AUSTRUY Christophe
4 passage du ruisseau de Mesnilmontant
75020 PARIS
christophe.austruy@ehess.fr
christophe.austruy@iseg.fr

06 69 10 63 00
3332 Calle Mocenigo Ca' Vecchia
Sestiere San Marco
Date de naissance 02/02/1964

Enseignant – Chercheur
Histoire Economique & Economie
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)
Innstitut Supérieur Européen de Gestion (ISEG)

FORMATIONS ACADEMIQUES

2025 – Doctorant à l'EHESS – Sujet : *L'Arsenal de Venise et la Galea sottile : La production standardisée, intégrée de galères de guerre entre 1475-1640 »* sous la direction de Jean-Yves GRENIER, EHESS Paris.

2018 – Ecole Française de Rome : Boursier de la Section d'Histoire Médiévale (juin)

2016 – Ecole Française de Rome : Boursier de la Section d'Histoire Médiévale (juillet)

2016 –Ecole Française d'Athènes, Atelier thématique d'études doctorales *« Repenser la Méditerranée : Questions d'histoire et d'historiographie en Méditerranée Orientale. Histoire(s) de la Méditerranée Histoire(s) en Méditerranée »*(mai)

2015 – Ecole Française de Rome : Boursier de la Section d'Histoire Médiévale (juillet) et Atelier de Formation Doctorale *La Méditerranée : un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation – Les nouvelles approches quantitatives en histoire et en sciences sociales »* (octobre)

2013 – Diplôme en Etudes Byzantines, Université d'Eté du Centre d'Etudes ByzantinesNéo-Helléniques et Sud-Est Européennes de l'EHESS – Thessalonique (juillet)

1998 – Etudes doctorales en sciences économiques sur le thème de *La place des sociétés d'économie mixte dans le secteur du logement »* à l'université Paris X Nanterre sous la direction de Michel MOUILLART.

1990 – DEA d'économie mathématique à l'université Paris X Nanterre

1987 – Maîtrise d'économétrie à l'université Paris X Nanterre

1986 – Licence en sciences économiques à l'université Paris X Nanterre

1990 – DEUG en sciences économiques à l'université Paris X Nanterre

1983 – Baccalauréat Série B Lycée MARIE CURIE Versailles

ENSEIGNEMENTS

2025 – Enseignant à l'Institut Supérieur Européen de Gestion (ISEG) et à l'Instut Supérieur de Gestion (ISG)*

– Doctorant à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)

– Intervenant Ecole du Louvre & Istituto Veneto di Scienze & Lettere de Venise – Séminaire vénitien Art & Culture.

* Économie et Relations Internationales, Micro et Macro Économie, Civilisations et Économie Contemporaines, Économie Monétaire et Économie Financière, Problèmes Economiques et Sociaux Contemporains, Marchés, Arts, Cultures et Esprit Critique

2023 – Enseignant à l'Institut Supérieur de Gestion en Micro et Macro Économie (ISG)

2012 – Diplôme en Etudes Byzantines, Ecole d'Été, Thessalonique, École des Hautes Études en Sciences Sociales.

1995 – Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) en Micro et Macro Économie Université de Paris X Nanterre

1993 – Allocataire moniteur d'enseignement et de recherche (ALER) en Micro Économie Université de Paris X Nanterre

1991 – Enseignant en Analyse Monétaire à l'Université de Cergy–Pontoise

1990 – Enseignant en Économie générale et Économie d'entreprise à l'Institut de Recherche et d'Action Commerciale Paris

AUTRES

– Membre boursier de l'*Ecole Française de Rome*, et de l'académie vénitienne *Ateneo Veneto*.

– Langues : allemand, anglais, italien, grec, et espagnol

– Séjours à l'étranger :

– Italie (1 à 2 mois/an et) : Venise (depuis février 2015 en séjour continu de recherches)

– Grèce (1 à 2 semaines/an) : Syros, Ikaria, Athènes, Péloponnèse, Attique, etc.

– Espagne (séjours réguliers): Madrid (courte résidence), Andalousie, etc.

– Turquie : Istanbul, etc.

– Activités sportives : Marche, éducateur de tennis (d2), natation, et équitation.

– Autres : littérature et ampélographie

ARTICLES

A paraître/ en cours de rédaction :

« Vincenzo Coronelli, Venise et l'arsenal. Au cœur de l'entreprise cartographique, vraies légendes et fausses cartes » in Dominique Gresle, Emmanuel Vagnon, & Vannina Marchi van Cauvelaert (Eds.), "Cartographies et représentations des îles en Méditerranée (XVe- XXe siècles)", Corte, 3-4-5 octobre 2023, Actes du colloque de Corte, 2025=2026.

« L'Arsenal de Venise. Un paradigme historique. Un modèle d'arsenal à partir du Moyen-Âge jusqu'à l'époque contemporaine. Formes et caractéristiques, fonctions et mutations, Actes de la International Conference *Medieval Europe in Motion VI: THE SEA,* Lisbon, 28th November - 1st December 2022. En cours d'édition.

