

## Table des matières

**Remerciements..... 7**

**Vers une histoire décentrée de la danse..... 9**

LAURA CAPPELLE, ELIZABETH CLAIRE, MARIE-HELENE DELAUAUD-ROUX,  
MARIEM GUELLOUZ, FLORENCE POUDRU ET AUDE THURIES

**Présentation du volume : Chorégrapheur l'égalité culturelle ? .... 21**

LAURA CAPPELLE, ELIZABETH CLAIRE ET MARIEM GUELLOUZ

### Partie 1

#### Décentrer la transmission de la danse

**Decentering the West: Decolonizing Dance Histories ..... 33**

RAINY DEMERSON

**Decentering “Whiteness”: A Linguistical Analysis of Social Justice  
Theory at Ten University Dance Conservatories in the U.S.A.  
(2017-2022)..... 43**

RACHEL STRAUS

**Out of the Temple: The Ongoing Practice of Odissi ..... 65**

SRIRADHA PAUL

## Partie 2

### Décentrer la réception de la danse

**Les quadrilles créoles de Guadeloupe et de Martinique, continent noir de l'histoire de la danse..... 81**

ISABELLE CALABRE

**Décentrement multiples. Regards croisés sur le *debaa* des femmes de Mayotte..... 93**

ELENA BERTUZZI

**Dancing in the Mud: Decentering the Modern..... 109**

HELLY MINARTI

## Partie 3

### Décentrer le contemporain en danse

**D'un décentrement culturel vers une décolonisation des savoirs dans l'art chorégraphique : regard sur les créations de chorégraphes antillais ..... 129**

JESSICA ORSINET

***Ici au bord de l'ailleurs* de Laurent Troudart, solo performatif : vers de nouveaux imaginaires dans la danse contemporaine en Martinique ? ..... 143**

KARINE BENAC

**Décentrer « le contemporain » en danse. Perspectives africaines (Niger, Sénégal)..... 159**

MAHALIA LASSIBILLE

**Dynamiques d'émergences en *danse contemporaine* : le festival On  
Marche - Marrakech (2005-2019) ..... 179**

VICTOIRE JAQUET

**Biographies des autrices ..... 195**