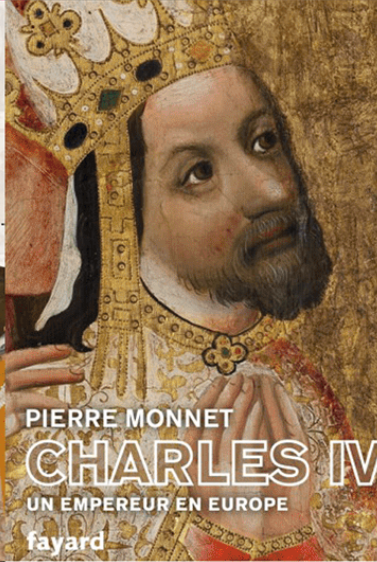
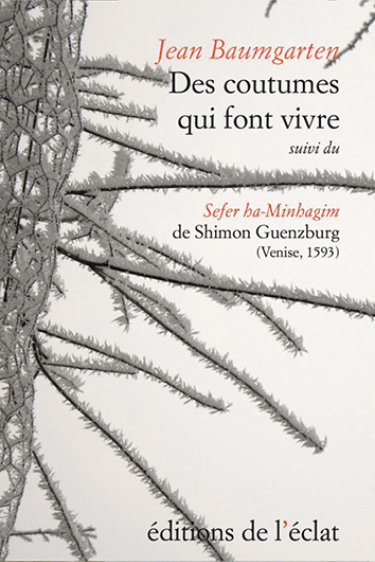
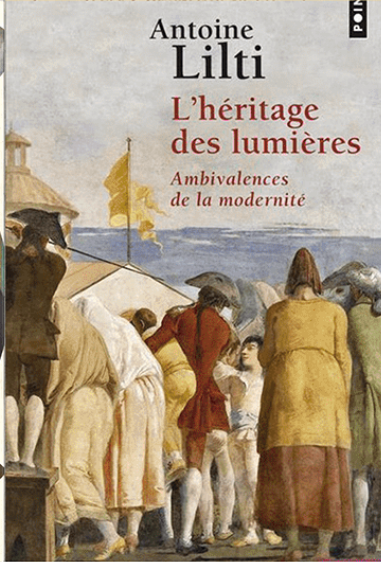
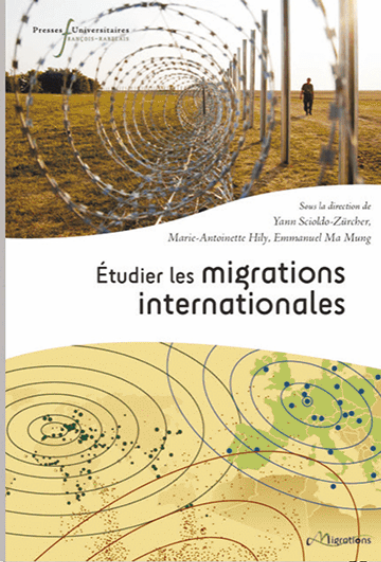


Cultures of Contagion

edited by
Béatrice Delaurenti and
Thomas Le Roux

afterword by
Thomas Piketty



Bibliographie 2017-2022 du CRH

Bibliographie quinquennale

La bibliographie quinquennale du Centre de recherches historiques a été constituée, à partir des références envoyées par les membres, par le groupe de travail « Bibliographie » du collectif « Sources et données de la recherche » :

Jean-Damien Généro (CNRS),
Francine Filoche (EHESS),
Cécile Soudan (CNRS),

avec l'aide de Caroline Long Baros (EHESS)
et de Valérie Gratsac-Legendre (EHESS)

sous la supervision de la direction du CRH :
Béatrice Delaurenti (EHESS) et Thomas Le Roux (CNRS) [2017-2021],
Raphaël Morera (CNRS) et Dinah Ribard (EHESS) [2022-].

Elle prend la forme de six fichiers `biblatex` – un par année – associés à un document `LATEX` principal. Ces fichiers sont accessibles aux liens suivants :

[2017](#) – [2018](#) – [2019](#) – [2020](#) – [2021](#) – [2022](#).

*Ce document PDF a été créé en mai 2023.
Il est placé sous les termes de la [licence ouverte Etalab 2.0](#).*

*Pour toute demande, contacter
gestion.sourcesetdonnees@ehess.fr.*

Sommaire

1 Monographies	3
2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue	11
2.1 Direction d'ouvrage	11
2.2 Direction de numéro de revue	17
3 Éditions	24
4 Préfaces et postfaces	26
5 Articles	31
6 Chapitres d'ouvrage collectif	81
7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie	157
8 Recensions, compte rendus	158
9 Traductions	176
10 Autres publications scientifiques	177
11 Travaux de vulgarisation	188
11.1 Livres	188
11.2 Articles de presse	189
11.3 Magazines	194
11.4 Émissions de radio	197
11.5 Émissions de télévision	199
11.6 Entretiens	201
11.7 Médias en ligne	203
11.8 Autres publications	206

Monographies

- ANHEIM, Étienne, *Le Travail de l'histoire*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 234 p.
- BARUCH, Marc Olivier, *Le Régime de Vichy, 1940-1944*, Coll. « Texto », Paris, Tallandier, 2017, 222 p.
- BAUMGARTEN, Jean, *Le Petit Monde : le corps humain dans les textes de la tradition juive, de la Bible aux Lumières*, Paris, Albin Michel, 2017, 400 p.
- *Le Baal Shem Tov, mystique, magicien et guérisseur*, Paris, Albin Michel, 2020, 206 p.
- BERLIOZ, Jacques, *Le mont Granier. La chute d'un géant*, Coll. « Les patrimoines », Veurey, Musée dauphinois et Le Dauphiné libéré, 2020, 51 p.
- BERLIOZ, Jacques et DE BAECQUE, Antoine, *Jean Jacob, l'homme de 120 ans, Doyen du genre humain, 1669-1790*, Paris, Tallandier, 2019, 220 p.
- BLANQUIE, Christophe, *Bussy-Rabutin ou le désœuvrement de l'épistolier*, Coll. « Les Dossiers du Grihl », Paris, Centre de recherches historiques, 2019, 292 p., DOI : 10.4000/dossiersgrihl.7239.
- *Bussy-Rabutin en sa Tour dorée*, Paris, Les Dossiers du Grihl, mar. 2021, 158 p., DOI : 10.4000/dossiersgrihl.8594.
- *Manuel épistolaire à l'usage de l'érudit du XIXe siècle*, Saint-Quentin-de-Baron, Éditions de l'Entre-Deux-Mers, 2022, 87 p.
- BLANQUIE, Christophe et TSIMBIDY, Myriam, *Sur et par Bussy-Rabutin, suivi de l'édition des 'Maximes d'amour', recueil de poèmes par Bussy-Rabutin*, Paris, Société des Amis de Bussy-Rabutin, 2018, 269 p., URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02476852>.
- BLANQUIE, Christophe, TSIMBIDY, Myriam et CHAUFOUR, Marie, *Le château de Bussy Rabutin, Histoire, portraits, légendes*, Coll. « Lettres Et Châteaux », Paris, Les Editions abordables, 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02476851>.
- BONNEUIL, Christophe, FRESSOZ, Jean-Baptiste et VIALLET, Jean-Robert, *Nous avons mangé la Terre*, Paris, Seuil, 2022, 192 p.
- BOUREAU, Alain, *Histoires d'un historien. Kantorowicz*, Nouvelle édition revue de l'ouvrage de 1990, Paris, Les Belles Lettres, 2018, 117 p.
- *Le Feu des manuscrits, Lecteurs et scribes des textes médiévaux*, Paris, Les Belles Lettres, 2018, 183 p.
- BRUHNS, Hinnerk, *Max Weber und der Erste Weltkrieg*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017.

- BULLE, Sylvaine et SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, *Sociologie de Jérusalem*, Paris, La Découverte, 2020, 126 p.
- BURGUIÈRE, André, *La gauche va-t-elle disparaître ?*, Paris, Stock, 2017, 310 p.
- BURGUIÈRE, André et JANDEAUX, Jeanne-Marie, *Le roi et le déshonneur des familles. Les lettres de cachet pour affaires de famille en Franche-Comté au XVIIIe siècle*, Coll. « Bibliothèque de l'École des chartes », préface de André Burguière, Paris, École nationale des chartes, 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02943745>.
- CANAL, Jordi, *Con permiso de Kafka, El Proceso independentista en Cataluña*, Barcelone, Península, 2018, 398 p.
- *Storia minima della Catalogna*, Rome, Viella, 2018, 230 p.
- *La Monarquía en el siglo XXI*, Madrid, Turner, 2019, 93 p.
- *Vida y violencia. Élmer Mendoza y los espacios de la novela negra en México*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, 281 p.
- *25 de julio de 1992 : la vuelta al mundo de España*, Coll. « La España del siglo XX en siete días », Madrid, Taurus, 2021, 255 p.
- *Vida y violencia. Élmer Mendoza y los espacios de la novela negra en México*, Culiacán, Universidad Autónoma de Sinaloa-Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022, 185 p.
- CERUTTI, Simona, BARGAOUI, Sami et GRANGAUD, Isabelle, *Appartenance locale et propriété au nord et au sud de la Méditerranée*, Aix-en-Provence, IREMAM, 2017, p. 247, DOI : 10.4000/books.iremam.3396.
- CHARTIER, Roger, *Le Migrazioni dei testi. Scrivere e tradurre nel XVI e XVII secolo*, trad. par LACHENAL, Alessandro, Rome, Carocci editore, 2020.
- *Un mundo sem livros e sem livrarias ?*, São Paulo, LetraViva, 2020, 240 p.
- *Cartes et fictions (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, Éditions du Collège de France, 2022.
- *Won in Translation. Textual Mobility in Early Modern Europe*, trad. par POLLACK, John H., Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2022.
- COSANDEY, Fanny, *Reines et mères. Maternité et politique dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 2022, 295 p.
- COSANDEY, Fanny et DESCIMON, Robert, *L'Absolutisme en France. Histoire et historiographie*, trad. par KOYAMA, Keiko, SASAKI, Makoto, SERIU, Naoko, TAKAZAWA, Norié, TAKESHITA, Kasuaki, HAYASHIDA, Shinichi, MASAMOTO, Shinobu, MATSUMOTO, Reiko et MORIMURA, Toshimi, Tokyo, Iwanami Shoten publishers, 2021, np, traduction en japonais de l'ouvrage paru en 2002 (Paris, Le Seuil) par le Cercle d'études sur l'absolutisme en France.
- DAKHLIA, Jocelyne, *Al-Islâm wa'l Gharb, Min idiyulujiyyat al-sadâm ilâ jadaliyyat al-nizâ'*, trad. par BEN SGHIR, Khalid, Casablanca, Maroc, Fondation Ibn Saud, 2019.
- *Islamicités*, traduction en langue arabe du volume paru aux PUF en 2005, Casablanca, Éditions de la Fondation Ibn Saoud, 2019.
- DEBIAIS, Vincent, *La Croisée des signes, L'écriture et l'image médiévale (800-1200)*, Paris, Éditions du Cerf, 2017, 376 p.

- DEBIAIS, Vincent, *Le Silence dans l'art, Théologie et liturgie du silence dans les images médiévales*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, 312 p.
- DELAURENTI, Béatrice, *Lettres de Marinette 1914-1915*, préface de Clémentine Vidal-Naquet, Paris, Orizons, 2017, 254 p.
- DREYFUSS, Mathias, *Aux sources juives de l'histoire de France*, avec une préf. de POTIN, Yann, Paris, CNRS Editions, 2021, 416 p.
- DUFOURNAUD, Nicole et MICHON, Bernard, *Femmes et négoce dans les ports européens*, Peter Lang B, oct. 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02508739>.
- DUHAMELLE, Christophe, *Die Grenze im Dorf, Katholische Identität im Zeitalter der Aufklärung*, Coll. « Religion und Politik, 16 », Traduction en allemand par Falk Bretschneider de *La Frontière au village*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2010, Wurtzbourg, Ergon Verlag, 2018, 323 p.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, *Yosef Hayim Yerushalmi, Transmitting Jewish History in Conversation with Sylvie Anne Goldberg*, trad. par IVRY, Benjamin, Waltham, Brandeis University Press, 2021, 196 p.
- GÖLE, Nilüfer, RECHTMAN, Richard, LAUGIER, Sandra et COHEN, Yves, *Revendiquer l'espace public*, Paris, CNRS Editions, 2022, 221 p.
- GREEN, Nancy L., *The Limits of Transnationalism*, Chicago, University of Chicago Press, 2019, 219 p.
- GRÉVIN, Benoît, *Al di là delle fonti 'classiche', Le Epistole dantesche e la prassi duecentesca dell'ars dictaminis*, Coll. « Filologie medievali e moderne. Serie occidentale, 22/18 », Venise, Ca' Foscari editions, 2020, 179 p., URL : <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/libri/978-88-6969-449-3/>.
- *La Première Loi du royaume. L'acte de fixation de la majorité des rois de France (1374)*, Coll. « Histoire du droit, 9 », Paris, Garnier, 2021.
- GUILBAUD, David, *L'Illusion méritocratique*, Paris, Odile Jacob, 2018, 254 p.
- HACHEZ-LEROY, Florence, *Menaces sur l'alimentation, Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIXe XXIe*, Coll. « Tables des hommes », PUFR et PUR, 2019, 288 p.
- IACUB, Marcela, *Le Che, à mort*, Paris, Robert Laffont, 2017, 156 p.
- *Scandale à la porcherie, Analyse d'une révolte contre l'inégalité sexuelle*, Paris, Michalon, 2018, 126 p.
- *La Fin du couple*, traduction coréenne par Chaeksesang Pub. Co. de l'ouvrage publié aux éditions Stock en 2016, Séoul, Icaris Agency, 2019, 177 p.
- IACUB, Marcela, LE BRAS, Hervé et WILLIAMS, Russell, *Fourier, Kafka, Houellebecq, Trois théories sur l'enfer conjugal*, Paris, Descartes & Cie, 2018, 85 p.
- JOLY, Laurent, *Dénoncer les juifs sous l'Occupation, Paris, 1940-1944*, Paris, CNRS Éditions, 2017, 231 p.
- *Les Collabos, Treize portraits d'après les archives des services secrets de Vichy, des RG et de l'épuration*, nouvelle édition revue, mise à jour et augmentée, Paris, Talandier, 2019, 256 p.

- JOLY, Laurent, *L'État contre les juifs, Vichy, les nazis et la persécution antisémite (1940-1944)*, Coll. « Champs histoire », édition revue et mise à jour, Paris, Flammarion, 2020, 372 p.
- *Dénoncer les juifs sous l'Occupation. Paris, 1940-1944*, nouvelle édition revue et augmentée (1ère éd. 2017), Paris, CNRS Éditions et Biblis, 2021, 286 p.
- *La Falsification de l'Histoire. Éric Zemmour, l'extrême droite, Vichy et les juifs*, Paris, Grasset, 2022, 136 p.
- *La Rafle du Vel d'Hiv. Paris, juillet 1942*, + cahier photos 32 p, Paris, Grasset, 2022, 393 p.
- JOUHAUD, Christian, *Une femme a passé, Méditation sur la Gradiva*, Coll. « NRF, Connaissance de l'inconscient », Paris, Gallimard, 2019.
- *Je vous prends sans vert, Choix des textes, préface et notes*, Paris, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020, 86 p.
- *Le Siècle de Marie Du Bois. Ecrire l'expérience au XVIIIe siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 2022, 384 p.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Se faire un nom, L'invention de la célébrité à la Renaissance*, Paris, Arkhé, 2019, 172 p.
- *Mariages à la florentine, Femmes et vie de famille à Florence (XIVe-XVe siècle)*, Coll. « Hautes Etudes », EHESS, Gallimard et Seuil, 2020, 210 p.
- *Matrimoni rinascimentali. Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV)*, trad. par BELLAVITIS, Anna, Coll. « Collana della Società Italiana delle Storiche », Rome, Viella, 2022, 202 p.
- LABBÉ, Morgane, *La Nationalité, une histoire de chiffres, Politique et statistiques en Europe centrale (1848-1919)*, Paris, Presses de SciencesPo, 2019, 382 p.
- LANCEREAU, Guillaume, BESSON, Florian, DUCRET, Pauline et LARRÈRE, Mathilde, *Le Puy du Faux. Enquête sur un parc qui déforme l'histoire*, Paris, Éditions Les Arènes, 2022, 192 p.
- LANCEREAU, Guillaume, ROCHEFORT, Suzanne et SYNOWIECKI, Jan, *Échos des Lumières. Un XVIIIe siècle pour aujourd'hui*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2022, 372 p.
- LE BRAS, Hervé, *L'Age des migrations*, Paris, Autrement, 2017, 142 p.
- *Malaise dans l'identité*, Arles, Actes Sud, 2017, 128 p.
- *Bertrand Schmitt : Métamorphose du monde rural*, Paris, Éditions Quae, 2020, 150 p.
- *Se sentir mal dans une France qui va bien : la société paradoxale*, Paris, Éditions de l'Aube, 2020, 166 p.
- *Serons-nous submergés ?, Épidémie, migrations, remplacement*, Paris, Éditions de l'Aube, 2020, 200 p.
- *Il n'y a pas de grand remplacement*, Paris, Grasset, 2022, 138 p.
- *Le grand enfumage, immigration et populisme dans sept pays européens*, Paris, éd. de l'Aube, 2022, 160 p.
- *Tableau historique de la France : la formation des courants politiques de 1789 à nos jours*, Paris, Le Seuil, 2022, 346 p.

- LE BRAS, Hervé, FINK, Philipp, HENNIKE, Martin, TIEMANN, Heinrich et WARNANT, Achille, *Les inégalités socio-spatiales en France et en Allemagne*, Paris et Berlin, Friedrich Ebert Stiftung, 2020, 100 p.
- LE BRAS, Hervé et FOURQUET, Jérôme, *La Guerre des trois, La primaire de la droite et du centre*, Paris, Fondation Jean Jaurès, 2017, 132 p.
- *Le Puzzle français, Le nouveau partage électoral*, Paris, Fondation Jean Jaurès, 2017, 184 p.
- LE BRAS, Hervé et TODD, Emmanuel, *Le mystère français*, traduction en japonais, revue, de l'ouvrage du même titre paru au Seuil, Tokyo, Fujiwara, 2017, p. 119-131.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, *La Contamination du monde, Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Le Seuil, 2017, URL : <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-01589792>.
- *La Contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Point Seuil, 2020, 656 p.
- *The Contamination of the Earth : A History of Pollutions in the Industrial Age*, trad. par EGAN, Janice et EGAN, Michael, Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 2020, 480 p.
- LEROUX, Flavie, *Les Maîtresses du roi, de Henri IV à Louis XIV*, Coll. « Époques », Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020, 424 p.
- LILTI, Antoine, *The Invention of Celebrity*, trad. par JEFFRES, Lynn, London, Polity, 2017, 320 p.
- *A invenção da celebridade*, Traduction par Raquel Campos de *Figures publiques*, Fayard, 2014, Civilização Brasileira, 2018.
- *L'Héritage des Lumières, Ambivalences de la modernité*, Coll. « Hautes Etudes », Paris, Éditions de l'EHESS, Gallimard et Le Seuil, 2019.
- LOCHER, Fabien et FRESSOZ, Jean-Baptiste, *Les Révoltes du ciel, Une histoire du changement climatique (XVe-XXe siècle)*, Coll. « L'univers historique », Paris, Seuil, 2020, 320 p.
- LORIGA, Sabina et REVEL, Jacques, *Une histoire inquiète. Les historiens et le tournant linguistique*, Paris, Éditions Seuil-Gallimard, 2022, 392 p.
- LUNA, Pablo F., *El Tránsito de la Buenamuerte por Lima, Auge y declive de una orden religiosa azucarera. Siglos XVIII y XIX*, Madrid-Francfort, Iberoamericana-Vervuert, 2017.
- LYON-CAEN, Judith, *La Griffes du temps, Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Coll. « NRF Essais », Paris, Gallimard, 2019, 304 p.
- MAFFI, Luciano, *Private bankers in the Italian 19th century. The Parodi of Genoa in the national and international context : credit, financial and political relations*, Coll. « Palgrave Studies in Economic History », Paris, Springer Nature, 2018, 236 p.
- MARRAUD, Mathieu, *Le Pouvoir marchand. Corps et corporatisme à Paris sous l'Ancien Régime*, coll. « Époques », Ceyzérieu, Champ Vallon, 2021, 518 p.
- MINARD, Philippe, KLOTZ, Gérard et ORAIN, Arnaud, *Les voies de la richesse ? La physocratie en question (1760-1850)*, Coll. « Histoire », Presses universitaires de

- Rennes, 2017, p. 330, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01623329>.
- MONNET, Pierre, *Charles IV. Un empereur en Europe*, Paris, Fayard, 2020, 398 p.
— *Karl IV. Der europäische Kaiser*, nouvelle édition, Darmstadt, WBG, 2021, 364 p.
- MORAIS ANUNES DE SOUSA, William, *Hermès I-IV (Poesia)*, São Paulo, Primata, 2021, 158 p.
- MORERA, Raphaël et LYON-CAEN, Nicolas, *À vos poubelles citoyens !, Environnement urbain, salubrité publique et investissement civique (Paris, XVIe-XVIIIe siècle)*, Coll. « L'environnement a une histoire », Paris, Champ Vallon, 2020, 240 p.
- MUCHNIK, Natalia, *Les Prisons de la foi, L'enfermement des minorités (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, PUF, 2019, 352 p.
- MUCHNIK, Natalia et MONGE, Mathilde, *L'Europe des diasporas (XVIe-XVIIIe siècle)*, Paris, PUF, 2019, 544 p.
- MUSSET, Alain, *Autant embrasser un Wookiee !*, Paris, Dunod, 2017, 214 p.
— *Le Mexique*, Coll. « Que sais-je? », 1ère édition : 2004, Paris, PUF, 2017, 128 p.
- NAIWELD, Ron, *Histoire de Yahvé, La fabrique d'un mythe occidental*, Paris, Fayard, 2019, 240 p.
— *Rashi. Le Cantique des Cantiques. Exégèse et Histoire*, Paris, Cerf, 2022.
— *The Age of the Parákletos. A Historical Defense of Rabbinic Knowledge*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2022.
- PASSINI, Jean, RUBIO RIVERA, Rebeca et BENITO, Ricardo Izquierdo, *El Agua en Toledo y su entorno : épocas romana y medieval*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2019, 456 p.
- PIRON, Sylvain, *L'Occupation du monde*, Bruxelles, Zones sensibles, 2018, 240 p.
— *Dialettica del mostro, Indagine su Opicino de Canistris*, trad. par GUIDI NISSIM, Angela, Milan, Adelphi, 2019, 350 p.
— *Généalogie de la morale économique (L'Occupation du monde, 2)*, Bruxelles, Zones sensibles, 2020, 448 p.
— *Christine l'Admirable. Vie, chants et merveilles*, Bruxelles, Vues de l'esprit, 2021, 204 p.
— *Dialectique du monstre. Enquête sur Opicino de Canistris*, seconde édition augmentée, Bruxelles, Zones sensibles, 2021, 224 p.
— *Pietro di Giovanni Olivi e gli Spirituali francescani*, trad. par CANALI, Paolo, Milan, Edizioni francescane, 2021, 414 p.
- REVEL, Jacques, *Un moment, des histoires*, « Audiographie », Paris, Éditions de l'EHESS, 2018.
- RUCQUOI, Adeline, *À Jacques, apôtre, frère de Jean, Précis à l'usage du pèlerin de Compostelle*, Paris, CLD Éditions, 2020, 110 p.
- SANCHO FIBLA, Sergi, *Escribir y meditar, La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII*, Madrid, Siruela, 2018.
- SAUSSUS, Lise, *Liés par le métier. Les professionnels du métal à Douai à la fin du Moyen Âge*, Coll. « Mémoires de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques,

- collection in 8, IVe série, 23, 2134 », Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2022, 327 p.
- SCHMITT, Jean-Claude, *L'Invention de l'anniversaire*, 2e édition revue et augmentée, Paris, Arkhé, 2017.
- *Penser par figure Du compas divin aux diagrammes magiques*, Paris, Arkhé, 2019, 175 p.
- *Le Cloître des ombres, suivi de la traduction française du Livre des révélations de Richalm de Schöntal (+1219)*, Coll. « Bibliothèque des histoires », Paris, Gallimard, 2021, 480 p., en collaboration avec Gisèle Besson.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, LACROIX, Thomas, DAGMI, Fathallah, DUREAU, Françoise et ROBIN, Nelly, *Penser les migrations pour repenser la société*, Rennes, Presses universitaires François Rabelais, 2020, 316 p.
- SEBASTIANI, Silvia et SCHAUB, Jean-Frédéric, *Race et histoire dans les sociétés occidentales (15e-18e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2021, 504 p.
- STANZIANI, Alessandro, *Eurocentrism and the Politics of Global History*, New York, Palgrave Mac Millan, 2018.
- *Labor in the Fringes of Empire, Voice, Exit and the Law*, New York, Palgrave Mac Millan, 2018.
- *Les Entrelacements du monde, Histoire globale, pensée globale*, Paris, CNRS éditions, 2018.
- *Les Métamorphoses du travail contraint*, Paris, Presses de Sciences Po, 2020, 336 p.
- *Capital terre. Une histoire longue du monde d'après, XIIe-XXIe siècle*, Paris, Payot, 2021, 429 p.
- STELLA, Alessandro, *L'Herbe du diable ou la chair des dieux ?, La prohibition des drogues et l'Inquisition*, Paris, éditions Divergences, 2019, 194 p.
- VALENSI, Lucette, *Juifs et musulmans en Algérie. VIIe-XXe siècle*, Coll. « Texto », rééd. en poche du livre paru en 2016, Paris, Taillandier, 2018.
- *Fables de la mémoire, La glorieuse bataille des Trois rois*, nouvelle édition, Casablanca, La croisée des chemins, 2021, 407 p.
- VALENSI, Lucette, CHEMLA, Jacques et GOFFARD, Monique, *Un siècle de céramique d'art en Tunisie. Les fils de J. Chemla*, nouvelle édition, Tunis, Demeter, 2021, 161 p.
- VEG, Sebastian, *Zai renmin zhi jian : yeyu shijia, dili daoyan, weiquan lüshi yu buluoke, cong caogen jueqi de lilian, dangdai Zhongguo zhishifenzi de shengyin yu xingdong*, traduction en chinois de *Minjian : The Rise of China's Grassroots Intellectuals* (2019), Taipei, Linking, 2021, 432 p.
- VINCENT, Bernard, *L'Islam d'Espagne au XVIe siècle, Résistances identitaires des morisques*, Saint-Denis, Éditions Bouchene, 2017, 258 p.
- *Comprender la expulsión de los moriscos (1609-1614)*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2020, 591 p.
- ZALC, Claire, *Denaturalized, How Thousands Lost Their Citizenship and Lives in Vichy France*, trad. par PORTER, Catherine, Cambridge, Harvard University Press, 2020, 438 p.

- ZUÑIGA, Jean-Paul, *Casta, raza, lazo social, El léxico de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*, Coll. « Historia », Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2019, 306 p.
- *Casta, raza, lazo social, El léxico de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*, Coll. « Historia », Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2021, 306 p.

Direction d'ouvrage et de numéro de revue

Direction d'ouvrage

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, MANE, Perrine, FELLER, Laurent et WILMART, Mickaël (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question, Anthropologie, archéologie et histoire. Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2018.
- AMIEL, Charles, MACRIS, Constantinos et KERCHOVE, Joëlle Soler (dir.), *Appropriations monothéistes de figures 'païennes'*, Paris, Armand Colin, 2019, 208 p.
- ANHEIM, Étienne et BOUCHERON, Patrick (dir.), *L'Artiste engagé. De Dante à Ruben (1300-1640)*, Paris, Éditions de la Sorbonne et École française de Rome, 2020, 376 p.
- ANHEIM, Étienne, CHASTANG, Pierre, THEIS, Valérie et LETT, Didier (dir.), *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du Midi de la France (XIIIe-XVe s.)* Coll. « Collection de l'École française de Rome, 584 », Rome, École française de Rome, 2021, 390 p.
- ANHEIM, Étienne, FELLER, Laurent, MILANI, Giuliano et JEAY, Madeleine (dir.), *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge (2). Listes d'objets/listes de personnes*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020, 320 p.
- ANHEIM, Étienne et FORAISON, Livia (dir.), *L'Édition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2020, 397 p.
- ANHEIM, Étienne, VIRLOUVET, Catherine et MIGLIO, Massimo (dir.), *Jacques Le Goff. L'Italia e la storia*, Rome, ISIME et EFR, 2018, 224 p.
- ASSÉO, Henriette, BELLAÏCHE-COHEN, Annie, FLICOTEAUX, Muriel, GUTTSTADT, Corry, ROTHÉA, Xavier, SOULAM, Sabi et TOLEDO, Alain (dir.), *Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*, Paris, Muestros Dezaparesidos, 2019, 719 p.
- AYMARD, Maurice, BRUHNS, Hinnerk et NETTELBECK, Joachim (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017.

- BACKOUCHE, Isabelle, LYON-CAEN, Nicolas, MONTEL, Nathalie, THEIS, Valérie, VADELORGE, Loïc et VORMS, Charlotte (dir.), *La Ville est à nous. Aménagement urbain et mobilités sociales depuis le Moyen Âge*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 354 p.
- BARUCH, Marc Olivier et MAURICE, Edenz (dir.), *Les Préfets dans la modernisation de la France (1953-1972)*, La Documentation française, 2020.
- BARUCH, Marc-Olivier (dir.), *Vichy et les Préfets. Le corps préfectoral français pendant la Deuxième Guerre mondiale*, Paris, La Documentation Française et IHEMI, 2021, 328 p.
- BAUMGARTEN, Jean, ROSIER-CATACH, Irène et TOTARO, Pina (dir.), *Spinoza : Philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, 2019, 295 p.
- BÉAUR, Gérard (dir.), *Alternative Agriculture in Europe (XVIth-XXth centuries)*, n° 16, Coll. « Rural History in Europe », Turnhout, Brepols, 2020.
- BERLIOZ, Jacques, CAPOT, Cécile et PONCET, Olivier (dir.), *Chartistes en Asie, Science historique et patrimoine au lointain (XIXe-XXIe siècle)*, Coll. « Matériaux pour l'histoire, 12 », Paris, École nationale des chartes et École française d'extrême orient, 2021, 268 p.
- BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine (actes de la journée d'étude tenue au château de Goulaine, 5 octobre 2019)*, Coll. « Traces & signes », Nantes, Art3, 2020, 220 p.
- BOUDJAABA, Fabrice et CARRON, Diane (dir.), *Paroisses et communes de France, Allier, par C. Poitou*, Paris, CNRS Éditions, 2022, 794 p.
- BOUDJAABA, Fabrice, COURTY, Jean-Michel et GAILLE, Marie (dir.), *De la mesure en toutes choses*, Paris, CNRS Editions, 2021, 160 p.
- BRANDO, Carmen, FRONTINI, Francesca et ROCHE, Mathieu (dir.), *Atelier Humanités Numériques Spatialisées (HumaNS'2018)*, Montpellier, 2018, 67 p., URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01946206>.
- BRANDO, Carmen, MONCLA, Ludovic et MURRIETA-FLORES, Patricia (dir.), *Proceedings of the 4th ACM SIGSPATIAL Workshop on Geospatial Humanities*, oct. 2020.
- GRENIER, Jean-Yves (dir.), *Anthologie des Annales, 1929-2010*, n° V, En japonais, Tokyo, Fujiwara-Shoten, 2017.
- CANAL, Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours*, Coll. « Politique et société », 3ème édition mise à jour et augmentée, Paris, Armand Colin, 2017, 340 p.
- (dir.), *Historia contemporánea de España*, n° 1, Barcelone, Taurus, 2017, 863 p.
- (dir.), *Historia contemporánea de España*, n° 2, Barcelone, Taurus, 2017, 832 p.
- (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, 4ème édition mise à jour et augmentée, Paris, Armand Colin, 2021, 439 p.
- (éd.), *Los colores de la política en la España contemporánea*, Madrid-Saragosse, Presses universitaires François-Rabelais, 2022, 469 p.
- DEBIAIS, Vincent, ANGOTTI, Claire, CHASTANG, Pierre et KENDRICK, Laura (dir.), *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge, Écritures des listes*, Paris, 2019.
- DEBIAIS, Vincent et PALAZZO, Eric (dir.), *Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*, Paris, Geuthner, 2019.

- DEBIAIS, Vincent et TURNER, Victoria (dir.), *Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2020.
- DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L’Historien et les fantômes, Lectures (autour) de l’oeuvre d’Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, 234 p.
- DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, 448 p.
- (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, 360 p.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, BARTHOLEYNS, Gil et BOURIN, Monique (dir.), *Images de soi dans l’univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- DUHAMELLE, Christophe et BRETSCHEIDER, Falk (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*, Coll. « Bibliothèque allemande, série 'dialogiques' », Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme, 2018, 315 p.
- FRIDENSON, Patrick et GRISET, Pascal (dir.), *L’Industrie dans la Grande Guerre*, Paris, Comité pour l’histoire économique et financière de la France, 2018.
- FRIDENSON, Patrick et HACHEZ-LEROY, Florence (dir.), *L’Aluminium, matière à création, XIXe-XXIe siècles*, Presses universitaires François Rabelais, 2017, 361 p.
- FRIDENSON, Patrick et TAKEO, Kikkawa (dir.), *Ethical Capitalism, Shibusawa Eiichi and Business Leadership in Global Capitalism*, Toronto, University of Toronto Press, 2017, 232 p.
- GARCIA-GARRIDO, Manuela Águeda, TRUCHUELO GARCIA, Susana, GARAU AMENGUAL, Jaime et TESTINO-ZAFIROPOULO, Alexandra (coord.), *Espada de Dios y aliento de la nobleza : el ministerio de la palabra en la España moderna (siglos XVI-XVIII)*, Sínderesis, 2020.
- GOLDBERG, Sylvie Anne (dir.), *Comment s’écrit l’histoire juive*, Paris, Albin-Michel, 2019, 256 p.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, MEDEB, Abdelwahab et STORA, Benjamin (dir.), *Juifs et musulmans. Échanges et différences entre deux cultures*, Paris, Albin Michel, 2021, 699 p.
- GRABER, Frédéric et GIRAudeau, Martin (dir.), *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01917421>.
- GREEN, Nancy L. et AMAR, Marianne (dir.), *Migrations d’élites. Une histoire-monde, XVIe-XXIe siècle*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2022, 304 p.
- GRENIER, Jean-Yves (dir.), *Anthologie des Annales*, n° V, Tokyo, Editions Fujiwara-Shoten, 2017, 576 p.
- GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, n° 65, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, 720 p.
- (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 92 », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, 320 p.

- HERMENT, Laurent (dir.), *L'Histoire rurale de l'Europe, XVIe-XXe siècle*, Coll. « En temps & lieux », Paris, Éditions EHESS, 2019.
- HERMENT, Laurent, MIGNEMI, Niccolò et RONSIJN, Wouter (dir.), *Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, n° 17, Coll. « CORN », Turnout, Brepols, 2019, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02552452>.
- HOHMANN, Michael et MONNET, Pierre (dir.), *Café Europa II*, Göttingen, Wallstein, 2022.
- HUBERT, Étienne, MUCCIARELLI, Roberta et CHIFFOLEAU, Jacques (dir.), *La Necessità del segreto, Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, Coll. « I libri di Viella, 311 », Roma, Viella, 2018, 388 p., URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02013203>.
- IACUB, Marcela (dir.), *Les Architectures du bonheur de Charles Fourier aux Grands Voisins*, Paris, Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Millards, 2019, 104 p.
- LABBÉ, Morgane, GIOMI, Fabio et KEREN, Célia (dir.), *Public and Private Welfare in Modern Europe. Productive Entanglements*, Londres, Routledge, 2022, 266 p., DOI : 10.4324/9781003275459.
- LE BRAS, Hervé et GARCIA, Dominique (dir.), *Archéologie des migrations*, Paris, La Découverte, 2017, 390 p.
- LE BRAS, Hervé, HEYER, E., DAVID, B. et LEVY, J. (dir.), *Migrations*, Paris, Éditions du Muséum d'histoire naturelle, 2018.
- LE BRAS, Hervé, WIEVIORKA, Michel, LEMOS-IGREJA, Rebecca, GUERIN-PACE, France et FILIPPOVA, Elena (dir.), *Diviser pour unir : France, Russie, États-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*, Paris, éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018.
- LILTI, Antoine, ROCHE, Daniel et CHARLE, Christophe (dir.), *L'Europe, Encyclopédie historique*, Actes Sud, 2018, 2431 p., URL : <https://hal-amu.archives-ouvertes.fr/hal-02275095>.
- LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020.
- LOCHER, Fabien et GRABER, Frédéric (dir.), *Posséder la nature, Environnement et propriété dans l'histoire*, Paris, Éditions Amsterdam, 2018.
- LUNA, Pablo F. (dir.), *Mundo Agrario, La historia rural europea, evoluciones recientes, Dossier thématique*, n° 22/49, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2021, URL : <https://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/issue/view/553>.
- LUNA, Pablo F. et CONGOST, Rosa (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*, Turnhout, Brepols, 2018, 311 p.
- LUNA, Pablo F. et MIGNEMI, Niccolò (dir.), *Prédiateurs et Résistants, Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16e-20e siècle)*, Paris, Syllepse, 2017.
- LUNA, Pablo F. et QUIROZ, Francisco Ch. (dir.), *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019, 253 p.

- LYON-CAEN, Judith, KICHELEWSKI, Audrey, SZUREK, Jean-Charles et WIEVIORKA, Annette (dir.), *Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*, Paris, Éditions du CNRS, 2019.
- MALAPRADE, Sébastien et CASTEJÓN, Philippe (dir.), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (Espagne, France, Italie)*, Paris, les Indes Savantes, 2019.
- MANE, Perrine, ALEXANDRE-BIDON, Danièle, GAUFFRE FAYOLLE, Nadège et WILMART, Mickaël (dir.), *Le Vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe*, Turnhout, Brepols, 2022, 344 p.
- MANE, Perrine, ARRAULT, Alain et GUYOTJEANNIN, Olivier (dir.), *Calendriers d'Europe et d'Asie. De l'Antiquité à la diffusion de l'imprimerie*, Paris, École nationale des chartes, 2021, 344 p.
- MANTECON MOVELLAN, Tomás Antonio, TORRES ARCE, Marina et TRUCHUELO GARCIA, Susana (coord.), *Dimensiones del conflicto : resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*, Universidad de Cantabria, 2020.
- MASSARD-GUILBAUD, Geneviève et MATHIS, Charles-François (dir.), *Sous le Soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.
- MONNET, Pierre, MAISSEN, Thomas et BARBARA, Mittler (dir.), *Chronologics. Periodization in a global context*, Heidelberg, 2022.
- MONNET, Pierre, MAISSEN, Thomas et MITTLER, Barbara (dir.), *Les Usages de la temporalité dans les sciences sociales/Vom Umgang mit Temporalität in den Geistes- und Sozialwissenschaften*, Bochum, Winkler, 2019.
- MONNET, Pierre, NISHIMAYA, Akiyoshi, RADER, Olaf B., ROSOUX, Valérie et VOGEL, Jakob (eds), *The European Way since Homer : History, Memory, Identity*, deuxième volume de la collection dirigée par Thomas Serrier et Étienne François, Cambridge et Londres, Bloomsbury Publishing, 2021.
- MONNET, Pierre et RADER, Olaf (dir.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte (dir. par Étienne François et Thomas Serrier). Band II : Vielfalt und Widersprüche*, Darmstadt, Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019.
- MONNET, Pierre, SERRIER, Thomas, BADER, Olaf et FRANÇOIS, Étienne (dir.), *Europa, Notre histoire*, 3 vol., Paris, Les Arènes, 2017.
- MORERA, Raphaël, VRIGNON, Alexis et COUMEL, Laurent (dir.), *Pouvoirs et environnement, Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- MUSSET, Alain et PIBOUBES, Jean-Yves (dir.), *Géopolitique des Amériques*, Coll. « Nouveaux continents », 5e édition actualisée et enrichie, Paris, Nathan, 2017, 397 p.
- NAIWELD, Ron, MCDOWELL, Gavin, STÖKL, Daniel et EZRA, Ben (eds), *Diversity and Rabinization. Jewish Texts and Societies between 400 and 1000 CE*, Cambridge, Open Book Publishers, 2021, DOI : 10.11647/OBP.0219.
- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure et BÉAUR, Gérard (dir.), *Les Crises de la dette publique XVIIIe-XXIe siècle*, Paris, IGPDE, 2019.
- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure et BONIN, Hubert (dir.), *Explorer les archives et écrire l'histoire. Autour de Roger Nougaret*, Genève, Droz, 2022, 663 p.

- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, DE OLIVEIRA, Mathieu, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (dir.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France / IGPDE, 2017, 238 p.
- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, HAUTCOEUR, Pierre-Cyrille, FRIDENSON, Patrick et DESCAMPS, Florence (dir.), *La Rupture ? La Grande guerre, l'Europe et le siècle*, Paris, Comité d'histoire économique et financière de la France, 2021, 228 p.
- RUCQUOI, Adeline (dir.), *Berenguel de Landoria, (XIe Congreso Internacional de Estudios Jacobeos, Santiago de Compostela, 19-22 de febrero de 2020)*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2021, 341 p.
- RÜTHEMANN, Julia, PALMER, R. Barton et PHILIPOWSKI, Katharina (eds), *Allegory and the Poetic Self. First Person Narration in the Late Middle Ages*, Gainesville, University Press of Florida, 2022, 326 p.
- SCHMITT, Jean-Claude (dir.), *Daniel Fabre, L'Invisible initiation. Édition établie et présentée avec la collaboration de Alessio Catalini et Anna Iuso*, Paris, EHESS, 2019, p. 7-22.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, GROSS, Martine et NIZARD, Sophie (dir.), *Gender, Families and Transmission in the Contemporary Jewish Context*, Cambridge, Cambridge Scholars, 2017, 190 p.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, HILY, Marie-Antoinette et MA-MUNG, Emmanuel (dir.), *Étudier les migrations internationales*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02085146>.
- SCOTT, Peter et FRIDENSON, Patrick (eds), *New Perspectives on 20th Century European Retailing*, Londres, Routledge, 2021.
- STANZIANI, Alessandro et CAMPBELL, Gwyn (dir.), *The Palgrave Handbook of Human Bondage and Rights in Africa and Asia*, New York, Palgrave, 2020.
- STEINBERG, Sylvie (dir.), *Une histoire des sexualités*, Paris, PUF, 2018, 519 p.
- (organização), *Uma História das sexualidades*, trad. par ECHALAR, Mariana, com contribuições de Christine Bard, Didier Lett, Gabrielle Houbre, Sandra Boehringer & Sylvie Steinberg, São Paulo, Edições Sesc, 2021, 332 p.
- STELLA, Alessandro et COPPEL, Anne (dir.), *Living with Drugs*, London, ISTE, 2020, 350 p.
- (dir.), *Vivre avec les drogues*, Paris, L'Harmattan, 2021, 315 p.
- VEG, Sebastian et GOLD, Thomas (dir.), *Sunflowers and Umbrellas : Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong*, Berkeley, Institute of East Asian Studies, 2020, 264 p.
- VINCENT, Bernard, ANDÚJAR CASTILLO, Francisco, DÍAZ LÓPEZ Julián, Pablo et ROTH, Dietmar (coords.), *La Palabra rescatada, La correspondencia del I marqués de los Vélez (1507-1546)*, Almeria, Instituto de Estudios Almerienses, 2021, 482 p.
- VINCENT, Bernard et RUIZ IBÁÑEZ, José Javier (dir.), *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XXI)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2018.

- VINCENT, Bernard et RUIZ IBÁÑEZ, José Javier (éds.), *Las Formas de la hispanofilia*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2021, 228 p.
- ZUÑIGA, Jean-Paul et JETTOT, Stéphane (dir.), *Genealogy and Social Status in the Enlightenment*, Oxford, Oxford University Press, 2021, 248 p.

Direction de numéro de revue

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, MANE, Perrine et WILMART, Mickaël (dir.), *Revue d'ethnoécologie, La Poule : pratiques d'élevage et histoire culturelle*, 2017, DOI : 10.4000/ethnoecologie.3246.
- AMIEL, Charles, DUCUR, Guillaume et KIM, Kyong-Kong (dir.), *Revue de l'histoire des religions, La Méditation bouddhique et son acculturation en Asie*, n° 239/fascicule 4, Paris, 2022, 160 p., DOI : 10.4000/rhr.12179.
- AMIEL, Charles, FINK, Sebastian et ANTHONIOZ, Stéphanie (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Ce qu'un dieu n'est pas : les prémices de la théologie négative*, Paris, Armand Colin, 2020, 152 p., DOI : 10.4000/rhr.10501.
- AMIEL, Charles, GABRIEL, Frédéric, IOGNA-PRAT, Dominique et RAUWEL, Alain (dir.), *Revue de l'histoire des religions, La Domination ecclésiale. Modèles et critiques (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Armand Colin, 2019, 224 p., DOI : 10.4000/rhr.9785.
- AMIEL, Charles et GALOPPIN, Thomas (dir.), *Revue de l'histoire des religions, La magie entre Antiquité et Moyen Âge : traditions, innovations, autorités*, Paris, Armand Colin, 2021, 128 p., DOI : 10.4000/rhr.11462.
- AMIEL, Charles, GUILLEMARD, Élena et DESCHAMP, Marion (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Affaires de foi. Éthiques et pratiques économiques au temps des Réformes religieuses*, Paris, Armand Colin, 2020, 208 p., DOI : 10.4000/rhr.10841.
- AMIEL, Charles, MACKOWIAK, Karin et STEIN, Christian (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Armand Colin, 2018, 176 p., DOI : 10.4000/rhr.8897.
- AMIEL, Charles et MASSA, Francesco (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Les Discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens'*, Paris, Armand Colin, 2017, p. 248, DOI : 10.4000/rhr.8821.
- AMIEL, Charles, MEDINI, Lorenzo et TALLET, Gaëlle (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ?*, Paris, Armand Colin, 2018, 144 p., DOI : 10.4000/rhr.9294.
- AMIEL, Charles, PASCHOUD, Adrien et BICKEL, Suzanne (dir.), *Revue de l'histoire des religions, L'Égypte ancienne du jésuite Kircher (1602-1680) : écriture des savoirs, iconographie, contextes épistémiques*, n° 239/fascicule 2, Paris, 2022, 208 p., DOI : 10.4000/rhr.11893.
- AMIEL, Charles, SIBON, Juliette et SOUSSEN, Claire (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Les Juifs et la nation au Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 2017, p. 168, DOI : 10.4000/rhr.8732.

- AMIEL, Charles, TISSI, Lucia Maddalena et HOFFMANN, Philippe (dir.), *Revue de l'histoire des religions, La Sacralisation de figures païennes à la fin de l'Antiquité (IIe-VIe s.) : poètes, philosophes, hiérophantes et prophètes*, Paris, Armand Colin, 2021, 232 p., DOI : 10.4000/rhr.11185.
- ANHEIM, Étienne (dir.), *Annales. Histoire, Sciences Sociales, Archives*, n° 74/3-4, 2019.
- ANHEIM, Étienne et alii (dir.), *Annales. Histoire, Sciences Sociales, Autoportrait d'une revue*, n° 75/3-4, édité par la direction de la rédaction, Paris, 2020, paru en 2021.
- BACIOCCHI, Stéphane, COTTEREAU, Alain et HILLE, Marie-Paule (dir.), *Action publique, Le Pouvoir des gouvernés. Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*, n° 16, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2018, 484 p.
- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Élie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu (dir.), *L'Atelier du Centre de Recherches historiques, Borders, Thresholds, Boundaries : A Social History of Categorizations*, 22 Bis, Centre de recherches historiques, jan. 2021, DOI : 10.4000/acrh.12036.
- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent (dir.), *L'Atelier du CRH, Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, n° 21bis, 2020, DOI : 10.4000/acrh.10678.
- BACKOUCHE, Isabelle, GENSBURGER, Sarah et LE BOURHIS, Eric (dir.), *Histoire Urbaine, Persécution des juifs et espace urbain. Paris 1940-1946*, n° 62, 2021.
- BEAUR, Gérard (dir.), *Revue d'histoire moderne et contemporaine, Travail et niveau de vie ou 'la révolution industrielle' en débat*, n° 64/4, Paris, Belin, 2017.
- BÉAUR, Gérard (dir.), *Le mouvement social, Revisiter l'histoire des sociétés rurales*, n° 277, octobre-décembre 2021, 2021.
- BLANQUIE, Christophe (dir.), *Rabutinages, Horizons premiers*, n° 33, 2022, 105 p.
- BLANQUIE, Christophe et TSIMBIDY, Myriam (dir.), *Rabutinages, Horizons épistolaires*, 2019, 87 p.
- (dir.), *Rabutinages, Horizons décoratifs (I)*, Société des amis de Bussy-Rabutin, Bussy-le-Grand, 2020, 97 p.
- (dir.), *Rabutinages, Horizons alchimiques*, n° 32, 2021, 94 p.
- BOUDJAABA, Fabrice, BOURNOVA, Eugenia, GASPERONI, Michaël et GOURDON, Vincent (dir.), *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain, Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison*, n° I, École française d'Athènes/Open edition Web, 2019, DOI : 10.4000/bchmc.276.
- BOUDJAABA, Fabrice et GARCIA GONZALEZ, Francisco (dir.), *Mundo Agrario, El trabajo doméstico y sirvienta en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia*, n° 18/39, 2017, DOI : 10.24215/15155994e063.
- BRANDO, Carmen et FRONTINI, Francesca (dir.), *Journal of Map and Geography Libraries, Semantic Historical Gazetteers and Related NLP and Corpus Linguistics Applications*, n° 13/1, Numéro spécial, Routledge-Taylor & Francis, 2017, DOI : 10.1080/15420353.2017.1307307.

- BRET, Patrice, FRIDENSON, Patrick et CRÉMIEUX, Alain (dir.), *L'Atelier du Centre de recherches historiques, Les industries et l'administration de l'armement en France sous l'Occupation*, n° 23, Paris, 2021, DOI : 10.4000/acrh.23287.
- (dir.), *L'Atelier du Centre de recherches historiques, Hommage à Joseph Goy*, n° 23bis, Paris, 2021, DOI : 10.4000/acrh.23738.
- BRUHNS, Hinnerk, FRIDENSON, Patrick et KOCKA, Jürgen (dir.), *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales, Capitalisme / Kapitalismus*, n° 28, 2018, URL : <https://journals.openedition.org/trivium/5658>.
- BURGUIÈRE, André et HEINTZ, Monica (dir.), *Ethnologie française, Europe 27. Ethnographies des citoyennetés*, n° 3, 2020.
- BURGUIÈRE, André et RIBERT, Evelyne (dir.), *Communications, Race et racismes*, n° 107, 2020, p. 270.
- CANAL, Jordi (dir.), *Revista de Occidente, Leer a Benito Pérez Galdós en el siglo XXI*, n° 473, 2020.
- CANAL, Jordi et FRÍAS SARMIENTO, Eduardo (dir.), *Escripta, Narcotráfico y violencia : historia, cultura y representaciones*, n° 4, 2020.
- CERUTTI, Simona et GRANGAUD, I. (dir.), *Quaderni Storici, Fuori mercato. Appartenenze locali e beni nel Mediterraneo*, n° 154/1, 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01917728>.
- CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian (dir.), *L'Atelier du CRH, Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, n° 16/bis, Paris, 2017, DOI : 10.4000/acrh.7466.
- CLAIRE, Elizabeth (dir.), *Clio. Femmes, Genre, Histoire, Danse*, n° 46, Belin, 2017, 320 p., DOI : 10.4000/clio.13671.
- (dir.), *Clio. Women, Gender, History, Dancing*, n° 46, Coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, [traduction de *Clio. Femmes, genre, histoire : Danser*, n° 46, 2017, 320 p.], Paris, PUF-Belin, 2017, URL : <https://www.jstor.org/stable/e26795721>.
- CLAIRE, Elizabeth et ARCANGELI, Alessandro (dir.), *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco, Performance, Politics and Play*, n° 25, Viella et Fondazione Benetton Studi Ricerche, 2019, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03054010>.
- COHEN, Yves (dir.), *atelier de Politika, Les Formes de l'autorité, de la grandeur au charisme*, 2022, URL : <https://www.politika.io/fr/atelier/formes-lautorite-grandeur-au-charisme>.
- DELIGIANNAKI, Natalia, KARAOGLU, Ch. L., HAAS, Diana, LAVAGNINI, Renata, MACKRIDGE, Peter, MITSOU, Marilisa, POLITIS, Alexis et VAGENAS, Nasos (dir.), *Kondyloforos*, n° 19, 2021, URL : <https://www.cup.gr/book/kondyloforos-tomos-19-2021/>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, FABRE, P.-A., PEREE, C. et GOLSENNE, T. (dir.), *Techniques & Culture, Matérialiser les désirs. Techniques votives*, n° 70, 2018.
- DREYFUSS, Mathias et MEYRAN, Régis (dir.), *Hommes & Migrations, Exposer le racisme et l'antisémitisme*, n° 1334, 2021, DOI : 10.4000/hommesmigrations.12810.
- FRIDENSON, Patrick (dir.), *Revue d'histoire de la protection sociale, Un siècle de réforme des retraites*, n° 13, Paris, Comité d'histoire de la Sécurité sociale, 2020, p. 177.

- FRIDENSON, Patrick, MACHU, Laure et PÉLISSE, Jérôme (dir.), *Les Cahiers du CHATEFP, La Dérogation, le droit et le travail (XIXe-XXIe siècle)*, 23, Paris, Comité d'histoire des administrations chargées du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle, déc. 2019, 116 p.
- FRIDENSON, Patrick et SCOTT, Peter (dir.), *Business History, New perspectives on 20th century European retailing*, n° 7, oct. 2018.
- FRIDENSON, Patrick et VINCENT, Bernard (dir.), *L'atelier du Centre de Recherches Historiques, Hommage à Joseph Goy*, n° 23 bis, Paris, 2021, 137 p.
- FRIDENSON, Patrick et ZAKHAROVA, Larissa (dir.), *Le Mouvement Social, Communiquer. De l'audiovisuel au numérique*, n° 268, Paris, La Découverte, juil. 2019, 222 p., URL : <https://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social-2019-3.htm>.
- GRABER, Frédéric (dir.), *Histoire et Mesure, Les Mesures de l'eau*, n° XXXIV/2, Paris, Éditions sociales, 2019, DOI : 10.4000/histoiremesure.10312.
- GRAVIER, Julie, CASTIELLO, Maria Elena, MOURALIS, Damase et NAHASSIA, Lucie (eds), *Journal of Computer Applications in Archaeology, Special Collection : Spatial Computation in Archaeology and History*, 2022, URL : <http://journal.caa-international.org/collections/special/spatial-computation-in-archaeology-and-history/>.
- GREVSMÜHL, Sebastian V. (dir.), *Geo : Geography and Environment, Global environmental images*, n° 4/1, Numéro spécial, Londres, Wiley, 2017, DOI : 10.1002/geo2.35.
- HACHEZ-LEROY, Florence (dir.), *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, n° 87/2, 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02573795>.
- (dir.), *Patrimoine industriel, Industrial Heritage in The 21st Century, New Challenges*, n° Hors série 1, CILAC, 2018.
- HACHEZ-LEROY, Florence, DI COSMO, Roberto et PARADINAS, Pierre (dir.), *Patrimoine industriel, L'Informatique*, n° 2/73, déc. 2018.
- HADDAD, Élie (dir.), *L'Atelier du CRH, Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, n° 19/bis, 2018, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8609> ..
- (dir.), *L'Atelier du Centre de recherches historiques, Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, n° 19/bis, 2019, 334 p., DOI : 10.4000/acrh.8609.
- HADDAD, Élie et DORON, Claude-Olivier (dir.), *Revue d'histoire moderne et contemporaine, Race, sang et couleur à l'époque moderne : histoires plurielles (I)*, n° 68/2, avr.-juin 2021, URL : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2021-2.htm>.
- (dir.), *Revue d'histoire moderne et contemporaine, Race, sang et couleur à l'époque moderne : histoires plurielles (II)*, n° 68/3, juil.-sept. 2021, URL : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2021-3.htm>.
- HADDAD, Élie et FLECHET, Anaïs (dir.), *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine, L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit*, n° 65/2, Dossier spécial, avr. 2018, p. 7-96.

- HERMENT, Laurent et LE ROUX, Thomas (dir.), *Journal of the History of Environment and Society, Recycling : The Industrial City and Its Surrounding Countryside, 1750-1850*, n° 2, 2017.
- HERMENT, Laurent, PAGE, Arnaud et STROTMANN, Christine (eds), *Economic History Yearbook, Fertilisers in the long 19th century and beyond. Usage, commercialisation and production (c 1800-1939)*, n° 62/1, 2021.
- JOLY, Laurent (dir.), *Guerres mondiales et conflits contemporains, Les Français et les Françaises en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale. Travail forcé, captivité, répression*, n° 274, 2019, p. 3-127, URL : <https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2019-2.htm>.
- (dir.), *Revue d'histoire de la Shoah, Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique*, n° 212, 2020, p. 11-292.
- JOUHAUD, Christian et ABRAMOVICI, Jean-Christophe (dir.), *Les Dossiers du Grihl, Michel de Certeau et la littérature*, 2018, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6799.
- JOUHAUD, Christian, SOUDAN, Cécile et VIALA, Alain (dir.), *Les Dossiers du Grihl, À l'enseigne du Grihl*, Paris, 2017, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6769.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane et FINE, Agnès (dir.), *Clio. Femmes, Genre, Histoire, Le nom des femmes*, n° 45/1, 2017.
- LABBÉ, Morgane (dir.), *Revue d'Histoire de la Protection Sociale, De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIXe siècle - entre-deux-guerres)*, n° 1/11, 2018, URL : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-de-la-protection-sociale-2018-1.htm>.
- LOCHER, Fabien et ELIE, Marc (dir.), *Global Environment*, n° 11/2, 2018.
- LORIGA, Sabina, ABEL, Olivier et HIRSCH, Thomas (dir.), *Passés futurs, Ce que les artistes font à l'histoire*, n° 8, Politika, 2020, URL : <https://www.politika.io/fr/numero-revue-pf/ce-que-artistes-font-a-lhistoire>.
- LORIGA, Sabina et BERTAGNA, Federica (dir.), *Passés futurs, Échos du fascisme*, n° 7, Politika, 2020, URL : <https://www.politika.io/fr/numero-revue-pf/echos-du-fascisme>.
- LUNA, Pablo F. et TORTOLERO, Alejandro (dir.), *Etudes Rurales, Agricultures Américaines. Les voies de la croissance (XVIIIe-XXe siècle)*, n° 205, Paris, EHESS, 2020, p. 12-181.
- LYON-CAEN, Judith (dir.), *Le Monde juif, Revue d'Histoire de la Shoah, Raconter la Shoah, 40 ans d'écrits personnels*, n° 1/211, Paris, 2020, p. 440.
- LYON-CAEN, Judith et DREYFUS, Jean-Marc (dir.), *Revue d'histoire de la Shoah, Le Cimetière juif dans la Shoah*, n° 1/215, Paris, Mémorial de la Shoah, 2022, 469 p.
- LYON-CAEN, Judith et TARRAGONI, Federico (dir.), *Tracés, La Singularité*, n° 34, 2018.
- MANO, Davide (ed.), *Zutot. Perspectives on Jewish Culture, Tradition and Revolution : Jewish Polity and Politization in Europe, 18th-20th Centuries*, n° 19, 2022, DOI : 10.1163/18750214-bja10027.
- MITSOU, Marilisa et CHATZIOANNOU, Maria-Christina (dir.), *L'Atelier du Centre de recherches historiques, La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*, n° 21, 2019, DOI : 10.4000/acrh.9680.

- MITSOU, Marilisa, DELIGIANNAKI, Natalia, KARAOGLOU, Ch. L., HAAS, Diana, LAVAGNINI, Renata, MACKRIDGE, Peter, POLITIS, Alexis et VAGENAS, Nasos (dir.), *Kondyloforos*, n° 17, 2019, URL : <https://www.cup.gr/book/kondyloforos-tomos-17-2019/>.
— (dir.), *Kondyloforos*, n° 18, 2020.
- MUCHNIK, Natalia et BRETSCHNEIDER, Falk (dir.), *Socio, La prison dans le monde. Nouvelles perspectives*, 2020, p. 14.
- MUCHNIK, Natalia et MONGE, Mathilde (dir.), *Diasporas. Circulations, migrations, histoire, Fragments d'exils : temporalités, appartenances*, 2018, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01882294>.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne (dir.), *L'Atelier du Centre de recherches historiques, La Circulation de la parole dans les communautés religieuses (XIIIe au XVIIIe siècles)*, n° 25, Paris, Centre de Recherches Historiques, oct. 2022, DOI : 10.4000/acrh.26180.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, LUCA, Nathalie, BIGG, Charlotte, CAPONE, Stefania et WANONO GAUTHIER, Nadine (dir.), *Archives de sciences sociales des religions, Les techniques du croire et du faire croire*, n° 187, Paris, Éditions de l'EHESS, juil.-sept. 2019, DOI : 10.4000/assr.45881.
- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure et DESCAMPS, Florence (dir.), *Histoire, Économie et Société, 1986-1988 : le moment libéral français ?*, n° 2, 2022.
- REVEL, Jacques (dir.), *L'Atelier du CRH, Autour d'Alain Dewerpe*, n° 17/bis, version papier POD, Paris, 2018.
- ROULLET, Antoine et CROQ, Laurence (dir.), *Archives des Sciences Sociales des Religions, L'Argent des fidèles. Création, gestion et perpétuation des institutions ecclésiastiques*, n° 191, Paris, EHESS, 2020, p. 186, DOI : 10.4000/assr.51596.
- RUCQUOI, Adeline (dir.), *CODEX. 2000 ans d'aventure chrétienne, Dossier « Le 'saint voyage' de Compostelle »*, n° 19, avr. 2021.
- SCHMITT, Jean-Claude, CAUCANAS, Sylvie, FOURNIÉ, Michèle et LE BLÉVEC, Daniel (dir.), *Cahiers de Fanjeaux, Conformisme et transgression dans l'Église méridionale*, n° 56, Fanjeaux, Centre d'Etudes de Fanjeaux, 2022.
- SEBASTIANI, Silvia et STEINBERG, Sylvie (dir.), *Clio. Femmes, Genre, Histoire, Animalité*, n° 55, Paris, 2022, 340 p.
- STANZIANI, Alessandro (dir.), *Cahiers du monde russe, 1917. Historiographie, dynamiques révolutionnaires et mémoire contestée*, n° 58/1-2, 2017.
— (ed.), *International Journal of Asian Studies, A Connected History of Political Economy in Europe and Asia, ca 1750-1914*, n° 18/2, 2021.
— (dir.), *Cahiers du monde russe, Les Statistiques de la terreur*, n° 63/1, 2022, 469 p.
- STANZIANI, Alessandro et MIDDELL, Matthias (dir.), *Comparatif, Empires Reconfigured*, n° 29/3, 2019.
- STEINBERG, Sylvie, LETT, Didier et VIRGILI, Fabrice (dir.), *Clio. Femmes, Genre, Histoire, Abuser / Forcer / Violer*, n° 52, 2020.
- STELLA, Alessandro, COPPEL, Anne, LEBEAU, Bertrand et OLIVET, Fabrice (dir.), *Chimères, Changements dans les politiques des drogues ?*, n° 91, Paris, Eres éditions, 2018.

- VEG, Sebastian et CHENG, Edmund (dir.), *The China Quarterly, Alternative Publications, Spaces and Publics : Revisiting the Public Sphere in 20th- & 21st-century China*, n° 246, juin 2021.
- ZALC, Claire (dir.), *Revue d'histoire, L'histoire de la Shoah face à ses sources, Vingtième Siècle*, n° 139/3, 2018, 324 p.
- ZALC, Claire, KARILA-COHEN, Karine, LEMERCIER, Claire et ROSÉ, Isabelle (dir.), *Annales. Histoire, Sciences Sociales, Histoire quantitative*, n° 4 (73e année), 2018, URL : <https://www.cairn.info/revue-Annales-2018-4.htm>.
- ZUÑIGA, Jean-Paul et BAS, Nicolas (dir.), *Revue des Langues Néo-Latines, Comment peut-on être Espagnol ? Regards français sur la réalité espagnole (XVIe-XXe s)*, n° 392, mar. 2020.

Éditions

- BARUCH, Marc Olivier (éd.), *Georges Bernanos, Lettre aux Anglais*, Paris, Sillage, 2019.
- BAUMGARTEN, Jean (éd.), *La Légende de Yosef della Reina, activiste messianique, trois versions traduites de l'hébreu et du yiddish*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2018, 150 p.
- BLANQUIE, Christophe (éd.), *Roger de Bussy-Rabutin et Marie Madeleine de Scudéry, Correspondance*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 375.
- BOUREAU, Alain (éd.), *Chiaro de Florence, Le Livre des cas et Manfredo de Tortona, Traité des restitutions et De la diversité des contrats*, Coll. « Bibliothèque scolastique, 13 », Paris, Les Belles Lettres, 2017, 412 p.
- BRANDI, Felipe (éd.), *Georges Duby, Oeuvres*, Coll. « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2019.
- BRAYARD, Florent et WIRSCHING, Andreas (éd.), *Historiciser le mal. Une édition critique de Mein Kampf*, Paris, Fayard, 2021, 896 p.
- GOLDBERG, Sylvie Anne (éd.), *Flavius Josèphe. L'Amère ironie de l'histoire*, Introduction et notes de la nouvelle édition bilingue grec/français, Paris, Les Belles-Lettres, 2018, p. VI-XCII, 307 p.
- GRÉVIN, Benoît, « Introduction générale. Lettres I-IV / Epistolae I-IV », dans : *Dante, Correspondance I. L'amour et l'exil*, Paris, Les Belles Lettres, 2022.
- GRÉVIN, Benoît, COLLETTA, Pietro et DELLE DONNE, Fulvio, *I 'dictamina' del codice Fitalia. Tra retorica, letteratura e storia*, Coll. « Edizione nazionale dei testi medio-latini d'Italia, 62 », Paris, edizione del Galluzzo, 2022.
- HUBERT, Étienne et VENDITTELLI, Marco, *Inventari e inventari-censuari di patrimoni immobiliari urbani di Roma e del territorio romano nel medioevo*, 2021, URL : <https://sites.google.com/view/inventariiecensuali/home-page>.
- JULIA, Dominique (éd.), *Bernard de Bonnard, Journal de l'éducation des princes d'Orléans (décembre 1777-janvier 1782)*, n° 42, Coll. « Correspondances et mémoires », Édition critique, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 692.
- LYON-CAEN, Judith (éd.), *Les Cahiers de Janina*, Édition de poche de l'édition de 2016, Paris, Classiques Garnier, 2017, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137711>.
- MENOZZI, Petru Santu, PIETRERA, Ange-Toussaint et MATTEI, Julian, éd. *Antulugia di a Corsica literaria*, Albiana, 2020, 1907 p.

- MINARD, Philippe (éd.), *Les pendus de Londres, Crime et société civile au XVIIIe siècle*, Notes de l'édition française de Peter Linebaugh, Montréal et Toulouse, Lux et CMDE, 2018.
- NOVAK, Maximilien, éd. *Poésies et traductions oubliées de Felix Mendelssohn Bartholdy*, Honoré Champion, 2017, 128 p.
- PIRON, Sylvain, éd. « Pierre Jean Olivi, Quaestio de divino velle et scire », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/977>.
- éd. « Pierre Jean Olivi, Quaestio de ideis », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1023>.
- PIRON, Sylvain et LE HUËROU, Armelle, « Thomas de Cantimpré, *Vita Christinae cognomento mirabilis* », dans : *Christine l'Admirable. Vie, chants et merveilles*, Bruxelles, Vues de l'esprit, 2021, p. 153-175.
- RIBARD, Dinah (éd.), *1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur. 'Qu'est-ce qu'un auteur ?' Texte, présentation et commentaire*, Paris, Honoré Champion, 2019.
- SAUSSUS, Lise (éd.), *Série de comptes d'exécutions testamentaires, comptes de succession et inventaires après décès des chanoines de Saint-Amé à Douai*, 2021, URL : <https://dalme.org/collections/search/>.

Préfaces et postfaces

- ANHEIM, Étienne, « Présentation. Le Moyen Âge oublié de Norbert Elias », dans : ELIAS, Norbert, *Moyen Âge et procès de civilisation*, trad. par PAILHÈS, Anne-Marie, préface, Paris, Editions de l'EHESS, 2021, p. 7-41.
- ARNOUX, Mathieu, « Introduction », dans : PALLINI-MARTIN, A., *Banque, négoce et politique, Les Florentins à Lyon au moment des guerres d'Italie*, Paris, Garnier, 2017, p. 6-9.
- « Postface », dans : MATHIS, Charles-François et MASSARD-GUILLEBAUD, Geneviève, *Sous le soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 375-378.
- ASSÉO, Henriette, « Postface », dans : HEDDEBAUT, Monique, *Des Tsiganes vers Auschwitz, Le convoi Z du 15 janvier 1944*, Coll. « Ces oubliés de l'Histoire », Paris, Tirésias, 2018, p. XIII-XXV.
- AYMARD, Maurice, « Préface », dans : REVELLI, Nuto, *Les deux guerres. Guerre fasciste et guerre de libération*, trad. par ORLANDO, Vincent, Coll. « Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, troisième série, VIII », Istituto Italiano di Cultura, 2020, s. p.
- BARUCH, Marc Olivier, « Présentation et préface », dans : CASSOU, Jean, *La Mémoire courte*, Paris, Sillage, 2017, s. p.
- « Préface », dans : BARBIER, Jean-Claude, *La République jusqu'à la mort. Alfred Golliard, préfet, résistant, déporté*, Besançon, Presses de l'université de Franche-Comté, 2019, s. p.
- BAUMGARTEN, Jean, « Préface », dans : LEGOUAS, Jean-Yves, *Une traduction comparée de quatre versions du Sefer Yetsirah*, Paris, Beit haZohar, 2020, p. 5-7.
- BEAUR, Gérard, « Préface », dans : MIGNEMI, Niccolò, *Coopératives et mondes agricoles, France et Italie (1880-1950)*, Rennes, PUR, 2017, p. 13-19.
- BÉAUR, Gérard, « Préface », dans : MICHEL, Thierry, *La Conservation des grains en France au XVIIIe siècle. Innovations au temps des Lumières*, Paris, Les Indes Savantes, 2020, p. 7-13.
- BERLIOZ, Jacques, « Préface », dans : LABBÉ, Thomas, *Les Catastrophes naturelles au Moyen Âge, XIIIe-XVe siècle*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 7-10.
- BRAYARD, Florent, « Hilberg ? Segundo piso ! », dans : HILBERG, Raul, *Memorias de un historiador del Holocausto*, postface, Barcelone, Arpa, 2019, s. p.

- BURGUIÈRE, André et RIBERT, Evelyne, « Présentation », *Communications*, n° 202/107 (2020), p. 5-8.
- CANAL, Jordi, « Carlistas de carne y hueso », dans : GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, Ángel et RUIZ ASTIZ, Javier, *Militares carlistas navarros (1833-1849)*, Pampelune, Universidad Pública de Navarra, 2017, p. 9-15.
- « Prefaci : Josep Berga i Boix, el tradicionalisme i la memòria del carlisme », dans : CASACUBERTA ROCAROLS, Margarida, *Josep Berga i Boix. El Casal del Roure, Records de la darrera guerra carlista (Obres Completes, 4)*, Olot, Edicions Municipals, 2019, p. 9-14.
- « Prólogo », dans : BOSCÁN, Ángel Rafael Lombardi, *Banderas del rey. Los realistas y las guerras de España en América (1810-1823)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, p. 9-16.
- « La España del siglo XX en 7 días », dans : FUENTES, Juan Francisco (dir.), *23 febrero 1981. El golpe que acabó con todos los golpes*, Barcelone, Taurus, 2020, p. 5-6.
- CERUTTI, Simona, « Apresentação », dans : SLEMIAN, Andréa et CHAVES, Cláudia (dir.), *O Governo dos negócios : comércio, instituições e seus agentes entre os séculos XVIII e XIX*, n° 36/72, Belo Horizonte, Varia Historia, 2020.
- « Prefácio », dans : CARNEIRO, Deivy . F. et REZENDE BERBERT DIAS, Daniel, *A forma e o tempo. Decifrando Carlo Ginzburg*, préface, Palamedia, 2022, p. 11-20.
- CHARTIER, Roger, « Entre la perte et l'excès », dans : BLAIR, Ann, *Tant de choses à savoir. Comment maîtriser l'information à l'époque moderne*, préface, Paris, Seuil, 2020, p. 7-11.
- « Préface », dans : FREJOMIL, Andrés G., *Arts de braconner. Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau*, Paris, Garnier, 2020, p. 13-16.
- « Préface. Secrets et écritures », dans : SCHAPIRA, Nicolas, *Maîtres et secrétaires (XVIe-XVIIIe siècles). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2020, p. 7-11.
- « Prefácio », dans : DUMONT, Lígia Maria Moreira (ed.), *Leitor e leitura na Ciência da Informação. Diálogos, fundamentos, perspectivas*, Belo Horizonte, UFMG, 2020, p. 9-11.
- « Prólogo », dans : DÍAZ, Manuel Peña, PÉREZ, Pedor Ruiz et PUJALTE, Julián Solana (dir.), *Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808)*, Córdoba, UCO Press et Editorial Universidad de Córdoba, 2020, p. 11-15.
- « Relier et relire », dans : UTSCH, Ana, *Rééditer Don Quichotte. Matérialité du livre dans la France du XIXe siècle*, préface, Paris, Garnier, 2020, p. 7-10.
- « Six remarques en guise de conclusion », dans : BRANCHER, Dominique, BERJOLA, Giovanni et BURG, Gaëlle (dir.), *L'Editeur à l'uvre : Reconsidérer l'autorialité. Actes du colloque 11-13 octobre 2018*, postface, Bâle, Universié de Bâle, 2020, p. 180-184.
- « O Prefacio. Historias conectadas », dans : SANTIAGO GÓMEZ, Arnulfo Uriel de, *El Siglo XIX. El libro a la nueva conquista de América, Volumen I, La alba de la Independencia. El libro entre Europa y América (1820-1830)*, préface, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2022, p. 9-11.

- CHARTIER, Roger, « Prefácio. O paradoxo da influência », dans : VELÁZQUEZ CASTELLANOS, Samuel Luis, *A circulação dos livros escolares franceses no Maranhão Império (1822-1889)*, préface, São Luis, Edufma, 2022, p. 13-16.
- COSANDEY, Fanny et DESCIMON, Robert, « Préface », dans : *L'Absolutisme en France. Histoire et historiographie*, trad. par KOYAMA, Keiko, SASAKI, Makoto, SERIU, Naoko, TAKAZAWA, Norié, TAKESHITA, Kasuaki, HAYASHIDA, Shinichi, MASAMOTO, Shinobu, MATSUMOTO, Reiko et MORIMURA, Toshimi, traduction en japonais de l'ouvrage paru en 2002 (Paris, Le Seuil) par le Cercle d'études sur l'absolutisme en France, Tokyo, Iwanami Shoten publishers, 2021, np.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'historien comme détecteur de fumée », dans : idem, *L'Apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique*, postface, Paris, Point Seuil, 2020, s. p.
- FRIDENSON, Patrick, « Préface », dans : DESCAMPS, Florence, *Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2019, p. 9-23.
- « Préface », dans : HACHEZ-LEROY, Florence, *Menaces sur l'alimentation. Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIXe-XXe siècles*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2019, p. 9-16.
- « Préface », dans : REID, Donald (dir.), *L'affaire Lip, 1968-1981*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 9-14.
- « Préface », dans : GALVEZ-BEHAR, Gabriel (dir.), *Posséder la science. Science et propriété intellectuelle à l'ère du capitalisme industriel*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, p. 7-15.
- « Avant-propos », dans : MEULEAU, Marc, *Les HEC et la première révolution managériale en France (1881-1973)*, préface, Paris, Editions Eska, 2021, p. I-IV.
- GREEN, Nancy L., « Forward », dans : CROSS, Gary S., *Immigrant Workers in Industrial France*, Philadelphie, Temple University Press, 2018, s. p.
- « Préface », dans : RAMDANI, Hacina, *Filles et fils d'immigrés à l'université : le cas lyonnais (1950-1990)*, Paris, L'Harmattan, 2021, p. 9-11.
- GRÉVIN, Benoît, « Vorwort », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 92 », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, p. 7-16.
- JOUHAUD, Christian et VIALA, Alain, « Préface », *Les Dossiers du Grihl*, n° 02 (2017) : *A l'enseigne du Grihl. Quelques parcours en histoire du littéraire*, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6891.
- KENNEL, Nina, « Vert laitue », dans : GAUDARD, Christophe, *Green Dolphin on Horseback Salad*, préface, Sunset Books, 2022, s. p.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Foreword », dans : GRIECO, Allen, *Food, social politics and the order of nature in Renaissance Italy*, Harvard, Coll. « Villa I Tatti Series, 34 », Florence, Officina Libreria, University Press, 2019, p. 9-14.
- « Préface », dans : CLAERR-STAMM, Gabrielle et MUNCH, Paul-Bernard, *Les Zuber et le Sundgau. De la manufacture de papiers peints de Rixheim au chalet familial de Ferrette*, Mulhouse/Riedisheim, Société d'histoire du Sundgau, 2021, p. 5-6.

- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Préface », dans : *Les Rochat, de la famille comtoise à la tribu vaudoise. L'histoire*, dir. ROCHAT, Loïc, CH-Gollion, In folio Ed., 2022, p. 25.
- KRIEGEL, Maurice, « Préface », dans : TROM, Danny, *Persévérance du fait juif, Une théorie politique de la survie*, Coll. « Hautes Études », Paris, EHESS-Gallimard-Seuil, 2018, p. 7-15.
- LE ROUX, Thomas, « La nature insoupçonnée du Val-de-Marne », dans : *+ 2°C ? Les Val-de-Marnais, le climat et l'environnement. Episode 1 : 1780-1945*, préface du catalogue de l'exposition, Archives départementales du Val-de-Marne, 2021, p. 7-9.
- LILTI, Antoine, « Préface », dans : PEDRON, Anais et SIVITER, Clare, *Celebrity accross the Channel (1750-1850)*, Delaware University Press, 2021, s. p.
- « Préface », dans : SYNOWIEKI, Jan, *Paris en ses jardins. Nature et culture urbaine dans Paris au XVIIIe siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2021, s. p.
- « Echos des Lumières », dans : LANCEREAU, Guillaume, ROCHEFORT, Suzanne et SYNOWIECKI, Jan, *Les Lumières en partage*, préface, Paris, Nouveau monde, 2022, p. 263-268.
- « Préface », dans : idem, *L'Invention de la célébrité*, Coll. « Pluriel », réédition de *Figures publiques* (Fayard, 2014), Paris, Fayard, 2022, s. p.
- MINARD, Philippe, « Les pendus réhabilités », dans : LINEBAUGH, Peter, *Les pendus de Londres, Crime et société civile au XVIIIe siècles*, Préface, Montréal/Toulouse, Lux/CMDE, 2018, p. IX-XVI.
- MONNET, Pierre et RADER, Olaf, « Einführung. Was wir teilen, was uns trennt », dans : idem, *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II : Vielfalt und Widersprüche*, Darmstadt, Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 9-13.
- RUCQUOI, Adeline, « Préface », dans : PÉREZ LÓPEZ, Segundo L., *La peregrinación a Santiago. Origen, meta y camino*, Santiago de Compostela, Xerión, 2021, p. 11-18.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Preface », dans : RIHOUEY, Pascale, *Art Moves. The Material Culture of Processions in Renaissance Perugia*, Turnhout, Brepols, Harvey Miller Publishers, 2017, p. 9-13.
- « Préface », dans : MALGOUYRES, Philippe, *Au fil des perles, la prière comptée. Chapelets et couronnes de prières dans l'Occident chrétien*, Paris, Somogy. Editions d'art, 2017, p. 6-9.
- « Préface », dans : SERDECZNY, Anton, *Du tabac pour le mort, Une histoire de la réanimation*, Coll. « Époques », Paris, Champ Vallon, 2018, p. 9-12.
- « Un poème initiatique ? », dans : GALDERISI, Claudio et VINCENSINI, Jean-Jacques, *Le Dit des trois morts et des trois vifs*, Coll. « Bibliothèque de Transmédié », Turnhout, Brepols, 2018, p. 201-209.
- « Prefazione », dans : ZANIER, Claudio, *Miti e culti della seta. Dalla Cina all' Europa*, Padova, Cleup, 2019, p. 11-13.
- « Préface », dans : BALZAMO, Nicolas, *Les Etres artificiels. Essai sur le culte des images en Occident, XIVe – XVIIe siècle*, Paris, Cerf, 2021, p. 7-13.
- « Préface », dans : CLOUZOT, Martine, *La Musicalité des images au Moyen Âge. Instruments, voix et corps sonores dans les manuscrits enluminés (XIIIe-XIVe siècles)*, Paris, Brepols et Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance, 2021, p. 9-10.

