archéologie)*, 3-6 mai 2022, Chambéry; poster.

Saussus L., « *Qui rienz ne valent que à fondre*… Recycler les alliages à base de cuivre à la période médiévale : refondre, découper, détourner », *Journée d'étude du Groupe d'histoire économique* « Recyclez ! Recyclez ! Il en restera toujours quelque chose... », Paris, EHESS, 18 mars 2022, communication orale.

2021

Saussus L., « Une production à deux visages ? Des ressources locales face au commerce européen des alliages à base de cuivre à la fin du Moyen Âge dans les Pays-Bas méridionaux », *Journée d'étude de l'Association française d'histoire économique* « Ressources : enjeu global, déclinaisons locales », Paris, 7 décembre 2021, communication orale.

Saussus L., « Culture matérielle et trajectoires d'objets à travers des comptes de succession de Valenciennes (XV^e^-XVI^e^ siècles) », *Onzième congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique,* Tournai, 19 août 2021, communication orale.

Saussus L., « Local *vs* global : oppositions et complémentarités dans la production des objets en alliage à base de cuivre à la fin du Moyen Âge », *Journée d'étude du Groupe d'histoire économique* « Dynamiques économiques et territoires (VIII^e^ avant notre ère-XXI^e^ siècle) », EHESS, Paris, 12 février 2021, communication orale en ligne.

2020

VALLÉE, A., VAN WERSCH, L., **SAUSSUS, L.,** « Artisans mérovingiens du bassin de la Meuse moyenne, réseaux d'échanges matériels et immatériels », *Journée d'étude du RMBLF,* 23 novembre 2020, communication orale en ligne.

SAUSSUS, L., « Marché de l'occasion et ventes aux enchères : comptes de successions de Valenciennes du début du XV^e^siècle au début du XVI^e^ siècle », journée d'étude d'histoire économique de Suse *Cultures écrites de l'économie aux époques médiévale et moderne*, 28 août 2020, communication orale en ligne.

2019

SAUSSUS, L., THOMAS, N., « Règlements et pratiques d'ateliers chez les travailleurs des métaux non ferreux de la Flandre au Royaume de France du XIII^e^ au XVI^e^ siècle », colloque international *Les formes de réglementation des métiers dans l'Europe médiévale et moderne*, 14-15 novembre 2019, Paris, Université Paris-Est Marne-la-Vallée, communication orale.

SAUSSUS, L., ARRIBET-DEROIN, D., « La métallurgie dans les villes médiévales : problématique, état de la question et cas particulier », 6^e^ rencontres du LabEx HASTEC, 23-24 octobre 2019, Paris, Institut d'Études Avancées, communication orale.

SAUSSUS, L., « Craftsmen with hammers: productions, workshops, wealth and professional relations of the metallurgists of the late Middle Ages in Douai », *Guilds and Urban Economies in the Southern Low Countries (12^th^-19^th^ Centuries)*, 11 octobre 2019, Ypres, communication orale.

SAUSSUS, L., « Expertises, transmissions et carrières d'horlogers dans la Flandre, le Hainaut et l'Artois aux XIV^e^-XVI^e^ siècles », colloque international intitulé *Hommes et travail du métal dans les villes médiévales : 35 ans après (en hommage au professeur Paul Benoit),* 14 septembre 2019, Paris, Centre Malher, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, communication orale.

SAUSSUS, L., « Du global au local : marteler, fondre, réparer les alliages à base de cuivre dans la Flandre médiévale entre les 13^e^ et 15^e^ s. » , *Journée d'étude « Dinanderies »*, Centre des métiers du patrimoine « La Paix-Dieu », 20 juin 2019, Amay, communication orale.

SAUSSUS, L., « Savoir-faire, techniques et réseaux socioprofessionnels des métallurgistes douaisiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles », 7^e^ Journée d'étude des Jeunes chercheurs du LabEx HASTEC, École Pratique des Hautes Études, 16 avril 2019, Paris, communication orale.

SAUSSUS, L., THOMAS, N., BRACKE, M., GOEMAERE, É., LEDUC, T., TYS, N., ZAOUR, N. et BERRANGER, M. « Du cuivre, de l'argent et du fer : un atelier métallurgique des X^e^-XI^e^ siècles à Oostvleteren (Flandre-Occidentale) », *Archaeologia Mediaevalis,* 14-15 mars 2019, Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, communication orale.

SAUSSUS, L., « Copperworking in the Merovingian Meuse Valley: what can we expect from the Archaeological and Archaeometrical Data? », *Huy mérovingien,* 28 février-1^er^ mars 2019, Huy, communication orale.

