

12^{ème} Journée des jeunes chercheurs du LabEx HaStec

Mardi 23 avril 2024, salle 239

Programme

- 9h – 9h30 Accueil et café
9h30 Introduction par Daniel-Odon Hurel (Directeur du Labex HaStec)
9h45 Mot des organisateurs de la journée : Elisa Lonati et Julien Decharneux

Session 1 – Épistémologie et méthode

- 10h Jean-Patrick Duchemin (Post-doc HaStec / ANHIMA)**
« Interroger les comportements humains par le prisme de leurs traces matérielles : Quand l'archéologie permet de reconstituer des gestes passés »
- 10h30 Léo Becka (Doctorant HaStec / IHMC)**
« Histoire, littérature et philologie chez Xavier Marmier : Les voyages scientifiques d'un spécialiste des cultures nordiques (1836-1840) »
- 11h Pause

Session 2 – Construction et transmission des savoirs

- 11h15 Elisa Lonati (Post-doc HaStec / CRH)**
« Techniques de constitution et de transmission d'un savoir "exemplaire" : Entrer dans l'atelier d'Hélinand de Froidmont »
- 11h45 Laura Tatoueix (Post-doc HaStec / Archives nationales)**
« La Basse-geôle du Châtelet de Paris au XVIII^e siècle : Comprendre les usages d'un lieu pour cerner les enjeux des documents qui y sont produits »
- 12h15 Déjeuner

Session 3 – Représentations spirituelles et imaginaires collectifs

- 14h Pierre-Marie Sallé (Post-doc HaStec / Dom Perignon)**
« L'élixir du Révérend Père dom Pérignon : Un parcours en images du "père spirituel" du champagne. »
- 14h30 Matteo Esu (Doctorant HaStec / IRHT)**
« Théologie et régulation des pratiques populaires : À propos du Sermo de Clave de Johan Geuss »
- 15h Julien Decharneux (Post-doc HaStec / LEM)**
« Quelques notions fondamentales du programme spirituel du Coran »
- 15h30 Conclusion générale par Daniel-Odon Hurel

Résumés des interventions

Jean-Patrick Duchemin (Post-doctorant 2023 / ANHIMA)

« Interroger les comportements humains par le prisme de leurs traces matérielles : quand l'archéologie permet de reconstituer des gestes passés »

Les progrès récents de l'archéologie et son recentrage en tant que domaine d'étude autonome bénéficiant de ses propres méthodes et de problématiques spécifiques permet aujourd'hui de reconsidérer le potentiel atteignable par cette discipline.

Les méthodes les plus fines de fouille et d'enregistrement des données autorisent à discourir sur les gestes réellement accomplis par les individus et sur les dynamiques ayant pu conduire à la disposition des restes matériels tels qu'ils nous apparaissent à la fouille. L'intérêt est d'autant plus grand lorsque ces observations nous donnent accès à des activités non renseignées notamment par les sources textuelles, en particulier les activités d'ordre symbolique qu'elles touchent au domaine des rites ou des pratiques funéraires par exemple. Plus encore, la mise en série de telles informations amène à pouvoir discuter des attitudes humaines ayant pu conduire à la réalisation de ces gestes, c'est à dire établir un discours sur des comportements humains.

Léo Becka (Doctorant 2021 / IHMC)

« Histoire, littérature et philologie chez Xavier Marmier : Les voyages scientifiques d'un spécialiste des cultures nordiques (1836-1840) »

De 1836 à 1840, Xavier Marmier participe à plusieurs expéditions scientifiques menées par Paul Gaimard dans le Nord de l'Europe. Il se rend avec les autres membres d'une Commission scientifique dans les recoins les plus reculés des régions boréales, y compris au Spitzberg ou dans les paysages les plus désertiques de l'Islande. Ces excursions posent la question du rôle que peut jouer un historien, philologue et spécialiste de la littérature dans ces entreprises scientifiques.

Cette communication a pour but de présenter les méthodes et les objectifs d'étude de Xavier Marmier au cours de ces expéditions. Comment cet homme de lettres envisage sa participation à des voyages qui réunissent des botanistes, des géologues, des physiciens ou encore des météorologues ?

Elisa Lonati (Post-doctorante 2023 / CRH)

« Techniques de constitution et de transmission d'un savoir "exemplaire" : entrer dans l'atelier d'Hélinand de Froidmont »

Le but de mon projet est, à terme, de reconstruire les notes que le cistercien Hélinand de Froidmont (c. 1160-1230) a prise sur plusieurs sources anciennes et médiévales. Ces notes, sélectionnant et abrégeant les sources selon des modalités différentes, ont été remaniées à différents moments selon les messages que l'auteur voulait communiquer dans sa chronique universelle ou dans ses sermons. La reconstitution de toutes les étapes de ce processus permettra donc de saisir les techniques intellectuelles et les outils ayant

présidé à la création d'une production très originale, mais encore mal connue. Dans cette intervention, je présenterai les principaux problèmes, également méthodologiques, que pose une telle enquête, en parcourant quelques échantillons de notes que j'ai reconstruites. Je tirerai de celles-ci des déductions sur le travail de l'auteur, mais aussi sur le type de réutilisation qui en a été fait par des collections d'*exempla* produites dans le milieu de Clairvaux au début du XIII^e siècle, qui ont adapté cet héritage à des exigences spirituelles et culturelles différentes.

