

Moment de sociabilité autant que de visibilité à l'échelle du laboratoire, l'édition 2023 de la Journée des Doctorant.e.s du CRH, cette année encore, privilégiera les questions de sources et de méthodes – entendues au sens large, y compris dans leurs dimensions pratiques et matérielles – afin de favoriser l'émergence d'une réflexion conjointe sur les manières d'appréhender la pratique de l'histoire, par-delà les ancrages thématiques. Plutôt que de présenter des résultats de recherche, les participants sont ainsi invités à discuter leurs choix méthodologiques ou encore la documentation qu'ils mobilisent.

Quels rapports entretenons-nous avec nos sources ? Comment faire face à l'abondance – ou *a contrario* – à la rareté des sources ? Comment la dématérialisation affecte-t-elle nos pratiques de recherche ? Comment articuler incomplétude et cohérence dans la fabrique d'un corpus ? Quelle réarticulation du lointain et du proche à l'heure de la numérisation et du Covid

Voilà autant de questions qui, sans exclusive, pourraient contribuer à nourrir cette journée en faisant dialoguer nos expériences respectives.

Comité d'organisation :

- Jeronimo Bermudez, doctorant, CRH-GEI
- Clémence Gadenne-Rosfelder, doctorante, CRH-GRHEN
- Chiara Girlando, doctorante, CRH
- Antoine Jourdan, doctorant, CRH-GrHEco
- Tomohiro Kaibara, doctorant, CRH - GEHM
- Sylvie Steinberg, directrice d'études, CRH-Genre
- Sebastian Veg, directeur d'études, CRH-GEHM
- Florence Vychytil-Baudoux, doctorante, CRH

Contact : representants.doctorants.crh@ehess.fr



Organisée par

**Jeronimo Bermudez, Clémence Gadenne-Rosfelder,
Chiara Girlando, Sylvie Steinberg, Florence Vychytil-Baudoux**

JOURNÉE D'ÉTUDE DES DOCTORANT.E.S DU **crh**

MERCREDI 31 MAI 2023
de 9h30 à 19h

EHESS
(B1S_28 et B1S_05)
54, boulevard Raspail - 75006 Paris

De 9h 30 à 15h30

9H30-10H Accueil – Pause café

10H-11H

CONSTRUIRE UN CORPUS ICONOGRAPHIQUE

- **Pauline Vasile**, *À la recherche de l'Italie médiévale : Étudier les images monumentales dans le contexte ecclésial de l'Italie septentrionale du XIII^e au XV^e siècle*
- **Jeronimo Bermudez**, *Quelle histoire des animaux peut-on écrire avec les images ? La vice-royauté de Nouvelle-Espagne du XVI^e au XVII^e siècle*
- Commentaire de **Étienne Anheim**

11H-12

MILITANTISMES EN ASIE ORIENTALE

- **Soline Schweisguth**
Construire des classifications, fabriquer des classes dans la République soviétique chinoise (1931-1934)
- **Chao-Hsuan Peng**
Rendre compte du militantisme intellectuel des étudiants taiïwanais des années 1980
- Commentaire de **Quentin Deluermoz**

12H-12H30 DISCUSSION GENERALE

12h30-14h30 Déjeuner (Terrasse réservée de 12h30 à 15h30)

14H30-15H30

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES FEMMES DANS L'EUROPE MODERNE

- **Martina Ognibene**
Le crime de viol entre violence et dol. L'importance de la méthode dans la détermination d'une hypothèse sur la sanction du crime (XVII^e-XVIII^e siècle)
- **Luïça Graab**
Les femmes de sciences à la fin du XVIII^e et au XIX^e siècle. Les stratégies sociales d'intégration dans les réseaux savants
- Commentaire de **Simona Cerutti**

De 15h30 à 19h

15H30-16H30

OCCUPATION ET COLLABORATION DANS LA FRANCE ET SON EMPIRE

- **Damien de Santis**
Comprendre la déportation. La circulation de l'information concernant les déportations raciales au départ de la France (1942-1945)
- **Aubin Peaudeau**
Reconstituer les processus d'épuration en Afrique du Nord (1942-1953) : entre profusion des sources et obstacles majeurs à la consultation
- Commentaire de **Marc Olivier Baruch**

16H30-17H30

TRAJECTOIRES COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES DANS L'ETUDE DES MIGRATIONS CONTEMPORAINES

- **Esther Saltiel-Ragot**
Construire une histoire connectée des migrations des Juifs de Grèce et de Turquie vers la France et vers la Palestine mandataire (1900-1939) : enjeux méthodologiques et archivistiques
- **Marion Gros**
Les hommes du 21^e Régiment de Marche de Volontaires Etrangers : Étude micro-historique d'engagements et de trajectoires individuelles (1939-2000)
- **Pierre Millet**
Le pari d'une biographie de couple ou comment composer avec la mise en récit rétrospective et l'inégalité documentaire
- Commentaires de **Nancy L. Green**

17H30-18H DISCUSSION GENERALE

18H-19H

TABLE-RONDE avec les responsables de revues historiques :

- **Guillaume Calafat** (*Annales. Histoire, Sciences sociales*)
- **Cristina Ciucu** (*L'Atelier du CRH*)
- **Sylvie Steinberg** (*Clio. Femme, genre, histoire*)
- **Mathieu Marraud** (*Histoire & mesure*)