2018

SAUSSUS, L., THOMAS, N., « Le cuivre dans la cuisine à la fin du Moyen Âge : du puits du château de Logne aux inventaires après décès », *Journées d'archéologie en Wallonie,* 22-23 novembre 2018, Prehistomuseum de Ramioul, communication orale.

2017

THOMAS, N., **SAUSSUS, L.,** « L'utilisation du cuivre et du plomb », *Journée d'étude « Tromelin, l'île aux esclaves oubliés »,* 18 janvier 2017, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, communication orale.

2016

Vilvorder, F., Verslype, L., Antoine, J.-L., Raepsaet-Charlier, M.-T., DE Beenhouwer, J., Picavet, P., Thiebaux, A., **Saussus, L.,** Vallée, A., Vanderhoeven, A. et Pigiere, F. « Taviers gallo-romain », *Journées d'archéologie en Wallonie,* 18 novembre 2016, Namur, communication orale.

Saussus, L., Thomas, N., avec la coll. de Bourgarit, D., « La production des chandeliers au Moyen Âge : mise en forme et alliages au regard des contraintes économiques et techniques », journée d'étude « Luminaires portatifs au Moyen Âge », programme « Regards croisés autour de l'objet médiéval », 7 juin 2016, INHA-Musée de Cluny, Paris, communication orale.

2015

Van Wersch, L., **Saussus L.,** Vallée A., « *Consommateurs et producteurs alto-médiévaux en région mosane* », 3e table ronde « Le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations », 4 novembre 2015, Nanterre, communication orale.

Thomas, N., Bourgarit, D., Dubos, J., **Saussus, L.,** Plumier, J., Verbeek, M., Vermard, L., « Expérimenter pour quoi faire ? Autour des laitons et autres alliages à base de cuivre au Moyen Âge dans la vallée de la Meuse », *Non ferrous metallurgy and experimental archaeology*, 3-4 octobre 2015, MRAH, Bruxelles, communication orale.

Saussus, L., Thomas, N., « Archaeological Experimentations on medieval Repairs of Copper-based Objects », *Non ferrous metallurgy and experimental archaeology*, MRAH, Bruxelles, 3-4 octobre 2015, poster.

Saussus, L., Thomas, N., « Repairing the Copper-based Objects in the Middle Ages: Focus on a Workshop in Douai », *Archaeometallurgy in Europe IV*, 1-3 juin 2015, Madrid, poster.

Thomas, N., **Saussus, L.,** « Quantify the Fragmentation: A Comparison of the Representativeness of Data Sets from Medieval Copper Alloys Workshops », Archaeometallurgy in Europe IV, 1-3 juin 2015, Madrid, poster.

Thomas, N., **Saussus, L.,** « Réparer et recycler dans les ateliers où l'on travaille le cuivre et ses alliages entre le VIe et le XVIIIe siècle », XIe congrès de la société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine : « L'objet au Moyen Âge et à l'époque moderne : fabriquer, échanger, consommer et recycler », 30 mai 2015, Bayeux, communication orale.

2014

Saussus, L., François, S., Routier J.C., Thomas, N., « Du matériau à l'usage : la métallurgie de la parure mérovingienne en alliage à base de cuivre, les cas de Hames-Boucres et de Fréthun », Journées internationales d'archéologie mérovingienne, 35, 9-11 octobre 2014, Douai, communication orale.

Saussus, L., Louis, E., « Un atelier de dinandier du 13e siècle à Douai », Symposium international *Medieval copper, bronze and brass*, 15-17 mai 2014, Dinant-Namur, poster.

Saussus, L., Dijkman, W., Thomas, N., « Métallurgie du cuivre à Maastricht à la période mérovingienne », *Archaeologia Mediaevalis 37*, Namur, 13-14 mars 2014, communication orale.

2013

Saussus, L., « Copper alloy metallurgy in the northern Merovingian Gaul », *Society Medieval Archaeology Student Colloquium* 2013, Aberdeen, 7-8 novembre 2013, communication orale.

Saussus L., La métallurgie du cuivre dans le Nord de la Gaule mérovingienne, *Journées internationales d'archéologie mérovingienne*, 34, Toulouse, 7-8 novembre 2013, poster.

12. Conclusions de colloques ou de journées d'étude

2026

Table ronde conclusive du Colloque Corpus. *Petit mobilier et archéométrie : méthodes, problématiques et perspectives*, Orléans (MOBE) du 17 au 19 mars 2026, 18 mars 2026.

2025

Conclusions de la 2e journée d'étude *La numismatique de l'Antiquité à nos jours : problèmes, méthodes et enquêtes. 2. Approches métalliques de la fabrication monétaire*, Université Le Havre Normandie, 15 et 16 mars 2025.

2023

Conclusions de la Séance doctorale *(Dé)couvrir : matériaux, types et entretien des couvertures*, Séminaire d'histoire de la construction, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 21 mars 2025.

