**Silvia Sebastiani**

***Curriculum Vitae***

Date de naissance: 13 mai 1971, Florence, Italie

Adresse professionnelle : EHESS-CRH, 54 Bd. Raspail, 75006 Paris

Adresse personnelle : 56 Rue de Meaux, 75019 Paris

e-mail : silvia.sebastiani@ehess.fr

Tél. – bureau : +33 (0)1 49 54 26 04
– portable : +33 (0)6 19 13 22 11

## Fonction actuelle

2021- : Directrice d'études de l'École des hautes études en sciences sociales/Centre de recherches historiques/Groupe d'étude sur les historiographies modernes (EHESS/CRH/GEHM), Paris.

2010-2021 : maîtresse des conférences de l'EHESS.

## Domaines de recherche

- Lumières écossaises
- Histoire et historiographie des Lumières
- Sciences de l'homme au XVIIIe siècle
- Race et genre à l'âge moderne
- Animaux et animalité à l'âge moderne

## Formation

### Qualifications et diplômes

2003 (3 oct.) : Docteure en Histoire, Département d'Histoire et Civilisation, Institut Universitaire Européen (IUE), Florence.

Titre de la thèse : « 'Razza', donne, progresso: tensioni ideologiche nel dibattito dell'Illuminismo scozzese », sous la direction de John Brewer et John Robertson (Oxford University, co-directeur externe). Thèse soutenue en anglais. Jury composé de : John Brewer (IUE), John Robertson (Oxford University), Hans Bödeker (Max-Planck Institut, Göttingen), Girolamo Imbruglia (Università di Napoli "L'Orientale").

1996 (5 juil.) : *Tesi di laurea* (maîtrise) avec distinction (110 e lode) en Histoire, Faculté de Lettres et Philosophie, Université de Florence, sous la direction de Rolando Minuti. Titre du mémoire : "Il problema della diversità umana e la dinamica del progresso negli *Sketches of the History of Man* di Lord Kames".

1992- : Titulaire d'une carte professionnelle de journaliste [n. 68785]

1989 : Baccalauréat, Liceo Classico Niccolò Machiavelli, Florence.

**Langues** : italien, anglais, français (écrit et orale) ; espagnol (lecture, compréhension orale et expression orale et écrite de base) ; portugais (lecture) ; latin et grec ancien.

**Bourses et distinctions honorifiques**

2024 : (Jan.), Kratter Visiting Professor, Stanford University.

2017-2018 : 1 an, membre de l'Institute of the Advanced Study, Princeton

2016 : (sept.) Fellowship à la John Carter Brown Library in Providence, Rhode Island.

2015 : (sept-déc, 4 mois) « Soutien à la mobilité internationale-2015 » InSHS-CNRS – missions à Edimbourg et Oxford.

2013 : Prix "István Hont" pour *The Scottish Enlightenment. Race, Progress, and the Limits of Progress* (New York, Palgrave-MacMillan) comme meilleur livre d'histoire intellectuelle.

2008-2010 : 2 ans, bourse post-doctorale Marie Curie (catégorie : « experienced researcher ») auprès de l'EHESS/CRH, Paris. Titre du projet : « Enlightenment on America, America on Enlightenment: historical writing in debate and the shaping of Eurocentrism at the end of the Eighteenth century ».

2007 : (avril-juil., 4 mois) Bourse post-doctorale, Institute for Advanced Studies in the Humanities, University of Edinburgh.

2005 : (sept., 1 mois) Bourse post-doctorale, Max-Planck Institut für Geschichte, Göttingen.

2004 : (jan.-déc., 1 an) Bourse postdoctorale « Franco Venturi », Fondazione Luigi Firpo, Turin.

2004 : (sept.-nov., 3 mois) "Helen Watson Buckner Memorial Fellow", John Carter Brown Library, Providence, Rhode Island, USA.

2001 : (sept., 1 mois) Bourse, Max-Planck Institut für Geschichte, Göttingen.

2001 : (juil., 1 mois) "Barra Scholarship", Library Company, Philadelphia, Pennsylvania.

## Fonctions antérieures

2010 (jan.-mars, 3 mois): Chargée de cours à l'Université de Créteil, Paris (UPEC): Séminaires en anglais du Parcours International du master en Langues, Littératures, Sciences Humaines : *Mobility of concepts in European Enlightenment: race and gender in their historical shaping*.

2009-2015 : Secrétaire scientifique du programme doctoral européen *L'Europe et l'invention de la modernité* (EHESS, Istituto Italiano di Science Umane (Florence), Ecole pratique des hautes études (Paris), Central European University (Budapest), Humboldt Universität (Berlin).

Jan. 2005-août. 2008 : Coordination scientifique et organisation des activités doctorales et postdoctorales auprès de l'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM), Florence, Italie : enseignements, séminaires, activités intégratives, conférences, projets européens ; participation au programme doctoral ITN, Marie Curie (EHESS/Max-Planck-

Geselleschaft, Frankfurt/London School of Economics/SUM), *Histoire, sociologie et anthropologie des cultures juridiques en Europe*, coordonné par Yann Thomas (EHESS).

2003 (6 mois) : Assistante de recherche de Hans Bödeker et travail aux services académiques, IUE.

1999 (6 mois) : Assistante de recherche de Luisa Passerini, professeur à l'IUE, sur le projet "Relationships between the USA and Europe" ; organisation de la conférence conclusive du programme.

## Responsabilités pédagogiques, scientifiques et administratives (dans et hors de l'EHESS)

2023- : Membre du Jury de l'ERC « starting grants » (SHS6).

2023- : Membre du comité scientifique du Stanford NEH Grant Project « History of science websites : Buffon and Lamarck », Stanford University.

2023- et 2012-14 : Membre du Conseil de laboratoire du CRH.

2022- : Membre du Conseil scientifique du Muséum d'histoire naturelle, Paris.

2021- : Co-responsable de la Mention et de la Formation « Histoire » de l'EHESS (Master et Doctorat).

2020- : Référente racisme et antisémitisme de l'EHESS.

2019-2021 et 2015-2017 : Membre du Conseil d'administration de l'EHESS.

2018- : Membre du Conseil pédagogique du parcours « Histoire des sciences, des techniques et des savoirs » (HSTS) et de la Formation « Savoirs en sociétés ».

2018- : Responsable de la convention entre l'EHESS et la Maison française d'Oxford (MFO).

2016-18 : Membre du Conseil scientifique de l'Ecole française de Rome (EFR).

2015- : Responsable de la convention entre l'EHESS et l'EFR (dans ce cadre, organisation de 10 Ateliers doctoraux, d'une semaine chacun).

2013-2022 : Responsable du Groupe d'étude sur les historiographies modernes (GEHM), CRH.

2011- : Membre du Conseil pédagogique de la Mention « Histoire » ; responsable de l'orientation des étudiants (2013-2021) et du double-diplôme franco-italien (2018-).

2011-14 : Membre du Conseil pédagogique de la formation en « Sociologie », « Genre, Politique et Sexualités ».

2010-14 : Membre, puis responsable, du Programme de Recherches Interdisciplinaires « Mondes britanniques » de l'EHESS.

## Projets financés

2023-25: ECOS SUD, entre l'EHESS, Paris et l'Universidad de la República, Montevideo, Uruguay : « Disciplines floues : histoire intellectuelle de la définition des savoirs entre

l'Amérique et l'Europe (XVIIIème-XXème siècles) »/ « Disciplinas borrosas: Historia intelectual de la definición de saberes entre América y Europa entre los siglos XVIII y XX) », co-responsable du projet avec Vania MARKARIAN (Universidad de la República, Montevideo).

## Liste chronologique des publications

### Ouvrages

1. *Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV^e^-XVIII^e^ siècle)*, avec Jean-Frédéric Schaub, Paris, Albin Michel, 2021, 505 p.[1] (Traduction en espagnol : *Raza e historia en las sociedades occidentales (Siglos XV-XVIII)*, Valencia, PUV, 2025 ; traduction en italien et traduction en anglais auprès de Harvard U. P. en cours)

2. *The Scottish Enlightenment. Race, Gender, and the Limits of Progress*, New York, Palgrave-MacMillan, 2013, 255 p. (traduction remaniée du livre publié par Il Mulino en 2008 ; édition *paperback* 2017).[2]

   Lauréat du prix « István Hont » pour le meilleur livre d'histoire intellectuelle de l'année.

3. *I limiti del progresso. Razza e genere nell'Illuminismo scozzese*, Bologna, Il Mulino, 2008, 501 p.[3]

### Direction d'ouvrages

4. *La forza delle incertezze. Dialoghi storiografici con Jacques Revel*, éd. Antonella Romano et Silvia Sebastiani, Bologna, Il Mulino, 2016.

5. *L'expérience historiographique*, éd. Antoine Lilti, Sabina Loriga, Jean-Frédéric Schaub et Silvia Sebastiani, Paris, Editions de l'EHESS, Coll. *Enquêtes* n. 12, 2016.

6. *Simianization. Apes, Gender, Class, and Race,* éd. Wulf D. Hund, Charles W. Mills et Silvia Sebastiani (Racism Analysis, Yearbook 6), Berlin, Lit Verlag, 2015.

7. *Negotiating Knowledge in Early Modern Empires. A Decentered View*, éd. László Kontler, Antonella Romano, Silvia Sebastiani et Borbála Zsuzsanna Török, New York, Palgrave-MacMillan, 2014.

---

[1] Comptes-rendus publiés : *Libération* (25/11/2021) ; *Le Monde* (24/12/2021) ; *L'Obs* (21-10-2021) ; *Le Point* (1-12-2021 + entretien 2-1-2021) ; *L'Express* (entretien, 5-10-2021) ; *Philosophie Magazine* (13-12-2021) ; *Mare Nostrum* (26-10-2021) ; *L'Histoire* (1 janvier 2022) ; *Contemporanea*, a. XXV, n. 1, gennaio-marzo 2022, p. 139-153 ; *Etudes. Revue de culture contemporaine* (1 mars 2022) ; *Esprit* (Avril 2022) ; *Le DDV – le dorit de vivre : revue universaliste,* n. 686 – printemps 2022 ; *Esclavages & Post-esclavages*, n. 7, 2022, http://journals.openedition.org/slaveries/7447 ; *Critique*, n. 912, 2023, p. 422-431 ; *Revue française de science politique,* Vol. 73(2), p. 358-359 ; *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, a 78(4), 2023 p. 811-814.

[2] Comptes-rendus publiés : *Social History ; The Historian ; Intellectual History Review ; The Journal of Modern History ; Journal of Scottish Philosophy ;* Symposium on the book at the Centre for Intellectual History, University of Sussex, Oct 2014.

[3] Comptes-rendus publiés : *Annales, HSS*, *Passato e Presente*, *L'indice dei libri*, *Eighteenth-Century Scotland.*

8. *Donne in rivolta, tra arte e memoria*, Bologne, Il Mulino, 2010.

## Direction de numéros de revues

9. « Animalité », numéro spécial de *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, vol. 55, 2022. Traduction anglaise: "Gender, animals and animality", https://www.cairn-int.info/journal-clio-women-gender-history-2022-1.htm.

10. « Les vitrines de l'humanité », numéro spécial de *Passés Futurs*, n° 6, 2019 https://politika.io/fr/numero-revue-pf/vitrines-lhumanite (en anglais : *Showcasing Humanity*, https://www.politika.io/en/passes -futurs)

11. "Raza: Perspectivas transatlánticas", éd. avec Jean-Frédéric Schaub et Max S. Hering Torres, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 43, n. 2, 2016.

12. "Forum: Closeness and Distance in the Age of Enlightenment", éd. avec John Brewer, *Modern Intellectual History*, Vol. 11, n. 3, 2014, pp. 603-716.

13. « La querelle des corps. Acceptions et pratiques dans la formation des sociétés européennes », éd. avec Giulia Calvi, *L'Atelier du Centre de recherches historiques,* Revue électronique du CRH, n. 11, 2013. URL : http://acrh.revues.org/ 5207.