«The Galea Sottile from Vettor Fausto, Cristoforo da Canal to Baldiserrra Drachio. Towards the Light Fighting Galley Standardization during the 16th century (1530-1590). Does exist a Standard Model of Galea Sottile Light War Galley at the 16th century ?», Proceedings International Mustafa V. Koç Underwater Archaeology Symposium, Anamed, Istanbul, 15-17 June 2023.

The Galea Sottile (light war galley) party, Cristoforo DA CANAL and the Militia da Mar. Principles, conceptions, criticisms and proposals on the naval politics of the Venetian State in the sixteenth century. En cours d'édition.

2025 – « L'arsenal de venise : un modèle de production et d'intégration industrielle de navires à partir du xve siècle. The venice Arsenal: a model for the production and industrial integration of ships from the 15th century » in MASCLE Jean & JARDIN Michel (Eds.) Galères et Galériens – Actes du Colloque de Villefranche sur Mer, mars 2024 ; Monaco, Bulletin du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, hors-série n° 11, 2025.

2021– « Existait-il un modèle d'organisation et de gestion rationnel « industriel » de production de galères de combat (galea sottile) dans l'Arsenal de Venise au XVI e (1540-1620) », in *Les Arsenaux de la Marine du XVIe à nos jours* sous la direction Caroline LE MAO, (Colloque de l'Université de Bordeaux, Octobre 2016), Paris Presses Universitaires de la Sorbonne, 2021.

2020 – *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale* sous la direction de Paola LANARO & Christophe AUSTRUY, Venise, Marsilio, 202

2020 – « L'integrazione della filiera del legno nel Arsenale di Venezia », in *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale* sous la direction de Paola LANARO & Christophe AUSTRUY, Venise, Marsilio, 2020.

2020 – Une première planimétrie de l'Arsenal de Venise au XVIe siècle. Le plan attribué à Zendrini », in *Le fonti della storia dell'italia preunitaria : casi di studio per la loro analisi e "valorizzazione" s*ous la direction de Gerassimos Pangratis, Athènes, Papasazzis Publishers, 2020.

2019 – « Dai mercati esteri ai mercati interni. Logiche di approvvigionamento (foreing sourcing) e di rifornimento (international markets) all'estero a fronte di logiche di integrazione industriale: le politiche dell'Arsenale di Venezia dal XIII al XVIII secolo », Convegno ASSI 2019, *Competere sui mercati internazionali. Dall'economia mondo alla globalizzazione*, Università Bocconi, Milano, 11 & 12 XII 2019.

2018 – « Problemi di « maniggio » (management) nel Arsenale di Venezia. Parametri di

Organizzazione e di Management», communication au colloque *Imprese e organizzazioni in prospettiva storica*, Convegno ASSI 2018 Università Bocconi, Milano 20-21 dicembre 2018.

2018 – Paola Lanaro (Université Ca' Foscari Venise), & Christophe Austruy (EHESS/ISG BM) « Caulkers, Caulking, Luzzatto and the Mariegola dei Calafati : An Ignored And Fondamental Factor of The Venetian Arsenale (13th-17th AD) ? 2 Parties. communication au colloque « The firm and the Sea », European Business History 22nd Annual Congress 6-8 September 2018, Ancona, diffusion on line http://ebha.org/public/C9:paper_file:189, EBHA2028.org.

Partie 2: Venice Maritime Power : the Caulking and Caulkers A fundamental, disappeared, ignored activity 15th-17th AD ? », communication au colloque « The firm and the Sea », European Business History 22nd Annual Congress 6-8 September 2018, Ancona, diffusion on line http://ebha.org/public/C9:paper_file:189, EBHA2028.org & http://arsenalvenise.hypotheses.org/.

2018 – « Les jeux dynamiques d'entretien et de transmission du savoir entre les constructeurs de galères légères de combat dans l'Arsenale de Venise au XVIe », communication au colloque *La transmission des savoirs,* Inalco, 143e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques (CTHS), Paris, 23-27 avril 2018.

2018 – « Des faits, des idées et des concepts : les passages et passagers de l'historien », Atelier du Centre de Recherches Historiques, communication au colloque *Pourquoi faire une thèse d'histoire aujourd'hui ?* » , Journée des Doctorants, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 9 janvier 2018, diffusion on line https://arsenalvenise.hypotheses.org/author/arsenalvenise.

2015 – « Des trajets étrangers au cœur de la cité » dans AHMED Maroussia, ALEXANDRE-GARNER Corinne, SERRUYS Nicolas, TOMA Ioulian, KELLER-PRIVAT Isabelle (Dir) *Migrations, translations* Presses universitaires de Paris Ouest, Nanterre, 2015, Actes de la conférence organisée par l'université Mac Master et l'université de Paris Ouest Nanterre, 25-27 octobre 2012, Ontario, Canada.

2016 – « La Méditerranée : zones géographiques de contact, espaces de circulations alternées et strates d'histoires reliées », contribution à l'Atelier thématique d'études doctorales *Repenser la Méditerranée : Questions d'histoire et d'historiographie en Méditerranée Orientale. Histoire(s) de la Méditerranée Histoire(s) en Méditerranée*, Ecole Française d'Athènes, Athènes, 9-13 mai.