- SCHMITT, Jean-Claude, « Préface », dans : *Fake Moyen Âge ou comment le Moyen Âge est imaginé à travers les films, la bande dessinée, les jeux vidéo, la pop culture* Coll. « TERRIST / ouvrir les yeux et la pensée », préface, Argentat-sur-Dordogne, Nuage Vert, 2022, p. 15-19.
- « Préface », dans : WUIDAR, Laurence, *Au-delà des mots. Musique, mystique et possession diabolique dans la chrétienté occidentale*, préface, Sesto San Giovanni, Mimé-sis, 2022, p. 7-12.
- SCHMITT, Jean-Claude et SCHMITT PANTEL, Pauline, « Préface », dans : DUMAS, Marie-Lucy, *Vialas, de la Cévenne au Mont-Lozère*, n° 2, Vialas, Le Filon des Anciens, 2019, p. 7-10.
- STEINBERG, Sylvie, « Préface », dans : GOUPIL-TRAVERT, Maria, *Braves combattantes, humbles héroïnes. Trajectoires et mémoires des engagées volontaires de la Révolution et de l'Empire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 11-14.
- VEG, Sebastian, « Hannah Arendt's notion of responsibility and preserving agency under coercion thoughts on Xu Zhangrun », dans : ARENDT, Hannah, *Personal Responsibility under Dictatorship*, préface à la traduction thaïe, Bangkok, Bamyan Press, 2020, s. p.
- « Bao Tianxiao, le progressiste souriant », dans : *Bao Tianxiao, édition de Joachim Boittout, Souvenirs de la chambre de l'ombre du bracelet*, préface, Paris, Rue d'Ulm, 2021, p. 7-13.
- VINCENT, Bernard, « Prologo », dans : TRUCHUELO, Susana et REITANO, Elmir, *Las fronteras en el mundo atlántico (siglos XVI-XIX)*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, 2017, p. 13-16.
- « Préface », dans : RUZAFÁ, Justo Pageo, *Rebelión de sangre. Tragedia y muerte de Aben Humeya*, 2e édition, Almuzara, Cordoue, 2019, s. p.
- « Préface », dans : ALCHALABI, Frédéric, *Le charme du Maure, enquête sur le Tractado del origen de los reyes de Granada*, Paris, Spania Books, 2019, s. p.
- « Prologue », dans : ALCHALABI, Frédéric, *Tractado del origen de los reyes de Granada, Estudio y edición crítica*, Granada, Universidad de Granada, 2020, p. 13-16.
- « Préface », dans : COSSART, Brice, *Les Artilleurs et la Monarchie Hispanique (1560-1610), Guerre, savoirs techniques, État*, Paris, Classiques Garnier, 2021, s. p.
- ZALC, Claire, « Préface », dans : DELMAIRE, Danielle, GARDON, Jean-Baptiste, HEDDEBAUT, Monique et RIGAUT, Rudy, *Être Juif dans le Nord et le Pas-de-Calais, 1939-1945*, préface, Paris, Éditions Tirésias, 2022, p. 7-12, URL : <https://shs.hal.science/halshs-03925332>.

Articles

- AL-ABDULLAH, Yahya, « Entre insertion urbaine et marginalité : l'exil des Doms syriens à Istanbul et à Paris », *Migrations Société*, n° 174/4 (2018), p. 33-44, DOI : 10.3917/migra.174.0033.
- ACOSTA, Franco et YIRLA, Marisol, « Ciudades y villas. Construcción y representaciones de la comunidad en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVI y XVII », *anuario Colombiano de Historia Social y de la cultura (ACHSC)*, n° 47/1 (2020), p. 31-56, DOI : 10.15446/achsc.v47n1.84144.
- ADJEMIAN, Boris, « Exil et diaspora au prisme d'une bibliothèque arménienne au XXe siècle », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n° 40 (2022), p. 25-29.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Des cocottes en papier. La Poule dans la bande dessinée (1895-2015) », *Revue d'Ethnoécologie*, n° 12 (2017) : *La Poule. Pratiques d'élevage et histoire culturelle*, sous la dir. d'ALEXANDRE-BIDON, Danièle, WILMART, Mickaël et MANE, Perrine, DOI : 10.4000/ethnoecologie.3307.
- « Le petit fromage illustré. Des goûts et des odeurs dans la bande dessinée », *Papilles*, n° 55 (2021) : *Le Fromage... tout un fromage!*, dir. CARANTINO, Georges, p. 92-109.
- « Un miroir des arts ménagers : le 9e art. Cuisiner dans la bande dessinée, des années 1900 aux années 2000 », *e-Phaïstos* (2021) : *Le Goût des techniques. Arts ménagers culinaires : culture et techniques*, dir. BRAYET, Aurélie, DOI : 10.4000/ephaistos.9837.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et ALEXANDRE, Margot, « Microbes et virus dans la 'première bande dessinée' et leur postérité », *neuvième Art 2.0, Fin(s) du Monde* (oct. 2020), revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1324>.
- « Les pandémies : une infectiologie approximative », *neuvième Art 2.0, revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image* (mar. 2021) : *Fin(s) du Monde*, URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1356>.
- « Microbes et virus dans la première bande dessinée – et leur postérité », *neuvième Art 2.0, revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image* (fév. 2021) : *Fin(s) du Monde*, URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1324>.
- « Théorie des germes et grandes gripes : la bande dessinée comme source historique? », *neuvième Art 2.0, revue en ligne de la Cité internationale de la bande*

- dessinée et de l'image* (avr. 2021) : *Fin(s) du Monde*, URL : <https://www.ehess.fr/fr/carnet/coronavirus/th%C3%A9orie-germes-et-grandes-grippes-bande-dessin%C3%A9e-comme-source-historique>.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et ALEXANDRE, Margot, « Un inventaire des pandémies dans la BD : de la peste à la Covid-19 », *neuvième Art 2.0, revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image* (fév. 2021) : *Fin(s) du Monde*, URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1353>.
- ANDOR, Anna Klára, « "Gyöngyösbokréta" (19311948). An Interwar Folk-Cultural Movement That Influenced Identity Construction and Heritage Preservation », *Pro&Contra*, n° 4/2 (2022), p. 5-28, DOI : 10.33033/pc.2020.2.5.
- « Pénnem minden. Dollárboltok a szo-cializmusban : a társadalmi egyenlőtlenség le-nyomatai a hiánygazdaságban », *Korall : Tarsadalomtorteneti folyoirat*, n° 89 (2022).
- ANDREAU, Jean, « Francesco De Martino e la storia economica di Roma antica », *InfinitiMondi*, n° 1/3 (2017), p. 159-162.
- « Réflexions sur la ville de consommation », *Index (Quaderni camerti di studi romanistici)* (2017), p. 762-770.
- ANDREAU, Jean, ROSSI, L. et TCHERNIA, A., « CIL IV, 9591 : un transport de blé entre Ostie et Pompéi », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité*, n° 129/1 (2017), p. 329-337.
- ANDRIANOPOULOS, Christos, « Louis Blanc, le rôle de l'État en 1848 ou l'ultime expression de l'utopie », *Revue d'études proudhoniennes*, n° 5 (2022), p. 47-59.
- ANHEIM, Étienne, « Genre, publication scientifique et travail éditorial. L'exemple de la revue *Annales. Histoire, Sciences Sociales* », *Tracés*, n° 32 (2017), p. 193-212.
- « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 72 (2017), p. 703-735, URL : <https://www.cairn.info/revue-Annales-2017-3-page-703.htm>.
- « The Consumption of Italian Paintings in Avignon during the 14th Century », *Etudes de Lettres*, n° 314 (2020) : *Art et économie en France et en Italie au XIVe s.*, p. 21-37.
- « Penser l'hybridité visuelle. Une Crucifixion entre Lorenzo Monaco et Neri di Bicci », *Histoire de l'art*, n° 88/2 (2021), p. 29-37.
- ANHEIM, Étienne et AILLAUD, Robert, « L'albâtre de Notre-Dame de Mésage. Exploitation, circulation et usages (XIVe-XVIe s.) », *Revue de l'art* (2018), p. 31-36.
- ANHEIM, Étienne, AZOULAY, Vincent et SIMONIN, Anne, « Actualité d'un sous-titre : histoire sciences sociales », *Les Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 75/3-4 (2021) : *Autoportrait d'une revue*, p. 401-425, URL : <https://www.cairn.info/revue-Annales-2020-3-page-401.htm>.
- ANHEIM, Étienne, CASTELLE, Manon, DILLMANN, Philippe, VEGA, E., BLANC-RIEHL, Clément, VILAIN, Ambre et CHASTANG, Pierre, « Seal the deal : An extensive study of European historical copper-based seal matrices using a multimodal protocol », *Journal of Archaeological Science*, n° 113 (2020), URL : <https://hal-cea.archives-ouvertes.fr/cea-02328229>.

- ARNOUX, Mathieu, « Ressources et croissance dans le monde anglo-normand : sources et hypothèses », *Anglo-Norman Studies*, n° 40 (2018) : *Proceedings of the Battle Conference 2017*, p. 53-62.
- « Ressources renouvelables et croissance économique : suggestions médiévales et questions contemporaines », *Revue de la régulation*, n° 26 (2019), DOI : 10.4000/regulation.15672.
- ATRIA, Maximiano, « One hand to school them all : the Society for the Construction of Educational Facilities in Chile (SCEE) », *The Journal of Architecture*, n° 23/2 (2017), p. 207-224.
- AUTIERO, Fara, « Un volgarizzamento di fine Trecento delle Chiose Filippine : prime osservazioni sul ms. 10057 di Madrid e i suoi rapporti con il codice Oratoriano », *Rivista di Studi Danteschi*, n° XXI/2 (2021), p. 272-284.
- BACIOCCHI, Stéphane, ANTOLINOS-BASSO, Diego, CASSOR, Frédéric, CHANVRIL, Flora, CZERNY, Estelle, GARCIA, Guillaume, GARNIER, Bénédicte, LE HAY, Viviane, LEPAUX, Victor, PRESSAC, Jean-Baptiste, SALZE, Paul et SAVINA, Yannick, « Quels outils pour appréhender et analyser les mobilisations de Gilets jaunes et les données issues du Débat national ? », *Statistique et Société*, n° 9/1-2 (juin 2021) : *Gilets jaunes et Grand Débat National : outils, données et analyses*, p. 9-20, URL : <http://statistique-et-societe.fr/article/view/820>.
- BACIOCCHI, Stéphane, BEAUGUITTE, Laurent, BLAVIER, Pierre et LAMBERT, Nicolas, « Documenting the Diffusion of the 2016 French Nuit Debout », *Research data journal for the humanities and social sciences*, n° 4 (2019), p. 1-10, DOI : 10.5281/zenodo.3056000.
- BACIOCCHI, Stéphane, BIDET, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie*, n° 11/3 (2020), p. 251-266, DOI : 10.3917/socio.113.0251.
- BACIOCCHI, Stéphane, BLAVIER, Pierre et BIDET, A., « Déclassement sectoriel et rassemblement public. Éléments de sociographie de Nuit Debout place de la République », *Revue française de science politique*, n° 67/4 (2017), p. 675-693.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Des Parisiens écrivent à l'administration. Le jeu des frontières sociales et spatiales (1920-1945) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : 10.4000/acrh.10717.
- « Parisians write to the Administration : Interplay between social and spatial boundaries (1920-1945) », *L'Atelier du CRH*, n° 22 Bis (jan. 2021) : *Borders, Thresholds, Boundaries : A Social History of Categorizations*, dir. BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Élie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu, DOI : 10.4000/acrh.12160.
- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Élie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu, « Borders, Thre-

- sholds, Boundaries : A Social History of Categorizations. Introduction », trad. par PETRICK, Vicki-Marie, *L'Atelier du CRH*, n° 22 Bis (jan. 2021) : *Borders, Thresholds, Boundaries : A Social History of Categorizations*, dir. BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Élie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu, DOI : 10.4000/acrh.102040.
- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, « Frontières, seuils, limites, histoire sociale des catégorisations. Introduction », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, numéro spécial, DOI : 10.4000/acrh.10717.
- BACKOUCHE, Isabelle et GENSBURGER, S., « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp 'passe-ici.fr' », *Le Mouvement Social*, n° 269 (2019) : *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale*, p. 117-132.
- « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp 'passeici.fr' », *Le Mouvement Social*, n° 269 (oct. 2019) : *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale*.
- « Rendre voix aux gens du passé. Entretien », *Socio-anthropologie*, n° 41 (2020) : *Bruits et chuchotements*, sous la dir. de MONJARET, Anne, p. 197-210.
- BACKOUCHE, Isabelle, GENSBURGER, Sarah et LE BOURHIS, Eric, « Spoliation et voisinage. Le logement à Paris, 1943-1944 », *Histoire Urbaine*, n° 62 (déc. 2021), p. 79-102.
- BACKOUCHE, Isabelle, POPA, Ioana et MORSEL, Joseph, « Terrains érudits, territoires savants », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 110 (2018), p. 3-11, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02377782>.
- BARBARESCO, Constance, SOUZA BARBOSA, Rafael, KAHN, Gérard Gabriel, LYON-CAEN, Judith et ROUDIER, Luce, « La petite vie de tous les jours. Paul de Kock, le roman du quotidien », *Autour de Vallès*, n° 48/2 (déc. 2018) : *Écrire le quotidien*, p. 37-48.
- BARON, Franck, « Le Lion malade et le renard un cas d'abduction [peircéenne] chez La Fontaine », *ELLUG-RARE*, n° 10 (2017) : *Sur Térénce, Exercices de Rhétorique*, DOI : 10.4000/rhetorique.577.
- BARUCH, Marc Olivier, « Quel fascisme contemporain ? », *Passés Futurs*, n° 7 (2020) : *Échos du fascisme*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/quel-fascisme-contemporain>.
- BAUMGARTEN, Jean, « Les Métamorphoses d'un recueil de récits en yiddish ancien : le Mayse ha-Shem (Première édition, Francfort, 1691) », *Revue des études juives*, n° 176 (2017), p. 3-4.
- « Prier dans les bois et les champs, Israël Baal Shem Tov et la nature », *Tsafon* (2018), p. 11-26, DOI : 10.4000/tsafon.1190.
- « L'extase mystique », *Esquisses, Suspens* (2019), p. 51-60.
- « Les Jeux de Pourim (Purim-Shpiln) : rire et renversement parodique dans la culture juive d'Europe (XVIe-XVIIIe siècle) », *Esther, Cahiers évangiles* (2019), p. 86-95.

- BAUMGARTEN, Jean, « Traduire et imprimer l'Iggeret ha-kodesh en yiddish (Fürth, 1692) », *Materia Judaica*, n° XXIV (2019), p. 319-329.
- « Exil et rédemption de la langue chez Rabbi Nahman de Bratslav », *Revue des études juives*, n° 179 (2021), p. 417-442.
- BAVARD, Florie, « Politiques de dénudement dans les luttes nationalistes et féministes en Égypte (1882-1956) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 54 (déc. 2021), p. 101-127, DOI : 10.4000/clio.20464.
- BEAUR, Gérard, « Gestionar la transmisión del patrimonio : las familias y sus estrategias de reproducción social en la Francia rural, siglos XVI-XX », *Obradoiro de Historia Moderna*, n° 26 (2017), p. 9-43.
- « La révolution industrielle introuvable », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 64-4 (2017), p. 7-24.
- « Niveau de vie et révolution des objets dans la France d'Ancien Régime. Meaux et ses campagnes aux XVIIe et XVIIIe siècles », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 64-4 (2017), p. 25-58.
- « Preservare la specificità del mestiere di storico », *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del 900*, n° XX3/3 (2017) : *Ponte e confini. Dove va la storia economica ?*, p. 460-466.
- BEAUR, Gérard, BARRAL, S., LAMBERT, Ch, REMY, J. et LABATUT, J., « Débat. L'agriculture et le capitalisme », *Entreprises et histoire*, n° 88 (sept. 2017), p. 166-181.
- BEAUR, Gérard et CHEVET, Jean-Michel, « Droits de propriété et croissance. L'émergence de la propriété 'parfaite' et l'ouverture du marché foncier, moteurs de la croissance agricole? », *Histoire et Sociétés Rurales*, n° 48 (2017), p. 49-92.
- BÉAUR, Gérard, « Dans le sillage de Joseph Goy à l'EHESS. De la recherche au séminaire et vice-versa », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 23 Bis (2021), DOI : 10.4000/acrh.23773.
- « L'agriculture dans la crise de 1929 », *Le Mouvement Social*, n° 277 (2021), p. 35-49.
- « Le renouveau de l'histoire des campagnes », *Le Mouvement Social*, n° 277 (2021), p. 3-20.
- « Gambetta, l'agriculture et les paysans », *Bulletin de la Société des Etudes littéraires, scientifiques et artistiques du Lot*, n° 1er fascicule (2022), p. 77-99.
- « Taxer le patrimoine foncier, une bonne idée? », *L'Economie Politique*, n° 94 (2022), p. 106-112.
- BELGRANO, Adrien, « Danses profanes et lieux sacrés au Moyen Âge central : les danses dans les cimetières entre contrôle social et négociations », *European Drama and Performance Studies*, n° 8 (2017) : *Danse et morale, une approche généalogique*, p. 25-41.
- BELGRANO, Adrien et BUTTÀ, Licia, « La danse immobile : iconographie et geste chorégraphique au Moyen Âge », *Perspective*, n° 2 (2020), DOI : 10.4000/perspective.20592.
- BÉRARD, Jean et SALLÉE, Nicolas, « Revenir sur les silences. Les violences sexuelles familiales (Québec, 1950-1980) et leur jugement des décennies après les faits », *Genèses*, n° 3/120 (2020), p. 91-111.

- BERLIOZ, Jacques, « Réception de M. Jean Luquet. Réponse de M. Jacques Berlioz », *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Savoie, 2015-2016*, n° 9e série/2 (2017), p. 81-88.
- « Les cigognes de Cîteaux attendant la bénédiction du prieur. Lectures d'un exemplum du Dialogus miraculorum (X, 58) de Césaire de Heisterbach (v. 1180-v. 1240) », *Reinardus, Yearbook of the International Reynard Society*, n° 31 (2019), sous la dir. de TRACHSLER, Richard et VAN ABEELE, Baudouin, p. 29-57, DOI : 10.1075/rein.00025.ber.
- « Joinville, Pierre Alphonse et le hadith du Prophète. Présence du Chastoiement d'un père a son fils dans la Vie de saint Louis », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, n° 175 (2021), p. 33-72.
- BERLIOZ, Jacques et POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Jacques Le Goff et les récits exemplaires médiévaux : les jalons d'un parcours », *Brathair (2017) : Homenagem a Jacques Le Goff*, URL : <http://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/index>.
- « Les prédicateurs connaissaient-ils la notion de jeux éducatifs ? Enquête dans quelques collections de récits exemplaires (XIIIe- XVe siècle) », *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, n° 23 (2017).
- BERTRAND, Loïc, THOURY, Mathieu, GUERIAU, Pierre, ANHEIM, Étienne et COHEN, Serge, « Deciphering the Chemistry of Cultural Heritage : Targeting Material Properties by Coupling Spectral Imaging with Image Analysis », *Accounts of Chemical Research*, n° 54/13 (2021), p. 2823-2832, DOI : 10.1021/acs.accounts.1c00063.
- BIANCARDI, Vittorio, « La recherche sur les microdoses de substances psychédéliques. James Fadiman, Sophie Korbe et les "micro-doses" », *Chimères*, n° 17 (2017), DOI : 10.3917/chime.091.0139.
- « Le microdosage de substances psychédéliques : bref historique et nouveaux axes de recherche », *Circe : histoires, savoir, sociétés*, n° 11 (2019), URL : <http://www.revue-circe.uvsq.fr/biancardi-microdosage-de-substances-psychedeliques/>.
- BIEZUNSKI, Eléonore, « Le théâtre de marionnettes parisien "Hakl Bakl" », *Revue d'Histoire du Théâtre (2022) : Retour sur l'histoire du théâtre yiddish*, coordination par LINDENBERG, Judith, URL : <https://sht.asso.fr/revue/retour-sur-l-histoire-du-theatre-yiddish/>.
- BIEZUNSKI, Eléonore et SKLAMBERG, Lorin, « Yiddish Wedding Hop : The Archives of Song Collector Ruth Rubin », *Smithsonian's Folklife online Magazine* (juil. 2019), URL : <https://folklife.si.edu/magazine/yiddish-wedding-hop-archives-of-song-collector-ruth-rubin>.
- BISCHETTI, Sara, MONTEFUSCO, Antonio et PIRON, Sylvain, « La bibliothèque portative des fraticelles, 2. Les manuscrits florentins », *Oliviana*, n° 6 (2021), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1411>.
- BLANQUIE, Christophe, « Bussy lecteur de lettres », *Horizons épistolaires, Rabutinages*, n° 29 (2019), p. 35-46.
- « L'écriture au risque de l'histoire », *Historiens et romanciers, Territoires contemporains*, n° 12 (2020), sous la dir. de POIRRIER, Philippe et LE PAGE, Dominique.

- BLANQUIE, Christophe, « La Tour dorée », *Rabutinages*, n° 21 (2020), p. 5-97.
- « Boislisle à la recherche des lettres du duc Claude », *Cahiers Saint-Simon*, n° 49 (2021).
- « De Dampierre à Crazannes, logis alchimiques saintongeais », *Rabutinages*, n° 32 (2021) : *Horizons alchimistes*, p. 39-55.
- « Présence de Gabrielle chez Bussy », *Rabutinages*, n° 32 (2021) : *Horizons alchimistes*, p. 77-92.
- « Sainte-Foy, la Fronde en Annales? », *Revue historique et archéologique du Libournais* (2021), 2e sem, p. 1-18.
- « Bouhours sans l’homme de qualité », *Rabutinages*, n° 33 (2022), p. 83-88.
- « Bussy dans les Nouvelles ecclésiastiques », *Rabutinages*, n° 33 (2022), p. 33-49.
- « Horizons premiers », *Rabutinages*, n° 33 (2022), p. 3-4.
- BLANQUIE, Christophe et TSIMBIDY, Myriam, « Horizons alchimiques », *Rabutinages*, n° 32 (2021) : *Horizons alchimistes*, p. 3-4.
- BLITSTEIN, Pablo, « El concepto de 'partido político' y los mandarines chinos en el exilio : concepto y experiencia entre China y las Américas (fines del siglo XIX-principios del XX) », *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, n° 40 (2018), p. 159-184.
- « A Global History of the Multiple Renaissances », *The Historical Journal* (2020), p. 1-23.
- « Figures de l’intellectuel en Chine entre le XIXe et le XXIe siècle », *Politika. Passés Futurs*, n° 8 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/nouvelle-figure-intellectuelle>.
- « The administration of wealth. The concept of 'economy' and the new epistemic foundations of statecraft in late imperial China (19th-early 20th century) », *International Journal of Asian Studies* (2020), p. 1-22.
- « Administering wealth. The concept of economy and the new epistemic foundations of statecraft in late imperial China (19th-early 20th century) », *International Journal of Asian Studies*, n° 18/2 (2021), p. 185-206, DOI : 10.1017/S1479591420000509.
- « The Profitable Side of Things. Kang Youwei’s 'On How Matter can Save the Nation' », *Oriens Extremus*, n° 58/21 (2021), p. 27-57, URL : <https://www.oriens-extremus.org/en/current-issue>.
- BLITSTEIN, Pablo et LEMIEUX, Cyril, « How to revisit the question of Modernity? », *International Journal for History, Culture and Modernity*, n° XX (2022), p. 1-29.
- BONNEFOY, Baptiste, « Les langages de l’appartenance. Miliciens de couleur et changements de souveraineté dans les îles du Vent (1763-1803) », *L’Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 20 (2019), DOI : 10.4000/acrh.9607.
- BONNEUIL, Christophe, « Seeing Nature as a universal store of genes’ : How biological diversity became genetic resources’, 1890-1940 », *Studies in History and Philosophy of Science*, n° 75 (juin 2019) : *Part C : Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, p. 1-14.
- « Un signal faible : la question du réchauffement climatique au moment de la création du ministère de l’Environnement », *Pour mémoire, HS*, n° 34 (2022), p. 63-72, URL :

- <https://www.igedd.developpement-durable.gouv.fr/pour-memoire-hors-serie-no-34-annees-1970-le-a2434.html>.
- BONNEUIL, Christophe, CHOQUET, Pierre-Louis et FRANTA, Benjamin, « Early warnings and emerging accountability : Total's responses to global warming, 1968-2021 », *Global Environmental Change* (oct. 2021), DOI : 10.1016/j.gloenvcha.2021.102386.
- BONNEUIL, Christophe, MAGALHAES, Nelo, LE ROUX, Thomas, FRESSOZ, Jean-Baptiste, JARRIGE, François, LEVILLAIN, Gaëtan, LYAUTEY, Margot et NOBLET, Guillaume, « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite? », *Ecological Economics*, n° 157/157 (2019), p. 291-300.
- BONNEUIL, Christophe et MARGOT, Lyautey, « Les origines allemandes et vichystes de la modernisation agricole française d'après 1945 », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 69/2 (2022), p. 86-113, DOI : 10.3917/rhmc.692.0087.
- BORTZ, Olof, « Le fascisme : phénomène historique et concept politique », *Politika. Passés Futurs*, n° 7 (juin 2020), interview avec Roger Griffin, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/fascisme-phenomene-historique-concept-politique>.
- BOTHEREAU, Benjamin, « Adaptations et résistances au mode d'éclairage public parisien : les traductions différenciées de Barcelone et Madrid », *Quaderns d'Historia de l'Enginyeria*, n° XVII (2019), p. 39-66, URL : <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/175578>.
- « Jeux de lumières et d'obscurités de la lanterne publique : entre renforcements sécuritaires et limites des innovations techniques (Paris, Barcelone, 18e siècle) », *Journal of Energy History*, n° 2 (avr. 2019) : *Light(s) and darkness(es)*, URL : <http://www.energyhistory.eu/fr/special/lumieres-et-obscurites>.
- BOUCHFIRA, Sofian, « Un pied ici l'autre à Paris : Casimir Mayran, figure d'un notable rouergo-parisien au XIXe siècle », *Études Aveyronnaises* (2021).
- BOUDJAABA, Fabrice, « Introduction. Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison », *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain*, n° I (2019), URL : <https://journals.openedition.org/bchmc/276>.
- « Enracinement, sociabilités et identité paysanne à l'épreuve de l'industrialisation (Ivry, XIXe siècle) », *Le Mouvement Social*, n° 277/1 (2021), p. 133-148, DOI : 10.3917/lms1.277.0133.
- BOUDJAABA, Fabrice et GARCIA GONZALEZ, Francisco, « El trabajo doméstico y sirvienta en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia », *Mundo Agrario*, n° 18/39 (2017), Introduction du dossier, DOI : 10.24215/15155994e063.
- BOUDJAABA, Fabrice et HERMENT, Laurent, « Travail domestique et travail salarié des enfants dans le monde rural (le canton de Marines vers 1830) », *Mundo Agrario*, n° 18/39 (2017), DOI : 10.24215/15155994e068.
- BOURDELAIS, Patrice, « The COVID-19 Pandemic in Historical Perspective », *Historical Social Research*, n° Supplement 33 (2021) : *Epidemics and Pandemics the Historical Perspective*, ed. VÖGELE, Jörg, RITTERSHAUS, Luisa et SCHULER, Katharina, p. 302-315, DOI : 10.12759/hsr.suppl.33.2021.302-315.

- BRANDO, Carmen, ALRAHABI, Motasem, ALKHALIL, Muhamed et DICHY, Joseph, « Paris dans les récits de voyage d'écrivains arabes : repérage, analyse sémantique et cartographie de toponymes », *Humanités numériques*, n° 3 (mai 2021), DOI : 10.4000/revuehn.1079.
- BRANDO, Carmen et DOMINGUÈS, Catherine, « Représentations vectorielles de corpus collaboratifs sur la ville de Paris », *Revue des Nouvelles Technologies de l'Information* (2017), p. 173-174, URL : <https://editions-rnti.fr/?inprocid=1002355>.
- BRANDO, Carmen, DOMINGUÈS, Catherine, JOLIVET, Vincent et CARGILL, Marion, « Place and Sentiment-based Life story Analysis », *Revue française des sciences de l'information et de la communication*, n° 17 (2019), DOI : 10.4000/rfsic.7228.
- BRANDO, Carmen, DOMINGUÈS, Catherine, WEBER, Serge, JOLIVET, Laurence et VAN DAMME, Marie-Dominique, « Analyse et cartographie des sentiments dans des récits de vie de migrants », *Colloque international de géomatique et d'analyse spatiale, SAGEO* (2017), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01649150>.
- BRANDO, Carmen, FRONTINI, Francesca, MOREAU, Dominic, ROCHE, Mathieu et MASSON, Éric, « Introduction. Humanités numériques et analyses spatiales : enjeux et perspectives », *Humanités numériques*, n° 3 (mai 2021), DOI : 10.4000/revuehn.2038.
- BRANDO, Carmen, JOLIVET, Laurence et DOMINGUÈS, Catherine, « Place names in Spanish Republican Life Stories : spatial patterns in locations and perceptions », *Proceedings of the ICA*, n° 4 (déc. 2021), p. 1-9, DOI : 10.5194/ica-proc-4-49-2021.
- BRANDO, Carmen, PARIS, Pierre-Henri et ABADIE, Nathalie, « Linking Spatial Named Entities to the Web of Data for Geographical Analysis of Historical Texts », *Journal of Map and Geography Libraries*, n° 13/1 (2017) : *Semantic Historical Gazetteers : A Place for Places - Papers from the DH2016 GeoHumanities SIG Workshop*, p. 82-110, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01690714>.
- BRUHNS, Hinnerk, « Max Weber et le politique : Retour sur l'oeuvre de Wolfgang J. Mommsen », *Journal of Political Criticism*, n° 21/12 (2017), Traduction en coréen de l'article paru dans Hinnerk Bruhns, Patrice Duran, 'Max Weber et le politique', Paris, L.G.D.J., 2009, p. 31-46, p. 193-215.
- « Max Weber professeur, Max Weber voyageur », *Società Mutamento Politica. Rivista Italiana di Sociologia*, n° 8/15 (2017), p. 481-496.
- « Rationalisation occidentale et modernisation de l'Allemagne? Max Weber, la Réforme et la plus horrible des horreurs », *Riforma e Movimenti religiosi. Rivista della Società di Studi Valdesi*, n° 2 (2017), p. 39-67.
- « Trois lecteurs, trois lectures, ou : 'l'autore lettore dei suoi lettori' », *Index. Quaderni camerti di studi romanistici. International Survey of Roman Law*, n° 45 (2017), p. 771-777.
- « Zur Politik im Weltkrieg (1914-1918) », *Journal of Political Criticism*, n° 20/6 (2017), Traduction en coréen de l'article paru dans : Hans-Peter Müller, Steffen Sigmund, Max Weber- Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler, 2014, p. 201-207, p. 109-122.

- BRUHNS, Hinnerk, « Max Weber and the Problem of a Successful Peace' », *Simmel Studies. New Series*, n° 22/2 (2018), p. 35-70, DOI : 10.7202/1058557ar.
- « Max Weber y el problema de una 'paz exitosa' », *Revista argentina de ciencia política*, n° 21 (2018), p. 13-33.
- « 'Politics as Vocation' : A contribution to Germany's democratisation in 1919? », *Journal of Classical Sociology*, n° 19/4 (oct. 2019), p. 316-330.
- « A la recherche de quelle modernité? De Shmuel N. Eisenstadt à Max Weber », *Revue européenne des sciences sociales*, n° 57/1 (2019), p. 105-126.
- « Le paradoxe de la 'fabrique des hommes politiques', ou : Max Weber, Bismarck et les chefs de parti au parlement », *Società Mutamento Politica. Rivista italiana di sociologia*, n° 10/20 (2019), p. 27-38.
- « The Pandemic and Max Weber », *Max Weber Studies*, n° 20/2 (2020), p. 209-218.
- « Un successo della pace duraturo. Max Weber nella guerra mondiale », *Scienza & Politica*, n° XXXII/63 (2020), p. 63-86, DOI : 10.6092/issn.1825-9618/12069.
- BRUHNS, Hinnerk et ALDENHOFF-HÜBINGER, Rita, « Enquêtes rurales et industrielles : le chemin de Max Weber vers la sociologie », *Les Études Sociales*, n° 167-168 (2018), p. 335-362, DOI : 10.3917/etsoc.167.0333.
- BURGUIÈRE, André, « D'une chambre à l'autre », *Critique*, n° 843-844 (2017) : Michelle Perrot, *l'histoire ouverte*, p. 729-741.
- « Généalogie d'un engagement », *L'Atelier du CRH*, n° 17/bis (2017) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, Jacques, DOI : 10.4000/acrh.8023.
- « Lire les *Annales* à Téhéran », *Fahrangemrooz*, n° 18 (2017), p. 80-85.
- « Histoire et Mémoire », *La Revue Tocqueville*, n° XXXIX/1 (2018), p. 199-218.
- « Sur la crise socialiste », *Le Débat*, n° 198 (2018), p. 189-192.
- BURGUIÈRE, André et HEINTZ, Monica, « L'Union européenne et les jeunes. Regards croisés d'une sociologue et d'un cinéaste. Entretien avec Cédric Klapisch et Anne Muxel », *Ethnologie française*, n° 3 (2020) : *Europe 27. Ethnographies des citoyennetés*, sous la dir. d'HEINTZ, Monica et BURGUIÈRE, André, p. 575-590, DOI : 10.3917/ethn.203.0575.
- CANAL, Jordi, « Dalla sconfitta alla vittoria finale : nazionalismo, simboli e tradizioni inventate in Catalogna », *Meridiana*, n° 88 (2017), p. 83-111.
- « Josep Pla, los payeses y la reconstrucción literaria de su tiempo », *Ínsula*, n° 845 (2017), p. 11-15.
- « Le nationalisme catalan comme populisme : une approche des discours d'Artur Mas en 2014 », *Conserveries mémorielles*, n° 20 (2017), URL : <https://cm.revues.org/2483>.
- « Los historiadores, el nacionalismo y el proceso independentista en Cataluña », *Es-crypta*, n° 1 (2019), p. 28-36.
- « Benito Pérez Galdós y los invasores de papel : una polémica », *Revista de Occidente*, n° 473 (2020), p. 25-41.
- CANAL, Jordi et ESPINOSA, Carlos, « La memoria transnacional de Gabriel García Moreno : la imagen póstuma del caudillo católico en Ecuador, Francia y Roma (1875-1921) », *Historia Crítica*, n° 75 (2020), p. 3-23.

- CAPUTO, Dalila-Hellis, « Prise de parole par correspondance : les échanges épistolaires des ouvriers saint-simoniens au XIXe siècle », *Travailler*, n° 43 (2020), p. 49-64, DOI : 10.3917/trav.043.0049.
- CAREL, Marion et RIBARD, Dinah, « Gestes et actions avec les mots », *Linguistique de l'écrit*, n° 3 (2022) : *Oral/écrit : quelles places dans les modèles linguistiques ?*, p. 331-354, DOI : 10.19079/lde.2022.s3.11.
- CARRON, Diane et CAPRON, François, « Une nouvelle crypte annulaire du Xe siècle : la chapelle Saint-Sulpice à Allonnes (Eure-et-Loir) », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, n° 22/1 (2018), DOI : 10.4000/cem.15292.
- CARRON, Diane et JOYEUX, Pascal, « Aux portes septentrionales de la ville médiévale d'Orléans : un nouveau regard sur la topographie religieuse et funéraire », *Archéologie Médiévale*, n° 48 (2018), p. 153-187, DOI : 10.4000/archeomed.16405.
- CARRON, Diane, PARISOT, Maryse et ZIEGLER, Laure, « Les suppliciées d'époque médiévale de la rue Porte-Saint-Jean à Orléans : des cas d'enfouissement vif ? », *Bulletin de la Société Historique et Archéologique de l'Orléanais*, n° 184 (2021), p. 5-12.
- CERUTTI, Simona, « L'unità frammentata della cultura giuridica europea », *Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico*, n° XLIX (2020).
- CERUTTI, Simona, BLUM, Alain, HAYAT, Samuel, LYON-CAEN, Judith et TARRAGONI, Federico, « S'adresser à l'autorité en tant qu'individu singulier : parcours historiques croisés. Entretien avec Alain Blum et Simona Cerutti », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, n° 34 (2018), DOI : 10.4000/traces.8087.
- CERUTTI, Simona et GRANGAUD, I., « Sources and Contextualizations : Comparing Eighteenth- Century North African and Western European Institutions », *Comparative Studies in Society and History*, n° 59/1 (2017), p. 5-33, DOI : 10.1017/S0010417516000591.
- CHANLAT-BERNARD, Eléonore, « La sécurité alimentaire à l'épreuve de la domination coloniale. Famines et crises de subsistance en Inde coloniale (XVIIIe-XXe siècle) », *Raison présente*, n° 213 (2022), p. 43-50, DOI : 10.3917/rpre.213.0043.
- « Qu'est-ce qu'un cas de mortalité par la faim ? La surmortalité par la famine en débat au Bengale colonial (1873-1875) », *Tracés. Revue de Sciences Humaines*, n° 41 (2022), p. 65-79, DOI : 10.4000/traces.12690.
- « Réguler une crise sociale en situation coloniale. L'assistance aux réfugiés de famine à Calcutta en 1866 », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, n° 15 (2022), p. 26-47, DOI : 10.3917/rhps.015.0026.
- CHANOIR Yohann et Varnoteaux, Philippe, « Totems ou la conquête spatiale comme prétexte et contexte à une série d'espionnage », *Historiens et Géographes*, n° 460 (oct. 2022), p. 120-123.
- CHANOIR, Yohann, « La poule crève l'écran. Images et fonctions diégétiques de la poule dans le cinéma occidental », *Revue d'ethnoécologie* (déc. 2017), DOI : 10.4000/ethnoecologie.3343.
- « Les Séries : un laboratoire pour l'historiographie », *Le Grand Continent* (2020), URL : <https://legrandcontinent.eu/fr/2020/12/27/series-laboratoire-historiographie/>.

- CHANOIR, Yohann, « Un Moyen Âge en marge ? Périphéries, marginaux et singularité dans la série *The Bastard Executioner* », *Médiévales*, n° 78 (2020), p. 115-127.
- « La Shoah sur grand écran. Entre représentation et trivialisation (première partie) », *Historiens et Géographes*, n° 458 (mai 2022), p. 87-91.
- « La Shoah sur grand écran. Entre représentation et trivialisation (seconde partie) », *Historiens et Géographes*, n° 459 (juil. 2022), p. 81-84.
- « Yellowstone ou la mise en scène d'un environnement idéalisé entre protection et exploitation », *Historiens et Géographes*, n° 457 (fév. 2022), p. 140-143.
- CHANOIR, Yohann et TRIOLLET, Christophe, « La phorésie numérique du fanzimat de cinéma », *Revue CIRCAV*, n° 26 (2022) : *Cinéma et Internet, représentations, circulations et réceptions*, coord. DELAPORTE, Chloé, p. 153-167.
- CHAPDELAINE DE MONTVALON, Sophie, « Design, propriété intellectuelle et construction de marque dans un magasin du quotidien au début des années 1960 », *Entreprises et histoire*, n° 108/3 (2022), p. 121-126, DOI : 10.54695/eh.108.0121.
- CHARTIER, Roger, « Paradoxes d'un historien : Henri-Jean Martin », *Histoire et civilisation du livre*, n° XVI (2020), p. 243-247.
- « Presentismo del pasado », *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestrial*, n° 58/1 (2020), p. 61-74.
- « Armando Petrucci, l'histoire du livre et la New Bibliography », *Annali de la Scuola Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, n° 14/1 (2022), Serie 5, p. 125-135.
- « Buscando os in quarto : materialidade do livro e significado do texto », *Revista de História, Cultura e Arte*, n° 181/44 (2022), p. 9-22.
- « La edición en tiempos inciertos », *Unelíbro. Blog. Edición del conocimiento científico y académico*, n° 26 (2022), URL : unelibros.une.es.
- « Verdade e prova : história, retórica, literatura, memória », *Revista de história*, n° 181 (2022), URL : www.revistas.usp.revhistoria.
- CHARTIER, Roger et DUJOVNE, Alejandro, « La edición en tiempos inciertos », *Texturas*, n° 43 (2020), p. 13-24.
- CIUCU, Cristina, « Pensadores do nada : Heidegger e a mística judaica medieva », *Cadernos de Filosofia Alemã*, n° 27/2 (2022), p. 133-148.
- CLAIRE, Elizabeth, « Dance practice and gendered discourse : A connected history », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 46 (2017) : *Danser*, traduction de : 'Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée', p. 7-18, URL : <https://www.jstor.org/stable/26795723>.
- « Dance studies, gender, and the issues of history », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 46 (2017) : *Danser*, traduction de : 'Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire', p. 161-188, URL : <https://www.jstor.org/stable/26795731>.
- « Dance Studies, genre et enjeux de l'histoire », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 46 (déc. 2017), p. 161-188, DOI : 10.4000/clio.13826.
- « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 46 (déc. 2017), p. 7-18, DOI : 10.4000/clio.13682.