13. Communications à des séminaires de recherche

2025

Saussus, L., « Objets, méthodes et apports d'une approche interdisciplinaire de la métallurgie médiévale », dans le cadre du séminaire *Histoire et archéologie du Moyen Âge (Thomas Brunner, Jean-Jacques Schwien)*, Université de Strasbourg, 27 mars 2025, en ligne.

Saussus, L., « Liquider les successions par voie d'enchères : un corpus de comptes de l'échevinage de la Tannerie à Valenciennes, XV^e^-XVI^e^ siècles », dans le cadre du séminaire *Travailler sur et avec les sources en histoire médiévale (Pierre Monnet, Béatrice Delaurenti)*, EHESS, 5 février 2025, Paris.

2024

Saussus L., Gravier J., Desachy B., « Mesurer l'enseignement et la pratique des méthodes quantitatives en archéologie : vers un état des lieux », séminaire mensuel de l'Atelier SITraDA. Systèmes d'information et traitements de données en archéologie Paris, 20 avril 2024, communication orale.

Saussus, L., Thomas, N., « Au contact du feu et du marteau : pratiquer l'expérimentation en archéométallurgie », dans le cadre du séminaire *Boxer, danser... Croire, participer... Apports et limites d'une implication personnelle dans les approches historiques, sociologiques, anthropologiques (Xavier Paulès, Thierry Wendling)*, EHESS, 2 avril 2024, Paris.

Saussus, L., « Approcher le travail par l'archéologie : l'exemple de la métallurgie médiévale », dans le cadre du séminaire *La discipline au travail. Salaire, technique et société salariale (Jérôme Bourdieu, Mathieu Arnoux, Jean-Yves Grenier)*, EHESS-PSE, 12 mars 2024, Paris.

Saussus, L., « Le métal à la source : objets, méthodes et apports d'une approche interdisciplinaire de la métallurgie médiévale », dans le cadre du séminaire *Une source, une société ? (Valérie Theis)*, ENS, 29 février 2024, Paris.

Saussus, L., « Des mines au coeur des villes : cycles du métal, métallurgie et recyclage dans les villes de la fin du Moyen Âge », dans le cadre du séminaire *Mondes souterrains de la Renaissance, histoire des extractivismes anciens (Caroline Callard)*, EHESS, 19 janvier 2024, Aubervilliers.

2023

Saussus, L., « Techniques archéologiques et archéologie des techniques : restituer le travail dans les ateliers métallurgiques de la fin du Moyen Âge », dans le cadre du séminaire *Introduction à l'histoire des sciences, des techniques et des savoirs (Catherine König-Pralong et Silvia Sebastiani)*, EHESS, 4 décembre 2023, Aubervilliers.

Saussus, L., « Usages et apports de la documentation archéologique en histoire médiévale : culture matérielle et production », dans le cadre du séminaire *Travailler sur et avec les sources en histoire médiévale*, EHESS, 12 avril 2023, Aubervilliers.

2022

Saussus, L., « Vie sociale et professionnelle des métallurgistes douaisiens », dans le cadre du séminaire *Histoire intellectuelle et sociale du Moyen Âge*, EHESS, 7 décembre 2022, Aubervilliers.

Saussus, L., « Some issues of material characterisation and production techniques in the Middle Ages: the hammering of copper-based alloys », dans le cadre du séminaire *Materials and process engineering*, UCLouvain, IMAP (Institute of Mechanics, Materials and Civil Engineering) Seminar, 25 février 2022, Louvain-la-Neuve.

Saussus, L., « Serial production in a Brussels brass foundry in the early 15th century: products, techniques, and materials) », dans le cadre de l'atelier *At the doorstep of the Mass Production. Manufacturing and Consumption of Medieval Dress Accessories*, Institute of Archaeology of the Czech Academy of Sciences, Prague, 17 février 2022.

Saussus, L., « La production de masse et en série des petits objets en alliage à base de cuivre à travers quelques ateliers de la fin du Moyen Âge (14^e^-15^e^ siècles) », dans le cadre de l'atelier Simiand, École d'économie de Paris/ EHESS, 26 janvier 2022.

Saussus, L., « Productions, techniques et matériaux d'un fondeur bruxellois du 15^e^ siècle », dans le cadre des 11^e^ Rencontres interdisciplinaires sur les métaux, Université de Paris Nanterre, 27 janvier 2022.

2021

Saussus, L., « Produire et consommer les alliages à base de cuivre au bas Moyen Âge : quelques études de cas de la Flandre à la vallée de la Meuse », dans le cadre du séminaire de Luc Bourgeois *Produire les métaux au Moyen Âge*, Université de Caen Normandie, 19 novembre 2021.