2014 – « L'Ere numérique face aux prismes historiques des révolutions industrielles et techniques antérieures », communication au colloque *Le Big Bang de l'économie numérique,* Institut Supérieur Européen de Gestion Business and Finance School, 10 avril, Maison de l'Europe, Paris .

2013 – « A la recherche de facteurs de stabilité intérieure et extérieure : une comparaison entre les trajectoires hégémoniques d'Athènes au Ve BC et de Venise au XVe AD » , communication au colloque *Ordre et Désordre,* diffusion au colloque, 11 avril 2013*,* Institut Supérieur Européen de Gestion Business School, 11 avril*,* Maison de l'Europe, Paris.

2012 – « L'Arsenal de Venise : un modèle d'intégration industrielle au moyen âge », communication au colloque *La nouvelle alliance industrielle,* 5 avril 2012*,* Institut Supérieur Européen de Gestion Business School, Maison de l'Europe, Paris.

2012 – *Cycle hégémonique et Cycle de l'information*, Cahiers du Laboratoire de Recherche Appliquée, Institut de Commerce et de Développement, Paris, 2012, p 44-57.

2011 – « Innovation et Système Dominant », Colloque *Innover seul ou avec les autres,* communication au colloque, 17 mars 2011 , Institut Supérieur Européen de Gestion Paris, Maison de L'Europe, Paris.

COLLOQUES / CONGRES / CONFERENCES / RAPPORT / SEMINAIRES

ORGANISATION

2026 – 2025 avec Chiara GIRLANDO (EHESS), Nicolas MOUCHERONT(EHESS-IUAV VENEZIA), Cosimo PANTALEONI (EUI FIRENZE), *Guerre et paix dans le Stato da Terra et le Stato da Mar. L'empire vénitien face à la guerre et face à la paix. Histoire, Économie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, EHESS, Atelier de Doctorants 2025-2026, https://enseignements.ehess.fr/2025-2026/ue/582.

2025 – avec Chiara GIRLANDO (EHESS), Nicolas MOUCHERONT(EHESS-IUAV VENEZIA), Cosimo PANTALEONI (EUI FIRENZE), UE697 - *Arti, mestieri, scuole, ed istituzioni. Histoire, Économie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, EHESS, Atelier de Doctorants 2024-2025, https://enseignements.ehess.fr/2024-2025/ue/697.

– Avec Giovanna CORAZZA «*« Reading the State. The Medieval Venice and its territories: representations, maps, literatures. Leggere lo Stato. Venezia medievale e i suoi territori: rappresentazioni, cartografie, letterature. Lire l'État. La Venise médiévale et ses territoires: représentations, cartographies, littérature*. Colloque EHESS & Università di Padova & Notre Dame USA, partie II, lundi 3 février 2025.

2024 – avec Chiara GIRLANDO (EHESS), Nicolas MOUCHERONT(EHESS-IUAV VENEZIA), Cosimo PANTALEONI (EUI FIRENZE)- *État, Pouvoirs, Hiérarchies et République à Venise (Xe-XVIIIe siècle). Histoire, Économie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, EHESS, Atelier de Doctorants, UE527, 2023-2024 https://enseignements.ehess.fr/2023-2024/ue/527.

– Avec Giovanna CORAZZA, *« Reading the State. The Medieval Venice and its territories: representations, maps, literatures. Leggere lo Stato. Venezia medievale e i suoi territori: rappresentazioni, cartografie, letterature. Lire l'État. La Venise médiévale et ses territoires: représentations, cartographies, littérature*. Colloque EHESS & Università di Padova & Notre Dame USA, partie I, lundi 29 avril 2024.

2023 – avec Chiara GIRLANDO (EHESS), Nicolas MOUCHERONT(EHESS-IUAV VENEZIA), Cosimo PANTALEONI (EUI FIRENZE), ROBIN QUILLIEN(EHESS) *Histoire, Économie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, EHESS, Atelier de Doctorants année 2022-2023: https://enseignements.ehess.fr/2022-2023/ue/558.

2022 – avec Chiara GIRLANDO, Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN *Histoire, Économie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, EHESS, Atelier de Doctorants année 2021-2022 . Résumés disponibles en ligne : https://enseignements.ehess.fr/2021-2022/ue/1008

2021 – avec Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN *Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, EHESS, Atelier de Doctorants année 2020-2021. Résumés disponibles en ligne : https://enseignements.ehess.fr/2020-2021/ue/327

2020 – avec Lanaro PAOLA, *Alla ricerca del patrimonio industriale di venezia industrie, manifatture, fabbriche, un filo rosso l'Arsenale di Venezia*, Colloque International organisé par l'EHESS, l'ISG Paris, l'Université de Venise Ca' Foscari, Dipartimento di Management, 7 Fevrier 2020, Campus Economico, San Giobbe, Université de Venise Ca' Foscari.