## Articles dans des revues à comité de lecture

14. « L'Orang-outan des Lumières. À la recherche du chaînon manquant », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 80, n. 1-2 , 2025 , p. 47-87.

15. « Avec la question animale », avec Guillaume Calafat et Benedetta Piazzesi, *Annales Histoire, Sciences Sociales* vol. 80, n. 1-2 , 2025 , p. 3-14.

16. "Edward Long and Other Animals: The Orangutan and Race-Making in the Late Eighteenth Century", avec Markman Ellis, Catherine Hall, Miles Ogborn, *Modern Intellectual History*, vol. 21, n. 4, 2024, p. 753-782.

17. « Ce que les animaux font au genre », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, numéro spécial *Animalité*, vol. 55, 2022, p. 7-22. Traduction anglaise: "Editorial. Gender, animals and animality", https://www.cairn-int.info/journal-clio-women-gender-history-2022-1-page-2.htm?wt.mc_id=crn-mel-a85998&u=&wt.tsrc=email.

18. « Un débat historiographique. Genre, animaux, animalité au siècle des Lumières », avec Jens Amborg et Tomohiro Kaibara, *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, numéro spécial *Animalité*, vol. 55, 2022, p. 209-240. Traduction anglaise: "A historiographical debate. Gender, animals and animality in the Enlightenment", https://www.cairn-int.info/journal-clio-women-gender-history-2022-1-page-209.htm.

19. "Monboddo's 'Ugly Tail': The Question of Evidence in Enlightenment Sciences of Man", *History of European Ideas,* vol. 48, n. 1, 2022, p. 45-65.

20. "'No Distinction Black or Fair': The Natural History of Race in Adam Ferguson's Lectures on Moral Philosophy", avec Bruce Buchan, *Journal of the History of Ideas*, vol. 82, n. 2, 2021, p. 207-229.

21. « Temps, progrès et races dans les Lumières écossaises », *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique,* numéro spécial *La fabrique européenne de la race (17e-20e siècles)*, vol. 146, 2020, p. 27-46. https://journals.openedition.org/chrhc/14482

22. « Cuando América entró en la "disputa del Nuevo Mundo": la escritura de la historia y la formación de las disciplinas a través del Atlántico (1770-1810) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Colloques (*Procesos de Americanización. Ciencias y saberes, siglos XVI al XIX*, éd. François Regourd, Carmen Salazar-Soler, Stéphane Van Damme, mis en ligne le 24 février 2020, URL : http://journals.openedition.org/nuevomundo/79176.

23. "Empire, Enlightenment and the Time Before: Global Contexts for Writing the History of Mexico", avec Gabriela Goldin Marcovich, *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, numéro spécial *Empires Reconfigured*, éd. Matthias Middell et Alessandro Stanziani, vol. 29, n. 3, 2019, pp. 23-40.

24. « Questions aux musées d'anthropologies », *Passés Futurs*, numéro spécial *Les vitrines de l'humanité,* n° 6, 2019 https://politika.io/fr/notice/questions-aux-musees-danthropologie-introduction (en anglais: « Questioning anthropology museums: an introduction », https://www.politika.io/en/notice/questioning-anthropology-museums-an-introduction).

25. "A 'Monster with Human Visage': The Orangutan, Savagery and the Borders of Humanity in the Global Enlightenment", *History of the Human Sciences,* vol. 32, n. 4, 2019, p. 80-99.

26. « La caravane des animaux. Circulation des « orangs-outangs » et des savoirs, reconfigurations des frontières de l'humain », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n. 29, 2017, p. 53-70.

27. "El encuentro con lo no-europeo en el proceso de definición de Europa" (avec Jean-Frédéric Schaub), *Claves. Revista de Historia*, vol. 2, n. 3, 2016, p. 225-250.

28. Editorial "Raza: Perspectivas transatlánticas", avec Jean-Frédéric Schaub et Max S. Hering Torres, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 43, n. 2, 2016, p. 23-30.

29. "Closeness and Distance in the Age of Enlightenment: Introduction", avec John Brewer, *Modern Intellectual History*, vol. 11, n. 3, 2014, p. 603-609.

30. "What constituted historical evidence of the New World? Closeness and distance in Robertson and Clavijero", *Modern Intellectual History*, vol. 11, n. 3, 2014, p. 675-693.

31. "Between Genealogy and Physicality. A Historiographical Perspective on Race in the *Ancien Régime*", avec Jean-Frédéric Schaub, *Graduate Faculty Philosophy Journal,* vol. 35, n. 1-2, 2014, p. 23-51.

32. « Introduction : La querelle des corps. Acceptions et pratiques dans la formation des sociétés européennes », avec Giulia Calvi, *L'Atelier du Centre de recherches historiques,* Revue électronique du CRH, n. 11, 2013. URL : http://acrh.revues.org/5211.

33. « L'orang-outang, l'esclave et l'humain : une querelle des corps en régime colonial », *L'Atelier du Centre de recherches historiques,* Revue électronique du CRH, n. 11, 2013. URL : http://acrh.revues.org/5265.

34. « William Robertson, entre l'Amérique et l'Inde. D'un nouveau monde sans histoire au berceau de la culture et du commerce », *Purusartha,* numéro spéciale *L'Inde des Lumières. Entre orientalisme et sciences sociales (XVI-XIXe s.). En hommage à Sylvia Murr,* éd. I.G. Zupanov et M. Fourcade, vol. 31, 2013, p. 41-71.

35. « L'Amérique des Lumières et la hiérarchie des races. Disputes sur l'écriture de l'histoire dans l'*Encyclopaedia Britannica* (1768-1788) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, a. 67, n. 2, 2012, p. 327-361. (Traduction anglaise : "Enlightenment America and the Hierarchy of Races. Disputes over the Writing of History in the *Encyclopaedia Britannica* (1768-1788)", *Annales HSS,* 67, no. 2 (April-June 2012), p. 219-251. Traduction allemande en 2015).

36. "Beyond Ancient Virtues: Civil Society and Passions in the Scottish Enlightenment", *History of Political Thought* – Special Issue: *Virtues and Passions in Modern Europe*, Vol. XXXII. n. 5., 2011, p. 821-840.

37. « Las escrituras de la historia del Nuevo Mundo : Clavijero y Robertson en el contexto de la Ilustración europea », *Historia y Grafía*, 37, 2011, p. 203-236.

38. "Conjectural History vs. the Bible: Eighteenth-Century Scottish Historians and the Idea of History in the *Encyclopaedia Britannica*", *Lumen*, vol. XXI, 2002, p. 213-231.

39. "Race and National Characters in Eighteenth-Century Scotland : The Polygenetic Discourses of Kames and Pinkerton", *Studi Settecenteschi*, vol. 21, 2001, p. 265-281 (également publié in *Cromohs*, n. 8, 2003, 1-13: http://www.cromohs.unifi.it/8_2003/diversindex.html).

40. "Conjectural History vs. the Bible: Eighteenth-Century Scottish Historians and the Idea of History in the *Encyclopaedia Britannica*", *Storia della Storiografia*, n. 39, 2001, p. 39-50 (également publié in *Cromohs*, n. 6, 2001, 1-6: http://www.cromohs.unifi.it/6_2001/sebastiani.html).

41. "Razze, donne e progresso nell'Illuminismo Scozzese", *Passato e Presente*, n. 50, 2000, p. 45-70.

42. "Progress, National Characters, and Race in the Scottish Enlightenment", *Eighteenth-Century Scotland*, n. 14, 2000, p. 11-15.

43. "Storia universale e teoria stadiale negli *Sketches of the History of Man* di Lord Kames", *Studi Storici*, vol. 39, n. 1, 1998, p. 113-136.

## Chapitres d'ouvrages

44. "Global Integration, Social disintegration: Edward Long's *History Jamaica* (1774)", in *Narratives, Nations, and Other World Products in the Making of Global History*, éd. Jeremy Adelman et Andreas Eckert, London and New York, Bloomsbury, 2024, p. 239-258.

45. "'Man, secluded from the company of women, is… a dangerous animal to society'. The history of women in Scotland's Enlightenment", in *Gender and Cultural Mediation in the Long*

*Eighteenth Century*, éd. Mónica Bolufer, Carolina Blutrach, Laura Guinot, New York, Palgrave-MacMillan, 2024, p. 73-98.
(livre en open access : https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-46939-8_3)

46. « Orang-outan des Lumières », in *Dictionnaire historique et critique des animaux*, éd. Pierre Serna, Véronique Le Ru, Malik Mellah, Benedetta Piazzesi, Champ Vallon, 2024, p. 412-416.

47. "Civilisation and Perfectibility: Conflicting Views of the History of Humankind?", in *Time, History, and Political Thought*, éd. John Robertson, Cambridge, Cambridge U.P., 2023, p. 194-215.

48. "Gendered Cosmopolitanism? The History of Women and the Science of Man in the Scottish Enlightenment", in *Cosmopolitanism and the Enlightenment*, éd. Joan-Pau Rubiés et Neil Safier, Cambridge, Cambridge U.P., 2023, p. 177-207.

49. « Où en est la dispute sur le Nouveau Monde en 1816 ? », in *Le 'moment 1816' des sciences et des arts. Regards croisés franco-brésiliens*, éd. Claudia Damasceno, Laura de Mello et Souza, Michel Riaudel, Antonella Romano, Paris, Presses Sorbonne Université, 2022, p. 55-78.

50. « Les Lumières et l'esclavage », in *Les mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, éd. Paulin Ismard, coord. Benedetta Rossi et Cécile Vidal, Paris, Seuil, 2021, p. 535-545.

51. "Enlightenment Humanization and Dehumanization, and the Orangutan", in *The Routledge Handbook of Dehumanization*, éd. Maria Kronfeldner, London, New York, Routledge, 2021, p. 64-82.

52. « Race. Le discours de la contamination du sang dans l'Angleterre coloniale » in *De la Contagion*, éd. B. Delaurenti et T. Le Roux, Paris, Vendémiaire, 2020, pp. 303-309 ; trad. anglaise « Race. The Discourse on "Blood Contamination" in Colonial Britain », in *Cultures of Contagion,* éd. B. Delaurenti et T. Le Roux, Cambridge, Mass., The MIT Press, 2021, p. 225-230.

53. "Orangutanes y esclavizados: Límites de la humanidad en el debate ilustrado", in *Ilusiones de la igualdad. Mestizaje, emancipación y multiculturalismo*, éd. Max S. Hering Torres, Laura Lema Silva y Georges Lomné, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia; París, Université Gustave Eiffel, Institut des Amériques, 2020, p. 53-84.

54. « Racisme : la politique du préjugé » (avec Jean-Frédéric Schaub et Silvia Falconieri), in *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*, éd. par Christoph Charle et Daniel Roche, Paris, Actes Sud, 2018, p. 605-611.

55. « Keimõ no jidai no ronsõ ni okeru oranguutan: gyrõbaru na chi no rekishi no ichi jirei? » [en japonais. « Debates over the orangutan in the Enlightenment: a case for global history of knowledge? »], in *Gurõbaru hisutorii-no kanõsei* [*Potential of Global History*], éd. Haneda Masashi, Tokyo, Yamakawa Shuppansha, 2017, p. 258-286.

56. « David Hume on Race » (avec Aaron Garrett), in *The Oxford Handbook of Philosophy of Race*, éd. Naomi Zack, Oxford, Oxford U.P., 2017, p. 31-43.

57. « Tentare la storia. Spazi e scale di un'esperienza » (avec Antonella Romano), in *La forza delle incertezze. Dialoghi storiografici con Jacques Revel*, éd. Antonella Romano et Silvia Sebastiani, Bologna, Il Mulino, 2016, p. 9-33.

58. « Frontières de l'humain : l'homme-singe dans le débat britannique sur l'esclavage (1770-80) », in *L'expérience historiographique*, éd. Antoine Lilti, Sabina Loriga, Jean-Frédéric Schaub, Silvia Sebastiani, Editions de l'EHESS, Coll. *Enquêtes*, 2016, p. 201-218.