Saussus, L., *Tous les ateliers ne se ressemblent pas... Production et consommation des alliages à base de cuivre au bas Moyen Âge de la Flandre à la vallée de la Meuse*, dans le cadre du séminaire de Danielle Arribet-Deroin *Jeudi de l'archéologie médiévale et moderne*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 18 novembre 2021.

Saussus, L., « Practices, techniques and productions of a brass founder in a 15th century Brussels workshop », The Pitt-Rivers Archaeological Science Seminars, 5 novembre 2021.

Saussus, L., « La production et les techniques d'un fondeur bruxellois du 15e siècle », Atelier *Produire en série des petits accessoires du costume dans les ateliers métallurgiques des 14e et 15e siècles*, 19 octobre 2021.

Saussus, L., « Metals in the castle: early modern material culture and metallurgy in Middelburg-in-Flanders », Historical Archaeology Research Group Summer meeting, 2 juillet 2021.

2020

Saussus, L., « Le cuivre, le bronze et le laiton à la fin du Moyen Âge : gammes d'alliages et de produits », Séminaire de recherche Histoire de l'art Orient-Occident de l'École du Louvre : *Le bronze au Moyen Âge : histoire d'un matériau*, 10 décembre 2020.

Saussus, L., Thomas, N.,. « Un orfèvre de l'An Mil dans la plaine flamande : autour de la coupellation de l'argent », Séminaire de recherche de Marc Bompaire sur la numismatique médiévale, 31 janvier 2020, EPHE, Paris.

2019

Saussus, L., « Les hommes du métal à Douai aux XIVe et XVe siècles », séminaire de recherche *La prosopographie : objets et méthodes*, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, Paris, 25 octobre 2019.

2018

Saussus, L., *Les ateliers et les hommes du travail du cuivre dans la Flandre médiévale : méthodes et résultats à partir d'un exemple douaisien*, dans le cadre du séminaire de Anne Nissen et Danielle Arribet-Deroin *Archéologie médiévale et moderne : autour des métaux*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 8 novembre 2018.

Saussus, L., *Des ateliers, des techniques, des produits et des hommes… Le cuivre et ses alliages dans la Flandre médiévale. L'exemple de Douai*, dans le cadre du séminaire d'Alexis Wilkin *Culture et société du Moyen Âge occidental*, Université libre de Bruxelles, 30 avril 2018.

Saussus, L., *Travailler le métal à l'échelle locale : sources, méthodes et cas d'étude à partir de l'exemple douaisien à la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVe s.),* dans le cadre du séminaire de Laurent Feller *Anthropologie économique de l'Occident médiéval*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 27 mars 2018.

Saussus, L., *Les métiers du métal dans la Flandre médiévale : approche interdisciplinaire, limites et résultats autour de l'exemple douaisien,* dans le cadre du séminaire de Maxime L'Héritier *Les humanités numériques en histoire*, Université Paris 8, 5 mars 2018.

Saussus, L., *«* Archeological remains from Oostvleteren (West-Vlaanderen, Belgium, 10th-11th centuries) », International Workshop *A Cultural History of Chemistry in the Middle Ages*, Louvain-la-Neuve, 29 janvier 2018.

2017

Saussus, L., « Autour des ateliers, des techniques, des produits et des hommes... étudier le cuivre et ses alliages dans les Flandres médiévales », Journée INCAL, 15 mars 2017, UCLouvain, Louvain-la-Neuve.

2016

Saussus, L., « Copper alloys in medieval Flanders regarding a workshop in Douai (13th-15th centuries) », International Meeting CAST:ING, 5 juillet 2016, Fonderie de Coubertin, Paris.

Saussus, L., « Le cuivre et ses alliages dans les Flandres médiévales : ateliers, produits, techniques et marché », journée des doctorants de l'école doctorale « Histoire, arts et archéologie », 13 février 2016, Académie royale de Belgique, Bruxelles.

2014

Saussus, L., « Copper alloy metallurgy in North Merovingian Gaul », Second annual CORES Meeting, 20 mai 2014, UCLouvain, Louvain-la-Neuve.

2013

Saussus, L., Thomas, N., « Itinérance et sédentarité dans l'artisanat du cuivre et de ses alliages : définitions, état de

la question, application à la période mérovingienne », Séminaire de recherche *Ouvriers errants, ateliers temporaires : de l'itinérance dans le monde des producteurs au Moyen Âge et à la Renaissance*, 23 mars 2013, LAMOP-Paris 1, Paris.

2012

Saussus, L., « Les ateliers de production d'objets en alliage à base de cuivre à l'époque mérovingienne », Séminaire de recherche *La métallurgie différenciée au Moyen Âge et au XVI^e siècle. Du produit semi-fini à l'objet*, 5 mai 2012, LAMOP-Paris 1, Paris.