2019 – avec Robin QUILLIEN, et Nicolas MOUCHERONT *Histoire, société et culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, EHESS, Atelier de Doctorants année 2019-2020, Résumés disponibles en ligne : https://enseignements-2019.ehess.fr/2019/ue/3564/

2018 – *Histoire, société et culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle,* EHESS, Création de l'Atelier de Doctorants, avec la collaboration de Robin QUILLIEN année 2018-2019, Résumés disponibles en ligne : https://enseignements-2018.ehess.fr/2018/ue/2903/

2018 – avec Lanaro PAOLA, et LAUBE Sylvain, *Gli Arsenali del Mediterraneo e dell' Atlantico. Strutture di organizzazione e modello di produzione. Mutazioni e Rappresentazioni. Storia e originalità*, Colloque International organisé par l'EHESS, l'ISG PBM Paris, l'Université de Venise Ca' Foscari, et l'Université de Brest, 27 Novembre 2018, Campus Economico, San Giobbe, Université de Venise Ca' Foscari.

PARTICIPATION

2025-2026 : en préparation

– *Les armées navales de la Sérénissime au XVIe siècle. Problématiques d'une flotte de guerre dominante,* Atelier Doctoral EHESS/CRH, *Histoire de Venise. Économie, société et culture à Venise entre le XIIe et le XVIIIe siècle. Guerre et paix dans le Stato da Terra et le Stato da Mar. L'empire vénitien face à la guerre et face à la paix,* Lundi 17 novembre 2025.

– *Introduction et Problèmes du séminaire : l'empire vénitien face à la guerre et face à la paix* Atelier Doctoral EHESS/CRH, *Histoire de Venise. Économie, société et culture à Venise entre le XIIe et le XVIIIe siècle. Guerre et paix dans le Stato da Terra et le Stato da Mar. L'empire vénitien face à la guerre et face à la paix, L*undi 3 novembre 2025.

2025 – *L'Arsenale de Venise et son empreinte sur la Lagune,* Ecole du Louvre (EdL) et Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti (ivsla), *Venise est Lagune : Nature, Art et Ecologie, Venezia è Laguna : Natura, Arte ed Ecologie*, XXVIIIe séminaire d'histoire de l'art Vénitien XXVIII seminario di storia dell'arte veneta, juin - juillet, 2025 PALANDRI (IVSLA), et Natacha PERNAC (UPX-EdL), Venise, 4 juillet 2025.

– *Il lavoro feminile nell'Arsenale di Venezia all'epoca moderna*, Venice school of management, Università Ca' Foscari, Tavola rotonda, V*enezia Mare al Femminile. Percorsi di ricerca di gender e maritime studies*, Erica Mezzoli (Dir.), campus san giobbe - aula saraceno, 7 marzo 2025.

– *L'Arsenale Vecchio, l'Arsenale Novo e la Tana nella pianta di Fra' Paolino. Ipotesi sull'Arsenale di Venezia all'inizio del XIV secolo*. Colloque EHESS & Università di Padova et Notre Dame USA, *Reading the State. The Medieval Venice and its territories: representations, maps, literatures. Leggere lo Stato. Venezia medievale e i suoi territori: rappresentazioni, cartografie, letterature. Lire l'État. La Venise médiévale et ses territoires: représentations, cartographies, littérature. Partie II. Discussion,* in Atelier Doctoral EHESS/CRH, Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle, lundi 29 avril 2024.

2024 – *L'Arsenal de Venise, un arsenal de métiers/L'Arsenale di Venezia, un arsenale di Mestieri*, Atelier Doctoral EHESS/CRH, *Arti, mestieri, scuole, ed istituzioniHistoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, Lundi 18 novembre 2024.

– avec Chiara Girlando (EHESS–CRH), Raoul Martinelli (Università degli Studi di Milano), Nicolas Moucheront (Université Rennes 2–Centro studi RiVe), *Arts et métiers à Venise et hors Venise/Arti e mestieri a Venezia e fuori Venezi. Introduction et Problèmes,* Atelier Doctoral EHESS/CRH, *Arti, mestieri, scuole, ed*

istituzioniHistoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle, Lundi 4 novembre 2024.

– *Les collections d'Armes à Venise. Une collection collective. La casa delle Bombe,* Ecole du Louvre (EdL) et Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti (ivsla), XXVIIe séminaire d'histoire de l'art Vénitien XXVII seminario di storia dell'arte veneta, 27 juin - 3 juillet, 2024 PALANDRI (IVSLA), et Natacha PERNAC (UPX-EdL), Venise, 3 juillet 2024.

– « *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale. Présentation du livre »,* sous la direction de Paola LANARO & Christophe AUSTRUY (Venise, Marsilio, 2020), CTG la Fenice, *L'età di Mezzo, Segni di Storia, Arte e Fede a Verona e nel suo territorio in età medievale*, Verona, Giovedi 16 Maggio 2024.

– « *L'Arsenale Vecchio, l'Arsenale Novo e la Tana nella pianta di Fra' Paolino. Ipotesi sull'Arsenale di Venezia all'inizio del XIV secolo »,* Colloque EHESS & Università di Padova et Notre Dame USA, *Reading the State. The Medieval Venice and its territories: representations, maps, literatures. Leggere lo Stato. Venezia medievale e i suoi territori: rappresentazioni, cartografie, letterature. Lire l'État. La Venise médiévale et ses territoires: représentations, cartographies, littérature. Partie I, Présentation* in Atelier Doctoral EHESS/CRH, Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle, lundi 29 avril 2024.