59. « Introduction Que reste-t-il de "l'histoire sociale" ? » (avec Antoine Lilti et Sabina Loriga), *Ibid.*, 2016, p. 7-14.

60. "Challenging Boundaries. Apes and Savages in Enlightenment", in *Simianization. Apes, Gender, Class, and Race,* éd. Wulf D. Hund, Charles W. Mills, Silvia Sebastiani, Berlin, Lit Verlag (Racism Analysis, Yearbook 6), 2015, p. 105-137.

61. "Editorial" (avec Wulf D. Hund et Charles W. Mills), *Ibid.*, 2015, p. 7-16

62. « Savoirs de l'autre ? L'émergence des questions de race » (avec Jean-Frédéric Schaub), in *Histoire des sciences et des savoirs,* sous la direction générale de Dominique Pestre, 3 vols., Paris, Seuil, Tome 1 : *De la Renaissance aux Lumières*, sous la direction de Stéphane Van Damme, 2015, p. 282-304.

63. "Barbarism and Republicanism", in *Oxford History of Scottish Philosophy: The Scottish Enlightenment*, éd. J.A. Harris et A. Garrett, Oxford, Oxford U.P., 2015, p. 323-360.

64. „Das Amerika der Aufklärung und die Hierarchie der Rassen. Kontroversen um die Geschichtsschreibung in der *Encylopaedia Britannica* (1768-1788)", in *Globalisierung in Zeiten der Aufklärung. Texte und Kontexte zur „Berliner Debatte" um die Neue Welt (17./18. Jh.)*, Hsrg. Vicente Bernaschina, Tobias Kraft, Anne Kraume, Frankfurt, Peter Lang, 2015, p. 241-288 (traduction de l'article publié dans les *Annales, H.S.S.* en 2012).

65. "Anthropology beyond Empires: Samuel Stanhope Smith and the Reconfiguration of the Atlantic World", in *Negotiating Knowledge in Early Modern Empires. A Decentered View*, éd. László Kontler, Antonella Romano, Silvia Sebastiani et Borbála Zsuzsanna Török, New York, Palgrave-MacMillan, 2014, p. 207-233.

66. "Introduction" (avec László Kontler, Antonella Romano et Borbála Zsuzsanna Török), in *Ibid.*, 2014, p. 1-22.

67. "Nations, Nationalism and National Characters", in *The Routledge Companion to Eighteenth Century Philosophy*, éd. Aaron Garrett, London, Routledge, 2014, p. 593-617.

68. « François Bernier » (pp. 206-207) ; « Henry Home, Lord Kames » (p. 852-854) ; « John Pinkerton » (p. 1337-1339), in *Dictionnaire historique et critique du racisme*, éd. Pierre-André Taguieff, Paris, PUF, 2013.

69. "National Characters and Race: A Scottish Enlightenment Debate", in *Being Sociable: Character and Enlightenment in Eighteenth-Century Scotland*, éd. Thomas Ahnert et Susan Manning, New York, Palgrave/Macmillan, 2011, p. 187-205.

70. "Introduzione. Donne contro, tra arte e storia", in *Donne in rivolta, tra arte e memoria*, éd. Silvia Sebastiani, Bologne, Il Mulino, 2010, p. 7-17.

71. « Lumières/Superstition », in *Dictionnaire des faits religieux*, éd. Regina Azria et Danièle Hervieu-Léger, Paris, PUF, 2010, p. 670-677.

72. « Diritti dell'uomo e del cittadino » et « Illuminismo », in *Diritti umani: cultura dei diritti e dignità della persona nell'epoca della globalizzazione*, éd. Marcello Flores, Turin, UTET, 2007, p. 289-290 ; p. 716-724.

73. "L'*Esprit des lois* nel discorso storico dell'Illuminismo scozzese", in *Montesquieu e i suoi interpreti*, éd. Domenico Felice, 2 vols., Pisa, Edizioni ETS, vol. I, 2007, p. 211-245.

74. "'Race', Women and Progress in the Scottish Enlightenment", in *Women, Gender and the Enlightenment*, éd. Sarah Knott & Barbara Taylor, Londres/New York, Palgrave Macmillan, 2005, p. 75-96.

75. "Progrès et race dans l'Ecosse de la seconde moitié du XVIIIe siècle : les polygénistes Lord Kames et John Pinkerton", in *L'idée de « race » dans les sciences humaines et la littérature (XVIIIe et XIXe siècles)*, éd. Sarga Moussa, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 151-166.

76. "Race as a Construction of the 'Other': 'Native Americans' and 'Negroes' in the Eighteenth-Century Editions of the *Encyclopædia Britannica*", in *Europe and the Other and Europe as the Other*, éd. Bo Stråth, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2000, p. 195-228.

77. "The Changing Features of the Americans in the Eighteenth-Century *Britannica*", in *Across the Atlantic. Cultural Exchanges between Europe and the United States*, éd. Luisa Passerini, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2000, p. 39-57.

## Articles de vulgarisation scientifique

78. « L'invention d'un système racial », avec Jean-Frédéric Schaub, *L'Histoire*, numéro spécial : *La fabrique des races*, n. 493, mars 2022, p. 30-38.

79. « Linné, un système naturel des couleurs de l'humanité », *L'Histoire*, numéro spécial : *La fabrique des races*, n. 493, mars 2022, p. 36.

80. « *La fabrique des races* – Retour sur le numéro 493 du magazine *L'histoire* » (mars 2022) », avec Jean-Frédéric Schaub, *Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie,* https://www.aphg.fr/La-fabrique-des-races-Retour-sur-le-numero-493-du-magazine-L-histoire-mars-2022?var_mode=calcul

81. « Racisme en Occident : plongée dans l'histoire longue », avec Jean-Frédéric Schaub, entretien par Benoît Drouot, *Le droit de vivre*, n°686, 2022, p. 88-91.

82. « Madame Chimpanzé », in *Abécédaire. Les origines du monde. L'invention de la nature au XIX^e^ siècle*, Paris, Musée d'Orsay/Gallimard, 2020, p. 84-85.

83. « Singeries des Lumières : race et esclavage », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, numéro spécial *Singeries. A la frontière de l'humain*, vol. 61, 2020, p. 85-93.

84. « A la recherche de la nature humaine », *Sciences Humaines,* numéro spécial *Les Lumières. Une révolution de la pensée*, n. 56, 2019, pp. 20-25 (avec un encadré sur « Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), père de l'anthropologie », p. 24).

85. « Les animaux sont-ils des hommes (ou des femmes) comme les autres ? », *L'Histoire* (numéro anniversaire 1970-2018), vol. 447, 2018, p. 120-121.

86. « Les Écossais inventent le progrès », *L'Histoire*, vol. 443, 2018, p. 50-54.

## Notes critiques et comptes-rendus

87. Matthew Daniel Eddy, *Media and the Mind: Art, Science and Notebooks as Paper Machines, 1700–1830* Chicago, University of Chicago Press, 2023), *The British Journal for the History of Science*, vol. 58, 2025.

88. Han F. Vermeulen, *Before Boas. The Genesis of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment* (Lincoln/London, University of Nebraska Press, 2015), in *Revue d'histoire des sciences humaines*, n. 32, 2018, p. 275-281.

89. Fredrik Albritton Jonsson, *Enlightenment's Frontier: The Scottish Highlands and the Origins of Environmentalism* (New Haven, Yale University Press, 2013), in *Annales. Histoire, Sciences Sociales,* a. 72, n. 2, 2017, p. 506-508.

90. Pierre Serna, *L'animal en République. 1789-1802, Genèse du droit des bêtes* (Toulouse, Anacharsis Editions, 2016), in *Annales. Histoire, Sciences Sociales,* a. 72, n. 2, 2017, p. 538-540.

91. Clare Haru Crowston, *Credit, Fashion, Sex. Economies of Regard in Old Regime France* (Duke University Press, Duke, Durham & London, 2013), in *Travail, genre et sociétés*, n. 38, 2017, p. 240-243.

92. Iain McDaniel, *Adam Ferguson in the Scottish Enlightenment: The Roman Past and Europe's Future* (Cambridge, MA; London, Harvard University Press, 2013), in *Annales. Histoire, Sciences Sociales,* a. 69, n. 1, 2014, p. 242-244.

93. « La mondialisation selon Alexandre le Grand » : Recension de Pierre Briant, *Alexandre des Lumières. Fragments d'histoire européenne* (Paris, Gallimard, 2012), in *La vie des idées,* 2013 http://www.laviedesidees.fr/La-mondialisation-selon-Alexandre.html

94. Nicholas Phillipson, *Adam Smith: An Enlightened Life,* Londres, Allen Lane, 2010, in *Annales. Histoire, Sciences Sociales,* a. 67, n. 4, 2012, p. 1165-1167.

95. Karen O' Brian, *Women and Enlightenment in Eighteenth-Century Britain*, Cambridge, Cambridge U.P., 2009, in *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, a. 67, n. 3, 2012, p. 772-775.

96. Stefano Ferrari, *Il rifugiato a l'antiquario. Fortunato Bartolomeo De Felice e il 'transfert' italo-elvetico di Winckelmann nel secondo Settecento* (Rovereto, Edizioni Osiride, 2008), in *New Perspectives on the Eighteenth Century,* vol. 9, 2012.

97. Frank A. Kafker et Jeff Loveland (eds.), *The Early Britannica: the growth of an outstanding encyclopedia* (Oxford, Voltaire Foundation, 2009), in *The English Historical Review*, vol. CXXVI (521), 2011, p. 955–957.

98. Colin Kidd, *The Forging of Races: Race and Scripture in the Protestant Atlantic World, 1600-2000* (Cambridge, Cambridge University Press, 2006), in *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, a. 64, n. 6, 2009, p. 1408-1410.

99. Istvan Hont, *Jealousy of Trade. International Competition and the Nation-State in Historical Perspective* (Cambridge Mass./London, Harvard University Press, 2005), *Storicamente*, vol. 3, 2005 <URL: http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/sebastiani_3.htm>

100. Vincenzo Ferrone, *La società giusta ed equa. Repubblicanesimo e diritti dell'uomo in Gaetano Filangieri* (Roma-Bari, Laterza, 2003), *Storicamente*, vol. 3, 2005 <URL: http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/sebastiani.htm>

101. Girolamo Imbruglia, *Illuminismo e storicismo nella storiografia italiana* (Napoli, Bibliopolis, 2003), in *Il mestiere di storico - Annale Sissco*, vol. 5, 2004.

102. Daniele Francesconi, *L'età della Storia. Linguaggi storiografici dell'Illuminismo scozzese* (Bologna, Il Mulino, 2003), in *CROMOHS*, n. 9, 2004 <URL: http://www.cromohs.unifi.it/9_2004/sebastiani_francesconi.html>

103. Paul Wood (dir.), *The Scottish Enlightenment: Essays in Reinterpretation*, N. Y., Rochester, 2000, in *Albion*, vol. 34, n. 2, 2002, pp. 363-365.

104. "E.P. Thompson and the Uses of History", *History Workshop Journal*, vo. 39, 1995, pp. 71-135", in *Cromohs*, n. 1, 1996. <URL: http://www.cromohs.unifi.it/1_96/thompson.html>

**Émission radio /podcast :**

105. Série « Histoire Vivante intitulée », RTS : « L'usage des animaux : Madame Chimpanzé » https://www.rts.ch/audio-podcast/2025/audio/l-usage-des-animaux-2-5-madame-chimpanze-28835713.html

106. France Culture, La série documentaire, *La naissance du racisme.* Episode 3 : *Dans l'ombre des Lumières, la construction de la race*, par Stéphane Bonnefoi, 15/06/2022 https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/dans-l-ombre-des-lumieres-la-construction-de-la-race-3173051

107. « Dans quelle mesure l'esclavage éclaire le fonctionnement des sociétés et notamment la France d'aujourd'hui ? », France Culture, *Signes des temps* par Marc Weitzmann, 10/10/2021 https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/signes-des-temps/dans-quelle-mesure-l-esclavage-eclaire-le-fonctionnement-des-societes-et-notamment-la-france-d-aujourd-hui-8371621

## Éditions électroniques

108. "History – The Article of the *Encyclopaedia Britannica* – Third edition", avec Mario Caricchio, *CROMOHS*, 1999 <URL: http://www.eliohs.unifi.it/digilib/eliohs/testi/700/history3/>.