14. Communications à des écoles d'été

Saussus, L., 2018. « Marché de l'occasion et ventes aux enchères. Comptes de successions de Valenciennes (XV^e siècle - début du XVI^e siècle) », 7^e école d'été d'histoire économique *Les écritures de l'économie aux époques médiévale et moderne : de l'enregistrement de l'activité à l'usage des documents*, Suse (Italie), 27 août 2018, communication orale (sur dossier).

Saussus, L., 2014. « Introduction to paleometallurgy », 11 juillet 2014, The Walhain-Saint-Paul Project. A Medieval Archaeology Field School, UCLouvain, Louvain-la-Neuve, séminaire.

15. Conférences invitées destinéees au grand public

Saussus, L., 2023. « Caudreliers, fèvres, orfèvres ou potiers d'estain : les métiers du métal à Douai à la fin du Moyen Âge », Musée d'archéologie de Tournai, Société tournaisienne de géologie, préhistoire et archéologie, 18 novembre 2023.

Saussus, L., 2023. « Les métiers du métal à Douai à la fin du Moyen Âge : démographie, topographie, niveaux de vie et liens socioprofessionnels », Commission historique du nord, 9 février 2023.

Saussus, L., 2019. « Travailler le cuivre à Douai à la fin du Moyen Âge », Musée Arkéos, Douai, 22 novembre 2019.

Saussus, L., 2018. « Le cuivre et ses alliages dans la Flandre médiévale : des ateliers, des techniques, des produits et des hommes », Centre de Recherche et de Restauration des musées de France, Paris, 1^er juin 2018.

Saussus, L., 2014. « La métallurgie mérovingienne », Musée d'archéologie de Tournai, Société tournaisienne de géologie, préhistoire et archéologie, 15 novembre 2014.

16. Autres activités de valorisation de la recherche

16.1. Expositions

- **2021 - Co-commissaire (avec L. Verslype) de l'exposition itinérante** *De Re Metallica. Gestes et matières de l'atelier médiéval*, présentée au Forum des Halles (UCLouvain Culture), à Louvain-la-Neuve du 11 mars au 15 avril 2021, à Woluwé en juin 2021, puis à Mons du 23 septembre au 23 octobre 2021.
- **2021-2022 -** Conception (avec S. Dutheillet de Lamothe) et réalisation de la vitrine *Les arts du métal* pour les collections permanentes du Palais des Beaux-Arts de Lille : contenus, fabrication d'outils et de lingots, livraison d'une vidéo sur la fabrication des chaudrons en alliage à base de cuivre, en collaboration avec N. Méreau.

Participation à plusieurs expositions vers le grand public :

- 2022 - Les fouilles de la collégiale de Nivelles, été 2022, Nivelles (Belgique).
- 2021 - Le monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens (février-juin 2021), Musée royal de Mariemont (Belgique).
- 2020 - La librairie des ducs de Bourgogne, KBR museum (Belgique).
- 2015-2018 - Tromelin. L'île des esclaves oubliés, exposition itinérante (Bordeaux, Nantes...)
- 2016 - Merci pour les restes ! Archéologie des habitudes alimentaires à Valenciennes à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XVI^e s.), Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.
- 2014 - L'or des dinandiers. Fondeurs et batteurs mosans au Moyen Âge, MPMM (Bouvignes, Belgique).

16.2. Medias et filmographie :

- **2025 - Émission radiophonique «Un jour dans l'histoire » RTBF, La Première**, 8 octobre 2025 : *Comment consommait l'Ancien Régime* https://auvio.rtbf.be/media/un-jour-dans-l-histoire-un-jour-dans-l-histoire-3405167
- **2022 - FNRS.news**, magazine du fonds de la recherche scientifique, n° 124, p. 44 : *À l'épreuve de l'archéologie expérimentale* : https://www.frs-fnrs.be/FLIP/mobile/index.html
- **2021 - La Libre Belgique**, journal quotidien, section Planète : *Au Moyen Âge, on retapait et on recyclait* : https://urlz.fr/hLKL
- **2021 - Film sur l'archéologie expérimentale** en collaboration avec Nicolas Méreau, production UCLouvain Culture : https://www.youtube.com/watch?v=Lr3p_ZCYbsw&ab_channel=UCLouvain-Universit%C3%A9catholiquedeLouvain
- **2021 - Émission télévisée Paname (France 3 Île-de-France)** : *Paname autour du Louvre* : https://www.youtube.com/watch?v=_rcw7972FEU

- **2015 -** Participation au concours Ma thèse en 180 secondes, lauréate UCLouvain : https://www.youtube.com/watch?v=z9GO338oYMY&ab_channel=Serviceaudiovisueldel%27UNamur

17. Rapports d'archéologie préventive et de recherche (hors rapports d'activités)

Thomas N., **Saussus L.,** 2024, « Un chaudron tripode dans la rivière : objet banal ou ostentatoire ? », in Vermard L., *Verdun, Meuse, Grand Est, cours d'eau le Saint-Vanne et Moulin l'Évêque, secteur 1 et 2. Rapport de fouille*, Inrap Grand Est, Metz, p. 143-165.