– *« L'Arsenal de Venise. Un modèle production de galères légères de combat au XVIe siècle. La galea sottile. Un déterminant central des processus de construction et d'armement naval et militaire »*, Colloque de Villefranche sur Mer, *Galères et Galériens*, Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Maritime de Villefranche-sur-Mer, MASCLE Jean & JARDIN Michel (Di.), Auditorium de la Citadelle de Villefranche, 2 & 3 mars 2024.

2023 – *Des plans de Venise aux plans de l'Arsenal*, Atelier Doctoral EHESS/CRH, Christophe AUSTRUY, Cosimo PANTALEONI, Raoul MARTINELLI, Nicolas MOUCHERONT, Chiara GIRLANDO, *Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, lundi 20 novembre 2023.

– *L'État et le pouvoir dans la République de Venise entre le XIVe et le XVIIIe siècle. Approches, concepts et définitions comparées*, Christophe AUSTRUY, Cosimo PANTALEONI, Raoul MARTINELLI, Nicolas MOUCHERONT, Chiara GIRLANDO, Atelier Doctoral EHESS/CRH, Christophe AUSTRUY, Cosimo PANTALEONI, Raoul MARTINELLI, Nicolas MOUCHERONT, Chiara GIRLANDO *Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, lundi 6 novembre 2023

– *« Coronelli et l'Arsenal de Venise. Vraies légendes et fausses cartes »,* Dominique GRESLE, Emmanuel VAGNON-CHUREAU, & Vannina MARCHI VAN CAUVELAERT (Eds.), *« Cartographies et représentations des îles en Méditerranée (XVe- XXe siècles) »*, Corte, 3-4-5 octobre 2023.

– *« Un défilé et une parade militaire ; Le Triomphe de Henri III à Venise »,* Ecole du Louvre, Venise (EdL) & Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti (IVSLA), *« Les fêtes de Venise »,* Natacha PERNAC (UPX-EdL), & Giovanna PALANDRI (IVSLA), 27 juin 2023.

– *«The Galea Sottile from Vettor Fausto, Cristoforo da Canal to Baldiserrra Drachio. Towards the Light Fighting Galley Standardization during the 16th century (1530- 1590). Does exist a Standard Model of Galea Sottile Light War Galley at the 16th century ?»*, International Mustafa V. KOÇ Underwater Archaeology Symposium, ANAMED, Istanbul, 15-17 June 2023.

– Christophe AUSTRUY (EHESS-ISEG), Chiara GIRLANDO (EHESS), Nicolas MOUCHERONT (EHESS-IUAV VENEZIA), Cosimo PANTALEONI (EUI FIRENZE), Robin QUILLIEN(EHESS), « *Matières Premières à Venise à l'époque moderne. Des brutes aux transformées. Enjeux et Questions. »* Atelier Doctoral EHESS/CRH, Chiara GIRLANDO, Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN *Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle,* lundi 3 avril 2023.

– *« L'Arsenal de Venise à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne. Les défis de l'intégration industrielle de la construction et de l'armement des navires de guerre. »* à partir du livre *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale* sous la direction de Paola LANARO (Università CA FOSCARI VENEZIA & Christophe AUSTRUY (EHESS-ISEG) (Venise, Marsilio, 2020) Séminaire Méditerranée Médiévale, Université Paris I Pantheon Sorbonne, Dominique VALERIAN (UPI), Thomas TANASE (UPI), Damien COULON (UPI) et Ingrid HOUSSAYE MICHIENZI (UPI), 6 mars 2023.

– avec Paola Calef (Università di Torino), Giovanna Corazza (Università Cà Foscari Venezia), Christophe Austruy (EHESS/CRH – ISEG/ISG) *Dante e l'Arsenale di Venezia all'inizio del Trecento*, Atelier Doctoral EHESS/CRH, Chiara GIRLANDO, Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN *Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, lundi 5 février 2023

– *« Un modello mediterraneo: l'Arsenale di Venezia »*, VI Medieval Europe in Motion, *The Sea*, Lisbon, session 11: mare dominato, mare condiviso. il mediterraneo fra IX secolo e XV secolo. moderator: Maurice AYMARD. 28th November - 1st December 2022.

– *Le Triomphe de Henri III à Venise en juillet 1574. L'arrivée du Roi de Pologne et de Lithuanie, futur Roi de France à Venise »*, Atelier Doctoral EHESS/CRH, *Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, Xe au XVIIIe siècle*, Chiara GIRLANDO, Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN, lundi 21 novembre 2022.

– *« L'histoire d'une magistrature vénitienne "La Milizia da Mar" à l'époque moderne. Une institution militaire, politique, économique et sociale à Venise à l'époque moderne. "La Milizia da Mar", Una magistratura e un istituzione militare, politica, economica, e sociale all'epoca moderna »,* Atelier Doctoral EHESS/CRH, Chiara GIRLANDO, Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN *Histoire, Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, lundi 7 novembre 2022.

– Présentation du livre *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale* sous la direction de Paola LANARO & Christophe AUSTRUY (Venise, Marsilio, 2020), GDR Histoire des Techniques, Liliane PEREZ, Catherine VERNA, Guillaume CARNINO, et alii, Atelier-forum du GDR, 14 mars 2022.

2021 – « *"Then, all history would be nothing else than history always retrospectively rewritten*» Galères, Trières, Liburnes, Dromons, et Galées. Problèmes historiographiques de définition des navires et de leur classe d'appartenance. Réflexions et apports de l'histoire des concepts* (Paul VEYNE, Reinhart KOSELLECK, et Jacques GUILHAUMOU), lundi 29 novembre 2021.

– « "*Le coeur de l'État de Venise, Il Cuore Veneto Legale". La Serenissime et son Arsenal »*, Atelier Doctoral EHESS/CRH, Chiara GIRLANDO, Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN Histoire, *Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, lundi 15 novembre 2021.

– Présentation du livre *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale* sous la direction de Paola LANARO & Christophe AUSTRUY (Venise, Marsilio, 2020) Séminaire *Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance*, Catherine VERNA & Philippe DILLMANN, Ecole Normale Supérieure Paris, 11 octobre 2021.

2020 – L'intégration de la filière du bois dans l'Arsenal de Venise entre le XIIIe et le XVIe siècle, Atelier Doctoral EHESS/CRH, Chiara GIRLANDO, Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN Histoire, *Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, lundi, 16 Novembre 2020.

– *Paysaggi produttivi nell'Arsenale di Venezia nel XVI secolo* Colloque international *Alla ricerca del patrimonio industriale di venezia industrie, manifatture, fabbriche, un filo rosso*, organisé par Paloa LANARO & Christophe AUSTRUY, EHESS, ISG,, Dipartimento di Management, Campus Economico, San Giobbe, Université de Venise Ca' Foscari, 7 Février 2020.

— Une première planimétrie de l'Arsenal de Venise au XVIe siècle. Le plan attribué à ZENDRINI », in *Le fonti della storia dell'italia preunitaria : casi di studio per la loro analisi e "valorizzazione"* sous la direction de Gerassimos PANGRATIS, Athènes, Papasazzis Publishers, 2020, Atelier Doctoral EHESS/CRH, Chiara GIRLANDO, Nicolas MOUCHERONT, Cosimo PANTALEONI, et Robin QUILLIEN Histoire, *Economie, Société et Culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle*, lundi, ?

2019 – « Dai mercati esteri ai mercati interni. Logiche di approvvigionamento (foreign sourcing) e di rifornimento (international markets) all'estero a fronte di logiche diintegrazione industriale: le politiche dell'Arsenale di Venezia dal XIII al XVIII secolo », Convegno ASSI 2019, *Competere sui mercati internazionali. Dall'economia mondo alla globalizzazione*, Università Bocconi, Milano, 11 & 12 XII 2019 (lecture de l'article envoyé).

2019 – *L'Arsenale de Venise du XVIe : approches territoriales et culturelles,* conférences Salon du Livre de Ploemeur « Voyages », Océanis, Ploemeur, 27 et 28 avril.

2019 – Contributions au séminaire *Histoire, société et culture dans l'Empire vénitien, XIIe au XVIIIe siècle, s*éminaire de Doctorants EHESS 2018-2019 organisé avec Robin Quillien :

(1er avril) *Les bois de marine de l'Arsenal de Venise au XVIe sicèle, à partir de l'article de Antonio Lazzarini, « Boschi, legnami, costruzioni navali. L'arsenale di Venezia fra XVI e XVIII secolo », (Parte seconda), Archivio Veneto, Seria VI, n° 15, 2018, p. 85-153.*

(18 mars) *Les ressources en bois de la Sérénissime à partir du livre de Michela Dal Borgo et Giovanni Caniato (Dir.), Dai Monti alla Laguna, Venezia, La Stamperia di Venezia Editrice, 1988.*

(18 février) *Une historiographie possible d'un type de navire: la galère ? À partir des ouvrages de Augustin Jal, Glossaire Nautique, Firmin Didot frères, Paris, 1848. Jean-Baptiste, Torchet de Boismêlé, Histoire de la marine, Antoine Boudet, Paris, 1758, Pantero Pantera, L'Armata Navale, appresso Egidio Spada, Roma, 1614, Christoforo da Canal, La milizia marittima, Libreria dello Stato, Roma, An VIII 1930.*

(4 février) *Une historiographie possible d'un type de navire: la galère ? À partir du livre de John H. Pryor et Elizabeth M. Jeffreys "The Age Of The Dromon. The Byzantine Navy ca 500-1204", Leiden, Brill, 2011.*

(21 janvier) *L'Arsenal de Venise et ses productions : de l'univers des galères à la galea sottile. Histoires et historiographies des galères.*

(7 janvier) *Les travailleurs de l'Arsenal mobilisés par les galères militaires*

(17 décembre 2018) *L'Arsenale de Venise : approches géographique et cartographique.*

(14 novembre 2018) *Venise comme source : Archives, fonds et lieux pour faire l'histoire de La Serenissime*

2019 – *Ressource, cycle et gestion du bois dans l'Arsenal de Venise*, contribution séminaire EHESS, *Critique de l'Économie Historique*, Maurice Aymard, Jean-Yves Grenier, Jean-Yves Postel-Vinay et Mathieu Arnoux, Paris, France, 25 Mars.