## Traductions

109. Traduction de l'anglais à l'italien de la contribution de Carl Levy, "Discussione su *La grande trasformazione* di Karl Polanyi", *Contemporanea*, vol. 4, 2002, pp. 751-770.

## Manuels scolaires

- "Percorso di approfondimento: La Rivoluzione Inglese: una questione aperta", in M. De Luca, M. Lunari, *La Formazione Storica*, vol. 1, Milan, Sansoni per la scuola, 2000.
- "Percorso di approfondimento: La stampa: una rivoluzione comunicativa?", in M. De Luca, M. Lunari, *La Formazione Storica*, vol. 1, Milan, Sansoni per la scuola, 2000.

- "Percorso di approfondimento: Lo Stato Assoluto: modelli e realtà", in M. De Luca, M. Lunari, *La Formazione Storica*, vol. 1, Milan, Sansoni per la scuola, 2000.

- "Percorso di approfondimento: Protestantesimo e capitalismo", in M. De Luca, M. Lunari, *La Formazione Storica*, vol. 1, Milan, Sansoni per la scuola, 2000.

- "Percorso di approfondimento: Lo Stato Assoluto", in M. De Luca, M. Lunari, G. Del Torre, A. Viggiano, *Corso di Storia e percorsi di approfondimento*, in vol. 1, Sansoni per la scuola, 1999.

- Travail de documentation historique et d'édition de M. De Luca et M. Lunari, *La Formazione Storica*, vol. 1-2, Milan, Sansoni per la scuola, 2000.

- Travail de documentation historique et d'édition de M. De Luca, M. Lunari, G. Del Torre et A. Viggiano, *Corso di Storia e percorsi di approfondimento*, vol. 1-2, Milan, Sansoni per la scuola.

**Articles de presse comme titulaire d'une carte professionnelle de journaliste**

1992- : Titulaire d'une **carte professionnelle de journaliste** [n. 68785] pour avoir contribué à différents journaux italiens : *Paese Sera*, *La Gazzetta di Firenze*, *Firenze Ieri Oggi Domani*. Je suis, depuis 1993, membre permanent du directoire de *Il Foglio del Paese delle Donne*. J'y publie des comptes-rendus d'ouvrages en histoire du genre, des portraits d'historiennes, ainsi que des bulletins d'information sur les activités organisées dans le champ des études de genre.

## Responsabilités éditoriales

- 2025- : editorial board of the Oxford University Studies in the Enlightenment.

- 2016- : Membre du comité de rédaction de la revue en ligne *Futurs passés, https://www.politika.io/fr/passes-futurs.*

- 2010-14 : Membre du comité de rédaction de la revue *Modern Intellectual History.*

- 1996-2008 : comité de rédaction et coéditrice de la section bibliographique de *CROMOHS*, *Cyber Review of Modern Historiography* [http://www.cromohs.unifi.it].

## Evaluations

**Evaluations d'articles pour les revues suivantes :**

*Alarmés ; American Historical Review* ; *Anais de História de Além-Mar ; Annales. Histoire, Sciences Sociale* ; *Annals of Science ; Anuario colombiano de historia social y de la cultura ; Cahiers du monde russe* ; *Critical Philosophy of Race* ; *Eighteenth-Century Studies ; Erudition and the Republic of Letters* ; *Ethical Journal* ; *Foucault Studies* ; *Historia y Grafía* ; *The Historical Journal* ; *Historical Research* ; *History of European Ideas* ; *Huntington Library Quarterly* ; The Journal of Modern History ; *Modern Intellectual History ; Nuevas de Indias* ; *Revista de História* ; Oxford Bibliography : Atlantic History ; *Passés Futurs* ; *Storia della storiografia ; Theoria : A Journal of Social and Political Theory.*

**Evaluations de livres pour les maisons d'édition suivantes**

Boydell and Brewer publishers, Eighteenth-Century Studies ; Edinburgh University Press ; Editions de l'EHESS ; Palgrave Studies in Cultural and Intellectual History ; Routledge University Press ; University of Pennsylvania Press ; Yale University Press.

**Evaluations de projets de recherche**

ERC « starting grants » ; CINECA ; post-doc EHESS.

## Enseignements, engagements pédagogiques en master, doctorat et post-doctorat

### Séminaires à l'EHESS

2023- : *Le passé au présent*, avec Emmanuel Saint-Fuscien, séminaire de tronc commun, obligatoire pour les étudiantes et étudiants en M2 de la Mention « Histoire ».

2022- : *Histoire et anthropologie des Lumières*, séminaire de recherche.

2020- : *Introduction à l'histoire des sciences, des techniques et des savoirs : périodes, thèmes, enjeux,* avec Catherine König-Pralong, séminaire de tronc commun, Mention « Savoirs en sociétés », parcours « Histoire des sciences, des techniques et des savoirs » (HSTS).

2014- : *Historiographies modernes : histoire, écritures, temporalités* – séminaire collectif de recherche du GEHM.

2015-2022 : *Savoirs, institutions, économies. Histoires connectées et dynamiques globales* – séminaire collectif de recherche, coordonné par Alessandro Stanziani.

2013-2015 : *Histoire culturelle de l'Europe moderne*, avec Antoine Lilti, séminaire de master de la mention Histoire.

2012-2022 : *Historiographies des Lumières* (2012-18), puis *La curiosité des Lumières* (2018-22), avec Antoine Lilti, séminaire de recherche.

2011-12 : *Géographies de la nature : empires et environnement (XVIIIe-XIXe siècles)*, avec Alice Ingold, séminaire de recherche.

2011-12 : *L'Atlantique des Lumières. Race, genre, histoire,* séminaire de recherche.

2010-2014 : *Qu'est-ce que la Britishness ? Libéralisme, État et société civile* – Groupe de travail, séminaire collectif de recherche du PRI « Mondes britanniques ».

2008-2023 : *La race à l'âge moderne*, avec Jean-Frédéric Schaub, séminaire de recherche (2010-11 : avec la participation de Silvia Falconieri ; 2016-17 : avec la participation de Pietro Corsi ; 2017-21 : avec la participation d'Anne Lafont).

### Direction de mémoires de Master

2024- : Vincent Nicolas, « Habiter en cigogne(s). Agentivité animale, urbanité et enjeux des savoirs », EHESS, Mention Savoirs en société, Parcours Histoire des sciences, des techniques et de savoirs (HSTS), M2.

2023-2025 : Alexandra Gentils, « L'éducation des enfants sourds et muets en France de la seconde moitié du XVIIIème siècle au milieu du XIXème siècle : entre figures-pionnières et

institutionnalisation », EHESS, Mention Histoire, M2.

2021-2022 : Edwin Collard, « 'Christians as well as Merchants' : Robert Boyle et l'évangélisation par la Compagnie anglaise des Indes orientales », EHESS, Mention Histoire, M1.

2019-2021 : Tristan Grausi, « Julien-Joseph Virey et *L'histoire naturelle du genre humain* », EHESS, Mention Savoirs en société (soutenance M2, octobre 2020).

2019-2020 : Zhiyue Guang, "The New Culture Movement's perception of French Enlightenment", Columbia University in Paris, avec Pablo Bitstein (soutenance M2, décembre 2020).

2018-2020 : Jens Amborg, « L'élevage des animaux et le perfectionnement de l'homme dans la France des Lumières. Entre histoire naturelle, médecine et pratiques agricoles (c.1745-1789) », Mention Histoire des sciences, technologies, sociétés (soutenance M2, juillet 2020).

2018-2020 : Maxime Guttin, « Louis Antoine Desmoulins et les races humaines », EHESS, Mention Histoire des sciences, technologies, sociétés (soutenance M2, juin 2020).

2018-2019 : Nelly Météfia, « Genre et race dans l'Afrique des voyageurs », EHESS, Mention Histoire, M1.

2017-2018 : Terri-Lee Bixby, "A Library at the Frontier: Innerpeffray in the Scottish Context, 1680-1800", Columbia University in Paris (soutenance M2, September 2017).

2016-2017 : Elia Morelli, « Edward Long e la *History of Jamaica*: diritto schiavile e gerarchia razziale nel secolo dei Lumi », (co-direction avec Roberto Bizzocchi), Université de Pise, Erasmus à l'EHESS en 2017 (soutenance M2, octobre 2017).

2015-2017 : Loïc Thang, « Le processus de construction de la théorie raciale de Robert Knox », EHESS, Mention Histoire (soutenance M2, juin 2017).

2014-2016 : Aymeric Chopin, « La *Lapponia* de Johannes Schefferus (1621-1679): une description entre géographie, politique et histoire », EHESS, Mention Histoire (soutenance M2, septembre 2016).

2014-2016 : Maxime Ladrière, « Entre philosophie et provocation. Les *Recherches sur les Egyptiens et les Chinois* de Cornelius de Pauw (1773) », EHESS, Mention Histoire (soutenance M2, septembre 2016).

2012-2013 : Delphine Froment, « Représentations et interprétations de la condition féminine dans les Indes orientales : Jemima Kindersley, voyageuse britannique de la seconde moitié du XVIII$^{e}$ siècle », EHESS, Mention Histoire (M1).

## Jurys de Master (en tant qu'évaluatrice)

2022 : Anne Lazar, « Les pauvres et la littérature française médicale charitable aux XVIIe et XVIIIe siècles », sous la direction de Rafael Mandressi, Mention « Savoirs en sociétés », Parcours « Histoire des sciences, des techniques et des savoirs ».

2022 : Thomas Duval, « Du végétarisme aux pays de nulle part. Ambivalences des Lumières sur la consommation de viande (1676-1795) », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS, Mention « Histoire ».

2022 : Daniele Cal, "Oracoli del buon gusto e venerati censori. Storia dell'Opéra dal 1778 al 1799",

sous la direction de Paola Molino, Università di Padova.

2020 : Rémi Letourneur, « L'histoire et ses usages chez l'abbé de Mably », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS, Mention « Histoire ».

2019 : Anouk Durand-Cavallino, « Le lesbianisme en France au XVIIIe siècle », sous la direction de Sylvie Steinberg, EHESS, Mention « Histoire ».

2019 : Tomohiro Kaibara , « Le Chat domestique dans la France moderne, c. 1670-1830 : Émergence d'un animal de compagnie », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS, Mention « Histoire ».

2019 : Antonin Gauthier, « Ecrire l'histoire de l'imprimerie au siècle des Lumières », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS, Mention « Histoire ».

2019 : Thomas Hennetier, « Les Indes occidentales espagnoles dans les controverses politico-religieuses en Europe (France, Angleterre, 1550-1650) », sous la direction de Natalia Muchnik, EHESS, Mention « Histoire ».

2017 : Elia Morelli, "Edward Long e la *History of Jamaica*. Diritto schiavile e gerarchia razziale nel secolo dei Lumi", sous la direction de Roberto Bizzocchi, Université de Pise, département d'histoire.

2015 : Amélie Hurel, « La fabrique du *wooden world* : une étude de la dimension cosmopolite à bord des navires anglais et français pendant la guerre de Sept Ans », sous la direction de Kapil Raj, EHESS, Mention « Histoire ».

2013 : Sarah Lilia Baudry, « Les *Carbonari* et les révoltes dans le Royaume des Deux-Siciles : l'actualisation d'une utopie politique », sous la direction de Paolo Napoli, EHESS, Mention « Histoire ».

2012 : Gabriela Goldin Marcovich, « La circulation des savoirs entre l'Europe et la nouvelle Espagne au XVIIIe siècle. Les gazettes de José Antonio de Alzate y Ramírez », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS, Mention « Histoire ».