- CLAIRE, Elizabeth et ARCANGELI, Alessandro, « Towards a cultural history of performance, politics and play », *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, Performance, Politics and Play, n° 25 (2019), p. 53-60.
- COHEN, Yves, « Une école de liberté historiographique », *Critique*, n° 843-844 (2017) : *Michelle Perrot, l'histoire ouverte*, p. 700-711.
- « Entrevista com Yves Cohen », *Plural*, n° 25/1 (2018), Réalisée par Dmitri Carboncini Fernandes, transcription et traduction de Pedro Serra, p. 13-31, DOI : [10.11606/issn.2176-8099.pcso.2018.149007](https://doi.org/10.11606/issn.2176-8099.pcso.2018.149007).
- « Horizontality in the 2010's. Social Movements, Collective Activities, Social Fabric, and Conviviality », *Mecila (Working Paper)*, n° 40 (2021).
- « Billet sur la guerre d'Ukraine », *Chimères*, n° 100 (2022), p. 257-261, DOI : [10.3917/chime.100.0257](https://doi.org/10.3917/chime.100.0257).
- « Introduction. Les grands, les chefs et les charismatiques aux XIXe et XXe siècles », *Politika*, n° Atelier (oct. 2022), URL : <https://www.politika.io/fr/article/introduction-grands-chefs-charismatiques-aux-xixe-xxe-siecles>.
- « La double intervention. A propos d'horizontalité, agir sur le terrain et dans les sciences sociales », *Chimères*, n° 100 (2022), p. 13-27, DOI : [10.3917/chime.100.0013](https://doi.org/10.3917/chime.100.0013).
- COSANDEY, Fanny, « La cour de France sous les Valois », *Sinologie Française*, n° 17 (2017), sous la dir. de WEI, Zhang, En chinois, p. 51-69.
- « Quelles frontières entre public et privé? Réflexions à partir du domaine royal », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10678](https://doi.org/10.4000/acrh.10678).
- « Les gestes de la discorde? Contestation et gestes déplacés dans le cérémonial monarchique à l'époque moderne », *Micrologus*, n° 30 (2022) : *Les gestes à la cour, XIIIe-XVIIe siècles*, dir. BRERO, Thalia, LAURIOUX, Bruno, PARAVICINI BAGLIANI, Agostino et PIBRI, Eva, p. 217-236.
- CRISTOFOLI, Pascal et ROLLA, Nicoletta, « Temporalités à l'uvre dans les chantiers du bâtiment. Réseaux professionnels et circulations des entrepreneurs en Piémont au XVIIIe siècle », *Temporalités. Revue de Sciences Sociales et Humaines*, n° 27 (2018) : *Réseaux sociaux et temporalités (numéro spécial)*, DOI : [10.4000/temporalites.4456](https://doi.org/10.4000/temporalites.4456).
- DAZET, Flore, « Interactions, Négociations et Expérimentations. Étude de la redevabilité dans deux programmes d'aide humanitaire », *Journal des anthropologues*, n° 160-161/2-3 (2020), p. 103-118, DOI : [10.4000/jda.9522](https://doi.org/10.4000/jda.9522).
- DE MIRAMON, Charles, « L'invention de la Réforme grégorienne. Grégoire VII au XIXe siècle, entre pouvoir spirituel et bureaucratisation de l'Église », *Revue d'histoire des religions*, n° 236/2 (2019), p. 283-315, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02425590>.

- DE MIRAMON, Charles et VAN DER LUGT, Maaïke, « Sang, hérédité et parenté au Moyen Âge : modèle biologique et modèle social. Albert le Grand et Balde », *Annales de démographie historique*, n° 137/1 (2019), p. 21, DOI : 10.3917/adh.137.0021.
- DEBIAIS, Vincent, « Essay on a Visual Perspective of Medieval Writing », *Art Readings*, n° 1-2 (2017), p. 129-149.
- « Stratification, montage, symbiose. Les textes et les images du calice et de la patène de Saint-Godehard d’Hildesheim », *Perspectives médiévales*, n° 38 (2017), URL : <http://journals.openedition.org/peme/12326>.
- « Le texte épigraphique à l’épreuve de l’art. Style, date, attribution », *Hortus artium medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, n° 25/1 (2019), p. 96-105.
- « Espaces libérés du sens et de l’imagination. Quelques éléments de réflexion dans les inscriptions médiévales », *Moyen Âge*, n° 132/1 (2020), p. 1-18.
- « Materialidades e Devoções (sécs. V-XV) », *Medievalista*, n° 28 (2020), p. 462-466, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02889785>.
- « Une théologie de l’informel. Le pli et son ombre dans le bénédictionnaire d’Aethelwold », *Codex aquilarensis : Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real*, n° 37 (2021) : *Tribute to Herbert L. Kessler*, p. 49-64.
- DEBIAIS, Vincent, BOIS, Yve-Alain, FONTÁN DEL JUNCO, Manuel, GERTSMAN, Elina et KUMLER, Aden, « Narration / abstraction : réflexions croisées entre médiévistes et contemporanéistes », *Perspective : actualité en histoire de l’art* (2022), p. 69-96.
- DEBIAIS, Vincent, DUSSART, Clément et INGRAND-VARENNE Estelle, Villano et al., « L’inscription palimpseste du château de Larnaca. Tour de force méthodologique interdisciplinaire », *MuseIKON A Journal of Religious Art and Culture* (2022), p. 54-89.
- DEBIAIS, Vincent, FOLETTI, Ivan, PALLADINO, Adrien, SPARHUBERT, Eric et VOYER, Cécile, « ‘Romanesque’ Conques as a Neo-Carolingian Project », *Convivium*, n° 8/2 (2021), p. 168-174.
- DEBIAIS, Vincent et GERTSMAN, Elina, « Au-delà des sens, l’abstraction », *Convivium*, n° 8/1 (2021) : *Objects Beyond the Senses. Studies in Honor of Herbert L. Kessler*, p. 28-51, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03220221>.
- DEBIAIS, Vincent et SENRA, José Luis, « Memoria, panegírico y epigrafía : la condesa Teresa Peláez de Carrión (ob. 1093) », *Journal of Medieval Iberian Studies* (2020), p. 293-316.
- DEBIAIS, Vincent et UBERTI, Morgane, « Exposition Sendas epigráficas à la Casa de Velázquez », *Polygraphe(s). Approches métissées des actes graphiques*, n° 2 (2020), p. 87-89.
- DELAURENTI, Béatrice et GUICHARD-TESSON, Françoise, « Regards croisés sur la musique et la magie. Nicole Oresme et Évrart de Conty », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 39 (2020) : *Musique, 1100-1600*, p. 237-262.
- DENISOV, Denis, « Mémoires d’une Française sur les jours des blancs à Sébastopol », *Connexes, Les espaces postcommunistes en question(s)*, n° 7 (déc. 2021) : *La Guerre civile après 1917 : les échelles d’un conflit et sa représentation*, dir. AUNOBLE, Éric,

- FAYET, Jean-François, NÉRARD, François-Xavier et TCHOUIKINA, Sofia, p. 153-170, DOI : 10.5077/journals/connexe.2021.e533.
- DENISOV, Denis, « Political evolution of the Sevastopol workers and the far left of "Southern Russia" during the French intervention in 1918-1919 », *Connexes, Les espaces postcommunistes en question(s)*, n° 7 (déc. 2021) : *La Guerre civile après 1917 : les échelles d'un conflit et sa représentation*, dir. AUNOBLE, Éric, FAYET, Jean-François, NÉRARD, François-Xavier et TCHOUIKINA, Sofia, DOI : 10.5077/journals/connexe.2021.e532.
- DESCIMON, Robert, « Le trop proche ? Mariages dans le nom du père à Paris aux XVI^e et XVII^e siècles », *L'Atelier du CRH*, n° 19/bis (2018) : *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, sous la dir. d'HADDAD, Élie, p. 185-229, DOI : 10.4000/acrh.8615.
- « Colbert, la dette publique et la haute robe parisienne », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France, année 2015* (2019), p. 3-68, DOI : doi:10.2307/45238347.
- DESCIMON, Robert et COSTE, Joël, « Une patientèle médicale parisienne à la fin du xv^e siècle. Les malades de Guillaume de Baillou », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, n° LXXXI (2019), avec, p. 273-290.
- DESROSIERS, Sophie, « Scrutinizing Raw Material between China and Italy : The Various Processing Sequences of Bombyx mori silk / Au plus près de la matière entre la Chine et l'Italie : les différentes chaînes opératoires de transformation de la soie du Bombyx mori », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 20 (2019), DOI : 10.4000/acrh.10323.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Comment les images sont rentrées dans la maison », *Quaderni della Società Storica Viadanese*, n° 11 (2018), p. 11-32.
- « Les Monstres des hommes ou trente-sept pages et quarante-huit images pour rendre la voix des subalternes du XIII^e siècle », *Images Re-vues*, n° Hors-série/6 (2018).
- « Bêtes humaines », *Billebaude*, n° 15 (2019) : *Fauves*, p. 6-12.
- « Du mur de Post-It à l'ex-voto. Politique et stigmergie », *Techniques & culture*, n° 74 (2020) : *Semer le trouble*, p. 152-153, DOI : 10.4000/tc.14387.
- « Le désir et l'épouvante », *L'art du leurre, Billebaude*, n° 16 (2020), p. 32-38.
- « La distinction obscène. Images de l'espace domestique languedocien », *Cahiers de Fanjeaux*, n° 56 (2022), p. 225-247.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, BARTHOLEYNS, Gil, CHARPY, Manuel, NACHTERGAEL, Magali, PERRIN KHELISSA, Anne et WYLER, Stéphanie, « Lieux de vie, lieux d'images : une autre histoire occidentale de l'espace domestique », *Perspective*, n° 2 (2021), DOI : 10.4000/perspective.24775.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, FABRE, P.-A., GOLSENNE, T. et PERÉE, C., « Un matérialisme affectif », *Techniques & Culture* (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*, sous la dir. de DITTMAR, P.O., FABRE, P.A., GOLSENNE, T. et PERÉE, C., p. 12-41.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, SCHMITT, Jean-Claude, CHARUTY, Giordana et KOERING, Jérémie, « Des images faites pour être détruites », *Perspective* (2018), p. 19-36, DOI : 10.4000/perspective.10982.

- DITTMAR, Pierre-Olivier et TASTEVIN, Y.-P., « Éditorial. Chroniques de l'infra-perceptible », *Techniques & Cultures*, n° 68 (2017), p. 6-9.
- « Éditorial. La mouche et la libellule. De l'anachronisme en anthropologie des techniques », *Techniques & Culture*, n° 67 (2017), p. 6-9.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et TASTEVIN, Yann Philippe, « Temporalités alimentaires », *Techniques & Culture*, n° 69 (2018), p. 6-11.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et VALLARD, Annabel, « L'opium du peuple », *Techniques & Culture*, n° 70 (2018) : *Matérialiser les désirs. Techniques votives*, sous la dir. de DITTMAR, P.-O., FABRE, P.-A., GOLSSENNE, T. et PERÉE, C., p. 6-1.
- DREYFUSS, Mathias, « D'une histoire séparée à une histoire intégrée ? Mise en archives et mise en récit de l'histoire des Juifs en France au XIXe siècle », *Archives Juives. Revue d'histoire des Juifs de France*, n° 53/1 (2020), p. 151-167, DOI : 10.3917/aj1.531.0151.
- « Se chercher des ancêtres juifs et français : la recherche sur l'histoire des Juifs en France, entre science et souvenir (1870-1940) », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 62 (2021), p. 45-63, DOI : 10.4000/rh19.7464.
- DREYFUSS, Mathias, MANO, Davide, GASPERONI, Michaël et CASTAÑO, Javier, « A proposito di Gli ebrei nell'Italia medievale di Giacomo Todeschini », *Quaderni storici, Rivista quadrimestrale*, n° 2 (2019), p. 531-546.
- DUCREUX, Marie-Elisabeth, « Patronage, Politics, and Devotion : The Habsburgs of Central Europe and Jesuit Saints », *The Journal of Jesuit Studies*, n° 9/1 (2022), p. 53-75, DOI : 10.1163/22141332-09010004.
- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « Circulations centre-européennes à l'époque moderne. Une perspective de recherche ? », *Monde(s)*, n° 14 (oct. 2018), p. 31-52.
- « Early Modern Mobilities and People on the Move : An Epistemological Challenge », *History-Theory-Criticism Djiny-teorie-kritika*, n° 1 (2020), p. 9-35.
- « Reconstruction de l'Eglise catholique, restitution du pouvoir du souverain : le clergé dans la monarchie composite des Habsbourg au XVIIe siècle », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : 10.4000/acrh.10747.
- « Reconstructing the Catholic Church and Restituting the Power of the Sovereign : The Clergy in the Composite Monarchy of the Habsburgs during the Seventeenth Century », *L'Atelier du CRH*, n° 22 Bis (jan. 2021) : *Borders, Thresholds, Boundaries : A Social History of Categorizations*, dir. BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Élie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu, DOI : 10.4000/acrh.12201.
- DUFOURNAUD, Nicole, VALDIVIA, Paola, BUONO, Paolo, PLAISANT, Catherine et FEKETE, Jean-Daniel, « Analyzing Dynamic Hypergraphs with Parallel Aggregated Ordered Hypergraph Visualization », *IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics*, n° 27/1 (jan. 2021), p. 1-13, DOI : 10.1109/TVCG.2019.2933196.

- DUHAMELLE, Christophe, « Conclusions », *Archives de sciences sociales des religions* (2018) : *Signes et scènes de la conversion dans l'espace public (Antiquité - période moderne)*, sous la dir. de SAVY, Pierre et SOTINEL, Claire, p. 63-182.
- « Confessions et frontières dans le Saint-Empire moderne : le Brandebourg, Minden et le calendrier en 1668 », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : 10.4000/acrh.10754.
- « Confessions and boundaries in the Holy Roman Empire : The Brandenburg, Minden, and the Calendar in 1668 », trad. par ROGERS, Juliette, *L'Atelier du CRH*, n° 22 Bis (jan. 2021) : *Borders, Thresholds, Boundaries : A Social History of Categorizations*, dir. BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Élie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu, DOI : 10.4000/acrh.12095.
- « Cujus regio ejus religio ? Le prince converti dans le Saint-Empire moderne », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 68/4 (2021), DOI : 10.3917/rhmc.684.0164.
- « Introduction : Portland ou la pensée dépaycée », *Trajectoires. Revue de la jeune recherche franco-allemande*, n° 14 (2021), DOI : 10.4000/trajectoires.6838.
- DUMENIEU, Bertrand, CURA, Rémi et ABADIE, Nathalie, « Historical collaborative geocoding », *ISPRS International Journal of Geo-Information*, n° 7/7 (2018), p. 262, DOI : 10.3390/ijgi7070262.
- DUMÉNIEU, Bertrand, POUBLAN, Danièle, GÉNÉRO, Jean-Damien, FILOCHE, Francine et BLETON, Patricia, « Un wiki sémantique pour l'édition scientifique d'une correspondance du XIXe siècle », *Humanités numériques*, n° 6 (2022), DOI : 10.4000/revuehn.3203.
- DURANTON, Antoine, « Consommation indienne de vin en Nouvelle-Espagne au XVIe siècle : monopole, conflits politiques et projets coloniaux concurrents », *L'Atelier du Centre de Recherches Historiques*, n° 26 (2022), DOI : 10.4000/acrh.26374.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « Flaubert au-delà de l'histoire littéraire. Genèse d'Un cur simple, et contre-modèle de servante à vie », *Bialostockie Studia Literaturoznawcze*, n° 11 (2018), p. 303-322, DOI : 10.15290/bsl.2017.11.2.
- « In Memoriam Bruce Fetter (1938- 2017). Historian of Africa and Demographer engaged in Human Agency in Mortality Reduction », *Romanian Journal of Population Studies*, n° XII/1 (2018), p.127-132, URL : <http://rjps.reviste.ubbcluj.ro/volume-xii-issue-1->.
- « A la croisée des disciplines, la démographie Historique », *Revue Roumaine d'Histoire*, n° LVII/1-4 (2020), p. 89-110.
- « Collecting and analyzing marriage and birth data : Women in pre-revolution Rheims, France », *Studies in People's History*, n° 7/2 (2020), p. 145-158.
- « The European rural stem family as a determinant of illegitimacy », *Romanian Journal of Population Studies*, n° 16/4 (2022), p. 9-44, DOI : 10.24193/RJPS.2022.1.01.

- FHIMA, Catherine, « L'identité en face à face. Ce que l'identité fait et fait faire au miroir de l'altérité », *Questions de communication* (2019) : *Des données urbaines*, dir. FLEURY, Béatrice et WALTER, Jacques, p. 147-165, DOI : 10.4000/questionsdecommunication.21121.
- « Une configuration littéraire : des écrivains, juifs et français entre 1890 et 1930 », *Questions de communication. Série actes*, n° 44 (2021) : *Le milieu littéraire et ses représentations*, p. 51-69, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-03616322>.
- FHIMA, Catherine et LARDINOIS, Roland, « Émile Durkheim et la sociologie des religions. Une configuration savante singulière autour du sacrifice vers 1900 », *Durkheimian Studies/Études durkheimiennes*, n° 26 (2022), p. 125-158, DOI : 10.3167/ds.2022.260106.
- FILOCHE, Francine, DROUET, Alain, LEVÊQUE, Stéphanie et MENDES, Antonio, « Design Thinking. Innovation et mode projet, deux faces d'une même pratique », *I2D - Information, données & documents*, n° 3 (2017), p. 10-11, DOI : 10.3917/i2d.173.0011.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'anthropocène est un 'accumulocène' », *Regards croisés sur l'économie*, n° 26/1 (2020), p. 33.
- « Politiques de la nature au début de la révolution. Sens et fonctions de l'alerte environnementale, 1789-1793 », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 399 (2020), p. 19-38.
- « Pour une histoire des symbioses énergétiques et matérielles », *Annales des mines - Série Responsabilité et environnement* (jan. 2021), p. 7-11, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03101307>.
- « La transition énergétique de l'utopie atomique au déni climatique », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 69/2 (2022), p. 114-146.
- « The Age of et ses problèmes : du phasisme matériel dans l'écriture de l'histoire », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 64 (2022), p. 173-188.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et LOCHER, Fabien, « L'espoir et l'effroi. Les entreprises agricoles face au changement climatique (XVIIe-XIXe siècle) », *Entreprise et Histoire*, n° 86 (avr. 2017), p. 21-33.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et VINCENT, Julien, « 'La Terre est un animal'. Religion naturelle, cycle de l'eau et circulation monétaire pendant la Révolution », *Romantisme : la revue du dix-neuvième siècle*, n° 189/3 (2020), p. 19-30, DOI : 10.3917/rom.189.0019.
- FRIDENSON, Patrick, « Mutation de la grande entreprise en contexte italien : Ansaldo », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 17/bis (2017) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, Jacques, DOI : 10.4000/acrh.7972.
- « Une sélection d'archives inédites de La contemporaine sur le mouvement de 68 », *Le Mouvement Social*, n° 264 (juil. 2018), p. 113-135.
- « Unternehmensgeschichte und Kapitalismus », *Trivium*, n° 28 (juil. 2018).
- « De l'audiovisuel au numérique : tous acteurs de la communication? », *Le Mouvement Social*, n° 268 (juil. 2019), p. 3-28.

- FRIDENSON, Patrick, « Le projet de création par Renault d'une Banque industrielle et son rejet par l'État (1971-1973) », *Entreprises et Histoire*, n° 95 (juin 2019), p. 86-110.
- « Renault et l'Iran : entretien avec Louis Schweitzer (2013) », *Entreprises et Histoire*, n° 94 (avr. 2019), p. 198-206.
- « Clemens Heller et les échanges transatlantiques dans le domaine des sciences sociales et des institutions de la recherche », *Relations internationales*, n° 1/181 (2020), p. 65-85.
- « Naissance d'une revue : Entreprises et Histoire », *Entreprises et Histoire*, n° 3/100 (2020), p. 139-143.
- « Pour faire sens d'une longue histoire de réformes des retraites », *Revue d'histoire de la protection sociale*, n° 1/13 (2020), p. 9-20.
- « Hommage à l'historienne Aimée Moutet », *La Lettre du Comité d'histoire des administrations chargées du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle*, n° 50/1 (2021), 2021-02, p. 2-3.
- « Le projet de création par Renault d'une Banque industrielle et son rejet par l'Etat (1971-1973) », *Renault Histoire*, n° 50/1 (avr. 2021) : *Les industries et l'administration de l'armement en France sous l'Occupation*, p. 99-131.
- « Yves Lequin, au Mouvement social et à l'international », *Le Mouvement social*, n° 274/1 (2021), janvier-mars 2021, p. 237-241.
- « Industriels consommateurs et industriels producteurs : Louis Renault et le cartel de l'aluminium », *Patrimoine & histoire de l'automobile (PHAF)*, n° 2 (2022), p. 50-61.
- FRIDENSON, Patrick, BERLAND, Nicolas, CAPRON, Philippe, MOUILLON, Christian, RISCH, Bruno et LESCURE, Michel, « L'évolution de la direction financière des entreprises en France depuis la crise de 2007-2008 », *Entreprises et histoire*, n° 95 (2019), p. 111-117, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03162495>.
- FRIDENSON, Patrick, BRET, Patrice et CRÉMIEUX, Alain, « Introduction », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 23bis (2021) : *Les industries et l'administration de l'armement en France sous l'Occupation*, DOI : 10.4000/acrh.23294.
- FRIDENSON, Patrick et BRUHNS, Hinnerk, « Introduction », *Trivium*, n° 28 (juil. 2018), p. 1-11.
- FRIDENSON, Patrick et FRIDENSON, Michelle, « L'empreinte de Jean-Daniel Reynaud », *Le Mouvement Social*, n° 266 (jan. 2019), p. 113-114.
- FRIDENSON, Patrick et KOTT, Sandrine, « Autonomie des individus, rapports sociaux de domination et dictatures de masse. Les apports d'Alf Lüdtke, historien braconnier », *Sociétés politiques comparées*, n° 50/1 (2020), p. 1-7.
- FRIDENSON, Patrick, PÉLISSE, Jérôme et MACHU, Laure, « Introduction générale », *Les Cahiers du CHATEFP*, n° 23 (déc. 2019), p. 7-16.
- FRIDENSON, Patrick et SCOTT, Peter, « New perspectives on 20th-century European retailing », *Business History*, n° 7 (oct. 2018), p. 941-958.
- FRIDENSON, Patrick et VINCENT, Bernard, « Bibliographie de Joseph Goy », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 23bis (2021) : *Hommage à Joseph Goy*, DOI : 10.4000/acrh.24172.

- FRIDENSON, Patrick et VINCENT, Bernard, « Introduction. Joseph Goy, historien du monde rural, au service de la société », *L'atelier du Centre de Recherches Historiques*, n° 23 bis (2021) : *Hommage à Joseph Goy*, dir. FRIDENSON, Patrick et VINCENT, Bernard, p. 7-12, DOI : 10.4000/acrh.23738.
- « Joseph Goy, historien du monde rural, au service de la cité », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 23bis (2021) : *Hommage à Joseph Goy*, DOI : 10.4000/acrh.23749.
- GABOR, Olah, « In search of resilient urban space : Pest's city centre at the crossroads of tradition and innovation, 1928-1944 », *Socio.hu*, n° 10/18 (2020), p. 59-74.
- « Város a tájban táj a városban. A tájfogalom a magyar várostervezési gondolkodásban (1930-1955) », *Utóirat : a Magyar Építmvészet elméleti melléklete*, n° 112 (2021), p. 63-67.
- GABOR, Olah et GYÖRGY, E., « The creation of resilient Roma cultural heritage. Case study of a bottom-up initiative from North-Eastern Hungary », *Socio.hu* (2018), p. 537-550.
- GALASSO, Serena, « L'héritage des filles à travers les écritures administratives des mères tutrices : deux cas d'étude florentins au XVIe siècle », *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, n° 1 (2018), p. 167-182, DOI : 10.4000/mefrm.4084.
- « La memoria tra i conti : alcune riflessioni sulle scritture domestiche di donne a Firenze (XV-XVI secolo) », *Quaderni storici*, n° 1 (2019), p. 195-223.
- GÉNÉRO, Jean-Damien, « Chanceliers et secrétaires de la Chancellerie de Charles Ier de Bourbon et d'Agnès de Bourgogne (1425-1456) », *Études bourbonnaises*, n° 365/23e série (mar. 2021), p. 1-17, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03206757>.
- « Sceaux et armes de Charles Ier de Bourbon et d'Agnès de Bourgogne », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, n° 92 (2022), p. 31-51.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « The Formation of the Jewish 'Nation' in Latin Christian Europe : from the 'Remnants of Israel' to the 'Holy Community' », *Revue de l'histoire des religions*, n° 234/2 (2017), p. 237-254, DOI : 10.4000/rhr.8736.
- « Sociology of Knowledge and Jewish Studies : How was Sa'adia Gaon's theory of knowledge reframed? », *Trumah, Zeitschrift der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg*, n° 24 (2018), p. 139-150.
- « De la rhétorique romaine à la pratique chrétienne de l'antijudaïsme : lectures, interprétations et transmission des écrits de Flavius Josèphe », *Tsafon*, n° 78 (oct. 2019-mar. 2020), p. 21-46, DOI : 10.4000/tsafon.2247.
- « Devoir de mémoire et droit à l'oubli vs devoir d'oubli et droit de mémoire », *e-spania en coll. avec Études roussillonaises, revue d'histoire et d'archéologie méditerranéennes*, n° 38 (2021) : *L'oubli, arme, trace ou droit dans le monde hispanique et nord méditerranéen*, dir. SOUSSEN, C., DOI : 10.4000/e-spania.37712.
- GOLDIN MARCOVITCH, Gabriela, « On the potentialities (and limits) of collaboration in global history », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 18 (fév. 2018), DOI : 10.4000/acrh.8074.

- GOLDIN MARCOVITCH, Gabriela et MARKOVITS, Rahul, « Editing the first Journal of World History : global history from inside the kitchen », *Journal of Global History*, n° 14/2 (2019), p. 157-178.
- GOLDIN MARCOVITCH, Gabriela et SEBASTIANI, Silvia, « Empire, Enlightenment, and the Time Before : Global Contexts for Writing the History of Mexico », *Comparativ*, n° 29/3 (2019), p. 23-40, DOI : 10.26014/j.comp.2019.03.02.
- GORDON, Bernard, « Du Projet européen à l'Europe des projets : Soixante ans de présence et d'influence françaises à la Banque européenne d'investissement (1958-2018) », *Journal of European Integration History*, n° 26/2 (déc. 2020), p. 305-324, DOI : 10.5771/0947-9511-2020-2-305.
- GRABER, Frédéric, « Du cobaye aux nuggets. L'industrialisation du poulet au XXe siècle aux États-Unis », *Revue d'ethnoécologie*, n° 12 (2017), DOI : 10.4000/ethnoecologie.3329.
- « Forecasting and Organising the Future. Anticipatory Knowledge in Parisian Water-supply Projects of the Eighteenth and Nineteenth Centuries », *Quaderni Storici*, n° 3 (2017), p. 751-776, DOI : 10.1408/90448.
- « Le robinet libre. Mesurer sans compteur les abonnements à l'eau (France, 19e siècle) », *Histoire et Mesure*, n° 34/2 (2019).
- « Le robinet libre. Mesurer sans compteur les abonnements à l'eau (France, XIXe siècle) », *Histoire & Mesure*, n° XXXIV/2 (août 2020), p. 67-96, DOI : 10.4000/histoiremesure.10372.
- « Les mesures de l'eau », *Histoire & Mesure*, n° XXXIV/2 (août 2020), p. 3-8, DOI : 10.4000/histoiremesure.10318.
- « Le Bulletin de la Convention nationale. Le rôle paradoxal d'un journal-affiche dans le recul de l'affichage des lois (1789-1803) », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 410 (2022), p. 25-50.
- « Le timbre des affiches. Comment une politique fiscale redéfinit les frontières de l'Etat », *Le Mouvement Social*, n° 278/1 (2022), DOI : 10.3917/lms1.278.0055.
- GRABER, Frédéric et GIRAudeau, Martin, « Le seuil de l'action : la décision préalable dans l'histoire des projet », *Entreprises et Histoire*, n° 4/97 (2019), p. 40-57, DOI : 10.3917/eh.097.0040.
- GRAVIER, Julie, PLUMEJEAUD-PERREAU, Christine, FARGETTE, Mireille, LIBOUREL, Thérèse, MASSON, Eric, MATHIAN, Hélène, NAHASSIA, Lucie, NUNINGER, Laure, RODIER, Xavier, SANDERS, Lena et SAUX, Eric, « Appréhender le changement des catégories pour l'étude d'une dynamique spatiale sur le temps long », *Revue Internationale de Géomatique*, n° 31/1-2 (2022) : *Ontologies et dynamiques spatiales. Complémentarité des approches symboliques et numériques*, p. 47-80, DOI : 10.3166/rig31.47-80.
- « Introduction », *Revue Internationale de Géomatique*, n° 31/1-2 (2022) : *Ontologies et dynamiques spatiales. Complémentarité des approches symboliques et numériques*, p. 7-19, DOI : 10.3166/rig31.7-19.
- GREEN, Nancy L., « Avant-garde Donna : Donna R. Gabaccia and the Field of Migration Studies », *Journal of American Ethnic History*, n° 37/1 (2017), p. 65-69.

- GREEN, Nancy L., « La xénophobie en Amérique, une longue histoire de la peur », *Esprit* (mai 2017), p. 54-61.
- « The Trials of Transnationalism : It's Not as Easy as it Looks », *Journal of Modern History*, n° 89 (déc. 2017), p. 851-874.
- « Quatre âges des études migratoires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 51 (2020), p. 185-206.
- GRENIER, Jean-Yves, « Erkölcsi norma és politikai gazdaságtan (13-21. század) (Norme morale et économie politique, XIIIe-XXIe siècle) », *Korall*, n° 81 (2020), p. 5-29.
- « Le chiffre, la mesure et le concept. Statistique et économie dans l'uvre de Jean-Claude Perrot (1928-2021) », *Histoire & Mesure*, n° 37/1 (2022), p. 3-15.
- GRENIER, Jean-Yves et BOURDIEU, Jérôme, « Alain Dewerpe au travail », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 17 (bis 2017) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, Jacques, DOI : 10.4000/acrh.7960.
- GRÉVIN, Benoît, « Introduction », *Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIIe siècles*, n° 61 (2018) : *Lettres en contexte (Xe-XIIIe siècles), Partie 1*, p. 1-10.
- « Summae dictaminis als Zerrspiegel einer Schreibkunst? Auswahlprozesse und die süd-italienische Ars dictaminis des dreizehnten jahrhunderts », *Mittelateiniches Jahrbuch*, n° 53 (2018), p. 187-204.
- « Les miroirs déformants des cultures linguistiques médiévales », *Ecrire l'histoire. Histoire. Littérature. Esthétique*, n° 19 (2019), p. 109-116.
- « Una proposta di riletture dantesca : confortare i voti giusti (lettera IX) », *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies*, n° 15 (2019), p. 152-162.
- « L'ars dictaminis et la poésie : questions théoriques et pratiques (XIe-XVe s.) », *Brathair. Revista de estudos celtas e germânicos*, n° 1/20 (2020), p. 26-53, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03112415>.
- « Late Medieval Translations of the Qur'n (1450-1525) : Discontinuity or Cumulativeness? », *Medieval Encounters*, n° 26 (2020), p. 477-506.
- « Le notaire, animal politique et parlant. Jalons pour une histoire des représentations de la fonction notariale (XIIIe-XIVe s.) », *Philosophical Readings. Online journal of philosophy*, n° 1/12 (2020), p. 72-85, DOI : 10.5281/zenodo.3740694.
- « De la rhétorique des nations' à la théorie des races'. L'influence des théories scientifiques sur la pensée des stéréotypes nationaux' (XIIIe-XVe-XVIIIe s.) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 26 (2022), DOI : 10.4000/acrh.26488.
- « The Forgotten Empire of Ars dictaminis (Eleventh-Fifteenth Centuries) », *Eranos*, n° 112 (2022), date : 2021, parution réelle 2022, p. 51-71.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « A visual history of the ozone hole : a journey to the heart of science, technology and the global environment », *History and Technology*, n° 33/3 (2017), p. 333-344, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01723331>.
- « Visualising the Global Environmental : New Research Directions », *GEO : Geography and Environment*, n° 4/1 (2017), DOI : 10.1002/geo2.35.
- « Revisiting the 'Ozone Hole' Metaphor : From Observational Window to Global Environmental Threat », *Environmental Communication*, n° 12/1 (2018), p. 71-83, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01616832>.

- GREVSMÜHL, Sebastian V., « Planet Earth Seen from Space : A Very Brief Visual History », *Contemporânea*, n° 9/1 (2019), p. 37-53, DOI : 10.4322/2316-1329.081.
- « Le lancement de l'âge spatial en Antarctique. Une perspective visuelle », *Revue Strate(s). Photo+graphies de l'aventure spatiale*, n° 1 (oct. 2021), p. 182-189, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03424344>.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., MATHIS, Charles-François, BERTHO, Raphaële et BOUGRAIN-DUBOURG, Allain, « Emotions, images et enjeux environnementaux », *Pour mémoire*, n° 20 (2019), p. 126-142, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02166066>.
- GRIBAUDI, Maurizio et FERNANDEZ, Mathieu, « Les pièges du plan parcellaire Vasserot pour la reconstitution du bâti parisien de la première moitié du XIXe siècle », *Histoire urbaine*, n° 61 (2021), p. 119-153, DOI : 10.3917/rhu.061.0121.
- GROS, Aurélien, « Penser sans arrêter le temps », *Métis - Anthropologie des mondes grecs anciens*, n° 15 (2017), p. 377-392, DOI : 10.4000/books.editionsehess.4765.
- GROS, Marion, « 'Je veux combattre les nazis' : motivations et expérience de l'engagement au 21e Régiment de Marche de Volontaires Étrangers en France (1939-1940) », *Les Cahiers du Sirice*, n° 27/2 (2021), p. 39-49.
- GUELIANE, Nora, « Les problèmes de la production urbaine : Le cas du nouveau ksar d'Ioumed dans la vallée du M'Zab », *International Journal of Spaces and Urban Territory*, n° 3 (2017), p. 143-191.
- « Performances énergétiques du patrimoine architectural », *Annales du patrimoine*, n° 17 (2017), p. 57-72.
- « The vernacular architectural heritage, lever of the development of a sustainable architecture », *International Journal of Human Settlements*, n° 1 (2017), p. 25-35.
- « Genèse de la création d'un ksar à Ighzar n M'Zab en Algérie », *Annales du patrimoine* (2019), p. 69-86.
- « L'insertion des migrants dans les territoires d'accueils : Le cas de la diaspora mozabite dans la ville de Bordj Bou Arreridj (Algérie) », *Sociétés plurielles*, n° 3 (2019), p. 1-37, URL : https://societes-plurielles.episciences.org/6258?fbclid=IwAR1GwNh8s6gudfLhFTL5-d9xTz1kRFyKKGGRxJfJd2cb0iEX5u6MCXOM1_E.
- « Les nouveaux ksour de la vallée du M'Zab (1995-2016) : de la permanence et des mutations de la solidarité sociale dans leurs réussites et leurs échecs », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* (2019), URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10490>.
- « Les oumanas : Le corps exécutif du orf de la construction au M'Zab (Algérie) », *Asinag*, n° 14 (2019), p. 95-110.
- « Le orf de la construction à Ighzar n'Mzab : définition et sources », *Revue d'Histoire Méditerranéenne*, n° 2 (2020), p. 73-95.
- « Les nouveaux ksour de la vallée du M'Zab (1995-2016) : De la permanence et des mutations de la solidarité sociale dans leurs réussites et leurs échecs », *Cahiers de l'EMAM*, n° 33 (2020), s. p. DOI : 10.4000/emam.3048.
- « Pouvoir et minorités : La dualité institutions traditionnelles et institutions de l'État au M'Zab en Algérie », *Confluences Méditerranée*, n° 114 (2020), p. 121-134.

- GUERY, Alain, « L'État partout et nulle part. Entre crise effective et retrait programmé », *Le Débat*, n° 206/4 (2019), p. 177-192.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Défi d'avenir : le patrimoine industriel », *Entreprises et histoire*, n° 2/87 (2017) : *Patrimoine industriel*, p. 5-13, DOI : 10.3917/eh.087.0005.
- « Histoire de controverses : l'aluminium et le risque alimentaire, du XIXe s. à l'entre-deux-guerres », *Entreprises et histoire*, n° 3/89 (2017), DOI : 10.3917/eh.089.0058.
- « Le pont Colbert de Dieppe : mécanisme et cabine de commande », *Entreprises et histoire*, n° 2/87 (2017) : *Patrimoine industriel*, p. 170-172, DOI : 10.3917/eh.087.0170.
- « Une dernière cartouche pour les Établissements Gévelot », *Entreprises et histoire*, n° 2/87 (2017) : *Patrimoine industriel*, p. 182-185, DOI : 10.3917/eh.087.0182.
- « Introduction générale », *Industrial Heritage in The 21st Century, New Challenges, Patrimoine industriel*, n° Hors-série/1 (2018), p. 8-11.
- « La sucrerie d'Eppeville, Un patrimoine picard exceptionnel », *Patrimoine industriel*, n° 78/1 (2021), p. 6-15.
- HACHEZ-LEROY, Florence et ABITEBOUL, Serge, « Quel patrimoine pour l'informatique ? Introduction au numéro », *L'informatique, Patrimoine industriel*, n° 73/2 (2018), p. 8-19.
- HACHEZ-LEROY, Florence, DE VITRINE, Hugues, PIERROT, Nicolas, SALLAVUARD, Guy et WINKIN, Yves, « Patrimoine industriel et participations citoyennes », *Entreprises et histoire*, n° 2/87 (2017) : *Patrimoine industriel*, p. 150-169, DOI : 10.3917/eh.087.0150.
- HACHEZ-LEROY, Florence et PARADINAS, Pierre, « Musées et collections informatiques », *L'informatique, Patrimoine industriel*, n° 73/2 (déc. 2018), p. 26-35.
- HADDAD, Élie, « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat », *L'Atelier du CRH*, n° 19/bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, Introduction, DOI : 10.4000/acrh.8684.
- « Noblesse d'épée et noblesse de robe : espaces sociaux et frontières idéologiques », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : 10.4000/acrh.10746.
- « Le terme de race en contexte nobiliaire : une histoire sociale (France, XVIe siècle) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 68/2 (avr.-juin 2021) : *Race, sang et couleur à l'époque moderne : histoires plurielles (I)*, p. 131-158, DOI : 10.3917/rhmc.682.0131.
- « Nobility of the Sword, Nobility of the Robe : Social Spaces and Ideological Borders », trad. par PETRICK, Vicki-Marie, *L'Atelier du CRH*, n° 22 Bis (jan. 2021) : *Borders, Thresholds, Boundaries : A Social History of Categorizations*, dir. BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Élie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu, DOI : 10.4000/acrh.102045.