2018 – *The Ionian sea: a challenging and learning naval military area for the Venetian war-fleet during the sixteenth century*, contribution au *11th International Pan Ionian Conference*, 21-26 mai, Kefalonia, Grèce.

2018 – *Les jeux dynamiques d'entretien et de transmission du savoir entre les constructeurs de galères légères de combat dans l'Arsenale de Venise au XVIe*, contribution au colloque *Les Transmissions du Savoir*, 143e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Comité Travaux historiques et Scientifiques, Inalco, Paris, 23-27 avril.

2018 – *Des faits, des idées et des concepts : les passages et passagers de l'historien »*, contribution au colloque *Pourquoi faire une thèse d'histoire aujourd'hui ?*, Journée des Doctorants, Atelier du Centre de Recherches Historiques, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 9 janvier.

2017 – *L'Arsenale de Venise du XVe au XVIIe : Aspects du management d'un complexe militaro-industriel. Chantier naval, manufacture d'armes et d'équipements navals*, conférence dans le cadre du cours de Paola Lanaro, Université Ca Foscari, Master, 13 et 20 novembre.

2017 – *Capitalismes, et capitalisme historique*, conférence dans le cadre du cours de Paola Lanaro, Université Ca Foscari, Master, novembre.

2017 – *Etude de de la Galea Sottile : Principes et méthodes de l'architecture et de la construction navales des galères de combat*, Rapport de Bourse de l'Ecole Française de Rome, Octobre.

2017 – *L'Arsenale di Venezia: Il processo di produzione delle galee sottili nel XVIe secolo »,* conférence dans le cadre dy Seminario Master ERASMUNDUS, EMMC TPTI, Université de Padova, Italie.

2017 – *La production, la rénovation et l'armement de la Galea Sottile (galère légère de combat) dans l'Arsenal de Venise entre fin XVe et début XVIIe siècle,* contribution au séminaire Maurice Aymard *Économies, sociétés et cultures du monde méditerranéen, XVe-XX,* 20 mars.

2016 – *Existait-il un modèle d'organisation et de gestion rationnel 'industriel' » de production de galères de combat (galea sottile) dans l'Arsenal de Venise au XVI e (1540-1620)*, contribution au colloque de l'Université de Bordeaux, *Les Arsenaux de marine du XVIe à nos jours*, 19-21 Octobre.

2016 – *L'Arsenale de Venise : production construction et entretien des galères de combat au XVIe*, conférence dans le cadre du cours de Paola Lanaro, Université Ca Foscari, octobre.

2016 – *Le travail à la rame sur les Galères légères de combat dans l'Empire vénitien au XVIe : La Galea Sottile et ses rameurs entre 1475 et 1620*, contribution au colloque Institut Supérieur Européen de Gestion, *Réinventer le travail*, Maison de l'Europe, Paris, France, 7 avril.

2016 – *La Méditerranée : zones géographiques de contact, espaces de circulations alternées et strates d'histoires reliées,* Ecole Française d'Athènes, contribution à l'Atelier thématique d'études doctorales *Repenser la Méditerranée : Questions d'histoire et d'historiographie en Méditerranée Orientale. Histoire(s) de la Méditerranée Histoire(s) en Méditerranée*, 9-13 mai.

2015 – *Les représentations spatiales de l'activité productive de l'Arsenal de Venise* et *La construction de galères de combat dans l'Arsenal de Venise : analyse quantitative et comparative*, conférences dans le cours de Paola Lanaro, Université de Venise, au mois de novembre.

2015 – *La durée de vie de la Galea Sottile : Enjeu majeur de la reconstitution de la flotte vénitienne. La Galère militaire et l'Arsenal de Venise entre la fin du XVe et le début du XVIIe »* , contribution à l'Atelier de Formation Doctorale *La Méditerranée : un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation – Les nouvelles approches quantitatives en histoire et en sciences sociales »,* Ecole Française de Rome, 4-9 Octobre.

2015 – *Determining capitan's role in the venetian naval policy in the XVe and XVIe AD »*, contribution à la conférence *The Military History of the Mediterranean Sea*, First International Conference, Fatih Üniversitesi - Tarih Bölümü, Istamboul, Turquie, 26-28 June.

2015 – *Les commandants de galères de combat et la politique navale vénitienne »*, Séminaire *Économies, sociétés et cultures du monde méditerranéen, XVe-XXe siècle*, contribution au séminaire de Maurice Aymard, Paris, France, 6 juin.

2014 – *Le réseau des arsenaux vénitiens et les galères de combat. Moyens et contrôle de l'Empire vénitien entre le XIVe et le XVIe »*, contribution au colloque *Imperia : The mediterranean space from the ancient world to the contemporary age*, Université Roma Tre, Rome, Italie, 24–25 novembre.

2014 – *Venise : d'un éclatement d'îles à une rationalisation du territoire. L'espace et les dynamiques urbaines de l'Arsenale face aux contraintes et enjeux de l'Etat vénitien*, contribution colloque *Villes en Méditerranée au Moyen Age et à l'époque moderne*, Université d'Aix Marseille, MMSH – MUCEM, Aix et Marseille, France, 24-27 Septembre.

