JOURNÉE D'ÉTUDE

CULTURES ET IMAGES LESBIENNES



2 mai 2025

10h-18h

Césure, L'Impasse

13 rue Santeuil Paris 5e

PROGRAMME

10h | **Accueil**
10h15 | **Mot de bienvenue par Mathilde ARNAU, Camille SENOBLE et Louise TOTH**

10h30-12h30 | **PANEL 1**
DÉ-CODER LES REPRÉSENTATIONS LESBIENNES
Modération par **Mathilde ARNAU** (EHESS)

Natacha APRILE (Sorbonne Université - EHESS)
Christine de Suède, reine lesbienne et androgyne du XVIIe siècle : analyse d'une construction identitaire et de sa mise en image

Nolwen SUCIN (Université Lyon 2)
La mythologie et les symboles lesbiens dans la création artistique inter-iconique de Renée Vivien, Natalie Clifford Barney, et Marie Laurencin

Marie FOLLET (Université Panthéon-Sorbonne)
Les couples lesbiens sous le crayon de Jeanne Mammen (1890-1976), entre sororité et sous-tons érotiques

Inès LIMAM (Aix Marseille Université)
L'iconographie médiévale comme artefact visuel des subjectivités lesbiennes ?

14h-16h | **PANEL 2**
FAIRE EXISTER DES IMAGES LESBIENNES
Modération par **Camille SENOBLE** (Sorbonne Université) et **Louise TOTH** (Université Bordeaux Montaigne)

Mathilde ARNAU (EHESS)
De la Grèce archaïque à Céline Sciamma : un *pathosformel* lesbien ?

Jeanne (Joy) MATHIEU (Université Paris 8 Vincennes - Saint Denis)
Photographie pornographique lesbiennx : chasse aux images et enjeux politiques

Marie ACHILLE (Université du Québec à Montréal)
Être lesbienne et malade. Tee A. Corinne: autoportraits, affects et joie des archives

Coraline REFORT (Université de Sassari)
Entre Muse et Caricature : représentations des personnages lesbiens dans le cinéma

16h30-18h | **PANEL 3**
LES ENJEUX DES IMAGES IMPRIMÉES : DU MILITANTISME À LA CRÉATION D'UNE CULTURE VISUELLE
Modération par **Louise TOTH** (Université Bordeaux Montaigne)

Julie/Julot WURHMANN (Institute Art Gender Nature) **et Camille SENOBLE** (Sorbonne Université)
L'étude d'un concentré lesbien irrésistiblement toxique : archives et curation de la revue *Clit007* (1981-1986)

Sarah FEUSTLE (Université Paris Nanterre)
« Avec vos lettres vous façonnerez Sappho » : La création collaborative d'une culture et d'une identité féministe-lesbienne au Royaume-Uni dans *Sappho* (1972-1981)

Marie LORINQUER-HERVÉ (Université Bordeaux Montaigne)
La bande dessinée dans les imprimés militants lesbiens argentins de la seconde moitié du XXe siècle