2011 : Jesus Bohorquez, « Entre reforme et révolution. Le commerce, les Lumières et le changement institutionnel dans l'Atlantique espagnol. La Nouvelle Grenade (1778-1811) », sous la direction de Jean-Frédéric Schaub, EHESS, Mention « Histoire ».

## Direction de thèses de Doctorat

2025- : Ginevra Villani, "Le piazze dei miracoli. Circhi, saltimbanchi e altre meraviglie al tempo del Risorgimento", thèse en cotutelle avec l'Université de Padou (Prof. Carlotta Sorba).

2025- : Miriam Borgia, « Un "male necessario": scienze, tecniche ed economia del benessere animale nella zootecnia italiana (sec. XVIII-XIX) », thèse en cotutelle avec l'Université de Bologne (Prof. Paolo Savoia).

2024- : Manon Lucas, « Femmes libres de couleur face à la justice. Une histoire sociale du droit dans les Antilles françaises de la deuxième moitié du XVIII$^{e}$ siècle », co-direction avec Monica Martinat, Université de Lyon 2, contrat doctoral de l'EHESS (APD, EHESS en 2023-24).

2024- : Shir Ventura, "The Realms of *Douceur*: The Commerce of Silk and the Softening of Manners in Eighteenth-Century France", these en co-tutelle avec l'Université hébraïque de Jérusalem (Moshe Sluhovsky et Dror Wahrman).

2024- : Guido Pugliese, "Carne da macello. Storia degli ammazzatoi, della veterinaria e della zootecnia a Torino", co-direction de la thèse avec Flavio D'Abramo, Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo.

2023-24 : Francesco Donadio, « Voyages australes et utopies des Lumières », EHESS.

### Tutorat de post-docs sous contrat

2025-2027 : Ian Stewart, Marie-Curie « Horizon 2025 - Europe », post-doc de 2 ans à l'EHESS. Titre du projet : « Rejecting Race: The Intellectual Origins of Racial Deconstructivism, 1784-1950 ».

2025-2028 : Lavinia Maddaluno, Marie-Curie « Horizon 2025 - Monde », post-doc de 3 ans à l'EHESS et à l'Universidade federal Fluminense. Titre du projet : « Food scarcity and knowledge making: crops and environments in the 18th-century Portuguese and French Atlantic »

2022-2024 : Benedetta Piazzesi, Marie-Curie « Horizon 2021 - Europe », post-doc de 2 ans à l'EHESS. Titre du projet : « History of Animal Governmentality: Models of Animal Exploitation and Resistance in Europe (mid-17th-19th Centuries) ».

2022-2025 : Amparo Fontaine, Marie-Curie « Horizon 2020 - Monde », post-doc de 3 ans à l'EHESS et à l'Université de Chili. Titre du projet : « Harmony on the Edge. Musical Encounters Between Early Modern Europe and South America ».

2022-23: Matthew McDonald, "Fullbright", post-doc d'1 an. Titre du projet : « Global *Lingua Franca* : le cosmopolitisme francophone au XVIIIe siècle ».

2019-2021: Devin Vartija, Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO, post-doc de 2 ans à l'EHESS. Titre du projet : "Autonomy and Equality in the Enlightenment".

2019-2020 : Breno Ferreira, « Bolsa de Estágio de Pesquisa no Exterior » (BEPE-FAPESP), post-doc de 6 mois à l'EHESS (sept. 2019-mars 2020). Titre du projet : « The Great Chain of Being: "The Animal Kingdom" in the eyes of Portuguese and Portuguese American traveling naturalists (1772-1818) ».

### Accueil et tutorat de doctorants étrangers ( « recherche doctorale libre » à l'EHESS/Erasmus)

2024-25 (2ème semestre) : Nicola Speziale, "La definizione dell'umano nell'Illuminismo", Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa.

2024-25 (1er semestre) : Amber Burbidge, « The Material Culture of Gender and Race-Making in Western Europe, c. 1640-1780 », sous la direction de Girorgio Riello, IUE, Florence, programme Erasmus.

2024 (fév-déc.): Sophia DeLeonibus, "Feminisms in France and US after the Second World War", sous la direction de Carolyn Dean, Doctorate in Modern European History, Yale University, « recherche doctorale libre ».

2022 (6 mois, fév.-juillet) : Daniele Giuseppe Palmer, "Giambattista Vico's nineteenth-century French readers, c.1820-1850", sous la direction de Richard Bourke, University of Cambridge, « recherche doctorale libre ».

2019-2021 (2 ans) : Netta Green (Princeton University), "Before Kinship: Inheritance, Families and the Social Sciences in France, 1750-1850", sous la direction de David Bell, Princeton University (bourse Georges Lurcy Fellowship for Research in France, 2019-20 ; Procter Fellowship, 2021).

2019 (3 mois, avril-juil.) : Beatrice Falcucci (Université de Florence), « Museologia scientifica e colonie : un'analisi delle collezioni dell'Oltremare italiano », sous la direction de Giulio Barsanti, Università di Firenze.

## Comités de suivis de thèse

2023- : Lena Pican, « Trouver les objets du savoir: la difficile construction de l'objectivité au tournant du 19e siècle », sous la direction de Catherine König-Pralong, EHESS.

2023- : Anouk Durand-Cavallino, « Le lesbianisme en France au XVIIIe siècle », sous la direction de Sylvie Steinberg, EHESS.

2020-2024 : Domitille de Gavriloff, « Esclavage, évangélisation et race: histoire comparée de la Martinique et de Saint-Domingue1664-1789 », sous la direction de Cécile Vidal, EHESS.

2019-22 : Tomohiro Kaibara , « Le Chat domestique dans la France moderne, c. 1670-1830 : Émergence d'un animal de compagnie », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS.

2019-2021 : Emanuele Giusti, « Le rovine di Persia nella cultura europea del XVIII secolo », sous la direction de Renato Pasta et Pascale Rabault-Feuerhahn, thèse en co-tutelle entre l'Université de Florence et l'ENS.

2019-2021 : Alice Boeri, "Relazioni familiari, condizione della donna e ruoli di genere nella società cinese: la rappresentazione occidentale tra XVIII e XIX secolo", sous la direction de Guido Abbattista et Antonella Romano, thèse en co-tutelle entre l'Université de Trieste et l'EHESS.

2018-2021 : Francesca Antonelli, « Sociabilité, savoirs et stratégies de persuasion: Madame Lavoisier promotrice de la "chimie nouvelle" (1758-1836) », sous la direction de Marco Beretta et Antonella Romano, thèse en co-tutelle entre l'Université de Bologne et l'EHESS.

2018-2020 : Gabriela Goldin, « Savants mexicains à Mexico, Rome et Bologne pendant la deuxième moitié du XVIIIe siècle », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS.

2018-2020 : Diana Curca, « La *Correspondance* (1742-1784) de Denis Diderot. Représentation et action dans l'espace relationnel d'un homme de lettres », sous la direction d'Antoine Lilti et en cotutelle entre l'Université de Bucarest et l'EHESS.

2017-2022 : Marion Philip, « Sexualité et Masculinités à Paris au XVIIème siècle », sous la direction de Sylvie Steinberg et François-Joseph Rugiu, thèse en co-direction EHESS- Paris IV.

2017-2023 : Andrea G. Tosato, "La scarsità monetaria nell'Inghilterra del XVII secolo in una prospettiva di globale", sous la direction de Alessandro Stanziani, EHESS.

## Jurys de thèse

2025 (janvier) : Domitille de Gavriloff, « Missions d'évangélisation et esclavage racial en Martinique et à Saint-Domingue (1635-1789) », sous la direction de Cécile Vidal, EHESS, Paris.

2024 (déc.) : Bérengère Pinaud, « Le travail, les savoirs et le quotidien dans le monde des apothicaires parisiens (années 1690-1777) », sous la direction de Rafael Mandressi, EHESS, Paris.

2023 (mars) : Tomohiro Kaibara « Le grand sacre des chats L'invention d'un animal de compagnie en France (1670-1830) », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS, Paris.

2022 (nov.) : Thibault Debail, « La Fenêtre encyclopédique. Produire des savoirs de référence sur le sommeil à travers les encyclopédies européennes des Lumières (1700-1780) », sous la direction de Dinah Ribard, EHESS, Paris, (Présidente du jury).

2021 (mai) : Francesca Antonelli, « Sociabilité, savoirs et stratégies de persuasion : Madame Lavoisier promotrice de la "chimie nouvelle" (1758-1836) », sous la direction de Marco Berette et Antonella Romano, Università di Bologna, Italie, co-tutelle avec l'EHESS.

2020 (oct): Gabriela Goldin, « Voix créoles. Les savants de la Nouvelle-Espagne entre Mexico et l'exil italien (1767-1814) », sous la direction d'Antoine Lilti, EHESS, Paris, France.

2020 (juillet) : Benedetta Piazzesi, "*Domesticare gli istinti: una genealogia del discorso etologico"*, Scuola Normale Superiore di Pisa (rapportrice).

2018 (sept.): Tom Pye, "Histories of liberty in Scottish thought, 1747-1787", sod la direction de John Robertson, University of Cambridge, U.K.

2018 (juin): Jillian Beard, "'Conciliate their affections': An intellectual history of conciliation in British colonial governance in the eighteenth century", sous la direction de Bruce Buchan, School of Humanity, Language & Social Sciences, Griffith University, Australia.

## Jurys de HDR

2024 (mars) : Gildas Salmon, « Philosophie et histoire des sciences comparatives XVIIIe-XXIe siècles », garant Bruno Karsenti, EHESS (Présidente du jury).

## Ateliers doctoraux et écoles d'été. Participation et organisation.

2024 (15-19 oct) : « Les sciences sociales à l'épreuve des animaux », Rome, École française de Rome, (Participation et organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée des sciences sociales*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2023 (16-20 oct.), « Ce que les mobilités font à la ville. Rapports de pouvoir, inégalités et recompositions spatiales », Rome, École française de Rome (Participation et organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée des sciences sociales*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2022 (17-21 oct.), « La race et les sociétés occidentales. Perspectives historiques et interdisciplinaires », Atelier doctoral interdisciplinaire, Rome, École française de Rome,

(Participation et organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée des sciences sociales*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2022 (13-15 juin), « Entre race et nature. Une histoire politique des savoirs dans l'Europe moderne », Università di Teramo.

2021 (25-29 oct.) : *Sociétés carcérales. Espaces, circulations, connexions,* Atelier doctoral interdisciplinaire, Rome, École française de Rome (Participation et organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée des sciences sociales*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2019 (14-18 oct.) : *La mer : histoire et sciences sociales des mondes liquides*, Atelier doctoral interdisciplinaire, Rome, École française de Rome (Participation et organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée : un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2019 (2-7 sept.) : *Global History Collaborative*, Ecole d'été à l'Université de Tokyo (entre EHESS, Freie et Humboldt Universität Berlin, Princeton University et Université de Tokyo).

2018 (22-26 oct.) : *Sciences et savoirs de la Méditerranée au monde*, Atelier doctoral interdisciplinaire, Rome, École française de Rome (Participation et organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée : un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2018 (22-23 juin) : Atelier doctoral interdisciplinaire, Yale University, New Haven, Connecticut (entre EHESS et Yale University).

2017 (24-27 oct.) : *Études environnementales et sciences sociales : Temporalités, matérialités, sources et enquêtes*, Atelier doctoral interdisciplinaire, Rome, École française de Rome (Organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée : un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2017 (1-4 août): *The Boundaries of Humanity and History*, Universidade de São Paulo (Brasil), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de História. 12 heures d'enseignement en anglais pour les étudiants de Master et PhD. (1. General introduction to the Atelier; 2. the historiographical boundaries between Europe and America; 3. the boundaries between humans and animals; 4. the boundaries between the sexes).

2016 (24-28 oct.) : « Le travail forcé dans la longue durée, de la Méditerranée au monde », Atelier doctoral interdisciplinaire, Rome, École française de Rome (Participation et organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée : un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2016 (5-8 sept.) : *The 5th London Summer School in Intellectual History*, organisée par Queen Mary University of London (QMUL) et University College London (UCL).