Laura Tatoueix (Post-doctorante 2023 / Archives nationales)

« La Basse-geôle du Châtelet de Paris au XVIII^e siècle : comprendre les usages d'un lieu pour cerner les enjeux des documents qui y sont produits »

À partir de 1673, les registres de la Basse Geôle du Châtelet témoignent d'un enregistrement systématique de l'examen fait par les médecins et les chirurgiens jurés au Châtelet sur des cadavres amenés dans cette morgue. Mais les médecins et chirurgiens continuent de se déplacer et d'examiner des cadavres qui ne transitent pas par la Basse-geôle. Alors que la morgue occupe une place centrale dans nos représentations contemporaines de la médecine légale, les contours de ses usages au XVIII^e siècle sont encore flous mais témoignent d'un espace en mutation. L'analyse des registres nous permet d'entrevoir les usages multiples de ce lieu et cerner ainsi le type de cadavres qui y figurent : entre espace d'examen médico-judiciaire, d'identification des corps et de relégation de corps « déchets ». En définitive circonscrire les usages de ce lieu est nécessaire pour comprendre finement l'enjeu des rapports d'examen médico-légaux réalisés sur les cadavres qui s'y trouvent.

Pierre-Marie Sallé (Post-doctorant 2023/ Dom Pérignon)

« L'élixir du Révérend Père dom Pérignon : un parcours en images du "père spirituel" du champagne »

De sa mort en 1715 jusqu'au XX^e siècle, la figure de dom Pérignon, moine bénédictin de l'abbaye d'Hautvillers, a été associée à l'invention du champagne. Outre une abondante littérature, la célébrité grandissante du religieux s'est accompagnée d'une mise en images où se mêlent les différents aspects d'une légende en perpétuelle évolution.

La production et le commerce du champagne connaissent un développement considérable au XIX^e siècle. La promotion du « roi des vins » cherche alors dans la figure de dom Pérignon un père fondateur, qui permet, à travers l'imaginaire monastique, d'enraciner l'image d'excellence et d'identité culturelle française dans un héritage séculaire. La célébration du moine gastronome se répand sous de multiples formes iconographiques qui pérennisent la figure tutélaire du champagne au-delà de sa remise en cause historique au cours du XX^e siècle. Cette intervention présente un des aspects de la recherche en cours sur « Dom Pérignon et le champagne : la construction d'une figure et d'une légende (XVIII^e-XX^e siècles) ».

Matteo Esu (Doctorant 2021/ IRHT)

« Théologie et régulation des pratiques populaires. À propos du Sermo de Clave de Johan Geuss »

Vienne, première moitié du XV^e siècle. Lors de certaines fêtes religieuses, des objets "répugnants et malhonnêtes" étaient vendus sur les marchés autour des églises : des verres de forme phallique (dont il reste des exemples archéologiques, ainsi que de nombreux témoignages dans la littérature érotique pré-moderne et moderne). Un

personnage important de la ville n'a pas apprécié cette situation : il s'agit de Johann Geuss, professeur de théologie à l'université, prêcheur, doyen de l'église Saint-Étienne et confesseur du duc Albert V d'Augsburg. C'est pour cette raison qu'il a rédigé un court texte, le *Sermon sur la clé, qui est l'image des parties intimes masculines* (car « clé » était le nom populaire de l'artisanat phallique). Mon bref exposé a pour but de relater le contenu de ce texte, en le mettant en relation avec des témoignages ultérieurs, et plus généralement de voir comment il rentre dans le « plus large programme - individuel et collectif - d'analyse et de régulation de certains moments de la vie urbaine à travers le prisme de la théologie morale ». Ce projet s'inscrit dans le cadre de mon intérêt pour les relations entre la théologie universitaire et la société médiévale tardive, que j'ai poursuivi au cours des trois dernières années.

Julien Decharneux (Post-doctorant 2023 / LEM)

« Quelques notions fondamentales du programme spirituel du Coran »

Notre projet de recherche se concentre sur l'étude de la spiritualité coranique en ce compris de son arrière-plan tardo-antique. Ici, nous analyserons une série de notions constitutives du programme spirituel du Coran en les mettant en perspective avec les sources chrétiennes ascétiques et mystiques de l'Antiquité tardive. Nous nous concentrerons tout particulièrement sur la notion de « souvenance de Dieu » dans le Coran qui témoigne des liens étroits existants entre le Coran et les traditions chrétiennes orientales, notamment syriaques, sur le plan de la spiritualité. L'exposé sera également l'opportunité de proposer quelques pistes de réflexions sur le contexte historique qui favorisa le prolongement de certaines notions spirituelles chrétiennes dans l'islam émergent.

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances