Colloque international

« Pratiques et représentations du collectif »

Organisé par Culture et Images Lesbiennes

Programme

12 · 13 Mai

Césure

[Paris 5e]

Amphi B

· Accès en distanciel ·

Mardi 12 Mai

[10h]

Accueil et mot de bienvenue

[10h30-12h30] PANEL 1 :

Le groupe en images : enjeux, formes et réinventions

Modération : Natacha Aprile

(Centre André Chastel, Sorbonne Université)

— Aphélandra Siassia

(PRISMES, Sorbonne Nouvelle) :

***Re-membering Muholi's friends* : quand le corps collectif devient archive**

— Luca Tsingos

(CTELA, Université de Côte d'Azur) :

***WomanSpirit* et *The Blatant Image* : images du collectif**

— Pauline Leserre

(HARTIS, Université de Lille) :

Vers une réinvention collective du vieillir lesbien ?

[14h-16h] PANEL 2 :

Expérimenter le collectif : pratiques, stratégies et dispositifs visuels

Modération : Nancy Thebaut

(Ste Catherine College, Oxford University)

— Marjolaine David Briand

(FSCO-Universidad de Buenos Aires / AMERIBER, Université Bordeaux Montaigne) :

Fabriquer le collectif : stratégies carnavalesques et esthétiques résiduelles dans les activismes artistiques lesbiens en Argentine (1995-2012)

— Louise Toth

(PLURIELLES, Université Bordeaux Montaigne) :

La communauté comme méthode : pratiques photographiques collectives et collaboratives des *Ovulars* (1979-1984).

— Camille Senoble

(Centre André Chastel, Sorbonne Université) :

Réflexions collectives sur le médium photographique : le cas de *Stolen Glances : Lesbians Take Photographs* (1991).

[16h30-17h30] PERFORMANCE :

— Norah Benarrosh Orsoni

(chercheuse indépendante et artiste) :

Soudain des centaines de gouines (San Francisco, 1981 - 1992)

· Inscription obligatoire ·

Mercredi 12 Mai

[10h]

Accueil

[10h30-12h30] PANEL 3 :

Cultures en partage : lieux et images du commun

Modération : Damien Delille
(LARHRA, Université Lumière Lyon 2)

— Bérengère Durchon
(CRAL, EHESS / IOE, Academia Sinica) :
***Yuri ONLY* : un lieu de construction d'un commun lesbien à Taïwan [en distanciel]**

— Thérèse Courau
(CEIIBA, Université Toulouse - Jean Jaurès) :
« Nos corps lesbiens » : le collectif comme dispositif esthético-politique dans les performances cuir

— Véra Léon
(CY Cergy Paris Université, EMA / RPTU, Allemagne) :
Des sororités aux sexualités lesbiennes. Culture visuelle militante et identités collectives (Allemagne de l'Ouest, années 1980)

[14h-16h] PANEL 4 :

Forger les mythes et les imaginaires par le collectif

Modération : *Frédérique Villemur*
(ENSAM, Université Paul Valéry Montpellier)

— Hannah Victoria Johnson
(CELISO, Sorbonne Université) :
Imaginer et imager une théologie 'lesbienne' d'amour divin dans les textes visionnaires de la communauté d'Helfta (XIIIe siècle)

— Vera Tarasova
(Université Panthéon Sorbonne) :
Trilogie des Histoires Invisibles de Barbara Hammer : [Ré]imaginer une histoire collective lesbienne

— Lola Bruyère
(RIRRA21, Université Montpellier – Paul Valery) :
Représenter le collectif : les guérillères en scène

[16h30-17h30] PERFORMANCE :

— Collectif Phosphènes, Erell Le Pape *(curatrice)* et Sara Rottenwöhrer *(artiste)* :
***AIDS Quilt is a map*.**
Deuiller, amitier, vivre l'archive: pratiques depuis la recherche-création face à l'extractivisme mémoriel

CULTURES & IMAGES LESBIENNES

CÉSURE · TELEMME Temps, Espaces, Langages, Europe Méridiona Méditerranée UMR 7303 · philomel · Initiative Genre ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ · LANGUES / LITTÉRATURES / CIVILISATIONS · lig LE FONDS DE DOTATION FÉMINISTE ET LESBIEN · CENTRE ANDRÉ CHASTEL · crh