2014 – *Managing production problems in a pre-modern public factory : The Arsenale of Venice and the venetian state from 1300 to 1600 »*, contribution au workshop *European Court and State manufactures in a Global Perspective, 1400-1800*, European University Institue, Badia Fiesolana, Florence, Italie, 22-24 September.

2014 – *Nuove perspettive sull'Arsenale di Venezia : origini, strutture e produzioni*, contribution au séminaire Paola Lanaro, Università Cà Foscari, Venise, Italie, 14 Juillet.

2014 – *De la macro-histoire à la micro-histoire : économies-monde, systèmes-monde et hégémonies : Athènes au Ve BC, Venise au XVe AD et les USA au XXe »*, contribution au séminaire EHESS Critique de l'Économie Historique », Maurice Aymard, Jean-Yves Grenier, Jean-Yves Postel-Vinay et Alessandro Stanziani, Paris, France, 16 Juin.

2014 – *A la recherche des facteurs de définition de l'hégémonie : une comparaison entre les hégémonies d'Athènes au Ve BC, de Venise au XVe AD et des USA au XXe*, contribution au séminaire EHESS , *Historiographies transnationales* Kapil Raj, Cecilia d'Ercole, Nancy Green, Yves Cohen et Michael Werner, Paris, France, 2 Juin.

2014 – *L'Ere numérique face aux prismes historiques des révolutions industrielles et techniques antérieures*, contribution au colloque Institut Supérieur Européen de Gestion, Le Big Bang de l'économie numérique », Maison de l'Europe, Paris, France, 10 avril.

2013 – *A la recherche de facteurs de stabilité intérieure et extérieure : Une comparaison entre les trajectoires hégémoniques d'Athènes au Ve BC et de Venise au XVe AD »*, contribution au colloque Institut Supérieur Européen de Gestion (ISEG), « Ordre et Désordre », Maison del'Europe, Paris, France, 11 avril.

2012 – *L'Arsenal de Venise : un modèle d'intégration industrielle au moyen âge »*, Séminaire de Paola Lanaro, Université Ca' Foscari, Venise, Italie, 13 septembre.

2012 – *L'Arsenal de Venise : un modèle d'intégration industrielle au moyen âge »*, contribution au colloque Institut Supérieur Européen de Gestion (ISEG), *La nouvelle alliance industrielle*, Maison de l'Europe, Paris, France, 5 avril.

2011 – *Innovation et Hégémonie : le rôle de l'innovation dans le cycle des puissances dominantes*, contribution au colloque Institut Supérieur Européen de Gestion (ISEG), avril, *Innover seul ou avec les autres*, Maison de l'Europe, Paris, France, 17 mars.

2000 – *L'Etat de l'économie française*, contribution au séminaire de travail franco-chinois, Municipalité de Huhhot, Mongolie Intérieure, République Populaire de Chine, Juillet.

1993 – *Panorama des Sociétés d'Économie mixte immobilères*, contribution au Congrès Fédération Nationale des Sociétés d'Économie Mixte, *1983-1993 : 10 ans d'économies mixtes, bilan et perspective*, Fédération nationale des sociétés d'économie mixte (FNSEM), Marseille, France, 24-26 novembre.

EN COLLABORATION

2018 – en collaboration avec Paola Lanaro (Università Ca Foscari), *Problemi di "maniggio" (management) nel Arsenale di Venezia. Parametri di Organizzazione e di Management*, contribution Convegno ASSI 2018, *Imprese e organizzazioni in prospettiva storica*, Università Bocconi, Milano 20-21 dicembre.

2018 – en collaboration avec Paola Lanaro (Università Ca Foscari) *« Venice Maritime Power : the Caulking and Caulkers A fundamental, disappeared, ignored activity 15th-17th AD ? »* European Business History 22nd Annual Congress 6-8 September 2018, Ancona, diffusion on line http://ebha.org/public/C9:paper_file:189, Septembre 2018.

2018 – avec Paola Lanaro *Calfats et Calfatage : force fondamentale et méconnue de l'Arsenal de Venise au XVIe. L'étude de la Mariegola des calfats de Gino Luzzatto. Caulkers and Caulking Luzzatto the Mariegola dei Calafati and a hidden arsenale »* en collaboration avec Paola Lanaro, Séminaire Économies, sociétés et cultures du monde méditerranéen, XVe-XXe siècle », Maurice Aymard 19 mars 2018, EHESS

2016 – avec Sébastien Mazou, *La défense de l'empire vénitien à la Renaissance: une correspondance inédite sur les problèmes et les défis de la flotte vénitienne »*, contribution au séminaire Maurice Aymard Économies, sociétés et cultures du monde méditerranéen, XVe-XX, 5 décembre.

1993 – avec Yannick Martin et Claire Ombrouck in Groupe de travail collectif, 1990-1993, *Evaluation de la politique nationale de réhabilitatio*n, Groupe Local des Hauts-de-Seine, Direction Départementale de l'Equipement des Hauts de Seine.

1991 – avec Yannick Martin, *Does an authentic policy for old housing really exist ?* », contribution au IIe séminaire franco-suédois du Logement, Gävle, Suède, 10-15 novembre.