2015 (5-9 oct.) : « Les nouvelles approches quantitatives en histoire et sciences sociales », Atelier doctoral interdisciplinaire, Rome, École française de Rome (Participation et organisation, dans le cadre du cycle *La Méditerranée : un laboratoire de l'histoire globale et des processus de globalisation*, co-organisé par l'EFR et l'EHESS).

2015 (7-12 sept.): "The Question of Scale in Global History", Ecole d'été à Tokyo et Sapporo dans le cadre du "Global History Collaborative" (entre EHESS, Freie et Humboldt Universität Berlin, Princeton University et University of Tokyo).

2009 (août, 1 semaine): *A Historiografia das Luzes diante do Selvagem*, Universidade de São Paulo (Brasil), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de História. 16 heures d'enseignement en anglais pour les étudiants de Master et PhD.

2009 (juillet, 2 semaines) : *Space, Science and Claims to European Domination. The Dynamics of Knowledge from the Renaissance through the Enlightenment*, Ecole d'été, Central European University, Budapest (Participation et organisation, deux semaines, enseignement en anglais).

2007 (8-21 juil.): *Reassessing Intellectual History: Passions and Virtues in Early Modern Europe,* Wolfenbuttel, école d'été pour les étudiants en thèse (Martin van Gelderen et Brian Cummings, organisateurs) (Séminaires sur: "New approaches to Enlightenment Studies"; "Enlightenment on America: 'progress', 'race' and 'ignoble savages' in the Scottish historical discourse").

## Organisation de journées d'études et colloques internationaux

2021 (30 sept.-1 oct. et 25-26 mai) : « Ce que l'animal fait au genre : déclinaisons historiques de l'animalité ? », journées d'études en vue de la publication d'un numéro spécial de la revue *Clio. Femmes, genre, histoire* (n. 55, 2022), EHESS, Paris.

2018 (7 déc.) : *L'humanité exposée : Musées d'anthropologie en question*, EHESS, Paris. Introduction générale et discussion des textes présentés en vue de la publication d'un numéro spécial de la revue *Passés Futurs* (n. 6, 2019).

2017 (22-23 juin) : *The Pleasures of the Historical Imagination: A Dialogue with John Brewer*, colloque international, organisé avec Matthew Hunter (McGill University) et Fredrik Albritton Jonsson (The University of Chicago), European University Institute, Florence. Communication : "A *société du spectacle* in 1730s London".

2017 (22 mars) : *Species & Spectacle. Espèce et spectacle,* Journée d'étude organisé en collaboration avec Elizabeth Claire (CNRS/EHESS) et Felicia McCarren (IEA/Tulane University) Institut des Études Avancées de Paris. Communication : ""The greatest Curiosity in the known world': Madame Chimpanzee in London Coffee Houses".

2017 (14 mars) : *Bordering Humanity*, journée d'études, organisée avec Bruce Buchan (Griffith University) et Linda Andersson Burnett (Linnaeus University), EHESS, Paris. Communication : "A *Monster* in London: Edward Tyson's Orangutan".

2017 (5-6 jan.): *How do Social Sciences address Race?* Colloque international du Labex TEPSIS, organisée en collaboration avec Jean-Frédéric Schaub, EHESS, Paris. Introduction générale et discussion du papier de Catherine Hall : *Whose memories? Edward Long and the work of re-remembering.*

2016 (9 mai): *The "orangutan" and the "savage" between Enlightenment and Revolution*, Workshop organisé avec Pierre Serna (Paris I - Panthéon-Sorbonne), Maison Française d'Oxford, Oxford. Communication: ""The Orang-Outang carrying off a Negro Girl': An Enlightenment image".

2015 (10–12 déc): *Animal bodies in science, art and commerce in early modern Europe,* Workshop organisé avec Alan Ross (Humboldt Universität zu Berlin) et Pierre Serna (Paris I - Panthéon-Sorbonne), Humboldt University Berlin. Communication: "Aping the Enlightenment: human/animal boundaries in the age of British abolitionism".

2015 (18 mai): *Retour sur la Guerre d'Espagne. Mémoire et histoire*, Journée d'étude organisée avec Sabina Loriga, Elodie Richard et Charlotte Vorms, Colegio de España. Introduction.

2015 (14 avril): *Écritures de soi : lifewriting, autobiographie, mémoire*. Journée d'étude organisée en association avec le GEHM, le « transversal genre » du CRH et l'Atelier sur *Les usages publics*

*du passé*. Autour d'Alison Light, *Common People. An English Family History Without Roots* (2014) et Barbara Taylor, *The Last Asylum* (2014).

2014 (6-7 juin): *Utopiser le monde*. Colloque international de l'Atelier international de recherche sur les usages publics du passé (LabEx TEPSIS/Fonds Ricœur/EHESS), coordonné avec Sabina Loriga, Institut Protestant de Théologie, Paris. Discutante.

2013 (29-30 nov.): *The French E. P. Thompson*, colloque international, Maison Française d'Oxford. Organisation et introduction.

2013 (20-21 juin): *Quels usages publics des Lumières ?* Colloque international de l'Atelier International de Recherche sur les Usages Publics du Passé (EHESS-Paris), coordonné avec Sabina Loriga, Antoine Lilti et David Schreiber, Institut Protestant de Théologie, Paris. Communication : « Les Lumières ont-elles été racistes? ».

2013 (23-24 mai): *L'expérience historiographique. Autour de Jacques Revel*, Journée d'études coordonnée avec Antoine Lilti, Sabina Loriga et Jean-Frédéric Schaub, Reid Hall, Paris. Communication: « Historiciser les frontières de l'humain : le débat britannique sur l'esclavage des années 1770 ».

2013 (22 avril): *La Grande-Bretagne au prisme des revues d'histoire. Historiographies comparées*, Journée d'étude dans le cadre du PRI « Mondes britanniques » (EHESS/Paris-Diderot). Avec la participation de Sally Alexander (*History Workshop Journal*) ; Julian Hoppitt (*Historical Journal*); Anthony La Vopa (*Modern Intellectual History*) ; Julien Swann (*European History Quarterly*). Introduction générale.

2012 (14 déc.) : *Jacques Revel : una storiografia tra Italia e Francia*, Journée d'études coordonnée avec Antonella Romano, SUM, Firenze.

2012 (25 oct.) : *Intellectual History : a dialogue between French and British historiographies*, Université de Cambridge, Clare College, journée d'étude coordonnée avec John Robertson (University of Cambridge) – deuxième volet d'un échange de doctorants de Cambridge et de l'Ehess. Communication : "Race and Enlightenment: a debate in (Italian) intellectual history".

2012 (28-29 sept.): *Negotiating Knowledge, Decentering Empires*, Sciences-Po, Paris, colloque international coordonné avec Stéphane Van Damme (Science Po). Communication: "The Case for Physical Anthropology. Samuel Stanhope Smith's *Essay on the human species* (1787-1810) beyond Empires".

2012 (1er juin): *Historiographies comparées. France et Grande-Bretagne au prisme des revues*. Journée d'étude dans le cadre du PRI « Mondes britanniques » (EHESS/Paris-Diderot), avec la participation de Barbara Taylor (*History Workshop Journal*) ; Stephen Smith (*Past and Present*) ; Eleanor Gordon (*Gender & History*) ; Rebecca Rogers (*Clio*). Introduction générale.

2012 (15 mars) : *L'histoire intellectuelle : un dialogue entre historiographies française et britannique*, EHESS, Paris, Journée d'études organisée avec John Robertson (Université de Cambridge) (première étape d'un échange de doctorants de Cambridge et de l'Ehess). Introduction générale.

2010 (17 mai): "*La querelle des corps": meanings and practices in the making of European societies*, Workshop international, coordonné avec Giulia Calvi, EUI, Florence. Communication : "From wild-(wo)men to apes: some enlightened definitions of human bodies".

2006 (24-25 nov.) : *Il sé globale: strategie delle soggettività e delle differenze tra storia, politica e cultura*, journée d'études, SUM, Florence. Communication: "Pensare il genere, costruire le identità: Illuminismo, progresso, diversità umane".

1999 (21-22 mai) : *Relationships between the USA and Europe*, colloque organisé avec Luisa Passerini, EUI, Florence. Communication: "The Changing Features of the Americans in the Eighteenth-Century Britannica".

## Conférences et colloques internationaux

2025 (20 mai) : **The Annual Cochrane Lecture at the University of Chicago**: "'Orang-utans' and the Borders of Humanity in the Enlightenment".

2025 (2 avril) : « L'« orang-outan » des Lumières », *Festival Histoire et cité* : « Animal », Genève.

2025 (9 jan.) : "In search of the Orangutan: Enlightenment debates on humanity", conférence, Universität Bielefeld.

2024 (25 oct.) : "Orangutans and the Borders of Humanity in the Long Eighteenth Century", Global Questions Seminar, University of Leiden.

2024 (11 nov.) : "A social orang-utan? Enlightenment debates on the borders of humanity", séminaire *The Politics of the Sociable Self: Theories and Practices (1650-1850)'*, Université de Rennes.

2024 (25-27 sept) : **Key-note** at the **7th** Biennial Conference of the **European Society for the History of Political Thought** sur *Human Nature – Humans and Nature in the History of Political Thought*, Central European University, Vienna. Titre de la key-note: "The Enlightenment Nature of Humankind, and the Orangutan"

2024 (24 avril) : Conférence « Cycle Marc Bloch » : « Orang-outan des Lumières : à la recherche du chaînon manquant », Amphithéâtre Verniquet, Muséum national d'Histoire naturelle.

2024 (15-18 avril) : Workshop on "Race and the Enlightenment", Wesleyan University.

2024 (18 mars): "All'ora del tè con Madame Scimpanzé. Dibattiti illuministi sulle frontiere dell'umano", conférence, "45 minuti / 1 immagine", Domus Mazziniana, Pisa.

2024 (29 jan.) : "Orangutans and the Borders of Humanity in the Enlightenment", conférence, University of California, Berkeley.

2024 (24 jan.) : "Apes and Us: Lord Monboddo's Thinking of Our Closest Relatives", conférence, Stanford University.

2024 (19 jan.): « A la recherche de l'humanité dans les dispositifs encyclopédiques des Lumières : le cas de l'*Encyclopaedia Britannica* », conférence, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

2023 (29 nov.): "Race and history in Western societies: blood, body and colour (XV-XVIII centuries)", conférence, Ringvorlesung an der Goethe-Universität et Institut français (IFRA), Frankfurt.

2023 (10 oct.): « Les Lumières en Écosse : entre science de l'homme et histoire des femmes », conférence, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

2023 (4-6 Sept.) : **Key-note** at the **International Society for Intellectual History Conference** (ISIHC), University of Edinburgh: 'Crisis and Change in Intellectual History since *c.* 1450'. Titre de la key-note: 'Taxonomic Crisis in the Enlightenment, and How it Matters for the History of Humankind'.

2023 (1-2 juin) *: Lumières multiples*, collège de France, table-ronde finale.

2023 (24-26 avril) "Colonial Instructions: Knowledge, Genre and Power, 1700-1850", séminaire, University of Uppsala.

2023 (27 mars) : "Razza e storia nelle società occidentali: i Lumi", conférence, Università di Torino.

2023 (21 fév) : "Razza e storia nelle società occidentali all'epoca moderna (XV-XVIII secolo)", conférence, Università di Firenze.

2023 (19-21 jan.) : **key-note** at the **Norwegian Society for Eighteenth-Century Studies**, 'Equality and Inequality in the Eighteenth Century', University of Oslo. Titre de la key-note: "Degrees of Humanity in the Enlightenment".

2022 (21 déc.) : « 'Doubts about man': Race and history in Enlightenment debates », conférence, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.