- HADDAD, Élie, « 'La cour comme système : théorie politique et constructions sociales du pouvoir', note critique sur Leonhard Horowski, *Au cur du palais. Pouvoir et carrière à la cour de France, 1661-1789* (Rennes, PUR, 2019) », *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine*, n° 69/3 (2022), p. 142-158.
- HADDAD, Élie et DORON, Claude-Olivier, « Race et histoire à l'époque moderne », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 68/2 (avr.-juin 2021) : *Race, sang et couleur à l'époque moderne : histoires plurielles (I)*, p. 7-34, DOI : 10.3917/rhmc.682.0007.
- « Race et histoire à l'époque moderne (suite) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 68/3 (juil.-sept. 2021) : *Race, sang et couleur à l'époque moderne : histoires plurielles (II)*, p. 7-36, DOI : 10.3917/rhmc.683.0009.
- HADDAD, Élie et FLECHET, Anaïs, « Écriture de l'histoire et récit littéraire : actualités d'un débat », *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine*, n° 65/2 (avr. 2018), Introduction au dossier spécial 'L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit', p. 7-20, DOI : 10.3917/rhmc.652.0007.
- HARTOG, François, ACHA, Omar, DEVOTO, Fernando J., RODRÍGUEZ, Martha, SAZBÓN, Daniel Bernardo et VANEGAS, Carolina, « À partir du moment où le futur perd sa force d'entraînement... », *Passés Futurs*, n° 8 (déc. 2020) : *Ce que les artistes font à l'histoire*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/a-partir-du-moment-ou-futur-perd-sa-force-dentrainement>.
- HERMENT, Laurent, « Vidanges et fertilisants. Le cas de la poudrette parisienne au milieu du dix-neuvième siècle », *Journal for the History of Environment and Society*, n° 2 (2017), p. 95-126.
- « Y a-t-il eu une révolution industrielle dans le Bassin parisien au XIXe siècle? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 61/1 (2017), p. 105-133.
- « Alla ricerca di fertilizzanti. Le radici economiche dell'organizzazione politica degli interessi nella Francia settentrionale : il caso del Morbihan (1875-1914) », *Storia e problemi contemporanei*, n° 80 (2019), p. 50-78, DOI : 10.3280/SPC2019-080003.
- « Commercial fertilizers in Belgium, France and Italy at the end of the nineteenth century : problems, bibliography, sources », *Proposte e ricerche*, n° 43/84 (2021), p. 29-42.
- HERMENT, Laurent et BOUDJAABA, Fabrice, « Marriage, land and law. Signing a marriage contract in Normandy and Ile-de-France, at the time of the Napoleonic Code », *The History of the Family*, n° 27/1 (2022), p. 82-99, DOI : 10.1080/1081602X.2022.2026801.
- HERMENT, Laurent et LE ROUX, Thomas, « Recycling : The Industrial City and Its Surrounding Countryside, 1750-1940 », *Journal of the History of Environment and Society*, n° 2 (2017), p. 1-24.
- HERMENT, Laurent et MIGNEMI, Niccolò, « La especialización agrícola en la historia rural europea : recursos, mercados y espacios (siglos XVIII-XX) », *Mundo Agrario*, n° 22/49 (avr.-juin 2021), e163, DOI : 10.24215/15155994e163.
- HERMENT, Laurent et PAGE, Arnaud, « The Price of Nitrogen at the End of the Nineteenth Century », *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte / Economic History Year-*

- book, n° 62/1 (2021), p. 49-70, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03352883>.
- HERMENT, Laurent, STROTMANN, Christine et PAGE, Arnaud, « Fertilisers in the Long 19 th Century and Beyond : Usage, Commercialisation and Production (c 1800–1939) », *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte / Economic History Yearbook*, n° 62/1 (mai 2021), p. 1-18, DOI : 10.1515/jbwg-2021-0001.
- HUBERT, Étienne, « Qui est qui ? L’individu inconnu dans la cité médiévale », *Archivio Storico Italiano*, 3, n° 175/653 (2017), p. 483-515.
- « L’accertamento dell’età personale nell’Italia comunale », *Archivio Storico Italiano*, n° 178/665 (mar. 2020), p. 483-514.
- IACUB, Marcela, « La domination sexuelle des femmes », *Savoirs et Clinique, Revue de Psychanalyse, Sexe, savoir et pouvoir*, n° 22 (mar. 2017), p. 34-43.
- « La famille contre la démocratie », *Les entretiens d’Auxerre* (2018) : *La Famille dans tous ses états*, sous la dir. de WIERVIORKA, Michel, p. 344-345.
- INGOLD, Alice, « Terres et eaux entre coutume, police et droit au XIXe siècle. Solidarisme écologique ou solidarités matérielles ? », *Tracés*, n° 33 (2017), p. 97-126.
- « Carlo Cattaneo et la culture de l’enquête au début du XXe siècle », *Società e Storia*, n° 161 (2018), p. 565-580.
- « Commons and Environmental Regulation in History : the Water Commons beyond Property and Sovereignty », *Theoretical Inquiries in Law*, n° 19/2 (2018), p. 425-456.
- « Naturalizing the commons or historicizing the state ? Commons, archives, and the uses of history in the nineteenth century », *Quaderni Storici*, n° 164 (2020), p. 569-589.
- IZAMBERT, Caroline, « La régularité du séjour des étrangers en France : frontière du projet d’universalisation de la protection sociale ? », *Revue française des affaires sociales*, n° 4 (2018), p. 17-37, DOI : 10.3917/rfas.184.0017.
- IZAMBERT, Caroline, TOULLIER, Adeline, GLÉMAREC, Charlotte et DIXNEUF, Marc, « Associations de patients et innovations thérapeutiques : de la mobilisation pour l’accès précoce à la mise en question des prix. L’exemple des associations de lutte contre le VIH et les hépatites », *Revue française des affaires sociales*, n° 3 (2018), p. 27-45.
- JOFFRE, Pierre, « Ce que dessiner veut dire : une cartographie parisienne des frontières symboliques », *Carnet de recherche des étudiants du master Sociologie générale de l’EHESS* (juil. 2017), URL : <https://mastersociologie.hypotheses.org/3559>.
- « La carte et le sociologue. La méthode cartographique, entre relation d’enquête et production de données », *Carnet de recherche du Centre Norbert Elias* (jan. 2019), URL : <https://cne.hypotheses.org/324>.
- « Mon quartier, moi et les autres. Cartographier pour étudier le rapport à l’altérité », *Regards sociologiques*, n° 60 (2022).
- JOLY, Laurent, « Que savait-on du sort des juifs déportés au sein de la police française ? Réflexions autour du ’rapport Sadosky’ (Berlin-Paris, 20 juillet 1942) », *Vingtième Siècle. Revue d’histoire*, n° 139 (2018), p. 143-152.

- JOLY, Laurent, « French Bureaucrats and Anti-Jewish Persecution : The Jewish Service' of the Paris Police Prefecture, 1940-1944 », *Holocaust and Genocide Studies*, n° 33/1 (2019), p. 39-59.
- « The Parisian Police and the Holocaust : Control, Round-ups, Hunt (1940-44) », *Journal of Contemporary History* (mai 2019), DOI : 10.1177/0022009419839774.
 - « Un Français en Allemagne : le commissaire Louit, des geôles de la Gestapo au Comité français de rapatriement (Berlin, 1942-1945) », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, n° 274 (2019), p. 47-57.
 - « Un point sur la persécution des Juifs et la Shoah en France », *En Jeu. Revue pluridisciplinaire de la Fondation pour la mémoire de la déportation*, n° 13 (2019), p. 55-65.
 - « Introduction Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 212 (2020), p. 13-29, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096262>.
 - « Logique antisémite, contentieux juridique et pratiques bureaucratiques autour du classement des 'demi-juifs' en France occupée (1940-1944) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : 10.4000/acrh.10751.
 - « The Parisian Police and the Holocaust : Control, Round-ups, Hunt, 1940-4 », *Journal of Contemporary History*, n° 55/3 (2020), p. 557-578, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096255>.
 - « Une correspondance sur Pierre Laval et la rafle du Vél' d'Hiv en 1967. René de Chambrun, Claude Lévy, Joseph Kessel », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 212 (2020), p. 153-181.
 - « 'Ils ont emmené votre maman et votre petite soeur...' La grande rafle du 16 juillet 1942 à l'échelle d'un quartier du 3e arrondissement de Paris », *Histoire urbaine*, n° 62 (déc. 2021) : *Persécution des juifs et espace urbain. Paris 1940-1946*, p. 37-57, DOI : 10.3917/rhu.062.0039.
 - « The boundary between 'Judaism' and 'Aryanism' : Anti-Semitic logic, litigation, and bureaucratic practices relating to the classification of 'half-Jews' in Occupied France (1940-1944) », trad. par ROGERS, Juliette, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 22 Bis (jan. 2021) : *Borders, Thresholds, Boundaries : A Social History of Categorizations*, dir. BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Élie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu, p. 93-116, DOI : 10.4000/acrh.12060.
- JOUHAUD, Christian, « Actions expectatives de l'écrit : 'Mémoires' d'un valet de chambre du roi », *Les Dossiers du Grihl*, n° 01 (2017), DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6645.
- « Amphithéâtre Michelet », *Cahier de l'Herne, Pierre Michon* (2017), p. 305-309, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137547>.

- JOUHAUD, Christian, « Avant-propos », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, DOI : 10.4000/acrh.7572.
- « Le détour par soi », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, DOI : 10.4000/acrh.7541.
- « Regreso a Loudun », trad. par FREIJOMIL, Andrés G., *Pelícano* (2017), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137515>.
- « Retour à Loudun », *Fabula / Les colloques*, n° 3 (2017) : *Revisiter l'oeuvre de M. de Certeau*, p. 39-48, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document4656.php>.
- « Literatura da experiència no século XVII », *Varia hist., Ago*, n° 35/68 (2019), p. 443-459, DOI : 10.1590/0104-87752019000200004.
- « Pinagot vingt ans après », *Critique*, n° LXXV/865-866 (juin 2019), p. 534-545, DOI : 10.3917/criti.865.0534.
- « Historien-romancier qui n'écrit pas de romans », *Historiens et romanciers. Territoires contemporains*, n° 12 (juin 2020), sous la dir. de POIRRIER, Philippe et DOMINIQUE, Le Page, URL : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/historiens-et-romanciers/Christian-Jouhaud.htm>.
- JOUHAUD, Christian et ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « Introduction », *Les Dossiers du Grihl*, n° 2018-02 (fév. 2018) : *Michel de Certeau et la littérature*, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6957.
- JULIA, Dominique, « Les Mémoires et la correspondance du général Joseph de Puniét de Montfort », *Revue du Vivarais*, n° CXXI/811 (juil. 2017), p. 173-213.
- « Princes et élèves : l'éducation des princes d'Orléans sous l'autorité de Madame de Genlis (1782-1792) », *Histoire de l'éducation*, n° 151/1 (2019), p. 63-121.
- JULIAN, Thibaut, « Des peuples et des rois. Révoltes théâtrales sous le règne de Louis XVI », *Orages, Littérature et culture, 1760-1830*, n° 19 (2020), sous la dir. de RITZ, Olivier et MARCHAND, Sophie, p. 43-59.
- « Les gratis de Napoléon : gloire et spectacles à Paris en temps de fête », *Studi Francesi* (mai 2020), sous la dir. de PIVA, Franco, DE SANTIS, Vincenzo et PERAZZOLO, Paola, p. 278-293.
- KAIBALI, Selima, « Expérience de la répression et mobilisations de femmes dans la Tunisie post-révolution », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 181 (2018), janvier-mars 2018, p. 121-140, DOI : 10.4000/assr.38534.
- « Des réseaux informels à la managérialisation : une association de femmes dans la Tunisie (post) révolutionnaire », *Ethnologie française*, n° 49/2 (avr. 2019) : *Genre, Crises Politiques Et Révolutions*, p. 311-322, DOI : 10.3917/ethn.192.0311.
- KAIBARA, Tomohiro, « 'Tout Paris pleure en sot'. Émotions, larmes et public de théâtre dans la querelle d'Inès de Castro », *Dix-huitième siècle*, n° 53/1 (2021), p. 461-478, DOI : 10.3917/dhs.053.0461.
- « Les édits de compassion. Animal, morale et politique dans le Japon du shogun Tsunayoshi », *Parlement(s). Revue d'histoire politique, Hors-série*, n° 17 (2022), p. 93-111, DOI : 10.3917/par12.hs17.0093.

- KAIBARA, Tomohiro, « Moncrif, historien des chats. Masculinité et émotion dans la France des Lumières », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 55 (2022), p. 69-90, DOI : 10.4000/cli0.21280.
- « Moncrif, historien des chats. Masculinité et émotion dans la France des Lumières », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 55 (2022), p. 69-90, DOI : 10.4000/cli0.21280.
- KENNEL, Nina, « Des Mille et Une Nuits à Lascaux : sur les traces d'une dynamique de récit », *Les Dossiers du Grihl*, n° 12/1 (2018) : *La relève 2017*, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6926.
- « Them call we gypsy », trad. par ZAWADZKA, Magorzata, *Konteksty*, n° LXXIV/1-2 (328-329) (2020), p. 350-354, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.8281.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « La danse de Salomé », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 46/2 (2017), p. 189-198.
- « Les patrons célestes des filles et des garçons au baptistère de Florence (XIVe-XVe siècle) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 45/1 (2017), p. 61-84.
- « Stratégies humanistes contre les violences pédagogiques du Quattrocento », *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n° 27 (2021), p. 41-46.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane et FINE, Agnès, « Editorial », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 45/1 (2017), p. 7-32.
- KRIEGEL, Maurice, « L'histoire juive médiévale : les tendances de la recherche dans la dernière décennie », *Zion*, n° 2 (2018), p. 191-199.
- KULA, Arthur, « Historia, widma i dekonstrukcja », *Historyka. Studia Metodologiczne*, n° 50 (2020), p. 157-171.
- « O dalszej potrzebie bada nad dziejami Targowicy », *Czas Kultury*, n° 1 (2020), p. 139-147.
- LABBÉ, Morgane, « Eugene Romer's 1916 Atlas of Poland : Creating a new Nation-State », *Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography*, n° 70 (2018), p. 94-113.
- « Introduction », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, n° 1/11 (2018) : *De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIXe siècle - entre-deux-guerres)*, p. 13-22, DOI : 10.3917/rhps.011.0013.
- « Les débuts de la protection infantile à Lodz. Associations locales et réseaux transnationaux (1900-1919) », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, n° 1/11 (2018), p. 47-71, DOI : 10.3917/rhps.011.0046.
- LANCEREAU, Guillaume, « La Terreur vécue. Régime d'incertitude et transactions sociales dans les projets pédagogiques de l'an II », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 390 (2017), p. 51-72.
- « For Science and Country : History-Writing, Nation-Building, and National Embeddedness in Third-Republic France, 1870-1914 », *Modern Intellectual History* (2021), DOI : 10.1017/S1479244321000652.
- « Sources, méthodes et imaginaires historiens au tournant du siècle. Les incertitudes du métier, entre professionnalisme et amateurisme », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 39 (2021), p. 169-184, DOI : 10.4000/rhsh.6597.

- LANCEREAU, Guillaume, « Unruly Memory or Historical Order : Historicism and Presentism in the Historiography of the French Revolution (1881-1914) », *História da Historiografia : International Journal of Theory and History of Historiography*, n° 14 (2021), p. 289-320, DOI : 10.15848/hh.v14i36.1682.
- « Connected Historiographies : Cross-Border Exchanges on the French Revolution (USSR-France, 1917-1941) », *Historical Research*, n° 95/269 (2022), p. 399-422.
- « Les exilés du Second Empire. Écrire l’histoire de la Révolution et de l’Empire hors de France », *Annuaire d’études françaises* (2022), p. 115-132.
- LANCEREAU, Guillaume et CHAPPEY, Jean-Luc, « L’histoire à l’épreuve du feu. Penser la Révolution française dans la France d’après-guerre (1918-1932) », *Revue d’histoire des sciences humaines*, n° 33 (2018), p. 107-128, DOI : 10.4000/rhsh.930.
- LANCEREAU, Guillaume et ROGER-LACAN, Baptiste, « L’envers de la République. Histoire et historiens à l’Académie française (1870-1940) », *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, n° 68/4 (2021), p. 101-133.
- LANDAU, Blandine, MORSE, Christopher, LALLEMAND, Carine, WIENEKE, Lars et KOENIG, Vincent, « From #MuseumAtHome to #AtHomeAtTheMuseum : Digital Museums and Dialogical Engagement beyond the COVID-19 Pandemic », *Journal of Computing and Cultural Heritage*, n° 15/2 (2022), p. 1-29, DOI : 10.1145/3480955.
- LE BRAS, Hervé, « Changements d’opposition : une interprétation de l’élection présidentielle », *Les Temps Modernes*, n° 695 (sept. 2017), p. 30-43.
- « Éducation, représentation, tripartisme : la loi du milieu », *Mélanges de la Casa Velazquez*, n° 47/2 (2017), p. 121-132.
- « L’ONU joue les prophètes », *Projets*, n° 359 (2017), p. 71-78.
- « La primaire de la droite et du centre ou l’huître et les deux plaideurs », *La Revue Socialiste*, n° 65 (mar. 2017), p. 19-31.
- « Métropoles et périphérie : un paradoxe social », *Constructif*, n° 48 (oct. 2017), p. 10-15.
- « Elections présidentielles françaises : comprendre par les cartes le vote de 2017 », *Nichifutu Bunka*, n° 87 (mar. 2018), p. 141-155.
- « Encombrement et croissance de population », *L’archicube, revue de l’ENS*, n° 25 (2018), p. 70-76.
- « La population n’est plus le problème », *Cités*, n° 82 (2020), p. 33-45.
- « Peuples, races et populations chez Hérodote », *Giornale di storia*, n° 35 (2021), p. 104-116.
- « Serons-nous submergés? », *Parcours, cahiers du GREP*, n° 23 (2021), p. 293-316.
- « Cartographie des migrations : une brève histoire », *Migrations et sociétés*, n° 187 (jan.-mar. 2022), p. 29-49.
- LE BRAS, Hervé et LAZZAROTI, Olivier, « Rencontre », *Annales de géographie*, n° 129/735 (sept. 2020), p. 101-112.
- LE BRAS, Hervé et alii, « Retour sur la géopolitique de la Révolution française trente ans plus tard », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 404 (2021), p. 103-120.

- LE ROUX, Thomas, « L'explosio de la fabrica de polvora de Grenelle. L'aculturacio al risc industrial a França, 1790-1810 », *Actes d'Història de la Ciència i de la Tècnica*, n° 10 (2017), p. 111-120.
- « L'explosion de la poudrerie de Grenelle le 31 août 1794 », *Bulletin de la société historique et archéologique du XVe arrondissement de Paris*, n° 51 (2018), p. 3-21.
- « La fabrique de l'impunité industrielle. Comment l'économie est devenue plus importante que la santé », *Z Revue itinérante d'enquête et de critique sociale*, n° 13 (2020), p. 66-73.
- « Mines and environment in France, 1740-1820. The concession 'vein' », trad. par JOHNSON, Joan, *Annales historiques de la Révolution française*, n° 399/1 (2020), URL : <https://www.cairn-int.info/journal-Annales-historiques-de-la-revolution-francaise-2020-1-page-39.htm>.
- « Mines et environnement en France, 1740-1820. Le filon des concessions », *Annales Historiques de la Révolution Française*, n° 399/1 (2020), p. 39-67.
- « Du risque clés en mains, as soon as possible », *Terrestres, Revue des livres, des idées et des écologies*, n° 10 (oct. 2021), URL : <https://www.terrestres.org/2021/11/28/du-risque-industriel-cles-en-mains-as-soon-as-possible/>.
- « La grande ferme des 5000 vaches laitières de Paris (1770-1815) », *Études rurales*, n° 207/1 (2021) : *Elevages urbains*, p. 22-50.
- « Les ateliers Daumy, de la rue de la Verrerie à l'île de la Cité, 1785-1799 », *La Cité. Société historique et archéologique des IIIe, IVe, XIe et XIIe arrondissements de Paris, Bulletin de liaison (nouvelle série)*, n° 39-40 (déc. 2021), p. 93-104.
- « François-Vincent Raspail (1794-1878). Un rebelle dans l'histoire », *Chroniques du Val-de-Bièvre*, n° 17 (2022), p. 11-15.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, « Corps, gestes et santé au travail à l'âge industriel (XVIIIe-XXe siècle) », *Historiens & Géographes*, n° 438 (2017), p. 81-90, URL : <https://hal-univ-bourgogne.archives-ouvertes.fr/hal-01589838>.
- « L'invention du gaspillage : métabolisme, déchets et histoire », *Ecologie et politique*, n° 60 (2020), p. 31-45, DOI : 10.3917/ecopo1.060.0031.
- « Mémoires malheureuses de l'industrie à l'âge écologique », *303 : arts, recherches et créations* (2021), p. 240-247.
- LE ROUX, Thomas et MORERA, Raphaël, « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions textiles et chimiques (1750- 1820) », *Genre et Histoire*, n° 22 (2018), URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>.
- LE ROUX, Thomas et PIERROT, Nicolas, « Entretien avec Denis Woronoff. 'Avancer par nappes' : de l'histoire de la sidérurgie à l'histoire de l'emballage, en passant par l'archéologie industrielle », *e-Phaïstos, revue d'histoire des techniques*, n° 1 (2018), DOI : 10.4000/ephaistos.3006.
- LEROUX, Flavie, « Les historiens et le mythe de Versailles en Europe, des années 60 à nos jours », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (16 oct. 2020), DOI : 10.4000/crcv.18247.

- LEROUX, Flavie, « Visiteurs de Versailles, un panorama des regards portés depuis l'étranger sur Versailles et Marly », *Marly, art et patrimoine*, n° 14 (2020), p. 64-65.
- LEROUX, Flavie, VINHA, Mathieu et SABATIER, Gérard, « Récits de voyages à Versailles, XVIIe-XIXe siècles », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (déc. 2020), DOI : 10.4000/crcv.18427.
- LILTI, Antoine, « In the Shadow of the Public : Enlightenment and the Pitfalls of Modernity », *International Journal for History, Culture and Modernity*, n° 8/3-4 (2020), p. 256-277.
- « L'héritage des Lumières. Entretien », *Lumières. Histoire, Littératures, Philosophie*, n° 35 (2020), p. 149-158.
- « Le spectre de la multitude : les écrivains des Lumières et leur public », *Littera*, n° 5 (2020), p. 89-100.
- « Les droits de l'homme et la fiction sentimentale », *Sensibilités, Histoire critique et sciences sociales*, n° 7 (2020) : *La chair du politique*, p. 134-143.
- LILTI, Antoine, BLITSTEIN, Pablo, THIREAU, Isabelle et VEG, Sebastian, « Une nouvelle figure intellectuelle ? Autour de *Minjian* de Sebastian Veg », *Passés Futurs*, n° 8 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/nouvelle-figure-intellectuelle>.
- LILTI, Antoine, ORAIN, Arnaud et CHAPPEY, Jean-Luc, « Usages de l'absent. La figure de Lapérouse et la Révolution française », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 1/76e année (2021), p. 47-82.
- LION, Gaspard, « Choisir son toit », *Sciences humaines*, n° 288 (jan. 2017).
- « Un sociologue au camping », *Sciences humaines*, n° 309 (déc. 2018).
- LOCHER, Fabien, « Historicizing Elinor Ostrom : Urban Politics, International Development and Expertise in U.S. Context (1970-1990) », *Theoretical Inquiries in Law*, n° 19/2 (2018), p. 533-558.
- « L'océan en communs. Épuisement des ressources, appropriation et communautés », *Annales des Mines - Responsabilité et Environnement*, n° 92/4 (2018), p. 10-13.
- « Neo-malthusian Environmentalism, World Fisheries Crisis and the Global commons, 1950s-1970s », *The Historical Journal*, n° 63/1 (fév. 2020), p. 187-207.
- « Reconstruire la pêche française. État, écologie et modernisation (1939-1958) », *Le Mouvement social*, n° 278 (2022), DOI : 10.3917/lms1.278.0073.
- LOCHER, Fabien et ELIE, Marc, « Disasters : a Crash Test for Property », *Global Environment*, n° 11/2 (2018), p. 219-235, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01969369>.
- LORIGA, Sabina, « Du trauma historique », *Passés futurs*, n° 1 (2017) : *Passés non maîtrisés*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/du-trauma-historique>.
- « L'à-peu-près et le provisoire dans le dernier Kracauer », *Ecrire l'histoire*, n° 17 (2017), p. 113-120.
- « Memória, história e literatura », *ArtCultura, Uberlândia*, n° 19/35 (2017), p. 19-30, DOI : 10.14393/ArtC-V19n35-2017-2-02.
- « Le temps de l'enfermement dans les témoignages de Jacobo Timerman, Ruth First, et Primo Levi », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n° 48/2 (2018), p. 323-328.

- LORIGA, Sabina, « Nostalgia del passato, scetticismo verso la storia », *Contemporanea*, n° XXI/4 (2018), p. 616-622.
- « Sobre el trauma histórico », *Pasajes de pensamiento contemporáneo*, n° 54 (2018), p. 92-110.
- « In Search of Origins : Making Etruscans into Italics and Italics into Italians », *Res : Anthropology and Aesthetics*, n° 71-72 (2019), p. 241-252.
- « La pluralité du passé », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21 (2019) : *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*, sous la dir. de MITSOU, Marilisa et CHATZIOANNOU, Maria, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/9706>.
- « Désir de fascisme ? », *Passés Futurs*, n° 7 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/desir-fascisme>.
- « El contexto sin borde según Jacques Derrida », *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral*, n° 30/58 (2020), p. 119-139.
- « Conclusions », *Hypothèses*, n° 23/1 (2021) : *Les usages du passé. Séminaire de l'École doctorale de la Sorbonne*, p. 139-145, DOI : 10.3917/hyp.191.0139.
- « Storia senza verità », *Frontiere della psicoanalisi*, n° 1 (2021), p. 109-120.
- « Thomas Carlyle : une grandeur apocalyptique », *Atelier de Politika* (2022) : *Formes de l'autorité. Les grands, les chefs, les charismatiques au XIXe et XXe siècles*, URL : <https://www.politika.io/fr/article/thomas-carlyle-grandeur-apocalyptique>.
- LORIGA, Sabina et DAUCÉ, Françoise, « Face à la guerre en Ukraine », *Passés futurs*, n° 11 (2022), URL : <https://www.politika.io/fr/article/face-a-guerre-ukraine-1-embarques-lhistoire>.
- LORIGA, Sabina, HIRSCH, Thomas et ABEL, Olivier, « Ce que les artistes font à l'histoire », *Passés futurs* (2020), p. 8, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/ce-que-artistes-font-a-lhistoire>.
- LORIGA, Sabina et RECHTMAN, Richard, « 'Du temps de l'émergence au temps du récit.' Entretien avec Richard Rechtman », *Passés Futurs*, n° 1 (2017) : *Passés non maîtrisés*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/du-temps-lemergence-au-temps-du-recit>.
- LORIGA, Sabina et ULLERN, Isabelle, « Présentation », *Passés Futurs*, n° 1 (2017) : *Passés non maîtrisés*, URL : <https://www.politika.io/fr/article/presentation>.
- LU, Huanan, « Marguerite Porete et l'enquête de 1323 sur le béguinage Sainte-Élisabeth de Valenciennes », *Revue du Nord*, n° 103/440 (2021), p. 451-486, DOI : 10.3917/rdn.442.0451.
- LUNA, Pablo F., « Capitalisme et relations de travail dans les haciendas du monde andin (XIXe XXe siècle) », *Etudes Rurales*, n° 205 (2020), p. 116-139.
- « De l'usurpation coloniale au landgrabbing », *Le Mouvement Social*, n° 227 (2021) : *Dossier thématique : Revisiter l'histoire des sociétés rurales*, p. 83-98.
- « Enfiteusis y desdoblamiento de la posesión de la tierra. Entre Europa y América », *Mundo Agrario*, n° 22/49 (2021) : *La historia rural europea, evoluciones recientes, Dossier thématique*, dir LUNA, Pablo F., DOI : 10.24215/15155994e166.

- LUNA, Pablo F., « Introducción al dossier : La historia rural europea reciente », *Mundo Agrario*, n° 22/49 (2021) : *La historia rural europea, evoluciones recientes, Dossier thématique*, dir. LUNA, Pablo F., DOI : 10.24215/15155994e157.
- LUNA, Pablo F. et TORTOLERO, Alejandro, « Les voies de la croissance agricole (XVIIIe-XXe siècle) », *Etudes Rurales*, n° 205 (2020), p. 12-21.
- LYON-CAEN, Judith, « L'ombre de la littérature », *Critique - Michelle Perrot*, n° 833-834 (2017), p. 669-681.
- « Les 'savoirs romantiques' de Daniel Fabre », *L'Atelier du CRH*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de JOUHAUD, Christian et CHARTIER, Roger, DOI : 10.4000/acrh.7551.
- « 'Le chant, lui, s'échappera...'. Pour une histoire des sources littéraires de l'histoire de la Shoah », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 139/3 (2018), p. 45-57.
- « A proposito di Légendes de sang. Pour une anthropologie de l'antisémitisme chrétien' di Joanna Tokarska-Bakir », *Quaderni Storici*, n° 156 (2018), Note critique, p. 890-906.
- « Les mots et les récits des morts », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 65-2/2 (2018), p. 54-67.
- « Michel Borwicz, homme de lettres, résistant, et historien de la persécution et du témoignage », *Archives juives*, n° 51/2 (2018), p. 157-161.
- « Voir le passé dans les ruines romantiques : une histoire politique et littéraire », *Sociétés & Représentations*, n° 45/1 (2018), p. 233-260.
- « Portrait d'Alain Corbin en collectionneur », *Critique*, n° 865-866/6 (2019), p. 510-522.
- « Revenir dans la maison Balzac : Jean Cayrol, 1950 », *Suite Française. Rivista di cultura e politica*, n° 2 (2019) : *Maison Balzac*, p. 13-24.
- « Introduction. Raconter la Shoah : 40 ans d'écrits personnels dans Le Monde juif », *Revue d'Histoire de la Shoah*, n° 211/1 (2020), p. 13-30, DOI : 10.3917/rhsho.211.0013.
- « Captures, traces, empreintes poétiques de l'expérience historique : Paris, XIXe siècle ; ghetto de Varsovie, 1941-1943 », *Nouveaux cahiers de Marge*, n° 5 (2022), DOI : 10.35562/marge.449.
- « Fugue en Z. Ego-histoire, histoire, littérature », *Critique*, n° 4/899 (2022), p. 339-350.
- « La Shoah en creux : Pierre Gascar entre roman et témoignage (1953-1998) », *Lit-tera, revue de littérature française*, n° 7/899 (mar. 2022), p. 11-123.
- LYON-CAEN, Judith, BARBARESCO, Constance, KAHN, Gérard Gabriel, ROUDIER, Luce et SOUZA BARBOSA, Rafael, « La petite vie de tous les jours. Paul de Kock, le roman du quotidien », *Autour de Vallès*, n° 48 (2018) : *Écrire le quotidien*, p. 37-48.
- LYON-CAEN, Judith et DREYFUS, Jean-Marc, « Introduction », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 1/215 (2022) : *Le Cimetière juif dans la Shoah*, dir. LYON-CAEN, Judith et DREYFUS, Jean-Marc, p. 9-27.
- LYON-CAEN, Judith et KALISKY, Aurélia, « L'un part, l'autre reste... Itinéraires parisiens de deux historiens survivants de la Shoah (1947-1953) », *Archives Juives*,

- n° 54/1 (mar. 2021) : *Les migrations juives d'Europe centrale et orientale en France au lendemain de la Shoah*, p. 89-115, DOI : 10.3917/aj1.541.0089.
- LYON-CAEN, Judith et POWERS, Rebecca, « 'Ce que la révolution doit à la littérature' : une polémique de 1848 », *Fabula. Colloques en ligne*, 1848 et la littérature (mai 2021), URL : <http://www.fabula.org/colloques/document6983.php>.
- MAFFI, Luciano, « Banca e finanza a Genova nel XIX secolo. La ditta Parodi dall'Unità alla crisi degli anni Novanta », *Storia Economica*, n° XXII/1 (2019), p. 139-179.
- MAFFI, Luciano et FAGNANI, Lorenzo Martino, « Tourism, disability and inclusion in 20th century Italy : summer camps for young the blind, mutilated and those with polio », *Journal of Tourism History*, n° 12 (2020), p. 5-26.
- MAFFI, Luciano et ROMANI, Marina, « Banche private in Italia nel XIX secolo. Il network "ebraico" dei Parodi di Genova », *Materia Giudaica*, n° XXIV (2019), p. 91-100.
- MANE, Perrine, « Noire géline pond blanc oeuf ou poules et poulaillers médiévaux », *Revue d'ethnoécologie* (2017), DOI : 10.4000/ethnoecologie.3282.
- « Représentations iconographiques de quelques instruments de mesure dans le Livre des échecs de Jacques de Cessoles », *L'homme et la mesure, Histoire et mesure*, n° XXXV/1 (2020), p. 127-145.
- MANE, Perrine, RUAS, M.-P. et HALLAVANT, C., « Citrus fruit in historical France : Written sources, iconographic and plant remains », *AGRUMED : Archaeology and history of citrus fruit in the Mediterranean. Acclimatization, diversifications, uses* (2017), Zech-Matterne V. and Fiorentino, G.,
- MANO, Davide, « L'Italie et 'ses' Juifs : mobilités, modernités, identités », *En jeu : Histoire & mémoires vivantes* (sept. 2017), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01658027>.
- « Les juifs de Pitigliano à l'épreuve des réformes éclairées : les conflits intracommunautaires (1744-1796) », *Revue historique*, n° 2/690 (2019), p. 335-369.
- « Les juifs sur la frontière toscano-romaine. Des 'terres-refuge' aux ghettos dans une périphérie de l'État moderne (1555-1750) », *Revue du XVIIe siècle*, n° 1/282 (2019), p. 103-115.
- « Defence through tears' : Jewish diplomacy and contentious politics in the Memorandum of the Jewish delegates of Tuscany (July 23, 1799) », *Zutot. Perspectives on Jewish Culture*, n° 19 (2022), p. 19-41, DOI : 10.1163/18750214-bja10003.
- MANO, Davide et NAIWELD, Ron, « Hayyim Nahman Bialik, À l'occasion de l'ouverture de l'Université hébraïque. Discours prononcé à la cérémonie d'inauguration de l'Université hébraïque à Jérusalem, le 1er avril 1925. Traduction et présentation », *Revue K. Les Juifs, l'Europe, le XXIe siècle* (juin 2022), URL : <https://k-larevue.com/hayyim-nahman-bialik-discours-dinauguration-de-luniversite-hebraique-de-jerusalem/>.
- MARRAUD, Mathieu, « La confrérie dans le métier. Spirituel et temporel corporatifs à Paris aux XVIIe-XVIIIe siècle », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 65/1 (2018), p. 118-143.
- « Corporatisme, métiers et économie d'exclusion à Paris, XVIIIe-XVIIIe siècle », *Revue historique*, n° 2 (2019), p. 283-313.

- MARRAUD, Mathieu, « Vendre aux héritiers : circulation et immobilisation de l'office de payeur des rentes au XVIIIe siècle », *Histoire, économie & société*, n° 4 (2019), p. 28-44.
- « Privilège frontalier et exercice corporatif, les métiers parisiens aux XVIIe et XVIIIe siècles », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : 10.4000/acrh.10748.
- « Corporate Exercise and the Borders of Privilege : The Trades of Paris in the Seventeenth and Eighteenth Centuries », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 22bis (jan. 2021), dir. BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUCREUX, Marie-Élizabeth, DUHAMELLE, Christophe, HADDAD, Elie, JOLY, Laurent et MARRAUD, Mathieu, p. 71-92, DOI : 10.4000/acrh.12135.
- « Conflits d'englobement : ordonner les produits et les gestes entre métiers (Paris, XVIIe-XVIIIe siècles) », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, n° 1 (2022), p. 140-166.
- « Factums et factualité marchande sous l'Ancien Régime », *Revue d'histoire des facultés de droit et de la culture juridique*, n° 39-40 (2022), p. 173-189.
- MARRAUD, Mathieu et CROQ, Laurence, « Savoirs marchands ou artisanaux ? Normes et pratiques en tension dans la formation aux métiers parisiens, XVIIe et XVIIIe siècles », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 24 (2022), DOI : 10.4000/acrh.25563.
- MARRAUD, Mathieu et RIVIÈRE, François, « Introduction. La formation professionnelle au Moyen Âge et à l'époque moderne : diversité et enjeux », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 24 (2022), DOI : 10.4000/acrh.25404.
- MARTI, Pierre Antoine, « Des "gogos" au "réseau" : persistances et évolutions des représentations de l'entreprise dans la science-fiction », *Storia Economica*, n° 3/96 (2019).
- « Époques au futur. Usages de la périodisation historique dans la littérature d'anticipation », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, n° 36/96 (16 oct. 2019), DOI : 10.4000/traces.9528.
- MAURICE, Philippe, « Les capitaines issus du peuple, pendant les guerres de religion, au XVIe siècle, en Gévaudan », *Revue du Gévaudan, des Causses et Cévennes*, n° 49 (2020), p. 51-70.
- MCDONALD, Matthew, « 'A Society of Men of Letters' : Provincial Cosmopolitanism and Swiss Sociability at the Société Typographique de Neuchâtel, 1769-1789 », *Eighteenth-Century Studies*, n° 55/4 (2022), p. 421-448, DOI : 10.1353/ecs.2022.0048.
- MEKAOU CHEBOUT, Nassima, « Oppressions à l'embauche : chercher du travail comme domestique dans la capitale coloniale à l'aide des petites annonces de L'Écho d'Alger (ca. 1914-1945) », *Histoire, économie & société*, n° 3 (2020), (39e année),
- MÉTAY, Segundo et GAEL, Itzi, « On the relationship between landforms and land use in tropical dry developing countries. A GIS and multivariate statistical approach »,

- Investigaciones Geográficas, Boletín des Instituto de Geografía*, n° 93 (2017), p. 3-19, DOI : 10.14350/rig.56438.
- MINARD, Philippe, DI MEO, Thibault, GHATTAS, Wadih, HERRERO, Christian, VELOURS, Christophe, MAHY, Jean-Pierre, RICOUX, Rémy et URVOAS, Agathe, « α Rep A3 : A versatile artificial scaffold for metalloenzyme design », *Chemistry (Weinheim an der Bergstrasse, Germany)* (2017), URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02191704>.
- MITSOU, Marilisa, « Emmanuel Kriaras, biographe de Psichari », *Condyliforos*, n° 16 (2018), p. 160-170.
- « En guise d'introduction », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21 (2019) : *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*, sous la dir. de CHATZIOANNOU, Maria-Christina et MITSOU, Marilisa, DOI : 10.4000/acrh.10076.
- « Mémoire et nostalgie. La tourterelle sombre de Christophoros Lontakis (en grec) », *To Koralli*, n° 33-34 (2022), avril-septembre, p. 57-61.
- « Orientalisme et philhellénisme sous le Second Empire. Les Grecs imaginaires du Comte de Marcellus », *Rives Méditerranéennes*, n° 63 (2022) : *De 1821 à 1922. La France en Grèce - La Grèce en France*, dir. ANASTASSIADIS, Tassos et POLYCANDRIOTI, Ourania, avril-septembre, p. 15-26, URL : <https://journals.openedition.org/rives/8689>.
- MONNET, Pierre, « Nachruf. Jacques Le Goff (1924-2014) », *Historische Zeitschrift*, n° 300 (2017), p. 283-288.
- « Otto Gerhard Oexle, historien du Moyen Âge, de l'Europe et de l'histoire (1939-2016) », *Francia*, n° 44 (2017), p. 425-427.
- « Charles IV (1316-1378), un européen ? », *Francia*, n° 46 (2019), p. 105-120.
- « Charles IV : quel roi, quel individu ? », *Hemecht*, n° 72/4 (2020), p. 423-456.
- MORAIS ANUNES DE SOUSA, William, « Ilhéus na obra viajante de Milton Santos », *GEOgraphia*, n° 23/50 (2021).
- « Traduzir Les Sciences Géographiques », *Terra Brasilis (Nova Série)*, n° 15 (2021), DOI : 10.4000/terrabrasilis.8464.
- MORENO, Ines, « Exposition et mise en visibilité des gestes techniques. Le cas du savoir-faire artisanal du marbre à Tinos », *Ethnologie française*, n° 52/1 (2020), p. 37-50, DOI : 10.3917/ethn.221.0037.
- « The Manufactured Series. Chorégrapheur un processus d'apprentissage technique », *Techniques & Culture*, n° 76 (2020), p. 210-225, DOI : 10.4000/tc.16862.
- « Robots : l'exposition de la CSI expérimente l'interaction visiteur-robot », *Culture & Musées*, n° 38 (2021), DOI : 10.4000/culturemusees.7457.
- « Exhibiting Know-How : Curatorial Strategies for the Display of Artisanal Technical Gestures », *The Journal of Modern Craft*, n° 15/2 (2022), p. 129-147, DOI : 10.1080/17496772.
- MORERA, Raphaël, « Conquest and incorporate. Merging French style central government practices and local water management in Maritime Flanders, 17th century », *Environment and history*, n° 23 (2017), p. 341-362.