Thomas N., **Saussus L.,** 2023, « Les débuts de l'époque moderne : des cloches pour la cathédrale Saint-Gervais-et-Saint-Protais », dans *Soissons, Place Saint-Christophe, Axe Mantoue-Bannière, Tranche 1A et 1B, Transept Sud de La Cathédrale Saint-Gervais Saint-Protais*, Rapport de diagnostic, Inrap Hauts-de-France, Glisy, 2023, p. 74–90.

Thomas N., **Saussus L.,** 2023, « Un atelier de travail du cuivre et de ses alliages : fabrication de masse et en série de petits objets de parure dans un faubourg de Paris autour de 1350 », dans *Paris Ier, Banque de France, 36 au 50 rue de Valois, 21 au 37 rue Radziwill*, Rapport de fouille archéologique, Inrap, Pantin, 2023, p. 213–239.

Saussus L., 2021. « Some evidence of metalworking at the Dinantstraat in Middelburg », pour De Logi & Hoorne bv, 2 p.

Thomas N., **Saussus L.,** 2020. « Le mobilier métallique : l'aiguière et son bassin en alliage à base de cuivre », in Nauleau J. F., dir., *Rue du Donjon, Les Herbiers (85 109), Pays de la Loire - Vendée. Rapport d'opération, diagnostic archéologique*, Cesson-Sévigné, INRAP Grand-Ouest, p. 89-120.

Thomas N., **Saussus L.,** 2019. « Des cloches pour la cathédrale Saint-Gervais-et-Saint-Protais (XVIe-XVIIe s.) », rapport d'étude dans Hugonnier L., dir., *Soissons (02), Place Saint-Christophe, Axe Mantoue-Bannière, Tranche 1A et 1B*, Institut national de recherches archéologiques préventives.

Saussus L., 2018. « Un four à cloche du XIIIe siècle », rapport d'étude dans Delassus, D., dir., La fouille du site de l'hôtel-Dieu à Valenciennes, rapport de fouilles, Service archéologique municipal de Valenciennes.

Saussus L., Thomas N., 2018. « Un atelier d'orfèvre autour de l'An Mil. Travail du cuivre et de l'argent à Oostvleteren (Flandre-Occidentale, Belgique), rapport d'étude », Commission du sous-sol archéologique asbl, Louvain-la-Neuve, 450 p.

Thomas N., **Saussus L.,** 2015. « Rapport des expérimentations archéologiques », Archeolo-J, Barsy, 47 p.

Thomas N., **Saussus L.,** 2014. « Rapport des expérimentations archéologiques », Archeolo-J, Barsy, 15 p.

Thomas N., **Saussus L.,** 2014. « La Métallurgie des non ferreux et le travail du verre », dans Mahé-Hourlier N., *Chanteloup-en-Brie, Marne-la-Vallée secteur 3, ZAC du Chêne Saint-Fiacre, (Pièces des Fontenelles - Les Robailles sud)*, Rapport final d'opération de fouilles archéologiques, Institut national de recherches archéologiques préventives, Paris, Vol. 2, p. 339-350.

François, S., Meurisse-Fort, M., **Saussus, L.**, 2012. *Hames-Boucres (Pas-de-Calais), RD 304,* Rapport final d'opération de fouille, Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 139 p.

18. Autres projets collectifs et expertises

Depuis 2022 : membre du projet *Chirographum* (base de données en cours de développement, chirographes du Nord de la France et de la Belgique actuelle), dirigé par Thomas Brunner (Université de Strasbourg).

2021-2025 : membre de la commission scientifique pour la revalorisation du trésor de l'abbaye de Saint-Maurice (Valais, Suisse). https://opusagaunum.ch/

Depuis 2021 : membre du groupe de contact FNRS « Data-driven Humanities / Les humanités des données ».

Depuis 2020 : membre du groupe de recherche *Historical Archaeology Research Group of NW Europe*, Ghent University.

2013-2017 : membre du projet interuniversitaire *Comparing regionality and sustainability in Pisidia, Boeotia, Picenum and NW Gaul between Iron and Middle Ages (1,000 BC – AD 1,000)*. Interuniversity Attraction Pole 07/09.