2022 (28 sept.), « Race et universalismes, XV^e^-XVIII^e^ siècle », avec Jean-Frédéric Schaub, Conférences du CIHSR (Centre interdisciplinaire en histoire et sciences des religions), Université de Lausanne.
https://www.unil.ch/cihsr/fr/home/menuinst/conferences-du-cihsr-1.html

2022 (22 et 23 sept.) « Les temporalités de la race », (3 actions pédagogiques) avec Jean-Frédéric Schaub, Festival des sciences sociales (« À contre-temps »), Marseille.

2022 (24 sept.) « Le temps des Lumières », table-ronde avec Antoine Lilti, Arnaud Orain, Silvia Sebastiani. Moderatrice Caroline Callard. Festival des sciences sociales (« À contre-temps »), Marseille. [https://allez-savoir.fr/manifestations/le-temps-des-lumieres]

2022 (16 mai) « Orangutans and the Limits of Humanity in the Enlightenment », conférence, Centre Marc Bloch, Berlin.

2022 (22 avril) : « Race et racisme », conférence, Faculté de philosophie et sciences sociales, Université libre de Bruxelles.

2022 (7 mars) : "L'antropologia dei Lumi: natura universale e razze umane", conférence, Università di Roma La Sapienza.

2022 (23-25 fév.): *Gender, Modernities and the Global Enlightenment*, colloque international, Universitat de Valencia. Communication: "'Histories of women in Scotland's Enlightenment: a historiographical perspective".

2022 (14 fév): "Orangutans and the Borders of Humanity in the Enlightenment", Enlightenment Seminar, Voltaire Foundation, Oxford.

2021 (4 nov.) « Race and Animal Studies », conférence, The Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts (en ligne).

2021 (20 oct.): "Los orangutanes y los límites de la humanidad en la Ilustración", Ateneo de Historia y Cultura en la Modernidad Temprana UNSAM/UTDT, Buenos Aires (en ligne).

2021 (09 oct.) « Race, Politique, Histoire et Sciences sociales », Table ronde avec Stéphane Beaud, Gérard Noiriel, Jean-Frédéric Schaub, Silvia Sebastiani, Modérateur Emmanuel Laurentin. *Les rendez-vous de l'histoire*, Blois.
[https://rdv-histoire.com/programme/race-politique-histoire-et-sciences-sociales]

2020 (8 déc.): "'Doubts about man': Apes and global markets in Enlightenment debates", conférence, Amsterdam University (en ligne).

2020 (10 jan.) : *Nations, Empires and Other World Products: Making Narratives Across Borders,* Workshop, Princeton University. Communication: "Global integration, social disintegration: Edward Long's *History Jamaica* (1774)".

2019 (1-2 nov.): *The European Enlightenment and the World beyond Europe,* Workshop at the Academia Sinica, Institute of History and Philology, Taipei, Taïwan. Communication: "Borders of humanity in the Enlightenment debates".

2019 (27 sept) « Les sciences sociales peuvent-elles parler de race ? », Table ronde avec Anne Lafont, Syliane Larcher, Daniel Sabbagh et Silvia Sebastiani. Moderatuer Antoine Lilti, Festival des sciences sociales, « En finir avec la nature », Marseille.

2019 (14–19 juil.): **Key-note** at the **ISECS International Congress on the Enlightenment**, University of Edinburgh: 'Enlightenment Identities'. Titre de la key-note: "Scottish Enlightenment and Humankind: A Global Perspective".

+ Communication : "From humankind to human races: Adam Ferguson's Lectures on Moral Philosophy", avec Bruce Buchan (Griffith University, Brisbane).

2019 (23 avril) : "Boundaries of Humanity in Enlightenment Debates: Orangutans, Slaves and Global Markets", conférence, Institute of Intellectual History, University of St. Andrews

2019 (25 mars) : "Men with tails in the debate of the Scottish Enlightenment", conférence, EUI, Florence.

2019 (1-2 mars): *Sociability and the Science of Man in the Scottish Enlightenment: themes from the work of Nicholas Phillipson (1937-2018)*, journée d'études, University of Edinburgh. Communication: "*Lord Monboddo's 'Ugly Tail': Orangutans in Enlightenment Sciences of Man".*

2018 (28 nov. 2018) : "Viaggi di grandi scimmie: ripensare la natura umana nell'Illuminismo", conférence, Université de Padue.

2018 (12 oct.): « Qui a vu l'homme-singe ? Puissance d'une image, entre mythe et sciences naturelles (XVIIIe-XXIe siècle) », Silvia Sebastiani (EHESS) et Pierre Serna (Paris I). Moderateur Jean-Luc Chappey (Paris 1), *Les rendez-vous de l'histoire*, Blois.
[https://rdv-histoire.com/programme/qui-vu-lhomme-singe-puissance-dune-image-entre-mythe-et-sciences-naturelles-xviiie-xxie]

2018 (23 juil.): **Public lecture**: "'Man, secluded from the company of women is… a dangerous animal to society': histories of women in the Scottish Enlightenment", The University of Chicago (NEH Summer Seminar for College and University Faculty: *Invisible Bonds: the Enlightenment Science of Society from Mandeville to Hegel*).

2018 (10-11 mai): *Political Thought, Time and History*, colloque international, University of Cambridge. Communication: "Civilisation and perfectibility: conflicting views of the history of humankind?".

2018 (10 avril) : "Apes, slaves and global markets: boundaries of humanity in Enlightenment debates", conference, Harvard University (Harvard Colloquium for Intellectual History & Early Modern Workshop, History Department, Center for European Studies).

2018 (20 avril) : "Crossing Continents and Boundaries: the Orangutan in the Enlightenment Sciences of Man", conference, The Johns Hopkins University (Department of the History of Science and Technology and The Singleton Center for the Study of Premodern Europe).

2018 (15 mars) : "Humans and Orangutans in the Eighteenth Century", conférence, Princeton University (Eighteenth-Century Seminar).

2018 (9-10 mars) : **key-note,** *The Scottish Tradition: Explaining its Rise, Understanding its Legacy*, colloque international, Princeton University. Titre de la keynote : "And Monboddo

created the orangutan: the boundaries of humanity and the 'science of man' in the Scottish Enlightenment".

2017 (5 déc.): "Apes, slaves and global markets: boundaries of humanity in Enlightenment debates", conférence, Yale University (Whitney Humanities Center, Yale Macmillan Center, European Studies Council).

2017 (5-7 juil.) : *Race as semantic field,* Table-ronde, coordonnée par Karoline Noack, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Universität Bonn.

2017 (26 juin) : *"Collecting the World". Forum on Hans Sloane*. Autour du livre de James Delbourgo, *Collecting the World. The Life and Curiosity of Hans Sloane* (2017), European University Institute, Florence.

2017 (29 mai) : "La razza: Orangutans e schiavi nell'Illumismo", conférence, Université de Padoue.

2017 (18 mai) : *L'Ethnographie au temps des Lumières*. Table-ronde autour du livre de Han F. Vermeulen, *Before Boas. The Genesis of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment* (2015), Centre Koyré.

2017 (24 avril) : « La science de l'homme et l'histoire des femmes dans les Lumières écossaises », conférence, Université de Lausanne.

2017 (6 avril) : "Orangutanes y esclavos: Límites de la humanidad en el debate ilustrado", conférence, Universidad Nacional, Bogotá, Colombie.

2017 (7 fév.): "Simia sapiens e Homo sylvestris: antropologia e primatologia nell'età dei Lumi", conférence avec Giulio Barsanti, Université de Florence.

2017 (24 jan.) : "Humanization and Dehumanization within Enlightenment Debates: An Attempt to Contextualizing the Ape/Human Divide", conférence, CEU, Budapest.

2016 (25-26 nov.) : *Le moment 1816 des sciences et des arts. Regards croisés franco-brésiliens. Autour du bicentenaire du voyage au Brésil d'Auguste de Saint-Hilaire (1816-1822) et de Ferdinand Denis (1816-1819)*, colloque international, BNF et Maison de l'Amérique Latine, Paris. Communication : « Où en est la dispute sur le Nouveau Monde en 1816 ? ».

2016 (14-15 nov.) : *Gradi di umanità*, colloque international, Turin, Rettorato et Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso". Communication : "Scimmie, schiavi e selvaggi: limiti e categorie dell'umano nella riflessione settecentesca".

2016 (7-8 nov.): *Enlightenment Sex(ualities) – Texts, Practices, Species and Spaces*, journée d'études, Lichtenberg-Kolleg, Georg-August-Universität, Göttingen. Communication: "At tea with Madame Chimpanzee in 1730s London: *The greatest Curiosity in the known world*".

2016 (26 sept): *The Early Modern Menagerie. Taming Animals in the JCB's Archive*, journée d'études, John Carter Brown Library, Providence. Communication: "Taming the Apes in eighteenth-century British Empire".

2016 (8-9 sept.): *Homo logicus. Logic at the Edges of Humanity, historical, anthropological, philosophical approaches*, colloque international, EUI, Florence. Communication: ""Made up of contradictions": Man in Monboddo's Aristotelian Enlightenment".

2016 (24-25 mars) : *Global Perspectives in an European 'Long Enlightenment' 1750 to 1850*, colloque international, Accademia delle Scienze and Fondazione Luigi Einaudi, Turin. Discutante.

2016 (29 fév.): "Religion and the study of human nature in eighteenth-century Europe: the case of Lord Monboddo", conférence, King's College, London.

2015 (20 nov.): *Colour in the eighteenth century,* Journée d'études organisée par la revue *Eighteenth-Century Studies*, Yale University, Lewis Walpole Library, Farmington. Communication: "The colors of humankind".

2015 (22 juin): "Challenging the Boundaries of Humankind: Orangutans and savage men in the British debates about slavery (1770s-80s)", conférence, University of Edinburgh (Eighteenth-Century and Enlightenment Studies Network).

2015 (24 avril), **Key-note**, *The Global and Colonial Circulation of Knowledge c. 1500-1800*, Simposium international, Griffith University, Australia. Titre de la key-note: "Challenging the Boundaries of Humankind at the end of the Eighteenth Century: Orangutans and Black Slaves in Global Perspective".

2014 (4-6 déc.): *Is global history truly global: Positionality of historians*, journée d'études, Humboldt University, Berlin. Communication: "The Enlightenment project of universal history: a global understanding of historical processes?".

2014 (12-14 nov.): *The Nature of Man: Norms and Deviations in the 18th Century*, colloque international, Lichtenberg-Kolleg, Georg-August-Universität Göttingen. Communication: "Boundaries of Human Nature: the Slave, the Savage and the Orangutan in 1770s Britain".

2014 (22 oct.): "Orangutans and Black slaves in global perspective at the end of the eighteenth century", conférence, University of Warwick (Global history seminar and Eighteenth-century seminar).

2014 (28 oct.): "Boundaries of Human Nature: the Slave, the Savage and the Orangutan in 1770s Britain", conférence, University of Oxford (Political Thought Seminar).

2014 (8 oct.): "Challenging the boundaries of humankind in the eighteenth century: orangutans in the British debate on slavery", conférence, Queen Mary, University of London (Eighteenth-Century Seminar).

2014 (3 sept.): Symposium on Silvia Sebastiani's *The Scottish Enlightenment: Race, Gender, and the Limits of Progress*, University of Susex, Sussex Centre for Intellectual History, avec la participation de Daniel Carey (NUI Galway), Catherine Packham (Sussex), Iain McDaniel (Sussex),.

2014 (2 sept.): "Historicizing the boundaries of humankind: orangutans, savages and slaves in 1770s Britain", conférence, University of Sussex (History Department Seminar).

2014 (13-14 avril): *Procesos de americanización. Ciencias y saberes, siglos XVI-XIX/Processus d'américanisation. Sciences et savoirs, XVIe-XIXe siècles,* Coloque international, Instituto Riva-Agüero, Lima. Communication: "In search of the historical evidence of the New World: Clavijero vs. Robertson across the Atlantic".

2014 (17 fév.): *Colonial legacies of stadial theory*, colloque international, Linnaeus University, Sweden (Centre for Concurrences in Colonial and Postcolonial Studies). Communication: "Science of man and universal histories in the Scottish Enlightenment".