- MORERA, Raphaël, « Measuring Water Flow in Eighteenth-Century France : The Role of Protected Manufacturers », *Histoire & Mesure*, n° XXXIV/2 (2019), p. 9-30, DOI : 10.4000/histoiresmesure.10321.
- « Zones humides, conquêtes et colonisations », *Études rurales*, n° 203 (2019), p. 8-19, URL : <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15483>.
- MORERA, Raphaël, GUERRIN, Joana et COMBY, Emeline, « From asset to threat : trajectory of sediment on the Rhône River », *Water History*, n° 13 (avr. 2021).
- MORERA, Raphaël et LYON-CAEN, Nicolas, « Naissance, réorganisation ou formalisation d'un système d'information ? La propreté des rues de Paris au XVIIIe siècle », *Flux, Cahiers scientifiques internationaux, réseaux et territoires*, n° 1-2 (2018), p. 44-56, DOI : 10.3917/flux1.111.0044.
- MORERA, Raphaël et MORGAN, John, « Les dessèchements modernes : des projets coloniaux ? », *Études rurales*, n° 203 (2019), p. 42-61, URL : <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15656>.
- « Marshes draining in Early Modern Times : colonial projects ? A comparison between France and England », *Etudes rurales*, n° 203 (jan. 2019), p. 42-61, DOI : 10.4000/etudesrurales.15656.
- MORERA, Raphaël, MUKHERJEE, Jenia, GUERRIN, Joana et VÉRON, René, « Histories of Urban Deltascapes : A Comparison of Arles and Kolkata », *Global Environment*, n° 14/3 (sept. 2021), p. 505-534, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03371941>.
- MORMILE, Maria Sofia, « Les Bourbons en exil juges du royalisme. Doutes, nécessité et mesure de la fidélité dynastique (1795-1802) », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 1/403 (2021), p. 79-96, URL : <https://www.cairn.info/revue-annales-historiques-de-la-revolution-francaise-2021-1-page-79.htm>.
- MUCHNIK, Natalia, « Une intolérance bien légère ? Les judaïsants d'Anvers (XVIe et XVIIe siècles) », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 125 (2018), p. 111-122.
- MUCHNIK, Natalia et BRETSCHNEIDER, Falk, « Pour une vision globale de la prison », *Socio*, n° 14 (2020), p. 7-18.
- « Geschichte(n) des Gefängnisses », *Aus Politik und Zeitgeschichte*, n° 42-43 (2021), p. 24-29.
- MUCHNIK, Natalia et MONGE, Mathilde, « Fragments d'exils : pour une histoire non linéaire des diasporas », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, Fragments d'exil. Temporalités, appartenances, n° 31/1 (2018), p. 7-20, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01886521>.
- MUSSET, Alain, « Between Science Fiction and Social Sciences : The 'Dark Side' of American Cities », *History of Postwar Architecture*, n° 1/1 (déc. 2017), URL : <https://hpa.unibo.it/article/view/7713/7444>.
- « Ciencia ficción y sociedades post-coloniales. La revancha de 'los' Sur », *Revista Fro*, n° 2 (2017), p. 26, URL : <http://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/539/497>.

- NAIWELD, Ron, « The Forgotten Rabbi : The Bavli's contribution to the 'Judaism as the Mother of Christianity' Paradigm », *Judaïsme ancien/Ancient Judaism*, n° 5 (2017), p. 181-208.
- « L'organisation des signes religieux et l'esprit impérial de certains rabbins de l'Antiquité », *Images Re-vues* (2018), URL : <https://journals.openedition.org/imagesrevues/4364>.
- « Le Dieu de l'Histoire selon Rashi et Moses Hess », *Revue d'études juives du Nord*, n° 81 (2021) : *Des synagogues à travers les âges. Lieux de prières, lieux d'études et autres fonctions*, p. 125-132, DOI : 10.4000/tsafon.3913.
- NAVARRO, Sophia, « El espacio expositivo en crisis : ¿hacia una renovación de la experiencia estética? », *Designio. Investigación en diseño gráfico y estudios de la imagen*, n° 4/1 (2022), DOI : 10.52948/ds.v4i1.535.
- NIEDERDÖCKL, Elisabeth, « Theological Elaboration, Portable Altars and their Ritualised use on Maundy Easter Days », *Ceræ : An Australasian Journal of Medieval and Early Modern Studies*, n° 9 (2022) : *Ritual : Practice, performance, perception*, URL : <https://ceraejournal.com/wp-content/uploads/2023/01/7.-Vol.-9-Niederdockl-pp.-207-234.pdf>.
- NOVAK, Maximilien, « Napoléon et l'Empire de l'opinion : acteurs et enjeux du contrôle de l'opinion publique sous le Premier Empire », *French Cultural Studies*, n° 32/2 (mai 2021), p. 69-90, DOI : 10.1177/09571558211002445.
- ONELLI, Corinna, « La retorica dell'esperienza : per una rilettura delle Esperienze intorno alla generazione degli insetti di Francesco Redi (1668) », *Italian Studies*, n° 72/1 (2017), p. 41-56.
- ORAIN, Arnaud, « Naissance de l'économie politique, idéologie propriétaire et Révolution française », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 68/4 (déc. 2021), p. 12-24.
- OZOUF-MARIGNIER, Marie-Vic, « Maîtriser l'espace public. Chrono-topographie anthropologique d'un affrontement, Charonne (8 février 1962) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 17/bis (2017) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, Jacques, DOI : 10.4000/acrh.7985.
- PADILLA GARCIA, José, « Individual and societal risk factors of attitudes justifying intimate partner violence against women : a multilevel cross-sectional study », *BMJ Open*, n° 10/12 (déc. 2020), DOI : 10.1136/bmjopen-2020-037993.
- « Understanding the Components and Determinants of Police Attitudes Toward Intervention in Intimate Partner Violence Against Women : A Systematic Review », *Trauma Violence & Abuse*, n° 24/3 (juil. 2021), p. 1-16, DOI : 10.1177/15248380211029398.
- PEREZ PERRERA, Sofia, « Geopolíticas del cotidiano en la frontera patagónica : Las dinámicas del habitar en torno a los Campos de Hielo Patagónicos », *Revista Austral de Ciencias Sociales*, n° 37 (2019), p. 185-205, URL : <http://revistas.uach.cl/index.php/racs/issue/view/491>.
- PERINA, Hugo, « L'histoire religieuse aux frontières de l'histoire culturelle : orgue, patrimoine et historiographie », *Cahiers du Littoral 2*, n° 18 (2019) : *Faire de l'histoire*

- religieuse. Bilan et perspectives (1960-2018). Carrefour d'Histoire religieuse*, p. 115-121.
- PERRIN, Aurélie, « Comprendre et gérer les paradoxes organisationnels inhérents à la "transformation digitale" : une nécessité managériale », *Projectics / Proyéctica / Projectique* (2022), p. 185-205.
- PIRON, Sylvain, « La bibliothèque portative des fraticelles, 1. Le manuscrit de Pesaro », *Oliviana*, n° 5 (2017), URL : <http://journals.openedition.org/oliviana/804..>
- « Marguerite in Champagne », *Journal of Medieval Religious Cultures*, n° 43 (2017), p. 135-156, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01592354>.
- « L'éducation sentimentale d'Héloïse », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 47 (2018), p. 167-178.
- « Note sur Léon et Rufin, l'écriture et le corps », *Archivum franciscanum historicum*, n° 110 (2018), p. 365-375.
- « Louange de l'alouette », *Poésie, Des oiseaux*, n° 167-168 (2019), p. 79-84, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02292641>.
- « Chronologie des écrits de Pierre de Jean Olivi », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1035>.
- « Olivi et Clarenò. Une rencontre à L'Aquila », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/990>.
- « L'incertitude que procurent les fantômes », *Critique*, n° 884-885 (2021), p. 123-137.
- « La puanteur de l'argent », *Sensibilités*, n° 9 (2021), p. 90-96.
- « Éloge des anomalies », *La Pensée écologique*, n° 8 (2022), p. 24-30, URL : <https://lapenseeecologique.com/elog-des-anomalies/>.
- PIRON, Sylvain, FIELD, Sean L. et LERNER, Robert E., « A Return to the Evidence for Marguerite Porete's Authorship of the Mirror of Simple Souls », *Journal of Medieval History*, n° 43 (2017), p. 253-273.
- PIRON, Sylvain et LE HUËROU, Armelle, « Une prière attribuée à Conrad d'Offida », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/943>.
- PITTELOU, Cyrian, « Dénoncer la catastrophe, de la fin du XIXe siècle à Fukushima », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 60 (2020), p. 193-195, DOI : 10.4000/rh19.6907.
- « La Commission d'enquête sur la pollution minière d'Ashio de 1897 et ses enjeux : du laissez-faire à la prise en main étatique d'une crise environnementale », *Cipango, Cahier d'études japonaises*, n° 23 (2020), p. 207-245, DOI : 10.4000/cipango.3833.
- « Pollution, Water Control and Expertise in Japan around 1900 », *Contemporanea, Rivista di storia dell'800 e del '900*, n° 2 (2022), p. 209-235, DOI : 10.1409/103863.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « La violence dans les exempla méridionaux du XIIIe siècle », *Cahiers de Fanjeaux*, n° 54 (2019) : *L'Eglise et la violence (Xe-XIIIe siècle)*, p. 193-213, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02375126>.
- « Prêcher en images à la fin du Moyen Age », *Archives de Sciences Sociales des Religions* (2019), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02375131>.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Circulation et contrôle de la parole dans les couvents dominicains (XIIIe-XIVe siècle) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*,

- n° 25 (2022) : *La circulation de la parole dans les communautés religieuses (XIIIe au XVIIIe siècles)*, dir. POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, DOI : 10.4000/acrh.26228.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, LUCA, Nathalie, BIGG, Charlotte, CAPONE, Stefania et WANONO GAUTHIER, Nadine, « Introduction. Les techniques du croire et du faire croire », *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n° 187 (2019), p. 11-25, DOI : 10.4000/assr.45885.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne et REHR, Jean-Paul, « Thesaurus Exemplorum Medii Aevi : une base de données collaborative sur les exempla médiévaux », *Humanités numériques*, n° 4 (déc. 2021), DOI : 10.4000/revuehn.2630.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne et SMIRNOVA, Victoria, « Prêcher par l'image dans la Russie des XVIIe-XVIIIe siècles. L'exemple de la femme au dragon », *Revue des études slaves*, n° XC/3 (oct. 2019), p. 333-348, DOI : 10.4000/res.2891.
- POUBLAN, Danièle, « Nouvelles archives : Une entreprise familiale dans la correspondance privée », *Entreprises et Histoire*, n° 91 (juin 2018), p. 151-155.
- POUSPIN, Marion, « Les pièces gothiques : la naissance de l'imprimé à large circulation », *Le Verger (Cornucopia)* (2020) : *Bouquet XXI : Le monde de l'imprimé*, URL : <http://cornucopia16.com/blog/2020/12/27/marion-pouspin-les-pieces-gothiques-la-naissance-de-limprime-a-large-circulation/>.
- PULGAR PINAUD, Claudio, « Resiliencias y resistencias sociales post desastres socio-naturales y sinergias de vulnerabilidad en las ciudades neoliberales en Chile, ¿Hacia dónde va la vivienda en Chile? Nuevos desafíos en el hábitat residencial », *INVI FAU* (2017).
- PULGAR PINAUD, Claudio, MARTINET, Gilles, NICOLAS ARTERO, Chloé et OPILLARD, Florian, « Descolonizar la producción de conocimiento sobre espacios latinoamericanos desde Europa : límites críticos y aprendizajes desde la experiencia interdisciplinaria del GRECAL », *Journal of Latin American Geography* (2018).
- PULGAR PINAUD, Claudio et RAMON, Q., « The Struggles for the right to the city across spatial scales : Experiences from Grand Belleville in Paris », *Radical Housing Journal*, n° 1/1 (2019), p. 87-104, DOI : 10.54825/HADR1440.
- QUENNOUËLLE-CORRE, « Les privatisations de 1986-1988 : Un moment libéral du capitalisme français ? », *Histoire, Économie et Société*, n° 2 (2022), p. 30-53.
- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure et DESCAMPS, Florence, « Introduction. Un libéralisme économique français. L'expérience Chirac-Balladur 1986-1988 », *Histoire, Économie et Société*, n° 2 (2022), p. 4-13.
- QUETZAL ARGUETA, Jorge, ASTIER, Marta, OROZCO-RAMÍREZ, Quetzalcóatl, GONZÁLEZ, María V., MORALES, Jaime, GERRITSEN, Peter R. W., ESCALONA, Miguel A., ROSADO-MAY, Francisco J., SÁNCHEZ-ESCUADERO, Julio, SALDAÑA, Tomas Martínez, SÁNCHEZ-SÁNCHEZ, Cristobal, ARZUFFI BARRERA, René, CASTREJÓN, Federico, MORALES, Helda, SOTO, Lorena, MARIACA, Ramón, FERGUSON, Bruce, ROSSET, Peter, RAMÍREZ, Hugo, JARQUIN, Ramón, GARCÍA-MOYA, Fabián, MONTOYA, Mirna Ambrosion et GONZÁLEZ-ESQUIVEL, Carlos, « Back to the roots : understanding current agroecological movement, science and practice in Mexico », *Agroecology and sustainable food systems*, n° 41/3-4 (2017), p. 329-348.

- QUILLIEN, Robin, « Barcaruoli et bateliers à Venise à l'époque moderne : profession plurielle et groupe social (XVIe-XVIIIe siècles) », *Il Campiello, Revue jeunes chercheurs d'études vénitiennes*, n° 3 (2018).
- « Apprentissages et voies d'accès au métier de barcarolo à Venise à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée* (2019), DOI : 10.4000/mefrim.6897.
- REVEL, Jacques, « Charonne : Un événement déraisonnable et qui a ses raisons », *L'Atelier du CRH*, n° 17/bis (2018) : *Autour d'Alain Dewerpe*, sous la dir. de REVEL, J., p. 155-166.
- « Casuistica : l'eccezione e la regola », *Quaderni Storici*, n° 54/2 (2020), p. 477-488.
- « Escala y discontinuidad », *Estudios Sociales*, n° XXX/2 (2020), p. 141-153.
- « Dalle strutture agli attori. I mutamenti della storia sociale », *Parole Chiave*, n° 5 (2021) : *Socialità*, p. 17-36.
- RIBARD, Dinah, « Guerre et chansons », *Les Dossiers du Grihl*, n° 2017-01 (2017), sous la dir. de SCHIRRMEISTER, Albert, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6588.
- « La voie des écrits », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, DOI : 10.4000/acrh.7556.
- « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 138 (2018), p. 159-173, DOI : 10.4000/chrhc.7321.
- « L'auteur en excès : deux inconnus des Lumières », *Zinbun (Institute for Research in Humanities, Kyoto University)*, n° 49 (2018) : *Dossier spécial 2, 'Qu'est-ce qu'un auteur 'extraordinaire'? À partir des marges du champ culturel à l'âge classique*, sous la dir. de MORIMOTO, Atsuo, p. 141-155.
- « Des journalistes à la cour », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (2019), URL : <http://journals.openedition.org/crcv/17391>.
- « L'acte de témoigner », *Antares : Letras e Humanidades*, n° 11/23 (2019) : *Estudos Semântico-Argumentativos e Enunciativos : olhares sobre o discurso*, p. 3-23, URL : <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/issue/view/311/showToc>.
- « La transmission biographique », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21 (2019), <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03135028>, DOI : 10.4000/acrh.10033.
- « Le premier poète ouvrier », *Pratiques et formes littéraires*, n° 16 (2019), URL : <https://publications-prairial.fr/pratiques-et-formes-litteraires/index.php?id=96>.
- « L'ordre social en littérature. 1644 : le premier poète ouvrier », *Agone - Histoire, Politique et Sociologie*, n° 21 (2020).
- « Poète ouvrier, poète inspiré. Les Chevilles de Maître Adam, Menuisier de Nevers », *Littératures classiques*, n° 102/2 (2020), p. 105-117, DOI : 10.3917/licla1.102.0105.
- « Groupés, dégroupés », *CONTEXTES. Revue de sociologie de la littérature*, n° 31 (oct. 2021), DOI : 10.4000/contextes.10415.

- RIBARD, Dinah, « Professions de foi ouvrières », *Fabula. Colloques en ligne*, 1848 et la littérature (2021), URL : <http://www.fabula.org/colloques/document7048.php>.
- « Caminos de Palabras », trad. par FREIJOMIL, Andrés G., *Prismas. Revista de historia intelectual*, n° 26 (2022) : *Roger Chartier y las migraciones históricas de la cultura escrita*, p. 181-186, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.9621.
- « Ecritures liminaires. Les livres dont le prince est un enfant », *Les Dossiers du Grihl*, n° 15/3 (2022) : *Depuis les marges : le pouvoir dans le livre aux XVIe et XVIIe siècles*, dir. GIAVARINI, Laurence et NOÛS, Camille, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.9621.
- « Témoignages de littérature : la poésie en pot de Jean-Antoine Peyrottes », *Littera (Tokyo)*, n° 7 (2022), p. 75-86, DOI : 10.20634/littera.7.0_75.
- RIBARD, Dinah et CAREL, Marion, « Testemunhar em poesia : o caso de Marc de Larréguy », trad. par GOMES, Lauro et BORGES BARBISAN, Leci, *Letras de Hoje*, n° 54/4 (oct. 2019), traduction portugaise, p. 546-556, URL : <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1413>.
- « Un mode d'action politique : l'énonciation chantée », *Langage et Société*, n° 174/3 (2021), p. 33-54.
- « Singing as a form of political action », trad. par COLLINS, Peter, *Cadenza Academic Translations* (2022), sous la dir. de BOTT, Suzy et MELLOR, Mark, traduction anglaise de « Un mode d'action politique : l'énonciation chantée » (avec Marion Carel), *Langage et Société*, n° 174, 2021/3, p. 33-54, URL : <https://www.cairn-int.info/tap-lg5ua6pho8kpun>.
- RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas, « Histoire du livre, histoire par le livre, histoire du littéraire », *Les Dossiers du Grihl*, n° 15/3 (2022) : *Depuis les marges : le pouvoir dans le livre aux XVIe et XVIIe siècles*, dir. GIAVARINI, Laurence et NOÛS, Camille, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.9629, URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/9629>.
- RICHARD, Elodie, « Généalogie d'un problème public. La consanguinité et la promotion d'une régulation institutionnelle des unions », *Annales de démographie historique*, n° 137/1 (2019), p. 123-151.
- ROBERT, Sandrine, « Archéologie du paysage et géographie : entre observation, transferts et co-construction », *Palethnologie*, n° 9 (2017), sous la dir. de BOISSINOT, P., p. 53-62, DOI : 10.4000/palethnologie.297.
- « Landscape archaeology and geography : between observation, transfers and co-constructions », *Palethnologie*, n° 9 (2017), DOI : 10.4000/palethnologie.341.
- ROULLET, Antoine, « Denouncing your Own Sin : the Struggle for Subjectivity through the Publicization of Penance in Spanish Convents », *Culture and History Digital Journal*, n° 6/2 (2017), DOI : 10.3989/chdj.2017.016.
- « Le coût de la grâce. La gestion pieuse des donations d'une duchesse castillane », *Archives des Sciences Sociales des Religions*, n° 191 (2020), p. 141-163, DOI : 10.4000/assr.51911.
- ROWLANDS, Jorge, « Penuria del agua indígena : una construcción social de desigualdades en la cuenca del río Loa », *Agua y territorio*, n° 11 (2018), enero-junio 2018, p. 109-122.

- ROWLANDS, Jorge, « Agua, minería y comunidades locales : Análisis comparativo de los casos de Antofagasta en Chile y La Guajira en Colombia », *Geografiar el Caribe* (2019).
- « Applying critical physical geographies : territorial and water defense in northern Chile », *Society and space* (2019).
- RUCQUOI, Adeline, « Minorías y saber en la España medieval », *Dimensões. Revista de História da Ufes, Brésil*, n° 42 (2019), p. 22-67.
- « The Way of Saint James : A sacred space? », *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*, n° 7/5 (2019), p. 41-47, URL : <https://arrow.dit.ie/ijrtp/vol7/iss5/6>.
- « La dimensión europea del camino desde su origen (II) », *Compostela. Revista de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago*, n° 63 (2020), p. 29-37.
- « El 'otro' en la España medieval : ¿ convertirlo o temerlo? », *Dimensões - Revista de História da UFES*, n° 46 (2021), p. 19-43.
- SALTIEL RAGOT, Esther, « Contourner l'obstacle d'une archive d'État muette sur la confession. Les Juifs et les Juives originaires de Grèce et de Turquie à Paris et dans sa périphérie dans l'entre-deux-guerres (1917-1939) », *Histoire & mesure*, n° XXXVII/1 (2019), p. 165-194, DOI : 10.4000/histoiremesure.15809.
- SANCHO FIBLA, Sergi et CASTRO, Jimena, « Saturar la imagen. Mística y la imposibilidad de representar la visión », *Cuadernos de Arte*, n° 20 (2018), p. 26-35.
- SARZEAUD, Nicolas, « Les tombeaux ouverts : montrer les corps saints à la n du Moyen Âge (1460-1520) », *Images Re-vues*, n° 16 (déc. 2019), DOI : 10.4000/imagesrevues.6911.
- « Exposer des moulages : la campagne de substitution des sculptures des jardins de Versailles », *Cahiers de Mariemont : bulletin du Musée de Mariemont*, n° 43 (2021) : *Réplique et patrimoine*, p. 66-77.
- SARZEAUD, Nicolas et SARAÏS, Valentine, « Un'immagine da rivoltare. Il volto santo di Manoppello : rito e manipolazione », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni (Apparizioni e rivoluzioni)*, n° 16/1 (déc. 2019), p. 558-572.
- SAUSSUS, Lise, « Apports et limites de l'étude des vestiges de la métallurgie du cuivre à la période mérovingienne : le cas des ateliers de la vallée de la Meuse moyenne », *Bulletin Instrumentum*, n° 53 (2021), p. 57-61.
- SAUSSUS, Lise, GOEMAERE, Eric, THOMAS, Nicolas, LEDUC, Thierry, GOOVAERTS, Thomas et FOURNY, Michel, « Practices, recipes and supply of a late medieval brass foundry : the refractory ceramics and the metals of an early 15th century AD metallurgical workshop in Brussels », *Journal of Archaeological Science : reports*, n° 42 (2022), DOI : 10.1016/j.jasrep.2022.103358.
- SAUSSUS, Lise, GOEMAERE, Éric, THOMAS, Nicolas, LEDUC, Thierry, GOOVAERTS, Thomas et FOURNY, Michel, « L'atelier d'un fondeur de laiton à Bruxelles au début du XVe siècle : production, matériaux et approvisionnements (RBC) », *Archaeologia Mediaevalis. Chronique*, n° 53 (2021), p. 106-108.
- SAUSSUS, Lise, HSU, Yi-Ting, POULAIN, Maxime, MARTINÓN-TORRES, Marcos, THOMAS, Nicolas et DE CLERCQ, Wim, « Refining silver at the castle : the rare case of a large

- early modern cupel from Middelburg-in-Flanders, Belgium », *Archaeological and Anthropological Sciences*, n° 14/10/185 (2022), DOI : 10.1007/s12520-022-01655-7.
- SCHERRER, Jutta, « Sovetskij i rossijskij gumanizm. Istorija polnjatija », *Vestnik koly gradanskogo proveenija*, n° 1/78 (2020), p. 22-32.
- SCHMIDT, Franck, « Du SPD à la SFIO : les logiques sociales de la carrière politique de cinq dirigeants socialistes alsaciens (1900-1920) », *Cahiers Jaurès*, n° 239-240 (2021), p. 93-105, DOI : 10.3917/cj.239.0093.
- « Militer pour l'autre Allemagne : histoire sociale de l'Association des Échanges Franco-Allemands / France-RDA (1958-1991) », *Les Cahiers Sirice*, n° 27/2 (2021), p. 21-29, DOI : 10.3917/cj.239.0093.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Danses et christianisme, des relations difficiles ? », *Arts sacrés*, n° 35 (jan. 2017), p. 58-65.
- « Encounter : Rhythmicity of an Image », *Gesta*, n° 56/2 (2017), p. 133-136.
- « L'autobiographie comme récit de conversion », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 16/bis (2017) : *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, sous la dir. de CHARTIER, Roger et JOUHAUD, Christian, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/7553>.
- « Des images faites pour être détruites. Dialogue avec Giordana Charuty et Jérémie Koering, introduit et modéré par Pierre-Olivier Dittmar et Jean-Claude Schmitt », *Perspectives*, n° 2 (2018), p. 20-22.
- « Figurer et mimer les fantômes au XIVE siècle », *Terrain. Anthropologie et sciences humaines*, n° 69 (2018) : *Fantômes*, p. 134-151.
- « Table ronde autour de 'Rêver de soi. Les songes autobiographiques au Moyen Âge'. Entretien des auteurs Jean-Claude Schmitt et Gisèle Besson, avec Alban Bensa et Andreas Meyer », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, n° 4 (2018) : *La société des rêves*, p. 132-151.
- « A qui parlent les morts ? », *L'Homme*, n° 230 (2019), p. 33-40.
- « De la Chine ancienne aux Cévennes : la mythologie du ver à soie », *Du Trenze au Luech*, n° 164/07 (2019), p. 15-17.
- « Crieurs, cloches, chants et voix d'outre-tombe : les sons au Moyen Âge », *Sociétés & Représentations*, n° 49/1 (2020), p. 27-48.
- « Animal Farm : une image du tabernacle de Moïse dans la Bible Historiale de Guiart des Moulins (BnF, Français 9, fol. 63r, vers 1412-1415) », *Codex Aquilarensis*, n° 37 (2021), p. 79-106.
- « Un chef-d'oeuvre d'art pariétal à Vialas », *Du Trenze au Luech*, n° 170 (jan. 2021), p. 5.
- « Introduction », *Cahiers de Fanjeaux*, n° 56 (2022) : *Conformisme et transgression dans l'Église méridionale*, p. 11-25.
- SCHMITT, Jean-Claude, CHARUTY, Giordana et AUBIN-BOLTANSKI, Emma, « Entretien avec Jean-Claude Schmitt », *Gradhiva*, n° 164-179 (2017), URL : <http://gradhiva.revues.org/3464>.

- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, « Les migrations au musée! Sciences sociales et muséographie sont-elles complémentaires? », *Revue Européenne des migrations internationales*, n° 32/3-4 (2017), p. 163-183.
- « Autopsie d'une Agence d'émigration : étude des pratiques administratives du département de la Alya de l'Agence juive pour Israël, 1948-1960 », *Revue européenne des migrations internationales*, n° 36 (2020), p. 11-29.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann et HEYMANN, Florence, « Sortir des ghettos de l'ultra-orthodoxie. Dialogue autour d'un fait social », *Archives de Sciences sociales des religions*, n° 177 (2017), p. 177-187.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann et TSUR, Yaron, « 'Du bateau au village'... et parfois à Jérusalem, les olim marocains face à la politique migratoire israélienne, 1948-1961 », *Études arméniennes contemporaines*, n° 9 (2017), p. 167-188.
- SCIOLDO-ZÜRCHER-LEVI, Yann, « 'Problème ethnique', par le professeur Yaron Tsur. Traduction commentée par Yann Scioldo-Zürcher Lévi », *L'Atelier du Centre de Recherches Historiques*, n° 26 (2022), DOI : 10.4000/acrh.26495.
- SEBASTIANI, Silvia, « La caravane des animaux. Circulation des 'orangs-outangs' et des savoirs, reconfigurations des frontières de l'humain », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n° 29 (2017), p. 53-70.
- « Cuando América entró en la 'disputa del Nuevo Mundo' : la escritura de la historia y la formación de las disciplinas a través del Atlántico (1770-1810) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (fév. 2020), URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/79176>.
- « Singeries des Lumières : race et esclavage », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 61 (2020) : *Singeries. A la frontière de l'humain*, p. 85-93.
- « Temps, progrès et races dans les Lumières écossaises », *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique*, n° 146 (2020) : *La Fabrique européenne de la race (17e-20e siècles)*, p. 27-46.
- « Ce que les animaux font au genre », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 55 (2022) : *Animalité*, p. 7-22.
- « Monboddo's Ugly Tail' : The Question of Evidence in Enlightenment Sciences of Man », *History of European Ideas*, n° 48/1 (2022), p. 45-65.
- SEBASTIANI, Silvia, AMBORG, Jens et KAIBARA, Tomohiro, « Un débat historiographique. Genre, animaux, animalité au siècle des Lumières », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 55 (2022) : *Animalité*, p. 209-240, DOI : 10.4000/clio.21885.
- SEBASTIANI, Silvia et BUCHAN, Bruce, « No Distinction Black or Fair' : The Natural History of Race in Adam Ferguson's Lectures on Moral Philosophy », *Journal of the History of Ideas*, n° 82/2 (2021), p. 207-229.
- SOUZA BARBOSA, Rafael, « Les enjeux de la traduction en tant que pratique d'écriture et opération éditoriale : la mise en disponibilité de la Corografia Brasileira (1817) par la presse française en 1821 », *Les Cahiers de Framespa*, n° 33 (2020), p. 1-16.
- SOUZA DE CURSI, Hugo, « Edward L. Bernays, la vérité et la démocratie : de la publicité aux relations publiques », *Zilsel*, n° 8 (jan. 2021), p. 22-71, DOI : 10.3917/zil.008.0022.

- SOUZA DE CURSI, Hugo, DURIEU, Valérie et PIERGIORGIO, Bruno, « Agir par l'invisible. Pour une histoire du « bégaiement » des cultures de l'influence (XIXe-XXIe siècles) », *Communication et organisation*, n° 60 (2021), p. 21-42, DOI : 10.4000/communicationorganisation.10392.
- STANZIANI, Alessandro, « European Statistics, Russian Numbers, and Social Dynamics, 1861- 1914 », *Slavic Review*, n° 76/1 (2017) : *Special critical forum in response*, p. 1-23.
- « Otmena krepostnogo prava v Rossii. Globalnaia perspectiva (the abolition of serfdom in Russia, a global perspective) », *Novoe literaturnoe obozrenie*, n° 1 (2017), p. 67-93.
- « Languages, Sources and Historical Writing », *Ab Imperio*, n° 4 (2018), p. 75-88.
- « Seamen, National Welfare, and Global Deregulation, 1850-1914 », *Labour History*, n° 1 (2018), p. 1-13.
- « Global History, Area studies, and the Idea of Europe », *Cromhos, Cyber Review of modern historiography* (2021), DOI : 10.36253/cromohs-12562.
- « Quelle échelle pertinente pour penser le travail au XIXe siècle ? Enjeux, apports et difficultés d'une histoire globale du travail », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 62 (2021) : *Ancêtres*, p. 207-227, DOI : 10.4000/rh19.7589.
- « Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, 1750-1914 », *International Journal of Asian Studies*, n° 18/2 (2021), p. 153-171, URL : <https://shs.hal.science/halshs-03484542/>.
- STANZIANI, Alessandro et MUIVAH, Yaruipam, « Forced Labour at the Frontier of Empires : Manipur and the French Congo », *Comparatif*, n° 29/3 (2019), p. 41-64.
- STEINBERG, Sylvie, « Et les bâtards devinrent citoyens. La privatisation d'une condition d'infamie sous la Révolution française », *Genèses*, n° 108 (2017) : *La reproduction nationale*, sous la dir. de ROUX, Sébastien, p. 9-28.
- « Sang des bâtards, sang de la noblesse : à propos des 'contextes durables' en anthropologie historique de la parenté », *L'Atelier du CRH*, n° 19/bis (2018) : *Les règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, sous la dir. d'HADDAD, Élie.
- « Les découpages temporels à l'épreuve de l'histoire des femmes », *Tracés*, n° 36 (2019), article introductif à la traduction de l'article de Joan Kelly, 'Les femmes ont-elles connu une Renaissance?', p. 183-190.
- « Lire et interpréter les récits de viols dans les archives judiciaires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 52 (2020), p. 163-193.
- STEINBERG, Sylvie, LETT, Didier et VIRGILI, Fabrice, « Les violences sexuelles au cur de l'intime », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 52 (2020) : *Abuser / Forcer / Violer*, éditorial, p. 7-19.
- STELLA, Alessandro, « Se droguer pour le plaisir : un tabou ou un droit ? », *Chimères*, n° 91 (2018), p. 63-70.
- « L'Italie, de la révolution à la réaction ? », *Tumultes*, n° 53/10 (2019), p. 73-83.
- « Le peyotl, la chair des dieux », *Ethnopharmacologia*, n° 61/06 (2019), p. 18-22.

- STELLA, Alessandro et COPPEL, Anne, « L'autosupport des usagers de drogues, entre mobilisations spontanées et héritages de l'histoire », *Itinérances* (2018), p. 132-138.
- TATOUEIX, Laura, « Les enjeux spirituels de l'avortement, de la doctrine à la pratique : l'exemple de l'Abrégé de l'embryologie sacrée de F. E. Cangiamila traduit par l'abbé Dinouart (1762) », *Chrétiens et Sociétés (XVIe-XXIe siècles)*, n° 26 (2019), p. 39-54.
- TRUCHUELO GARCÍA, Susana, « Gobernanza y prácticas de resistencia en la Monarquía Hispánica : las villas fronterizas guipuzcoanas ante la guerra y la peste atlántica », *Cuadernos de Historia Moderna*, n° 47/2 (2022) : *Monográfico : Ciudad, gobernanza y guerra en el Antiguo Régimen. Dinámicas de resistencia y tolerancia en contextos bélicos*, p. 471-453, DOI : 10.5209/chmo.81684.
- VALDMAN, Nathanel, « Le voyage en listes. Les "papiers du fourrier" et les mobilités des princes régnants dans le Saint-Empire romain germanique (XVIe-XVIIe siècles) », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, n° 175 (2021), p. 265-284.
- VALENSI, Lucette, « Yvette Trabut. Voyage en Afrique », *Cahiers d'études africaines*, n° 238 (2020).
- VARET-VITU, Anne, « Introduction. Mesurer la forêt », *Histoire & Mesure*, n° 2 (2017), p. 3-8, DOI : 10.4000/histoiremesure.6072.
- VARET-VITU, Anne, MERMET, Eric et MARRAUD, Mathieu, « Spatialités sociales à Paris à la veille de la Révolution, les apports d'un système d'information géographique », *Histoire Urbaine*, n° 58 (2020), p. 157-186, DOI : 10.3917/rhu.058.0159.
- VASILE, Paulin, « Cheminement axial et dynamique verticale », *Rives méditerranéennes*, n° 63 (2022), DOI : 10.4000/rives.9093.
- VASILE, Pauline, « La plaie au côté du Christ : « image-limite » et seuil à franchir. Étude de ses représentations dans le décor des églises d'Italie septentrionale au XIVe siècle », *Histoire de l'art*, n° 88 (déc. 2021).
- « Cheminement axial et dynamique verticale », *Rives méditerranéennes*, n° 63 (5 oct. 2022), p. 151-189, DOI : 10.4000/rives.9093.
- VEG, Sebastian, « Resisting Enchantment, Questioning Aestheticism : Modern Chinese Literature and the Public Sphere », *Critical Inquiry*, n° 46/3 (2020), p. 536-554.
- « Creating Public Opinion, Advancing Knowledge, Engaging in Politics : The Local Public Sphere in Chengdu, 1898-1921 », *The China Quarterly*, n° 246 (juin 2021) : *Alternative Publications, Spaces and Publics : Revisiting the Public Sphere in 20th- & 21st-century China*, dir. VEG, Sebastian et CHENG, Edmund, p. 331-353.
- VEG, Sebastian et CHENG, Edmund, « Introduction », *The China Quarterly*, n° 246 (juin 2021) : *Alternative Publications, Spaces and Publics : Revisiting the Public Sphere in 20th- & 21st-century China*, dir. VEG, Sebastian et CHENG, Edmund, p. 317-330.
- VENNETIER, Soline, « S'ouvrir à la culture sourde », *Relations*, n° 798 (2018), juillet-août 2018,
- VENNETIER, Soline, DALLE-NAZÉBI, Sophie, GRANIER, Anne-Lise et LAPUJADE, Alice, « 50 nuances d'incapacité », *Terrains*, n° 227/hors-série (juin 2021) : *Bureaucratie sublime*, p. 126-131.

- VINCENT, Bernard, « La población de la diócesis de Guadix en el siglo XVI. Estructura y evolución », *Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez*, n° XXX/30 (2017), paru en 2019, p. 329-342.
- « Entre Cisneros y Talevera, las actuales polémicas sobre los moriscos », *Humanistica. Journal of Iberian Studies* (2019) : *Jiménez de Cisneros : sus ideas y obras. Las minorías en España y en América (siglos XV-XVIII)*, dir. CORTIJO OCAÑA, Antonio et AMRAN, Rica, p. 168-173.
- « Les morisques et la sédentarité », *Hispanismes*, n° 12 (2019), p. 137-146.
- « Tirso González de Santalla, un jesuita misionero (1664-1686) », *eHumanista Conversos*, n° 7 (2019), p. 192-203.
- « El hispanismo francés y la Historia Moderna de la monarquía hispánica », *Vínculos de Historia*, n° 9 (2020), p. 78-91.
- « Les deux Espagnes de Marcel Bataillon et Robert Ricard », *Les langues néo-latines*, n° 392 (mar. 2020), p. 73-109.
- « Les frontières méditerranéennes de l’islam », *Les Cahiers du Framespa*, n° hors-série n° 1 (2020), sous la dir. de GAUDIN, Guillaume et BERTRAND, Michel.
- « Marcel Bataillon à Mexico : la conférence de 1948 sur Érasme et l’érasmisme », *Mélanges de la Casa de Velázquez, nouvelle série*, n° 50/1 (avr. 2020), p. 51-74.
- « A modo de presentación, Oltre le colonne d’ercole, Movilidades, métodos, instrumentos y problemas de investigación, siglos XVI-XIX », *Mediterranea, ricerca storica*, n° 53/Anno XVIII (déc. 2021), p. 525-528.
- « Volver a las relaciones de causas. El ejemplo de los berberiscos del reino de Granada », *Príncipe de Viana*, n° 279 (2021) : *Homenaje a Gustav Henningsen y Marisa Rey-Henningsen*, p. 327-339.
- « La diaspora des morisques d’Espagne, 1609-1614 », *Diasporas*, n° 40 (2022), p. 119-123.
- VINCENT, Bernard et CASTAÑEDA, Rafael, « Las representaciones de santa Ifigenia en las monarquías ibéricas ; siglos XVII-XVIII », *Atlante, Revue d’études romanes*, n° 15 (2021), publié en 2022, DOI : 10.4000/atlante.8669.
- WILMART, Mickaël, « Du poulailler au marché : esquisse d’une économie volaillière médiévale (XIIIe-XVe siècle) », *Revue d’ethnoécologie* (2017), DOI : 10.4000/ethnoecologie.3318.
- « Travailler pour les autres dans un village de la région de Meaux à la fin du XVe siècle », *Histoire et Sociétés rurales*, n° 1/47 (2017), p. 7-39.
- « Un lent processus de reconnaissance professionnelle : les vignerons en France du XIIIe au XVe siècle », *Rives méditerranéennes*, n° 55 (2017), p. 51-63.
- ZAITER, Bilal, « Syria : The war of constructing identities in the digital space and the power of discursive practices », *Conflict Research Programme* (2020), URL : <https://www.lse.ac.uk/ideas/projects/conflict-research-programme/publications>.
- ZAKRZEWSK, Franciszek et ZALC, Claire, « Tentatives d’épuisement de non-lieux : les cimetières juifs de Lubartów, Pologne », *Revue d’histoire de la Shoah*, n° 215 (mar. 2022), p. 151-189, URL : <https://www.lse.ac.uk/ideas/projects/conflict-research-programme/publications>.

- ZALC, Claire, « La déchéance de nationalité : éléments d'histoire d'une révision constitutionnelle ratée », *Pouvoirs*, n° 166/4 (2018), p. 41-57.
- « Passages de témoins », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 139/3 (2018), p. 2-21.
- « Discretionary Power in the Hands of an Authoritarian State : A Study of Denaturalizations under the Vichy Regime (1940-1944) », *The Journal of Modern History*, n° 92/4 (déc. 2020), p. 817-858.
- « Exils et survies de Juifs polonais, 1920-1950 : un essai de biographie collective transnationale », *1257*, n° 4 (2022-10), p. 34-40, URL : <https://shs.hal.science/halshs-03921917>.
- « Repenser les relations en migrations et persécutions au 20e siècle », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, n° 40 (2022-12), p. 99-105, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03926261>.
- ZALC, Claire et LEMERCIER, Claire, « Back to the Sources », *Capitalism : A Journal of History and Economics*, n° 2/2 (2021), p. 473-508, URL : <https://hal-sciencespo.archives-ouvertes.fr/hal-03037343>.
- « History by numbers », *Aeon*, n° 215/1 (2022-09), p. 151-189, URL : <https://shs.hal.science/halshs-03773254>.
- ZALC, Claire et MERCKLÉ, Pierre, « Peut-on modéliser la persécution ? Apports et limites des approches quantifiées sur le terrain de la Shoah », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73/4 (2018), p. 923-957, URL : <https://www.cairn.info/revue-annales-2018-4-page-923.htm>.
- ZALC, Claire et ZAKRZEWSKI, Franciszek, « Tentatives d'épuisement de non-lieux : les cimetières juifs de Lubartow, Pologne », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 215/1 (2022-03), p. 151-189, DOI : 10.3917/rhsho.215.0151.
- ZUÑIGA, Jean-Paul, « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et re-compositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVIe-fin XVIIe siècles) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 19/bis (2018) : *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, sous la dir. d'HADDAD, Elie, p. 107-139, DOI : 10.4000/acrh.8623.
- « Recensements et proto-démographie impériale en Amérique espagnole au XVIIIe siècle : racialisation précoce ou biais historiographique ? », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n° 68/3 (2021) : *Race, sang et couleur à l'époque moderne : histoires plurielles (II)*, p. 37-63, DOI : 10.3917/rhmc.683.0039.