2011-2018 : membre du programme international de recherche *Cuivre, laiton, dinanderie mosane : ateliers et productions métallurgiques à Dinant et Bouvignes au Moyen Âge (13e-16e s.)*, Institut national de recherches archéologiques préventives - Service public de Wallonie.

19. Autres financements par appels à projets

- Lauréate 2022 de l'appel à projets IPERION Horizon 2020. Projet CopperEast (coporteuse du projet). *Copper*

alloys quality in Eastern Central European late medieval large urban centres (Prague-Wroclaw): consumption and production strategies of craftsmen and consumers.

- Lauréate 2021 de l'appel à projets IPERION Horizon 2020. Projet MeCaMi (porteuse du projet). *Metals in the Castle: Early Modern Materials for Objects of a Noble Residence and Military Stronghold in Middelburg-in-Flanders (Belgium, 15th-17th c.).*

- Lauréate 2020 de l'appel à projets IPERION Horizon 2020. Projet AllCoMero (porteuse du projet). *ALLoys for the life and the grave: status, reuse and recycle of the COpper alloys objects in MEROvingian Times.*

- Lauréate 2020 de l'appel à projets du Fonds Jean-Jacques Comhaire de la Fondation Roi Baudouin, favorisant le recours aux outils de l'archéométrie. Projet TeMAT (porteuse du projet) : *De la Terre au Métal : Approvisionnements et organisation d'un ATelier médiéval du travail du cuivre à Bruxelles (15e siècle).*

- Lauréate 2019 de l'appel à projets IPERION Horizon 2020. Projet AllProCop (coporteuse du projet). *ALLoys and PROducts: standardization, constraints and choice of compositions in the production of COPper-based alloys in the medieval West.*

20. Formations complémentaires et autres séjours de recherche à l'étranger

- **Mars 2024** : formation de deux jours, *R Initiation*, ENSAE-ENSAI, Formation continue.
- **Janvier 2022** : formation d'une journée à l'équipement LA-ICP-MS (spectrométrie de masse par ablation laser), Centre de recherche et de restauration des musées de France.
- **25 octobre - 05 novembres 2021** : formation complémentaire au MEB-EDS (Hitachi) et microscope 3D Keyence lors d'un séjour de recherche au McDonald Institute for Archaeological Science, University of Cambridge, avec le Prof. Marcos Martinón-Torres.
- **26-28 septembre 2018** : formation au logiciel Avizo pour le traitement des données obtenues par tomographie X, avec R. Ledevin, Laboratoire Placamat, Université de Bordeaux, CNRS UMS 3626.
- **7-8 mai 2018** : atelier pratique « Humanités numériques : de nouveaux outils pour le médiéviste »
- **2017-2018** : formation complémentaire à l'atelier *Analyse des données relationnelles*, assuré par Pascal Cristofoli, EHESS, Paris.
- **2015 (février)** : Institut de recherches et d'histoire des textes à Paris, avec Caroline Bourlet, perfectionnement en paléographie.
- **2014-2015** : Auditrice libre au cours de « Statistiques et probabilités » délivré à l'UCLouvain.
- **2014-2016** : Centre de recherche et de restauration des musées de France, avec David Bourgarit, analyses de composition des alliages médiévaux (PIXE, ICP-AES), analyses au microscope et métallographie, 2 mois et demi.
- **2014** : formation à la radiographie et au MEB-EDS et séjour de recherche, Service de l'archéologie préventive, Communauté d'agglomérations du Douaisis, 1 an.
- **2010, Novembre-Décembre** : formation en restauration des objets métalliques et des céramiques, Service public de Wallonie.

21. Autres expériences professionnelles : longs séjours en archives, fouilles archéologiques, études et expérimentations archéologiques

21.1. Séjours en archives entre 2012 et 2022

- **2018-2022 (plusieurs mois)** : Archives départementales de Lille, Archives départementales de l'Aisne, Archives de l'état à Mons et à Bruxelles, Archives municipales de Saint-Quentin, Béthune, Soissons, Saint-Omer..
- **2016-2019**, Archives municipales de Valenciennes, 2 mois.
- **2015-2016**, Archives municipales de Douai, 1 an au total.

21.2. Fouilles archéologiques entre 2012 et 2019

- [préventif] **2019**, mai : participation ponctuelle aux fouilles archéologiques de fours à cloche modernes à Soissons, avec L. Hugonnier, INRAP.
- [préventif] **2013, Septembre-Octobre** : fouilles archéologiques des ateliers du travail du cuivre de Verdun, Impasse Couguay (Meuse, 13e-16e s.), 1 mois, avec L. Vermard, INRAP.
- [préventif] **2010, Avril** : participation aux fouilles archéologiques du complexe abbatial de Nivelles, avec F. Chantinne, SPW.
- [programmé] **2008, Avril** : participation aux fouilles archéologiques de la ville gallo-romaine du Corria (Gesves) avec S. Lefert et de du village médiéval de Haillot (presbytère) avec R. Vanmechelen, association Archeolo-J, Jeunesses archéologiques (Belgique).