2013 (13-14 déc.): *Cosmopolitanism and the Enlightenment*, William Andrews Clark Library et Huntington Library, Los Angeles. Communication: "Gendered Cosmopolitanism? The History of Women and Civilization in the Scottish Enlightenment".

2013 (3-6 juil.): *Scotland, Europe, and Empire in the Age of Adam Smith and Beyond* – colloque international (ECSSS), Sorbonne, Paris. Communication: "William Robertson's Grand Narrative of Humankind: India as the Cradle of Civilization".

2013 (21 jan.): "Race and Anthropology in the American Enlightenment: the case of Samuel Stanhope Smith", conférence, Cambridge University (Political Thought Seminar, Trinity College).

2012 (31 oct.): "William Robertson, between America and India", conférence, Institute of Historical Research, Londres (History of Political Ideas Seminar).

2012 (3 fév.): *Adam Ferguson et son « Essay on the History of Civil Society » (1767),* Journée d'étude, CREA, Paris Ouest Nanterre La Défense. Communication: « Ferguson's history of civil society in the debate of the Scottish Enlightenment ».

2011 (8-10 déc.): *Confronting Empires and Negotiating Science in the Early Modern World (1500-1800), Zukunftskolleg*, colloque international, University of Konstanz. Communication: "The Case for Physical Anthropology. S.S. Smith's Essay beyond Empires".

2011 (24-25 juin): *The Sciences of Politics around 1800: The Realignment of Knowledge on Nature, Man, and Politics*, colloque international, Historisches Kolleg, University of Munich. Communication: "Man/Ape: medical practice, natural history and moral philosophy in the British debate on slavery, 1770s-1780s".

2011 (27-28 mai): *Closeness and distance in the age of Enlightenment*, colloque international, Caltech, Los Angeles. Communication: "What constituted historical evidence of the New World? Robertson and Clavigero".

2011 (18-20 mai): *Corps, sciences et culture*, Panel du colloque international de la *Société française d'histoire des sciences et des techniques*, Université de Nantes. Communication : « L'homme-singe: usages philosophique des pratiques médicales ».

2011 (5-6 mai): *De l'orientalisme aux sciences sociales (XVII$^{e}$-XIX$^{e}$ siècle)*, colloque international, EHESS. Communication : « D'un nouveau monde sans histoire au berceau de la culture et du commerce: William Robertson, entre l'Amérique et l'Inde ».

2011 (28-29 avril): *Debating the Transnational Dissemination of Scottish Moral Philosophy*, colloque international, Institute for Advanced Studies in the Humanities, Univeristy of Edinburgh. Communication: "Scottish Legacy and American perspectives: Moral philosophy and physical anthropology in the work of Samuel Stanhope Smith".

2010 (10-11 sept.): *Space and Science in the 17th-18th centuries. European and global contexts*, Journée d'érudes, Zukunftskolleg, University of Konstanz.

2010 (16-19 août): Professeur invité auprès du Departamento de Historia, Universidad Iberoamericana, Mexico, Cátedra Michel de Certeau. Cycle de conferences: *De la Escritura de la Historia a la Vida Cotidiana*.

2010 (24-27 juin): *The Science of Mind and Body in the Scottish Enlightenment*: *Thomas Reid, William Cullen and Adam Smith,* International Conference, Eighteenth-Century Scottish Studies Society, Princeton Theological Seminary, Princeton, NJ. Présentation du livre *The Early Britannica. The Growth of an Outstanding Encyclopedia*, éd. Frank A. Kafker et Jeff Loveland, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.

2010 (24 mai): *Ideologias raciais e práticas racistas,* Journée d'études, Universitade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Centro de História de Além-Mar. Communication: « Lea classifications humaines des Lumières ».

2010 (3-4 mai): "*Storia atlantica" e "storia transatlantica" tra modernistica e contemporaneistica*, Journée d'études, Fondazione Einaudi, Turin. Communication: "Lumi atlantici".

2010 (15-16 avril): *Character, Self and Sociability in the Scottish Enlightenment*, colloque international, University of Edinburgh, Institute for Advanced Studies in the Humanities. Communication : "National Characters in the debate of the Scottish Enlightenment".

2010 (24 fév.): "*Gender in the making of modern science"*, conference, EUI, Florence.

2009 (14-17 déc.): *The Human Nature Tradition in Anglo-Scottish Philosophy: Its History and Future Prospect*, colloque international, Jerusalem, Shalem Center. Communication: "Human Nature through the Racial Prism: Discussing Human Varieties across the Atlantic at the End of the Eighteenth Century".

2009 (11 déc.): *Penser l'Europe au XVIIIe siècle*, colloque international du programme ANR CITERE, École Normale Supérieure, Institut Universitaire de France. Communication : « La femme civilisatrice dans le discours historique des Lumières écossaises », dans le cadre du colloque.

2009 (9-10 oct.): *Montesquieu et les Lumières écossaises,* colloque international, Philosophies Contemporaines, Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. Communication : « L'Amérique de Montesquieu au prisme des Lumières écossaises ».

2009 (8-11 sept.): *Antigos e Modernos: diálogos sobre a (escrita da) história*: II Colóquio Internacional "Antigos, Modernos, Selvagens", Universidade de São Paulo (Brésil), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de História. Communication : "Horizontes americanos e diferentes escritas da história: vozes crioulas na Europa das Luzes".

2009 (28 juil.-2 août): *Ideas and Instruments in Social Context*, International Congress of History of Science and Technology, Budapest. Communication: "New Knowledge on the New World and the Shaping of Historical Discipline: Provincializing the Enlightenment".

2009 (21-23 avril): « Definir l'América de l'Ilustracion? Disputas sobre la escritura de la historia", conférence, Universidad Iberoamericana, México.

2009 (2-5 avril): *Freedom, Society and the Tragic Vision in Rousseau, Constant and Hegel*, Liberty Fund Colloquium, Bath.

2009 (9 mars): *Concepts and theory of human diversity, from the early modern through the modern time*, conférence, Université de Trieste. Communication: "Engendering race in the Scottish Enlightenment's discourse".

2008 (5 déc.): "Defining America: Some Disputes on the Writing of History in the "Encyclopaedia Britannica", 1768-1788", *Faculty and Postgraduate Colloquium on the History of Historical Method*, University of Edinburgh.

2008 (2-4 oct.): *Facing off otherness. The European confrontation with and conceptualization of human diversities*, colloque international, Université de Trieste. Communication: "How Creoles Speak: Voices of America in the 18th Century Editions of the *Encyclopaedia Britannica*".

2008 (22-25 août): *John Millar's "Origins of Distinctions of Rank*", Liberty Fund symposium, Montreal, Canada.

2008 (20 mars): *Global Cities of the Enlightenment,* journée d'études dans le cadre du projet, University of Warwick- Palazzo Pesaro-Pavafava, Venise. Communication: *Mexico and the Enlightenment.*

2008 (17 mars): *New American Voices in the Enlightenment Debate on the New World*, conference, Central European University, Budapest.

2007 (19-20 oct.): *The Lure of Foundations and Experiences of Mobility: The Making of Jesuit Spaces in the Early Modern period*, Colloque international, Maison Française d'Oxford. Communication: "Enlightenment on America: Clavijero and the Scottish historical discourse".

2007 (28-29 sept.): *The Epistemology and the Politics of Otherness*, Colloque international, Central European University, Budapest. Communication: "The Epistemology and the Politics of Otherness: A confrontation between Scottish and American voices at the end of the XVIII century".

2007 (26 juin): "The Enlightenment on America: A working plan", conférence, University of Edinburgh, Institute for Advanced Studies in the Humanities.

2007 (29 mai): "Discourses on inequality: European labour classes in the mirror of non-European peoples", conférence University of Edinburgh, Institute for Advanced Studies in the Humanities.

2007 (23-24 avril): *Philosophy in the Enlightenment: Disciplinary Exchanges*, journée d'études coordonnée par Anthony La Vopa (History, North Carolina State University), University of Edinburgh, Institute for Advanced Studies in the Humanities.

2007 (1-3 mars): *Adam Ferguson on Virtue, Liberty, and Commerce*, Liberty Fund symposium, Dedham (Boston), USA.

2007 (22 jan.): "A confrontation between Robertson's and Clavigero's histories of America", conférence, *Enlightenment Workshop*, The Voltaire Foundation, Oxford.

2006 (11-14 déc.): "Historiografia de la Ilustratión Italiana", conférence, Universidad de Guadalajara, Mexico (Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Estado y Sociedad, Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales).

2005 (23-26 juin): *Empire, Philosophy and Religion: Scotland and Central Eastern Europe in the Eighteenth Century*, International conference of the Eighteenth-Century Scottish Studies Society and of the Hungarian Society for Eighteenth-Century Studies, Central European University, Budapest, Hungary. Communication: "Race and Progress in the Scottish Enlightenment".

2006 (23-25 fév.): *Passions and Virtues in Modern Europe*, colloque international, EUI, Florence. Communication : "Passions and Virtues in the Scottish Enlightenment".

2006 (16 fév.): "La nascita della società civile nel Settecento. Temi e problemi di Storia Moderna", Università di Firenze. Communication: *Il concetto di "società civile" nell'Illuminismo scozzese*.

2005 (22-25 sept.): *First European Congress of World and Global History*, Université de Leipzig. Communication: "From comparative history to global history: the idea of progress in the French and Scottish Enlightenment".

2004 (17 nov.): "Race and progress across the Atlantic: the ignoble savage of America in the Scottish Enlightenment", conference, The John Carter Brown Library, Providence, Rhode Island, USA.

2003 (27 nov.): "Il Settecento dei Lumi", Université de Florence.

2003 (25 mars): « Adam Smith, and the Empire », EUI, Florence.

2002 (14-15 fév.): *The Problem of Human Diversity in the European Cultural Experience of the Eighteenth Century*, colloque international Université de Trieste. Communication : "Race and Characters in Eighteenth-Century Scotland ».

2001 (7-10 juin): *The Scottish Enlightenment, Liberty, Equality, and Exchange*, Liberty Fund Symposium, Arlington, Virginia, USA.

2001 (10-13 juin): *Political Economy & 18th-Century Scottish Culture*, International conference of the Eighteenth-Century Scottish Studies Society, Arlington, Virginia, USA. Communication: *Race and Nations in Scottish micro-Enlightements: the cases of Edinburgh and Aberdeen*.

2000 (16-18 nov.): *La construction de la notion de 'race' dans la littérature et les sciences humaines (XVIIIe et XIXe siècles)*, Colloque International du LIRE (Littérature, idéologies, représentations aux XVIIIe et XIXe siècles), Université de Lyon. Communication : « Progrès et race dans l'Écosse de la seconde moitié du XVIIIe siècle: les polygénistes Lord Kames et John Pinkerton ».

2000 (19-21 oct.): *Memory and Identity: Past and Present*, Toronto, Canada, joint international conference of the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies and the Eighteenth-Century Scottish Studies Society. Communication: "Conjectural History vs. the Bible: Eighteenth-Century Scottish Historians and the Idea of History in the "*Encyclopaedia Britannica*".

1999 (8 avril): *Feminism and Enlightenment*, colloque international, University of York. Communication: "Race, Women and Progress in the Late Scottish Enlightenment".

1998 (27 nov.): *Des Modes de construction de l'autre: textes/images*, International Workshop, EUI, Florence. Communication : "La razza come costruzione dell'altro: Americani e Africani nelle edizioni settecentesche dell'"*Encyclopaedia Britannica*".

1996 (10-12 oct.): Bourse pour participer à la conférence *La forma della libertà. Categorie della razionalizzazione e storiografia*, Département d'histoire, Université de Trieste.

1996 (30 sept.-4 oct): Bourse pour participer au séminaire de Pietro Rossi: *Progresso: storia dell'idea e formulazioni concettuali*, Istituto per gli Studi Superiori Filosofici, Naples.

1996 (6-9 juillet): *France and Scotland in the Enlightenment*, Colloque international de la Eighteenth-Century Scottish Studies Society, Université de Grenoble.

Paris, le 1er septembre 2025