Chapitres d'ouvrage collectif

- AL-ABDULLAH, Yahya, « De-integration of young Syrian activists in Paris », dans : KARLY KEHOE, S., ALISIC, Eva et HEILINGER, Jan-Christoph (eds.), *Responsibility for Refugee and Migrant Integration*, Berlin-Boston, Emerald Publishing Limited, 2019, p. 25-40, DOI : 10.1515/9783110628746-003.
- « Higher Education for Displaced Syrian Refugees ; The Case of Lebanon », dans : ARAR, Khalid, BROOKS, Jeffrey S. et BOGOTCH, Ira (eds.), *Education, Immigration and Migration (Studies in Educational Administration)*, Bingley, Emerald Publishing Limited, 2019, p. 169-189, DOI : 10.1108/978-1-78756-044-420191011.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « 'Lève-toi et descends dans la maison du potier...' Image d'un métier de l'argile entre XIIIe et XXIe siècle », dans : *Les Petits pots dans les grands. Potiers antiques et médiévaux du Pays de France, catalogue de l'exposition*, Louvres, Archéa et Milan, Silvana Editoriale, 2017, p. 117-127.
- « Le vaisselier funéraire des images médiévales. L'encens, le feu, l'eau et... le vin dans les us et coutumes de la mort », dans : BOCQUET-LIÉNARD, Anne, CHAPELAIN DE SERÉVILLE-NIEL, Cécile, HINCKER, Vincent et DERVIN, Stéphanie (dir.), *Des pots dans la tombe (IXe-XVIIIe siècle). Regards croisés sur une pratique funéraire en Europe de l'Ouest, Actes du colloque de Caen (30 et 31 mai 2012)*, Caen, Publications du CRAHM et Presses universitaires de Caen, 2017, p. 397-407.
- « À la vie, à la mort. La danse macabre des métiers au Moyen Âge », dans : *Tomber sur un os, Quand les archéologues font parler les morts, catalogue de l'exposition, Archéa, 2018-2019*, Louvres, Archéa-Silvana Editoriale, 2018, p. 74-83.
- « Les choses de la vie. Objets domestiques et culture matérielle (XIIe-XXe siècle) », dans : BOURGEOIS, Luc, ALEXANDRE-BIDON, Danièle, FELLER, Laurent, MANE, Perrine et MICKAËL WILMART, Catherine Verna (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 189-202.
- « Quand les clochettes font des bulles : le muguet dans la bande dessinée », dans : *Fêtons le muguet, Actes de la journée de rencontres du samedi 24 mars 2018*, Rambouillet, La Lanterne, 2018, p. 67-71.
- « Drôles d'habits... Des vêtements pour les bêtes (XIIIe-XVIe siècle) », dans : ALEXANDRE-BIDON, Danièle, GAUFFRE FAYOLLE, Nadège, MANE, Perrine et WILMART, Mickaël

- (dir.), *Le Vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe*, actes du colloque de Paris, EHESS, 27 et 28 septembre 2016, Turnhout, Brepols, 2021, p. 229-254.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Imaginaire ou idéologique : la cathédrale », dans : GERVEREAU, Laurent (dir.), *Fake Moyen Âge ! ou comment le Moyen Âge est imaginé à travers les films, la bande dessinée, les jeux vidéo, la pop culture...*, Argentat-sur-Dordogne, Nuage Vert, 2022, p. 391-404.
- « Sales ? Non : propres ! Hygiène publique et hygiène privée, histoire d'un découplage », dans : GERVEREAU, Laurent (dir.), *Fake Moyen Âge ! ou comment le Moyen Âge est imaginé à travers les films, la bande dessinée, les jeux vidéo, la pop culture...*, Argentat-sur-Dordogne, Nuage Vert, 2022, p. 435-450.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et CHANOIR, Johann, « Ma sorcière mal-aimée ? Les sorcières dans la BD et le cinéma », dans : GERVEREAU, Laurent (dir.), *Fake Moyen Âge ! ou comment le Moyen Âge est imaginé à travers les films, la bande dessinée, les jeux vidéo, la pop culture...*, Argentat-sur-Dordogne, Nuage Vert, 2022, p. 354-367.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et CHANOIRAND, Johann, « Les festins de la bête humaine : le repas ferroviaire dans la bande dessinée et le cinéma », dans : WILLIOT, Jean-Pierre (dir.), *La Restauration ferroviaire entre représentations et consommations. Consommateurs, images et marchés*, Bruxelles, Peter Lang, 2017, p. 49-78.
- « Robin dans les bois, de la case à l'écran : la forêt entre refuge et nouveau monde », dans : HOTYAT, Micheline, DEREIX, Charles, LORMANT, François et GRESSER, Pierre (dir.), *Forêt refuge. Actes du colloque international organisé à l'Ecole nationale supérieure du Paysage, Versailles, 21-23 septembre 2016*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 253-279.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et MANEAND, Perrine, « 'A tart ferme on l'estable quand li chevaus est perdu'. L'iconographie de l'écurie (XIII^e-XVI^e siècle) », dans : LORANS, Elisabeth (dir.), *Le Cheval au Moyen Âge*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 65-75.
- ANDREAU, Jean, « Conclusion », dans : LAÛT, L. (dir.), *Sic transit, La Métamorphose des lieux et des objets dans le monde antique et médiéval, Etudes offertes à Françoise Dumasy*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 191-194.
- « Concepts économiques dans les uvres des juristes romains », dans : MANTOVANI, D. (dir.), *Diritto romano e economia, Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)*, Coll. « CEDANT », Pavie, Pavia University Press, 2018, p. 223-254.
- « Banking, Moneylending and Elite Financial Life in Rome », dans : DARI-MATTIACCI, Giuseppe et KEHOE, Dennis P. (dir.), *Roman Law and Economics*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 81-111.
- « Capital and Investment in the Campanian Tablets », dans : ZUIDERHOEK, Arjan, ERDKAMP, Paul et VERBOVEN, Koenraad (dir.), *Capital, Investment and Innovation in the Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 417-435.
- « Concluding Remarks », dans : MORCILLO, Marta Garcia et ROSILLO-LOPEZ, Cristina (dir.), *Managing Information in the Roman Economy*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020, p. 319-329.

- ANDRIANOPOULOS, Christos, « L'organisation du travail de Louis Blanc : les limites d'une rencontre entre interventionnisme et associationnisme », dans : *S'unir, travailler, résister : Les associations ouvrières au XIXe siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2021, p. 67-80, DOI : 10.4000/books.septentrion.126022.
- « Louis Blanc, ou le socialisme quarante-huitard à l'épreuve de la Commune », dans : CORDILLOT, Michel (dir.), *La Commune de Paris 1871 : Les acteurs, l'événement, les lieux*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier, jan. 2021.
- ANHEIM, Étienne, « 1336. Le pape d'Avignon n'est pas en France », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Le Seuil, 2017, p. 199-203.
- « L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'oeuvre d'Alain Boureau », dans : DELAURENTI, Béatrice, NAGY, Piroska et DUFAL, Blaise (dir.), *Histoire, alter histoire, ego histoire*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 169-174.
- « Dedans et dehors. Pétrarque entre littérature et philosophie (XVIIIe- XIXe s.) », dans : KÖNIG-PRALONG, C., RADEVA, Z. et MELIADO, M. (dir.), *'Outsiders' and 'Forerunners', Modern Reason and Historiographical Births of Medieval Philosophy*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 301-328.
- « Du moine au pape et retour. Réflexions sur la singulière fidélité de Clément VI à son ordre », dans : SOHN, A. (dir.), *Benediktiner als Päpste*, Regensburg, Schnell und Steiner, 2018, p. 143-154.
- « Jacques Le Goff et les Annales », dans : ANHEIM, Étienne, VIRLOUVET, Catherine et MIGLIO, Massimo (dir.), *Jacques Le Goff, L'Italia e la storia*, Rome, ISIME-EFR, 2018, p. 97-108.
- « Les métamorphoses de la nature dans l'Europe de la fin du Moyen Âge », dans : DESCOLA, P. (dir.), *Les Natures en question*, Paris, Odile Jacob, 2018, p. 51-70.
- « Simone Martini : signer son uvre dans la peinture du XIVe siècle », dans : ARGELÈS, D., CASSIDY, M., JOLIVET, A.-M., KNÖRZER, H. et PAULY, V. (dir.), *Le sujet à l'uvre*, Paris, Éditions de l'École polytechnique, 2018, p. 33-44.
- « Découper le temps », dans : BÉRARD, Reine-Marie, RIDEAU-KIKUCHI, Catherine et GIRAULT, Bénédicte (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 157-171, URL : <https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>.
- « Experts et expertise en Europe (XVe-XIXe s.). Histoire d'une théorie de la pratique », dans : D'ERRICO, Dora et CASTIGLIONE, Julia (dir.), *Les experts avant l'expertise. Une généalogie du conseil et du recours à l'expérience*, Coll. « Constitution de la modernité, 22 », Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 191-206.
- « Histoire et sciences sociales », dans : BÉRARD, Reine-Marie, RIDEAU-KIKUCHI, Catherine et GIRAULT, Bénédicte (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 327-342, URL : <https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>.
- « La voix au Moyen Âge. Introduction », dans : *La Voix au Moyen Âge, Cinquantième Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 11-31.

- ANHEIM, Étienne, « Art(s) », dans : MAZEL, Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021, p. 711-718.
- « Au nom du père et du fils. Un souvenir d'enfance de Pétrarque », dans : FIELD, Sean L., GUIDA, Marco et POIREL, Dominique (dir.), *L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 355-367.
- « La consommation de peinture italienne en Provence au XIV^e siècle », dans : *Una nuova cultura del consume? Paradigma italiano ed esperienze europee nel tardo medioevo*, Centro italiano di studi di storia e d'arte Pistoia, Rome, Viella, 2021, p. 213-223.
- « Une Europe culturelle? (XIV^e-XV^e s.) », dans : MAZEL, Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021, p. 665-676.
- ANHEIM, Étienne, BERNARDI, Philippe, VINGTAIN, Dominique et THEIS, Valérie, « Voir et comprendre le Palais des Papes : l'HistoPad », dans : DERAMOND, Julie, FRAYSSE, Patrick et DE BIDERAN, Jessica (dir.), *Scénographies numériques du patrimoine*, Avignon, Editions universitaires d'Avignon, 2020, p. 35-66.
- ANHEIM, Étienne et BOUCHERON, Patrick, « L'artiste engagé. Une figure en perspective », dans : ANHEIM, Étienne et BOUCHERON, Patrick (dir.), *L'Artiste engagé. De Dante à Rubens*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 9-19.
- ANHEIM, Étienne, CHASTANG, Pierre et THEIS, Valérie, « Les statuts communaux en perspective », dans : LETT, Didier, ANHEIM, Étienne, CHASTANG, Pierre et THEIS, Valérie (dir.), *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du Midi de la France (XIII^e-XV^e s.)* Rome, École française de Rome, 2021, p. 295-322.
- ANHEIM, Étienne et FORAISON, Livia, « L'édition en sciences humaines et sociales, un bien commun », dans : ANHEIM, Étienne et FORAISON, Livia (dir.), *L'Édition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, p. 17-22, URL : <https://books.openedition.org/editionsehess/28753>.
- ANHEIM, Étienne et THEIS, Valérie, « L'histoire, la science et la cité », dans : ETHIER, Marc-André, JOLY-LAVOIE, Alexandre et LEFRANÇOIS, David (dir.), *Mondes profanes. Enseignement, fiction et histoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2020, p. 28-36.
- ANHEIM, Étienne et VINGTAIN, Dominique, « Les fresques de la chapelle Saint-Martial (Palais des papes d'Avignon). Techniques picturales et mise en scène du pouvoir pontifical au milieu du XIV^e siècle », dans : D'ALBERTO, Claudia (dir.), *Imago Papae. Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rome, Campisano Editore, 2020.
- ARNOUX, Mathieu, « 1202 : quatre vénitiens aux foires de Champagne », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Le Seuil, 2017, p. 161-164.
- « Campagnes : la révolution permanente », dans : FRANÇOIS, E. et SERRIER, Th. (dir.), *Europa. Notre Histoire*, Paris, Les Arènes, 2017, p. 81-94.
- « Famines, blés marocains, marins génois et pirates français à Sandwich (1316-1318) », dans : BOULOUX, N., TOLIAS, G. et A., Dan (dir.), *Orbis disciplinae. Liber amicorum Patrick Gautier Dalché*, Brepols, Turnhout, 2017, p. 507-523.

- ARNOUX, Mathieu, « Rivoluzione industriale e crescita demografica medievale », dans : *La crescita economica dell'Occidente medievale. Un tema storico non ancora esaurito (25e congrès international du Centro italiano di studi di storia e d'arte, Pistoia, 14-17 mai 2015)*, Coll. « Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte, 25 », Pistoia, Viella, 2017, p. 137-145.
- « Des marchands sans livres de comptes ? Sources d'entreprises et documentation commerciale dans l'Europe francophone (Royaume de France, Îles britanniques, XIVE-XVe siècles) », dans : *Les Documents du commerce entre Moyen Âge et époque moderne (XIIIe-XVIIe siècle)*, Rome, École française de Rome, 2018, p. 117-132.
- « Les archives dangereuses des marchands, entre enregistrement et destruction (XIVE-XVe siècle) », dans : CHIFFOLEAU, J., MUCCIARELLI, R. et HUBERT, É. (dir.), *La necessità del segreto. Indagine sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, Rome, Viella, 2018, p. 311-322.
- « Valeur sociale du travail et émergence de l'économie (Europe, Xe-XIIIe siècles) », dans : BRUNORI, Luisa, DAUCHY, Serge, DESCAMPS, Olivier et PRÉVOST, Xavier (dir.), *Le Droit face à l'économie sans travail, Tome I. Sources intellectuelles, acteurs, résolution des conflits*, Paris, Garnier, 2019, p. 33-42.
- ASSÉO, Henriette, « Avant-propos », dans : HEDDEBAUT, Monique (dir.), *Des Tsiganes vers Auschwitz, Le convoi Z du 15 janvier 1944*, Paris, Éditions Tirésias et Michel Reynaud, 2018, p. XIII-XXV.
- « La Gypsiness, une culture de compromis entre l'Art et l'éclectisme savant », dans : BAUER, Sidonia et AURAIX-JONCHÈRE, Pascale (dir.), *Bohémiens und Marginalität / Bohémiens et marginalité. Künstlerische und literarische Darstellungen vom 19. bis 21. Jahrhundert / Représentations littéraires et artistiques du XIXe au XXe siècle*, Coll. « Romanistik », Berlin, Frank & Timme, 2018, p. 111-130.
- « Les mondes judéo-espagnols entre empire et nations », dans : ASSÉO, Henriette, BELLAÏCHE-COHEN, Annie, FLICOTEAUX, Muriel, GUTTSTADT, Corry, ROTHÉA, Xavier, SOULAM, Sabi et TOLEDO, Alain (dir.), *Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*, Paris, Muestros Dezaparesidos, 2019, p. 27-75.
- « Postface : Adresse à Philomena », dans : *L'Amour a vaincu la mort*, traduction de l'allemand par Philomena Franz, Paris, Petra, 2019, p. 279-296.
- ASSÉO, Henriette, PETC, Petre et PIASERE, Leonardo, « Romania's Roma : A socio-historical overview », dans : MATRAS, Yaron et LEGGIO, Daniele Viktor (dir.), *Open Borders, Unlocked Cultures, Romanian Roma Migrants in Western Europe*, Coll. « Routledge Advances in Sociology », Londres et New York, Routledge, 2017, p. 26-56.
- AUTIERO, Fara, « Codex Altonensis e ms. 597 di Chantilly : indizi dell'esistenza di un antigrafo comune. Per la ridefinizione dei rapporti tra i due testimoni », dans : PERNA, G. (a cura di), *Immaginare la "Commedia"*, postfazione di G. Ferrante, Roma, Salerno Editrice, 2021.
- AYMARD, Maurice, « Croissance et développement dans les campagnes de l'Europe moderne. Un débat toujours ouvert », dans : HERMANT, Laurent (dir.), *Histoire rurale de l'Europe, XVIe-XXe siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2019, p. 317-332.

- AYMARD, Maurice, « Migrazioni e colonizzazioni nel Mediterraneo. Un bilancio provvisorio », dans : SALICE, Giampaolo (dir.), *La terra ai forestieri*, Pisa, Pacini Editore, 2020, p. 203-213.
- « Una storia di otto secoli da rivisitare : l’Arsenale di Venezia », dans : LANARO, Paola et AUSTRUY, Christophe (dir.), *L’Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale*, Venezia, Marsilio, 2020, p. 179-201.
- BACIOCCHI, Stéphane, « Suicide. Contagion morale vs épidémie sociale dans l’élaboration de la sociologie d’Émile Durkheim », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 353-362.
- « Suicide. Moral Contagion versus Social Epidemic in the Development of Émile Durkheim’s Sociology », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par JUDD, Maya, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 283-288.
- BACIOCCHI, Stéphane et COTTEREAU, Alain, « Observer l’inobservable dans un budget de famille ouvrière. L’expérimentation de F. Le Play auprès de Francesca à Vienne (Autriche), mai-juin 1853 », dans : GEERKENS, E., HATZFELD, N., VIGNA, X. et LESPINET, I. (dir.), *Enquêtes ouvrières dans l’Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, Ed. La Découverte, 2019, p. 368-386, URL : <https://www.cairn.info/les-enquetes-ouvrieres-dans-l-europe-contemporaine--9782707199843-page-368.htm>.
- BACIOCCHI, Stéphane, COTTEREAU, Alain et HILLE, Marie-Paule, « Pratiques d’enquête et sens de la réalité sociale », dans : BACIOCCHI, S., COTTEREAU, A. et HILLE, M.-P. (dir.), *Le Pouvoir des gouvernés, Ethnographies de savoir-faire politiques sur quatre continents*, n° 16, Coll. « Action publique », Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2018, p. 9-40.
- BACIOCCHI, Stéphane, DAVID, Thomas, KATZ, Lucia, LHUISSIER, Anne, TOPALOV, Christian et MATTER, Sonja, « Les répertoires charitables : la production de la source », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 29-59.
- BACIOCCHI, Stéphane et LHUISSIER, Anne, « Street Corner Charity : étude sur Londres », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 323-349.
- BACIOCCHI, Stéphane et TOPALOV, Christian, « Une géographie politique de la charité : étude sur Paris », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 351-385.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Mobilisations urbaines et histoire des vainqueurs. Le cas de l’axe nord-sud à Paris (1959-1976) », dans : BACKOUCHE, Isabelle (dir.), *La Ville est à nous, Aménagement urbain et mobilisations sociales depuis le Moyen-Âge (collectif)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 263-284, URL : <https://hal-enpc.archives-ouvertes.fr/hal-01764539>.

- BACKOUCHE, Isabelle, « La Zone et les zoniers parisiens. Un territoire habité, un espace stigmatisé », dans : BELLANGER, Emmanuel, TELLIER, Thibault, VADELORGE, Loïc, VOLDMAN, Danièle et VORMS, Charlotte (dir.), *Genres urbains. Autour d'Annie Fourcaut*, Paris, Créaphis, 2019, p. 49-66.
- « Les architectes et l'îlot insalubres n° 16 parisien : expériences et quête de légitimité (1930-1960) », dans : COHEN, Jean-Louis (dir.), *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy*, Paris, Collège de France, 2020, p. 89-105, DOI : 10.4000/books.cdf.8967.
- « Paris, son peuple, ses monuments », dans : *Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn*, Paris, Liénart, 2020, p. 88-95.
- « Aménagement urbain et politiques antisémites : les opportunités saisies par la préfecture de la Seine », dans : BARUCH, Marc-Olivier (dir.), *Vichy et les Préfets. Le corps préfectoral français pendant la Deuxième Guerre mondiale*, Paris, La Documentation Française et IHEMI, 2021, p. 161-175.
- « Une nouvelle esthétique sur la Seine. Le prix à payer », dans : *La Beauté d'une ville. Controverses esthétiques et transition écologique à Paris*, Paris, Pavillon de l'Arsenal et Wild Project, 2021, p. 26-37.
- BACKOUCHE, Isabelle, TOPALOV, Christian et BACIOCCHI, Stéphane, « Micro-tactiques de l'implantation charitable : quatre quartier parisiens », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 387-433.
- BARBARESCO, Constance, « La partie de campagne chez Paul de Kock, itinéraire dans les environs de Paris », dans : *Chemins de traverse en fiction. Actes du colloque interdisciplinaire de jeunes chercheurs.euses, ENS Ulm, 19 et 20 mai 2017*, Paris, La taupe médite, fév. 2018.
- BARON, Franck, « La Belle au bois dormant ou l'écriture philosophique », dans : BALAK, Benjamin et TRINQUET DU LYS, Charlotte (eds), *Creation, Re-creation, and Entertainment : Early Modernity and Postmodernity : Selected Essays from the 46th Annual Conference of the North American Society for Seventeenth-Century French Literature, Rollins College & The University of Central Florida, June 1-3, 2016*, Biblio 17, Narr Francke Attempto Verlag, mar. 2019, p. 87-102.
- BARUCH, Marc Olivier, « El juez y el historiador : el dictamen del Consejo de Estado francés sobre la responsabilidad estatal en la deportacion por persecuciones antisemitas », dans : DONATELLO, Luis, MALLIMACI, Fortunato et PINTO, Julio (dir.), *Nacionalismos, Religiones y Globalizacion, Buenos Aires, Editorial Biblos*, trad. par GIORGI, Guido I., Buenos Aires : Biblos, 2017, p. 67-76.
- « Je n'en connais pas la fin ; la chanson à la Libération », dans : POIRIER, Alain et FENEYROU, Laurent (dir.), *De la Libération au Domaine musical ; dix ans de musique en France (1944-1954)*, Paris, Vrin, 2019, p. 414-424.
- « Une fiction d'histoire », dans : BEAUBATIE, Gilbert (dir.), *Pierre Laborie, hommages et témoignages*, Brive, Mille Sources éditeur, 2019, p. 19-22.

- BARUCH, Marc Olivier, « Une longue quête vers l'inachevé », dans : CORNU, Marie, POTIN, Yann et WAGENER, Noé (dir.), *1979, genèse d'une loi sur les archives*, Paris, La Documentation française, 2019, p. 533-541.
- « Les préfets dans la modernisation de la France », dans : MAURICE, Edenz et BARUCH, Marc Olivier (dir.), *Les Préfets dans la modernisation de la France (1953-1972)*, Paris, La Documentation française, 2020, p. 7-16.
- « Quelle histoire ! quelle histoire ? libres propos sur la suppression du comité pour l'histoire préfectorale », dans : DELVOLVÉ, Pierre et STIRN, Bernard (dir.), *Qu'est-ce que le bien commun ? Hommage à Jean-Marc Sauvé*, Berger-Levrault, 2020, p. 19-26.
- BARUCH, Marc-Olivier, « Qui sont les préfets de Vichy ? », dans : BARUCH, Marc-Olivier (dir.), *Vichy et les Préfets. Le corps préfectoral français pendant la Deuxième Guerre mondiale*, Paris, La Documentation Française et IHEMI, 2021, p. 9-28.
- BAUMGARTEN, Jean, « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature », dans : KARP, Jonathan et SUTCLIFFE, Adam (dir.), *The Cambridge History of Judaism, 7. The Early Modern World 1500-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 274-290.
- « De quelques possibles sources juives du Compendium », dans : *Spinoza, philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 127-157.
- « Literature before 1800, Yiddish », dans : BIALE, David (dir.), *Oxford Bibliography Online (OBO)*, Oxford, Oxford University Press, 2018, p. 50, URL : www.oxfordbibliographies.com.
- « The Relations Between Jews and Christians in an Old Yiddish Manual of Customary Law : The Book of Customs (Seyfer ha-Minhogim) by Shimon ben Yehuda ha-Levi Guenzburg (Venice, 1593) », dans : SAVY, Pierre (dir.), *'Non contrarii, ma diversi' : la question de la minorité dans le regard des chrétiens et des Juifs en Italie (début XVe-milieu XVIIIe siècle)*, Rome, Viella, 2018, p. 34-59.
- « De quelques possibles sources juives du Compendium de Spinoza », dans : BAUMGARTEN, Jean, ROSIER-CATACH, Irène et TOTARO, Pina (dir.), *Spinoza : Philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 127-158.
- « Controverse : propagation de la querelle entre les rabbins Jacob Emden et Jonathan Eybeschütz », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 89-95.
- « Le livre de la Création ou de la Formation (Sefer Yetsirah), recension courte, Manuscrit BNF Heb. 763 », dans : *Sefer Yetsirah, fac simile et traduction du manuscrit Heb. 763*, Paris, Beith ha-Zohar, 2020, p. 3-32.
- « Relations between Jews and Christian in Shimon Guenzburg's Book of Customs (Venice, 1593) », dans : SAVY, Pierre et GUETTA, Alessandro (dir.), *Non cantrarii, mas diversi, The Questions of the Jewish Minority in Early Modern Italy*, Rome, Viella, 2020, p. 143-154.
- « Controversy. Propagation of the Quarrel Between Rabbis Jacob Emden and Jonathan Eybeschütz », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par SKLAR, Steven, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 83-87.

- BAUMGARTEN, Jean, CATACH, Irène et TOTARO, Pina, « Présentation », dans : *Spinoza, philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 7-18.
- BAUMGARTEN, Jean, ROSIER-CATACH, Irène et TOTARO, Pina, « Spinoza, grammaire et philosophie : le Compendium grammatices linguae hebraeae », dans : BAUMGARTEN, Jean, ROSIER-CATACH, Irène et TOTARO, Pina (dir.), *Spinoza : Philosophe grammairien*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 13-20.
- BEAUR, Gérard, « Is this time different? Historiciser le surendettement des Etats », dans : BARRIÈRE, Jean-Paul, BOULAT, Régis, CHATRIOT, Alain, LAMARD, Pierre et MINOVEZ, Jean-Michel (dir.), *Les Trames de l'histoire. Entreprises, territoires, consommations, institutions. Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 513-522.
- « Les enjeux de l'appropriation du sol », dans : LUNA, Pablo F. et MIGNEMI, Niccolò (dir.), *Prédateurs et résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16e-20e siècles)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017, p. 263-280.
- « Els inventaris Post Mortem, eines per Mesurar el nivell de vida. La vila de Meaux i el seu entorn rural van conèixer una revolució del consum i/o una revolució industrial en el transcurs dels segles XVII i XVIII? », dans : CLAVERÍAS, Belén Moreno (dir.), *Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines-Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona-Documenta Universitaria*, Girona, Universitat de Girona, Institut de la Recerca Històrica, 2018, p. 143-162.
- BEAUR, Gérard et CHEVET, Jean-Michel, « France », dans : ALFANI, Guido et O'GRADA, Cormac (dir.), *Famine in European History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 73-100.
- « Las Instituciones en el Banco de Prueba. Los Derechos de Propiedad en el Corazón de los Modelos de Crecimiento? », dans : ÁLVAREZ, Salvador, MENEGUS, Margarita et TORTOLERO, Alejandro (dir.), *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria : contribuciones para una perspectiva comparada en América y Europa*, Bogota, Universidad del Magdalena, 2018, p. 33-58.
- BEAUR, Gérard, LUNA, Pablo F. et CONGOST, Rosa, « Emphyteusis : A Practical Question? », dans : LUNA, Pablo F. (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*, Coll. « Rural History in Europe 15 », Turnhout, Brepols, 2018, p. 11-38.
- BÉAUR, Gérard, « The Many Faces of Emphyteusis in France. An Overview with a Case Study from the Meaux Region (1600-1800) », dans : LUNA, Pablo F. (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property, Emphyteusis in Europe (16th to 19th centuries)*, Coll. « Rural History in Europe 15 », Turnhout, Brepols, 2018, p. 75-96.
- « Preventing subsistence crises : The State and the Granaries of Abundance in Old Regime France », dans : HERMENT, Laurent, MIGNEMI, Niccolò et RONSIJN, Wouter (dir.), *Stocks, Seasons and Sales : Food Supply, Storage and Markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, n° 17, Coll. « CORN », Turnhout, Brepols, 2019, p. 193-210.

- BÉAUR, Gérard, « Alternative Agriculture or alternative crops », dans : BÉAUR, Gérard (dir.), *Alternative Agriculture in Europe (XVIth-XXth centuries)*, Coll. « Rural History in Europe, 16 », Turnhout, Brepols, 2020, p. 15-32.
- « Les cycles économiques, un simple jeu d'échelles ? Crises économiques, effets de génération et itinéraires individuels », dans : MONNET, Pierre, MAISSEN, Thomas et MITTLER, Barbara (dir.), *Les Usages de la temporalité dans les sciences sociales*, Bochum, Dr. Dieter Winkler, 2020, p. 99-116.
- « Quatre portes ouvertes sur les dynamiques foncières et immobilières pendant la Révolution. Cadastre, droit minier, confiscations et marché des biens », dans : ABERDAM, Serge, CONCHON, Anne et MARTIN, Virginie (dir.), *Les Dynamiques économiques de la Révolution française*, Coll. « Histoire économique et financière – Ancien Régime », Paris, Institut de la gestion publique et du développement économique et Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2021, p. 17-26, DOI : 10.4000/books.igpde.12790.
- BÉAUR, Gérard et CHEVET, Jean-Michel, « Les incertitudes de la croissance. Y a-t-il eu un modèle français du développement agricole ? », dans : HERMENT, Laurent (dir.), *Histoire rurale de l'Europe (XVIe-XXe siècles)*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2019, p. 271-296.
- BENOÎT, Grévin et TAKU, Kuroiva, « Chanson de Roland et Heike-Monogatari : la possibilité d'une comparaison », dans : EGAWA, Atsushi, SMITH, Marc, TANABE, Megumi et WIJSMAN, Hanno (dir.), *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 303-316.
- BERLIOZ, Jacques, « Index botanique », dans : *Fleurs et fruits au Moyen Âge. Actes du colloque de l'association Au pied du Sycomore, Saintes, mai 2014-Paris, octobre 2015, Présentés par Danielle Bohler et Michel Pastoureau*, Coll. « Cahiers du Léopard d'Or, 18 », Paris, Le Léopard d'Or, 2019, p. 305-308.
- « Le Carnaval romain chez le dominicain Étienne de Bourbon (mort vers 1261) ou l'habile escamotage d'un rituel sanglant », dans : COLLET, Olivier, FOEHR-JANSSENS, Yasmina, MÜHLETHALER, Jean-Claude et DELEVILLE, Prunelle (dir.), *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 31-56.
- « Le neveu de l'évêque et le panier de poires. Fruits et récits exemplaires au Moyen Âge », dans : *Fleurs et fruits au Moyen Âge. Actes du colloque de l'association Au pied du Sycomore, Saintes, mai 2014-Paris, octobre 2015, Présentés par Danielle Bohler et Michel Pastoureau*, Coll. « Cahiers du Léopard d'Or, 18 », Paris, Le Léopard d'Or, 2019, p. 213-231.
- « 'Il y eut une fois un roi qui s'appelait Arthur...' La littérature arthurienne dans les récits exemplaires médiévaux », dans : FERLAMPIN-ACHER, Christine (dir.), *La Matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 73-90.
- « Les cigognes, le palais de l'évêché et les enfants », dans : *Pour Isabelle. Isabelle Lazier, de la chapelle au palais. Une carrière de conservatrice*, Grenoble, Musée dauphinois, 2020, p. 12-13.

- BERLIOZ, Jacques, « Les cigognes de l'évêque de Grenoble », dans : RABEL, Claudia, HABLOT, Laurent et JACQUESSON, François (dir.), *Dans l'atelier de Michel Pastoureaux. Hommages de nombreux amis et collègues*, Coll. « Iconotextes », Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021, p. 166-169.
- BERLIOZ, Jacques et GUERREAU, Alain, « La place de la chair dans les recueils d'exempla méridionaux (XIIIe-XIVe siècles) », dans : *L'Eglise et la chair, 52e colloque de Fanjeaux, 4-7 juillet 2016*, Toulouse, Privat, 2019, p. 211-233.
- BERLIOZ, Jacques et POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « La transmission d'un savoir juridique par les recueils d'exempla (XIIIe-XIVe siècles) », dans : GAFFURI, Laura et PARRINELLO, Rosa Maria (dir.), *Erbum et Ius*, Florence, Firenze University Press, 2019, p. 299-324, URL : <https://rmlbf.be/2019/03/05/publication-en-ligne-verbum-e-ius-predicazione-e-sistemi-giuridici-nelloccidente-medievale-dir-laura-gaffuri-et-rosa-maria-parrinello/>.
- BIEZUNSKI, Eléonore, « Miroirs des mémoires : *Der Teater Shpigl*, une revue théâtrale yiddish parisienne de l'après-guerre », dans : LINDENBERG, Judith (dir.), *Premiers savoirs de la Shoah*, Paris, CNRS Éditions, 2017.
- BIRON-OUELLET, Xavier, « Pleasure as an Affective Tool in Pastoral Care : The Cases of Simone Fidati and Richard Rolle in Fourteenth-Century England and Italy », dans : COHEN HANEGBI, Naama et NAGY, Piroška (eds), *Pleasure in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 225-247.
- BLANQUIE, Christophe, « Au bonheur des gravures », dans : BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine*, Nantes, Art3, 2020, p. 103-127.
- « Présence des décors d'antan », dans : BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine*, Nantes, Art3, 2020, p. 17-27.
- BLANQUIE, Christophe et TSIMBIDY, Myriam, « Les manchettes des Mémoires de Saint-Simon entre table et sommaire », dans : MATHIEU, Georges et ARNOULD, Jean-Claude (éd.), *La Table des matières : son histoire, ses règles, ses fonctions, son esthétique*, Classiques Garnier, 2017, p. 189-209, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01999195>.
- BLITSTEIN, Pablo, « Confucianism in late nineteenth-early twentieth century China », dans : ELSTEIN, David (dir.), *Dao Companion to Contemporary Chinese Philosophy*, Dordrecht et New York, Springer, 2020, p. 27-46.
- « Mandat céleste, hiérarchie et représentation dans les institutions impériales chinoises (XVIIIe-XIXe siècles) », dans : HAYAT, Samuel, PÉNEAU, Corinne et SINTOMER, Yves (dir.), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 321-340.
- « Tradition. Écritures anciennes et légitimation politique dans la Chine du début du 20e siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 367-373.
- « Tradition. Ancient Writings and Political Legitimation in China at the Beginning of the Twentieth Century », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 301-306.

- BONNEFOY, Baptiste, « Revueltas urbanas en los puertos españoles del Caribe revolucionario (1794-1799) », dans : MANTECÓN, T.A., ARCE, M. Torres et TRUCHUELO, S. (dir.), *Dimensiones del conflicto : resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*, Santander, Editorial Universidad de Cantabria, 2019, p. 259-277.
- BONNEUIL, Christophe, « Der Historiker und der Planet. Planetaritätsregimes an der Schnittstelle von Welt-Ökologien, ökologischen Reflexivitäten und Geo-Mächten », dans : NECKEL, Sighard et ADLOFF, Frank (dir.), *Gesellschaftstheorie im Anthropozän*, Frankfurt et New York, Campus Verlag, 2020, p. 55-92, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03107193>.
- « Le pétrole vert. Les promesses des biotechnologies face à la crise énergétique (France, 1973-1984) », dans : VRIGNON, Alexis et JARRIGE, François (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, p. 313-327.
- « De quelques origines allemandes du Catalogue français des variétés et de la politique de modernisation agricole du gouvernement de Vichy », dans : LYAUTEY, Margot, HUMBERT, Léna et BONNEUIL, Christophe (dir.), *Histoire des modernisations agricoles au XXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021, p. 85-99.
- « Anthropocène. L'écomodernisme pour piloter la catastrophe écolo-gique ? », dans : BERLAN, Aurélien, CARBOU, Guillaume et TEULIÈRE, Laure (dir.), *Greenwashing, Manuel pour dépolluer le débat public*, Paris, Seuil, 2022, p. 44-52.
- « Terre », dans : FASSIN, Didier (dir.), *La société qui vient*, Paris, Seuil, 2022, p. 37-54.
- BORTZ, Olof, « 'The Greatest Pogrom in History' : Hugo Valentin and the Holocaust », dans : HEUMAN, Johannes et RUDBERG, Pontus (éd.), *Early Holocaust Memory in Sweden. Archives, Testimonies and Reflections*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020.
- « Antisémisme. La haine des Juifs comme 'pathologie mentale' : histoire et signification d'une métaphore », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Éditions Vendémiaire, 2020, p. 43-49.
- BOUDJAABA, Fabrice, « Emphyteusis in Practice in Eigtheenth Century Normandy », dans : LUNA, Pablo F. (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 113-131.
- « Le déclassé social. Une forme de reproduction familiale réussie ? Des cultivateurs face à l'industrialisation de leur espace (Ivry 1770-1860) », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *L'Expérience du déclassé social. France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle*, Coll. « Collection de l'École française de Rome, 573 », Rome, Ecole Française de Rome, 2020, p. 175-195, DOI : [10.4000/books.efr.8773](https://doi.org/10.4000/books.efr.8773).
- « Liens sociaux et territoire à l'aune de la post-ruralité. Une approche historique », dans : KHORASANI ZADEH, Hessem et DE MARCHI, Marta (dir.), *Territori post-rurali. Genealogie e prospettive/Territoires post-ruraux. Généalogies et perspectives*, Roma, Officina edizioni, 2020, p. 93-103.
- BOUDJAABA, Fabrice et GOURDON, Vincent, « Vieillir et mourir dans une ville industrielle du XIXe siècle : Charleville (1850-1880) », dans : ALEXANDRE, Cécile, DUPUY,

- Jérémy et GOURDON, Vincent (dir.), *Nouveaux regards sur Charleville, Charleville-Mézières*, Turnhout, Société d'Histoire des Ardennes, 2022, p. 209-239.
- BOURDELAIS, Patrice, « Indicateurs et comparaisons : l'exemple du vieillissement de la population », dans : BLÖSS-WIDMER, Isabelle et BLÖSS, Thierry (dir.), *Penser le vieillissement en Méditerranée. Données, processus et liens sociaux*, Paris, Karthala, 2019, p. 107-124.
- « Longer and better lives : The European fountain of youth », dans : ABREU, Laurinda (dir.), *Health, Care and Government Policy*, Evora, Cidehus, 2019, p. 1-12, URL : <http://books.openedition.org/cidehus/8378>.
- « Las claves historicas del natalismo. Francia, siglos XVIII-XX », dans : DUBERT, Isidro et CARAMÈS, Anita Perez (dir.), *Invasion migratoria y envejecimiento demográfico. Dos mitos contemporaneos*, Madrid, Catarata, 2021, p. 123-144.
- « Mesurer et construire des indicateurs dans les recherches historiques », dans : BOUDJAABA, Fabrice, COURTY, Jean-Michel et GAILLE, Marie (dir.), *De la mesure en toutes choses*, Paris, CNRS Editions, 2021, p. 101-112.
- BOURDELAIS, Patrice et VAGNERON, Frédéric, « Microbes. Penser la transmission des maladies », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 225-231.
- « Microbes. Understandings of Disease Transmission in the Western World (Fifteenth to Twenty-first century) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 165-169.
- BOUREAU, Alain, « Faut-il croire au 'droit de cuissage' ? », dans : WEILL-PAROT, Nicolas (dir.), *Le Vrai Visage du Moyen Âge*, Paris, Vendémiaire, 2017, p. 127-135.
- « Mots de tête. Petite variation sur l'archéologie du texte selon Alain de Libera », dans : CESALLI, Laurent (dir.), *Sujet libre, Pour Alain de Libera*, Paris, Vrin, 2018, p. 67-72.
- BRACHET CHAMSAUR, Florence, « Buying abroad, selling in Paris : the 1953 Italian fair at Galeries Lafayette », dans : BLASZCZYK, Regina Lee et POUILLARD, Véronique (dir.), *European fashion*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- BRAYARD, Florent, « 2007. Friedländer replace la Shoah au coeur de l'historiographie du nazisme », dans : LEMIEUX, Cyril (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Coll. « En temps et lieux », Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 290-292.
- « Those who did not Believe. On the Reception of the Allied Declaration of December 17, 1942 », dans : PORAT, Dina et MICHMAN, Dan (dir.), *The End of 1942. A Turning Point in World War II and in the Comprehension of the Final Solution ?*, Jérusalem, Yad Vashem, 2017, p. 117-133.
- BRUHNS, Hinnerk, « 'Normes, intérêts et visions du monde' : à propos de la normativité chez Max Weber », dans : ITGENSHORST, Tanja et LE DOZE, Philippe (dir.), *La Norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaboration, diffusion et contournements*, Coll. « Scripta Antiqua 96 », Bordeaux, Ausonius Éditions, 2017, p. 35-51.