- [programmé] **2007, Avril** : participation aux fouilles archéologiques de la ville gallo-romaine du Corria (Gesves) avec S. Lefert et de du village médiéval de Haillot (motte castrale) avec R. Vanmechelen, association Archeolo-J, Jeunesses archéologiques (Belgique).
- [programmé] **2006, Avril** : participation aux fouilles archéologiques de la ville gallo-romaine du Corria (Gesves) avec S. Lefert et de du village médiéval de Haillot (motte castrale) avec R. Vanmechelen, association Archeolo-J, Jeunesses archéologiques (Belgique).
- [programmé] **2005, Avril :** participation aux fouilles archéologiques de la ville gallo-romaine du Corria (Gesves) avec S. Lefert et de du village médiéval de Haillot (motte castrale) avec R. Vanmechelen, association Archeolo-J, Jeunesses archéologiques (Belgique).
- [programmé] **2004, Avril** : participation aux fouilles archéologiques de la ville gallo-romaine du Corria (Gesves) avec S. Lefert et de l'enclos seigneurial de Haillot avec R. Vanmechelen, association Archeolo-J, Jeunesses archéologiques (Belgique).
- [programmé] **2003, Avril** : participation aux fouilles archéologiques de la ville gallo-romaine du Corria (Gesves) avec S. Lefert et de l'enclos seigneurial de Haillot avec R. Vanmechelen, association Archeolo-J, Jeunesses archéologiques (Belgique).
- [programmé] **2002, Avril** : participation aux fouilles archéologiques de la ville gallo-romaine de Matagne (Ohey, Haillot) avec S. Lefert, association Archeolo-J, Jeunesses archéologiques (Belgique).

21.3. Autres études archéologiques et archéométriques entre 2012 et 2019
- **depuis 2019** : participation ponctuelle à l'étude des vestiges de fours à cloche modernes à Gembloux, avec M. Siebrand.
- **octobre 2020** : étude du mobilier en alliage à base de cuivre d'Ardelay-les-Herbiers, INRAP.
- **2017-avril 2018** : étude d'un atelier du travail du cuivre à Oostvleteren (Flandre-Occidentale, 10e s.), CRAN, UCLouvain.
- **2015-2017** : étude du travail du cuivre et du plomb des esclaves de l'île de Tromelin (Océan Indien, 18e s.), 1 mois et demi, Laboratoire de restauration de Draguignan, Château des ducs de Bretagne à Nantes.
- **2015-2017** : inventaire des déchets des ateliers du travail du cuivre de Verdun (Meuse, 13e-16e s.), 3 mois, INRAP.
- **2013, Novembre** : radiographie X des objets en fer des ateliers de la vallée mosane, Laboratoire d'analyses physiques et de caractérisation des matériaux de la CADouaisis, Douai.
- **2012, Novembre-Décembre** : étude microtopographique de moules de fonderie et d'objets, 1 mois, C2RMF,.

21.4. Expérimentations archéologiques entre 2012 et 2019
- **juin 2023** : expérimentations archéologiques autour de la coupellation de l'argent, Institut national du Patrimoine.
- **1er-19 juillet 2019** : expérimentations archéologiques autour de la coupellation de l'argent, Institut national du Patrimoine, en collaboration avec le McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge University.
- **2016, Juillet** : formation aux techniques de fonderie de la statuaire, Fonderie de Coubertin (Paris), projet CAST:ING Copper Alloy Sculpture Techniques and history: an International iNterdisciplinary Group, une semaine.
- **2014-2015** : formation aux techniques de fonderie et du travail au marteau, avec les chaudronniers et fondeurs J. D'Haegeleer (Belgique) et J. Dubos (Académie des arts, Paris).
- **2015, Juillet** : co-direction des expérimentations archéologiques sur la mise en forme de tôle et l'obtention d'ébauches destinées au martelage, 3 semaines, avec une équipe internationale.
- **2014, Juillet** : préparation et participation aux expérimentations archéologiques sur l'élaboration du laiton au Moyen Âge et la fabrication des chaudrons, 3 semaines, avec une équipe internationale.
- **2013, Juillet** : préparation et participation aux expérimentations archéologiques sur l'élaboration du laiton au Moyen Âge et la fabrication des chaudrons, 3 semaines, avec une équipe internationale.
- **2012, Juillet** : préparation et participation aux expérimentations archéologiques sur l'élaboration du laiton au Moyen Âge et la fabrication des chaudrons, 3 semaines, avec une équipe internationale.