- BRUHNS, Hinnerk, « Hellers Maison : ein Handwerksbetrieb im Zeitalter der GroSSforschung », dans : BRUHNS, Hinnerk, NETTELBECK, Joachim et AYMARD, Maurice (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017, p. 141-150.
- « Postface : Clemens Heller, 'un personnage inexplicable' ? », dans : BRUHNS, Hinnerk, NETTELBECK, Joachim et AYMARD, Maurice (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017, p. 169-175.
- « Social Sciences and World War One : The Case of Germany », dans : POSMAN, Sarah, DIJCK, Cedric et DEMOOR, Marysa (dir.), *The Intellectual Response to the First World War. How the Conflict Impacted on Ideas, Methods and Fields of Inquiry*, Brighton, Portland et Toronto, Sussex Academic Press, 2017, p. 13-28.
- « Wirtschaft und Ordnung. Zur Begrifflichkeit Max Webers », dans : GEPHART, Werner et WITTE, Daniel (dir.), *Recht als Kultur. Beiträge zu Max Webers Soziologie des Rechts*, Frankfurt am Main, Vittorio Klosterman, 2017, p. 457-470.
- « Steuern und Staat bei Max Weber », dans : HUHNSHOLZ, Sebastian (dir.), *Fiskus - Verfassung - Freiheit. Politisches Denken der öffentlichen Finanzen von Hobbes bis heute*, Coll. « Reihe Staatsverständnisse, vol. 111 », Baden-Baden, Nomos Verlag, 2018, p. 233-251.
- « Er kann gar nicht genug Welt in sich schlingen : Max Weber auf Reisen », dans : ALDENHOFF-HÜBINGER, Rita et HANKE, Edith (dir.), *Max Weber. Reisebriefe*, introduction, Tübingen, Mohr-Siebeck, 2019, p. IX-XIX.
- « Le sociologue et la guerre : Max Weber (1914-1919) », dans : PFEFFERKORN, Roland et GUTH, Suzie (dir.), *Strasbourg, creuset des sociologies allemandes et françaises, Max Weber, Georg Simmel, Maurice Halbwachs, Georges Gurvitch...* Coll. « Logiques sociales », Paris, L'Harmattan, 2019, p. 75-92.
- « Max Weber : política, guerra - ¿y religión? », dans : LAMBRUSCHINI, Patricia, TROVERO, Juan Ignacio et WEISZ, Eduardo (dir.), *Viejos dioses, nuevos dioses. Política y religión a partir de Max Weber*, Barcelona, Anthropos Editorial, 2019, p. 55-70.
- « Max Weber's Analysis of Capitalism », dans : HANKE, Edith, SCAFF, Lawrence A. et WHIMSTER, Sam (dir.), *The Oxford Handbook of Max Weber*, Oxford, Oxford University Press, 2019, p. 47-68.
- « Agrarverhältnisse im Altertum (1909) », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Verlag J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 220-225.
- « Die Stadt. Eine soziologische Untersuchung (1913/14;1921) », dans : *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Hg. von Hans-Peter Müller und Steffen Sigmund, 2020, p. 363-370.
- « Stadt », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 170-173.

- BRUHNS, Hinnerk, « Zur Politik im Weltkrieg (1914-1918) », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Verlag J.B. Metzler (Springer Verlag, 2020, p. 250-255.
- « Observações sobre a recepção de Max Weber na ciência política na Alemanha », dans : ZANON, Breilla, SOBOTTKA, Emil Albert, CUNHA, Gustavo, FLEURY, Lorena et CHAGURI, Mariana (dir.), *A Atualidade de Max Weber e a presença de Marianne Weber*, Porto Alegre, Editora Fundação Fênix, 2021, p. 109-127.
- BRUHNS, Hinnerk et ANTER, Andreas, « Weber and the Weberian Tradition in Politics », dans : BERG-SCHLOSSER, Dirk, BADIE, Bertrand et MORLINO, Leonardo (dir.), *The SAGE Handbook of Political Science*, London, SAGE, 2020, p. 233-252.
- BURGUIÈRE, André, « Conclusion », dans : *Amour, Une histoire des manières d'aimer, Catalogue de l'Exposition*, Lienart, Louvre-Lens, 2018, p. 350-355.
- « Introduction », dans : *Le Corps et l'imaginaire, Georges Vigarello et ses livres*, Paris, BNF éditions, 2018, p. 9-16.
- CANAL, Jordi, « Carlists against Liberalism. Counter-revolution in the Iberian Peninsula during the nineteenth century », dans : MUÑOZ-BASOLS, Javier, DELGADO, Manuel et LONSDALE, Laura (dir.), *The Routledge Companion to Iberian Studies*, Londres et New York, Routledge, 2017, p. 293-304.
- « Les exils dans l'Espagne du XIXe siècle », dans : FOURNIER-FINOCCHIARO, Laura et CLÍMACO, Cristina (dir.), *Les Exilés politiques espagnols, italiens et portugais en France au XIXe siècle. Questions et perspectives*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 17-36.
- « Entre el autonomismo y la independencia : nacionalismo, nación y procesos de nacionalización (1980-2015) », dans : SEPÚLVEDA, Isidro (dir.), *Nación y nacionalismos en la España de las autonomías*, Madrid, BOE-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018, p. 77-108.
- « Exílios e exilados na história da Espanha », dans : SILVEIRA, Sila et MARCOS VILLELA PEREIRA, Cheron Zanini Moretti (dir.), *Educação clandestina. Educação e culturas políticas*, n° 2, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2019, p. 157-194.
- « Francesc Cambó, la formación de un gran político », dans : PÉREZ SAMPER, María Ángeles et GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (dir.), *Catalanes en la historia de España*, Barcelone, Ariel, 2020, p. 279-304.
- « La Constitución española, la monarquía de Felipe VI y el proceso independentista en Cataluña (2014-2018) », dans : WALDHOFF, Christian et ASCHMANN, Birgit (dir.), *Die Spanische Verfassung von 1978. Entstehung Praxis Krise ?*, Munich, Aschenndorff Verlag, 2020, p. 177-202.
- « El nacionalismo catalán, el 11 de septiembre y las otras fiestas de la nación en Cataluña », dans : GARCÍA SEBASTIANI, Marcela (éd.), *12 de octubre : cien años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales*, Madrid, Ediciones Complutense, 2021, p. 213-228.
- « Uso y abuso de la historia en Cataluña : el relato nacional-nacionalista », dans : TEY, Miriam, FIDALGO, Sergio, PLANAS, Pablo et CARDENAL, Juan Pablo (coords.), *El libro negro del nacionalismo en Cataluña*, Barcelone, Deusto, 2021, p. 249-257.

- CANAL, Jordi, « Colores », dans : CANAL, Jordi (éd.), *Los colores de la política en la España contemporánea*, Madrid-Saragosse, Marcial Pons-Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022, p. 13-90.
- « La Catalogne de la seconde moitié du XIXe siècle », dans : *Gaudí*, Paris, Musée d'Orsay-Hazan, 2022, p. 38-45.
- CARRON, Diane, « Processions. Les cortèges de Beaune en pleines guerres de religion : un mot contre quel mal ? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 281-288.
- « Plague. Processions at Beaune amid the Wars of Religion : a Word against Which Evil ? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par ROBERT EDWARDS, Graham, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 195-200.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Belief. Libertinism and Atheism (Sixteenth to Eighteenth Century) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par GULBAHAR CUNILLERA, Zehra, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 45-50.
- CERUTTI, Simona, « Who is below ? E. P. Thompson, historiador de las sociedades modernas : una relectura », dans : GARZÓN ROGÉ, Mariana (dir.), *Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes*, traduction espagnole de l'article publié en 2015, Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2017, p. 79-104.
- « Lavoro e cittadinanza », dans : AGO, R. (dir.), *Storia del lavoro in Italia, Medioevo e età moderna*, Castelveccchi, Rome, Castelveccchi, 2018.
- « Introduction », dans : BERNARDI, Philippe, MAITTE, Corine et RIVIÈRE, François (dir.), *Dans les règles du métier. Les acteurs des normes professionnelles au Moyen Age et à l'époque moderne*, Palerme, New Digital Press, 2020, p. 175-180.
- « A Contrapelo : diálogo sobre o método », dans : CARNEIRO, D. F. et VENDRAME, M. I. (dir.), *Suppliche, petizioni, appelli, richieste di deroga in età contemporanea*, Rio de Janeiro, FGV Editora, 2021, p. 59-68.
- « A Contrapelo : diálogo sobre o método », dans : CARNEIRO, Deivy. F. et VENDRAME, Maria I. (dir.), *Espaços, escalas e praticas sociais na micro-historia italiana*, Rio de Janeiro, FGV Editora, 2021, p. 59-68.
- « Microstoria : relações sociais versus modelos culturais ? Algumas reflexões sobre estereótipos e práticas históricas », dans : CARNEIRO, D. F. et VENDRAME, M. I. (dir.), *Suppliche, petizioni, appelli, richieste di deroga in età contemporanea*, Rio de Janeiro, FGV Editora, 2021, p. 39-58.
- « Quem está embaixo ? Uma releitura de E. P. Thompson, historiador das sociedades modernas », dans : CARNEIRO, D. F. et VENDRAME, M. I. (dir.), *Suppliche, petizioni, appelli, richieste di deroga in età contemporanea*, Rio de Janeiro, FGV Editora, 2021, p. 69-98.
- « Suppliches : de la déférence et des droits (États savoyards, XVIIIe siècle) », dans : ASQUER, Enrica et CECI, Lucia (dir.), *Suppliche, petizioni, appelli, richieste di deroga in età contemporanea*, Rome, Viella, 2021, p. 21-47.

- CHANOIR, Yohann, « Ces mégères que l'écran a su apprivoiser. Histoires et images et de la misogynie dans le western », dans : DAUMAS, Maurice et MEKOUAR-HERTZBERG, Nadia (dir.), *Misogynie. Enjeux politiques et culturels*, Pau, PUPPA, 2017, p. 117-128.
- « Jour de fête au château. Tournois, concours et spectacles dans les films sur le Moyen Âge », dans : COCULA, Anne-Marie et COMBET, Michel (dir.), *Châteaux et spectacles*, Bordeaux, Ausonius, 2018, p. 115-126.
- « Utiliser le manuel franco-allemand en classe », dans : BONGERTMANN, Ulrich et COLLARD, Franck (Hg.), *Deutschland und Frankreich. Geschichtsunterricht für Europa. France-Allemagne. L'enseignement de l'histoire pour l'Europe*, Francfort-sur-le-Main, Wochenschau, 2018, p. 200-214.
- « L'Image de l'élu méridional dans le cinéma : une figure hors-champ? », dans : PELLEGRINETTI, Jean-Paul (dir.), *Pour une histoire politique de la France méditerranéenne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021, p. 657-663.
- « Quand la Nouvelle Vague habillait le Moyen Âge. Le vêtement médiéval dans le cinéma de Rohmer, Bresson et Rivette... », dans : ALEXANDRE-BIDON, Danièle, GAUFFRE-FAYOLLE, Nadège, MANE, Perine et WILMART, Mickaël (dir.), *Le Vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 315-336.
- « Le médiévalisme », dans : GERVEREAU, Laurent (dir.), *Fake Moyen Âge ou comment le Moyen Âge est imaginé à travers les films, la bande dessinée, les jeux vidéo, la pop culture* Argentat-sur-Dordogne, Nuage Vert, 2022, p. 262-270.
- « Les Serfs », dans : GERVEREAU, Laurent (dir.), *Fake Moyen Âge ou comment le Moyen Âge est imaginé à travers les films, la bande dessinée, les jeux vidéo, la pop culture* Argentat-sur-Dordogne, Nuage Vert, 2022, p. 381-390.
- « Quand Anastasia fait son cinéma. Les films de guerre chinois contemporains ou un exemple de censure à l'envers », dans : TRIOLLET, Christophe (dir.), *Darkness censure & cinéma*, Coll. « 7. Orient. Maghreb-Proche-Moyen-Extrême », Paris, Lettmotiv, 2022, p. 283-295.
- CHANOIR, Yohann et ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Les festins de la bête humaine », dans : WILLIOT, Jean-Pierre (dir.), *La Restauration ferroviaire entre représentations et consommations. Consommateurs, images et marchés*, Bruxelles, P.I.E., Peter Lang, 2017, p. 49-78.
- « Robin dans les bois, de la case à l'écran : la forêt entre refuge et nouveau monde », dans : HOTYAT, Micheline, DEREIX, Charles, GRESSER, Pierre et LORMANT, François (dir.), *Forêt refuge*, Paris, L'Harmattan, 2018, p. 253-279.
- « Le joug brutal des Normands. La construction d'un roman national dans la bande dessinée et le cinéma », dans : BAUDUIN, Pierre et D'ANGELO, Edoardo (dir.), *Les Historiographies des mondes normands, XVIIe-XXIe siècles. Construction, influences, évolution, Actes du colloque d'Ariano Irpino (9-10 mai 2016)*, Caen et Ariano Irpino, Presses Universitaires de Caen et Centro Europeo di Studi Normanni, 2022, p. 151-173.
- CHARTIER, Roger, « A Ordem do Discurso e a Materialidade dos Textos », dans : CARVALHO, Maria, LACHAT, Marcelo et COTTIA, Lavinia Silveiras (dir.), *Hidra Vocal*.

- Estudos sobre Retórica e Poética (em homenagem a João Adolfo Hansen, São Paulo, Ateliê Editorial, 2020, p. 77-94.*
- CHARTIER, Roger, « Contraintes textuelles et libertés des lecteurs », dans : OUVRY-VIAL, Brigitte et BRAIDA, Lodovica (dir.), *Lire en Europe. Textes, formes, lectures (XVIIIe-XXIe siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 11-28.
- « Entre aceleração e esquecimento : História, ficção, experiências », dans : RÊGO, Ana Regina, QUEIROZ, Teresinha et HOHFELDT, Antonio (dir.), *Tempo & memória. Interfaces entre os campos da Comunicação e da História*, Porto Alegre, Editora Universitária da PUCRS, 2020, p. 17-39.
- « La Traduction et l'intraduisible », dans : JUBÉ, Samuel et BESSON, Samantha (dir.), *Concerter les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*, Paris, Seuil, 2020, p. 77-86.
- « O passado no presente : Memórias, Literatura e História », dans : GUEDES SANTOS NETO, Martinho, GONTIJO LEITE, Priscilla et RODRIGUES BEHAR, Regina Maria (dir.), *História : desafios do Ensino, da Pesquisa e da Extensão no tempo presente*, João Pessoa, Editora do CCTA, 2020, p. 16-43.
- « Paléographie et histoire de la culture écrite », dans : CASTILLO GÓMEZ, Antonio (ed.), *L'eredità di Armando Petrucci. Tra paleografia e storia sociale (con un inedito di Armando Petrucci)*, Rome, Viella, 2022, p. 65-79.
- CIUCU, Cristina, « Langue sacrée et langue conventionnelle : 'théories' du langage dans la tradition mystique juive », dans : AYOUB, Georgine et GUETTA, Alessandro (dir.), *Langue et Sacré*, Paris, Droz, 2017, p. 219-270.
- « Being Truthful to Reality. Grounds of Nonviolence in Ascetic and Mystical Traditions », dans : CHANDRA, Sudhir (dir.), *Violence and Non-violence across Time*, Londres-New Delhi, Routledge-Taylor & Francis, 2018, p. 247-314.
- « De la vertu des limites : quelques réflexions sur l'éthique et le sens du travail dans le judaïsme », dans : SUPLOT, Alain (dir.), *Qu'est-ce qu'un régime de travail réellement humain ?*, Colloque de Cerisy, 4-11 juillet 2017, Paris, Hermann, 2018, p. 179-199.
- « A New Methodology for the Description of Manuscripts (Material and Textual Aspects) Applied to Hebrew Manuscripts », dans : *Proceedings of the Conference Medieval Documents as Artefacts, 1100-1600*, Hilversum, Verloren, 2019, p. 267-279.
- « Acculturation néolibérale. L'uniformisation du monde et ses racines intellectuelles », dans : *Concerter les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*, Paris, Seuil, 2019, p. 97-108.
- « La philosophie politique du Sabbatianisme, mythe et idéologies », dans : GANJIPOUR, Anoush (dir.), *Monothéismes et politique : modernité, sécularisation, émancipation*, Paris, Éditions du CNRS, 2022, p. 173-185.
- CLAIRE, Elizabeth, « Danse. La valsomanie dans les jardins de plaisir parisiens », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 105-111.
- « Le corps en révolution », dans : CAPPELLE, Laura (dir.), *Histoire de la danse en Occident. De la préhistoire à nos jours*, Paris, Seuil, 2020, p. 90-101.

- CLAIRE, Elizabeth, « Dance : Waltzmania in the Paris Pleasure Gardens », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 95-101.
- COHEN, Yves, « O foro interior, a obediência e as Ciências Sociais : uma história entre indústria e política na França e na União Soviética (1928-1938) », dans : BREPOHL, Marion et Roseli Boschilia (dir.), *Obediência, autoritarismo e foro interior*, Curitiba, Editora UFPR, 2017, p. 39-58.
- « Foules. Gustave Le Bon, Sigmund Freud et Gabriel Tarde entre suggestion et contagion », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 139-146.
- « Crowd. Gustave Le Bon, Sigmund Freud, Gabriel Tarde between suggestion and contagion », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 89-94.
- « A Ucrânia não é o diabo, mas talvez o futuro da democracia ź (ń L'Ukraine n'est pas le diable, mais peut-être l'avenir de la démocratie ź) », dans : GOMIDE, Bruno et JALLAGEAS, Neide (dir.), *Ensaio sobre a guerra. Rússia Ucrânia*, São Paulo, Kinoruss, 2022, p. 451-481.
- « Places et ronds-points : territoires de l'expérimentation démocratique d'une autre sphère publique », dans : GOLE, Nilufer, RECHTMAN, Richard, LAUGIER, Sandra et COHEN, Yves (dir.), *Revendiquer l'espace public*, Paris, CNRS Editions, 2022, p. 85-124.
- COHEN, Yves et CHATEAURAYNAUD, Francis, « Perspectivas sobre las historias pragmáticas », dans : GARZÓN ROGÉ, Mariana (dir.), *Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2017, p. 125-140.
- COSANDEY, Fanny, « Les femmes en politique, transgression ou alternative ? Les rapports de pouvoir à la cour de France (XVIe-XVIIIe siècles) », dans : ABBOTT, Fanny et PIBRI, Eva (dir.), *Féminité et masculinité altérées : transgression et inversion des genres au Moyen Âge*, Coll. « Micrologus'Library 78 », Sismel Edizioni del Galluzzo, 2017, p. 301-322.
- « Trouver ailleurs ce qu'on ne cherche pas », dans : DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L'Historien et les fantômes, Lectures (autour) de l'oeuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 127-133.
- « Analyse politique du cycle de Rubens », dans : WAMPFLER, Valérie et HÉNIN, Emmanuelle (dir.), *Memento Marie. Regards sur la galerie Médicis*, n° 10, Coll. « Héritages critiques », Éditions et Presses Universitaires de Reims, 2019, p. 373-387.
- « Marie-Antoinette, reine de France », dans : BAECQUE, Antoine (dir.), *Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image*, Paris, Éditions du patrimoine, 2019, p. 29-37.
- « La reine en ses terres : l'exemple de Catherine de Médicis », dans : GUERRINI, Maria Teresa, LAGIOIA, Vincenzo et NEGRUZZO, Simona (dir.), *Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Franco Angeli, 2020, p. 180-190.

- COSANDEY, Fanny, « La représentation dans le cérémonial monarchique : manifester l'absence », dans : HAYAT, Samuel, SINTOMER, Yves et PÉNEAU, Corinne (dir.), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 75-96.
- « Les ducs et pairs sous Louis XIV : montrer sa puissance ou craindre de déchoir ? La contestation lors de l'entrée solennelle de 1660 », dans : CHAUVARD, Jean-François, BARBOT, Michela et LEVATI, Stefano (dir.), *L'Expérience du déclassement social, France-Italie (XVIe-premier XIXe siècle)*, Rome, École française de Rome, 2021, p. 83-99.
- « Loi salique et régence féminine », dans : BOUSQUET-LABOÛÉRIE, Christine et SOTTOCASA, Valérie (dir.), *L'Expérience du déclassement social, France-Italie (XVIe-premier XIXe siècle)*, Paris, Ellipses, 2021, p. 153-163.
- CRISTOFOLI, Pascal, DUFOURNAUD, Nicole, BACH, Benjamin et MICHON, Bernard, « L'analyse des réseaux, une aide à penser : réflexions sur les stratégies économique et sociale de Marie Boucher, marchande à Nantes au XVIIe siècle », dans : CARRIBON, C., PICCO, D., DUSSERT-GALINAT, D., LACHAISE, B. et BUGNON, F. (dir.), *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVIe-XXIe siècles)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 109-137, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02508730>.
- DAHEUR, Jawad, « L'imaginaire de la forêt nord-américaine et l'expérience de l'altérité sauvage dans l'espace germanophone (1815-1860) », dans : DE GEMEAUX, Christine et REPUSSARD, Catherine (dir.), *'Civiliser' le monde ; 'ensauvager' l'Europe ? Circulations des savoirs, transferts et Mimicry dans l'espace germanophone et sa sphère coloniale*, Paris, Le Manuscrit, 2017, p. 155-180.
- DAKHLIA, Jocelyne, « Peut-on penser dans la transition ? », dans : KHAZNADAR, I.-S. (dir.), *L'Histoire, Ecritures et Libérations. Autour de Mohamed Harbi*, Alger, Editions Hibr, 2017, p. 195-205.
- « Harems and Cathedrals : The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson », dans : BURKE, E. et MANKIN, R. (dir.), *Marshall Hodgson : Islam and World History*, University of Chicago Press, 2018, p. 117-144.
- « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévoration politique », dans : MOUDDEN, A. El (dir.), *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires, Travaux offerts à A. Sebti*, Rabat, Bou Regreg, 2018, p. 35-58.
- « Circulations féminines et appartenances croisées en Méditerranée », dans : ASQUER, E. (dir.), *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire*, École Française de Rome, 2019, p. 157-171.
- « L'eunuque, intègre homme d'état. L'historiographie fonctionnelle face à la précarité sociale et politique », dans : PINON, Catherine (dir.), *Savants, amants, poètes et fous, Séances offertes à Katia Zakharia*, Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2019, p. 293-316, DOI : 10.4000/books.ifpo.13428.
- DAZET, Flore, « Le bas nord ouest haïtien : une zone d'expérimentations du politique en marge de la politique », dans : *GIS Démocratie et Participation, Actes du Col-*

- loque "Localiser l'épreuve démocratique. Assemblages, circulations, imaginaires", GIS Démocratie Participation, 2019, DOI : 10.35007/gdp.5fnq-0661.
- DE LA CASE Y DIAZ, Diego, « Evelio Sánchez-Largo Garrido, Comisiones Obreras et la genèse de l'anti-franquisme dans le quartier industriel de Villaverde (Madrid). De l'usine au quartier, ouvriers et voisins en lutte », dans : *Actes du Colloque international "Syndicalisme, conflictualité et action directe dans les Amériques et en Europe, de la fin du XIXe siècle aux années 1980"*, Paris 27-28 mai 2021, Université Paris 8, Chili, Ediciones Ariadna, 2022.
- DE MIRAMON, Charles, « L'historien, le caillou et le lac », dans : DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'oeuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 19-24, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01529192>.
- « Y a-t-il un espace public de la Réforme grégorienne ? L'exemple des traités en faveur du mariage des clercs autour de l'année 1075 », dans : SÈRE, Bénédicte (éd.), *Les régimes de polémique au Moyen âge*, PUR, 2019, p. 63-71, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01968245>.
- « Haymon de Bazoches, son Manuel et le droit romain », dans : BÉGOU-DAVIA, Michèle, DEMOULIN-AUZARY, Florence et JANKOWIAK, François (dir.), *Rerum novarum ac veterum scientia. Mélanges en l'honneur de Brigitte Basdevant-Gaudemet*, Coll. « Collection des Presses Universitaires de Sceaux », Mare & Martin, 2020, p. 925-952.
- DEBIAIS, Vincent, « Writing on Medieval Doors », dans : BERTI, I., BOLLE, K., OPDENHOFF, F. et STROTH, F. (dir.), *Writing Matters. Presenting and Perceiving Monumental Inscriptions in Antiquity and the Middle Ages*, Heidelberg, De Gruyter, 2017, p. 285-308.
- « L'escritura del món. Les inscripcions del Brodat de la Creació de Girona », dans : MANCHO, Carles (dir.), *El brodat de la Creació de la Catedral de Girona*, Barcelone, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018, p. 243-262.
- « La poésie dans son enveloppe », dans : DESWARTE, Thomas et SIRANTOINE, Hélène (dir.), *Epistola 1 : Écriture et genre épistolaires (IVe-XIe siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2018, p. 235-246.
- « Apuntes de cultura visual acerca de la figura del actor en el libro medieval (s. IX-XI) », dans : GIMENO, Helena (dir.), *Representatividad, devoción y usos del libro en el mundo medieval*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, p. 43-55.
- « La nudité de Noé et les linges de l'autel », dans : BORD, Lucien-Jean, DEBIAIS, Vincent et PALAZZO, Eric (dir.), *Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*, Paris, Geuthner, 2019.
- « Regnavit, migravit, jacet. Fenómenos dinámicos y estabilidad gráfica en los epitafios de los príncipes », dans : *La Muerte del príncipe en la Europa medieval*, Universidad Autonoma de Madrid, oct. 2019, p. 551-567.
- « Urkunden in Stein. Funktionen und Wirkungen urkundlicher Inschriften », dans : BOLLE, Katarina et VAN HOHE, Marc (dir.), *Inskriftenkulturen im kommunalen Italien. Traditionen*, Berlin, Brüche, Neuanfänge, 2019, p. 65-90.

- DEBIAIS, Vincent, « Visibilité et présence des inscriptions dans l'image médiévale », dans : DRODBECK, Sumanith et POILPRÉ, Anne-Orange (dir.), *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge occidental*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 357-378, DOI : 10.4000/books.pSORbonne.39861.
- « Echoes and Silences of Liturgy : Liturgical Inscriptions and the Temporality of Medieval Rituals », dans : PENTCHEVA, Bissera (dir.), *Icons of Sound. Voice, Architecture, and Imagination in Medieval Art*, Londres, Routledge, 2020, p. 116-134.
- « Introduction », dans : TURNER, Victoria et DEBIAIS, Vincent (dir.), *Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2020, p. 1-3, DOI : 10.3917/rhsho.211.0013.
- « La muerte del príncipe en las inscripciones medievales. Cifras y preguntas (Francia, Navarra, s. X-XIII) », dans : MIRANDA, Fermín (éd.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas*, Madrid, Éditions de la Casa de Velázquez, 2020, p. 219-232.
- « Les structures rhizomiques de l'épigraphie funéraire », dans : LUCHERRINI, Vincenza (dir.), *La memoria post mortem dall'Antichità al Medioevo*, Rome, Viella, 2020, p. 149-165.
- « Rituel. Surgissement du sens dans la liturgie médiévale », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 325-330.
- « Une communauté graphique. La lettre et le geste dans la peinture murale pyrénéenne », dans : GUARDIA, Milagros et MANCHO, Carles (dir.), *Pirenues Romànics. Espai de confluències artístiques*, Barcelone, PUB, 2020, p. 153-172.
- « 'Regnavit, migravit, jacet'. Fenómenos dinámicos y estabilidad gráfica en los epitafios de los príncipes », dans : GUEREÑO, López de, SANZ, M.T., MIRANDA GARCÍA, F. et CABRERA SÁNCHEZ, M. (éd.), *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas*, Madrid, Universidad Autonoma de Madrid, 2021, p. 249-257.
- « Colour as Subject », dans : GERTSMAN, Elina (dir.), *Abstraction in Medieval Art. Beyond the Ornament*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2021, p. 33-54.
- « Linens, Clothes and Ornaments. Writing on Altar Textiles », dans : KOHWAGNER-NIKOLAI, Tanja, PÄFFGEN, Bernd et STEININGER, Christine (dir.), *Über Stoff und Stein : Knotenpunkte von Textilkunst und Epigraphik. Beiträge zur 15. internationalen Fachtagung für mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik vom 12. bis 14. Februar 2020 in München*, Munich, Harrassowitz Verlag, 2021, p. 72-83.
- « Ritual. Emergence of Meaning in Medieval Liturgy », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagions*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 249-257.
- « L'écriture sur le tissu de l'autel. Une liturgie dans les plis », dans : MÉHU, Didier et DESSI, Rosa Maria (dir.), *Images, signes et paroles dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 41-61.
- DEBIAIS, Vincent et CHASTANG, Pierre, « La liste médiévale : une technique matérielle et cognitive », dans : ANGOTTI, Claire, CHASTANG, Pierre, DEBIAIS, Vincent et

- KENDRICK, Laura (dir.), *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge. Écritures des listes*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 5-14, DOI : 10.4000/books.pSORBONNE.54958.
- DELAURENTI, Béatrice, « Vingt ans de séminaire », dans : DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'oeuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 147-154.
- « Deux approches savantes du rire : Nicole Oresme et Évrart de Conty », dans : BAKER, C., CLESSE, G. et CAVAGNA, M. (dir.), *Entre le cur et le diaphragme, (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, Coll. « Institut d'études médiévales. Textes, Études, Congrès, 30 », Louvain-la Neuve, Publications de l'Institut d'études médiévales, 2018, p. 101-116.
- « Emotional contagion : Évrart of Conty and Compassion », dans : MARCULESCU, Andreea et MÉTIVIER, Charles-Louis Morand (dir.), *Affective and Emotional Economies in Medieval and Early Modern Europe*, New York, Palgrave MacMillan, 2018, p. 107-126.
- « Bâillement. Pourquoi bâiller fait-il bâiller ? Médecine et philosophie naturelle au XIVe siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 51-57.
- « William of Auvergne and Compunction. Describing the World through Metaphors », dans : STEENBRUGGE, Charlotte et WILLIAMS, Graham (dir.), *Cultures of Compunction in the Medieval World*, Londres, Bloomsbury Academic, 2020, p. 87-101.
- « Fasciner par les mots », dans : CESALLI, Laurent, GOUBIER, Frédéric, GRONDEUX, Anne, ROBERT, Aurélien et VALENTE, Luisa (dir.), *Ad placitum : pour Irène Rosier-Catach Aragne*, Coll. « Flumen spaiientiae, 14 », Arricia, Aracne, 2021, p. 243-248.
- « Pietro d'Abano, Avicenne et le mauvais oeil / Pietro d'Abano, Avicenna e il malocchio », dans : RIPPA BONATI, Maurizio et RONZONI, Daniele (dir.), *Pietro il Conciliatore. Crocevia di culture*, Padoue, Cleup, 2021, p. 27-53.
- « Yawning. Why Is Yawning Catching? Fourteenth-Century Medicine and Natural Philosophy », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of contagion*, trad. par ROBERT EDWARDS, Graham, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 326-332.
- « Le poison d'une âme vénéneuse. Envie et mauvais il entre médecine, philosophie naturelle et théologie (XIIe-XVe siècle) », dans : VENTURA, Iolanda et FORLIVESI, Marco (dir.), *The Philosophies of Physicians : Texts and Doctrines from the 12 th to the 17th Century - Le filosofie dei medici : testi e dottrine dal XII al XVII secolo*, n° 61, Milan, Mimesis, 2022, p. 37-56.
- DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska, « Introduction. L'historien et les fantômes », dans : DELAURENTI, Béatrice, DUFAL, Blaise et NAGY, Piroska (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'oeuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 7-16.

- DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas, « Contagions. Histoire et usages historiques de l'Antiquité à nos jours », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 7-28.
- « Introduction. Contagion : Its History and Some Historical Example from Antiquity to Today », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 1-17.
- DELMAS-GOYON, François, MONTEFUSCO, Antonio et PIRON, Sylvain, « Un peu de neuf sur le manuscrit Little. Plaidoyer pour une histoire vivante des textes », dans : FIELD, S., GUIDA, M. et POIREL, D. (dir.), *L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 437-479.
- DENISOV, Denis, « Les mutineries », dans : FAU-VINCENTI, Véronique, GENEVÉE, Frédéric et LAFON, Éric (dir.), *Aux alentours du Congrès de Tours (1914-1924) : Scission du socialisme et fondation du parti communiste*, Musée de l'Histoire vivante, 2020, p. 51-53.
- DESCIMON, Robert, « Bourgeoisie et citoyenneté : deux notions incompatibles », dans : DOLAN, Claire (dir.), *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*, Rennes, PUR, 2018, p. 165-182.
- « Que faire des listes de confrères parisiens au XVIIe siècle? », dans : MELÓN JIMÉNEZ, Miguel Ángel (dir.), *Le Temps des listes, Représenter, savoir et croire à l'époque moderne*, Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 411-428.
- « Madame et Monsieur Acarie, une approche non hagiographique », dans : GILBERT, David (dir.), *Madame Acarie (1566-1618)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 79-124.
- « Un catholique face à la mort : Pierre de Sugères (1523 ?-août 1590), docteur régent en la faculté de décret », dans : CALLARD, Caroline, DEBBAGI BARANOVA, Tatiana et LE ROUX, Nicolas (dir.), *Un tragique XVIe siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. Epoque, 2022, p. 218-225.
- DESCIMON, Robert et DEMONET, Michel, « L'exercice politique de la bourgeoisie : les assemblées de la Ville de Paris de 1528 à 1679 », dans : DOLAN, Claire (dir.), *Les Pratiques politique dans les villes françaises d'Ancien Régime*, Rennes, PUR, 2018, p. 113-163.
- DESCIMON, Robert et LYON-CAEN, Nicolas, « Camper sur ses reliques. Les trésors des paroisses parisiennes (XVIe-XVIIIe siècle) », dans : JÉRÔME GRÉVY, Albrecht Burkardt (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 35-45.
- DESROSIERS, Sophie, « De textielkunst in de precolumbiaanse centrale Andes : de grondstoffen en knowhow in hun context », dans : *Inca. Textiel en tooi uit de Andes*, traduction en néerlandais, Ludion, 2018.
- « Matières premières et savoirs textiles en contexte dans les Andes centrales pré-hispaniques », dans : *Inca. Textiles et Parures des Andes*, Publié pour l'exposition Inca Dress Code' au MRAH, Bruxelles, Ludion, 2018, Ludion, 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02112643>.

- DESROSIERS, Sophie, « Raw materials and textile skills in context in the pre-Hispanic central Andes », dans : *Inca. Textiles and Ornaments of the Andes*, traduction en anglais, Ludion, 2018.
- « Sendal-cendal-zendado. A Category of Silk Cloth in the Development of the Silk Industry in Italy, 12th-15th Centuries », dans : MENACHE, S., KEDAR, B.Z. et BALARD, M. (dir.), *Crusading and Trading between West and East. Studies in Honour of David Jacoby*, London/New York, Taylor et Francis, 2018, p. 340-350.
- « 'Yarn, Textiles and Dyes' and 'Sasanian samit from Antinoopolis », dans : WHITFIELD, Susan (dir.), *Silk Roads*, Thames & Hudson, 2019, p. 324-329.
- « Les textiles jusqu'au XVe siècle, une histoire de fibres et de créativité », dans : JACQUET, Hugues (dir.), *Savoir & faire. Les textiles*, Paris, Actes Sud et Fondation d'entreprise Hermès, 2020, p. 40-58.
- « Musées de la soie en France : patrimonialisation des espaces, matières, objets, et savoirs », dans : NAVARRO ESPINACH, Germàn et HUERTA, Riccard (dir.), *Museos de la seda. Silk Museums*, Valencia, Colegio del Arte Mayor de la Seda, 2020, p. 137-147, URL : <https://www.museodelasedavalencia.com/visor/museos-de-la-seda/>.
- « Drappi tinti et zendadi. Deux types de soieries produites en Italie aux XIVe-XVe siècles », dans : ALEXANDRE-BIDON, Danièle, GAUFFRE-FAYOLLE, Nadège, MANE, Perine et WILMART, Mickaël (dir.), *Le Vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 51-78.
- DESROSIERS, Sophie, BRENIQUET, Catherine, NOWIK, Witold et RAST-EICHER, Antoinette, « Les textiles découverts dans les tombes de l'âge du Bronze moyen à Chagar Bazar (Syrie) », dans : ÖNHAN, Tunca et BAGHBO, Abd el-Massih (dir.), *Chagar Bazar (Syrie), VIII. Les tombes ordinaires de l'âge du bronze ancien et moyen des chantiers D-F-H-I (1999-2011). Etudes diverses*, Peeters, Louvain, Peeters, 2018, p. 11-48.
- DESROSIERS, Sophie et LASSALLE, Suzanne, « Orsoio and velluti : a new yarn for a new fabric ? », dans : PETER, Michael (dir.), *Velvets of the Fifteenth Century*, Riggisberg, Abegg-Stiftung, 2020, p. 81-96.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Cambios de visibilidad en el contexto ritual de fines del Medioevo », dans : OLIVIER, Guilhem et NEURATH, Johannes (dir.), *Mostrar Ocultar en el arte y en los rituales : Perspectivas comparativas*, Mexico, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas et Instituto de Investigaciones Históricas, 2017, p. 187-207.
- « La sépulture animale dans l'Occident médiéval », dans : CUTINO, M., VINEL, F. et IRIBARREN, I. (dir.), *La restauration de la création, Quelle place pour les animaux ?*, Brill, Leiden-Boston, 2018, p. 298-320.
- « Lapsus figurae. Remarks on Iconographic Error », dans : HELLEMANS, B. et JONES NELSON, Alissa (dir.), *Images, Improvisations, Sound, and Silence from 1000 to 1800, Degree Zero*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, p. 73-90.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Penser une anthropologie historique du vivant », dans : ROY, Romain et LAMY, Jérôme (dir.), *Pour une anthropologie historique de la nature*, Rennes, PUR, 2019, p. 57-71.

- « Ex Voto. Accumulation politiques dans l'espace public », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 131-137.
- « Ex-voto. Votive and Political Accumulations in the Public Space », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 107-113.
- « Le chiffonnier alchimiste », dans : RABEL, Claudia, HABLLOT, Laurent et JACQUESSON, François (dir.), *Dans l'atelier de Michel Pastoureau. Hommages de nombreux amis et collègues*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, coll. Iconotextes, 2021, p. 119-121.
- « on bestiaries (re-calling creatures of the anthropocene) », dans : NOVA, Nicolas et DISNOVATION.ORG (éd.), *A Bestiary of Anthropocene. On Hybrid Plants, Animals, Minerals, Fungi, and Other Specimens*, Eindhoven, Onomatopee, 2021, np.
- « Interrelations hommes, femmes, bêtes et saints. L'allaitement interspécifique dans les images médiévales », dans : FOER-JANSSENS, Yasmina et SOLFAROLI CAMILLOCCI, Daniela (dir.), *Allaiter de l'antiquité à nos jours : histoire et pratique d'une culture en Europe*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 769-784.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et ALQUIER, Gérard, « L'écrit : devises, maximes, proverbes », dans : BOURIN, M., BARTHOLEYNS, G. et DITTMAR, P.-O. (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 55-62.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et BOURIN, Monique, « Les identités sociales dans le décor des plafonds peints languedociens », dans : BOURIN, M., BARTHOLEYNS, G. et DITTMAR, P.-O. (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 19-30.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, BOURIN, Monique et BARTHOLEYNS, Gil, « La domestication de l'image », dans : BOURIN, M., BARTHOLEYNS, G. et DITTMAR, P.-O. (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique XIIIe-XVIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 11-18.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et PEREZ-SIMON, M., « Cannibalisme aristocratique et monstruosité politique dans les Monstres des hommes (BnF fr. 15106) », dans : LATIMIER-IONOFF, Adeline, SERVIER, Alicia et PAVLEVSKI-MALINGRE, Joanna (dir.), *Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 47-65.
- DITTMAR, Pierre-Olivier et PEREZ-SIMON, Maud, « The Politics of Obscenity in *Les Monstres des hommes*, a Thirteenth-Century Manuscript », dans : FREI, Peter et LABÈRE, Nelly (dir.), *The Politics of Obscenity in the Age of the Gutenberg Revolution*, New-York et London, Routledge, 2022, p. 33-45, DOI : 10.4324/9781003083214-4.
- DREYFUSS, Mathias, « L'histoire des juifs en France : une histoire des juifs de France », dans : GOLDBERG, Sylvie Anne (dir.), *Comment s'écrit l'histoire juive*, Coll. « Présences du judaïsme », Paris, Albin Michel, 2019, p. 62-75.

- « Les Juifs de France et le récit national : entre centre et absence », dans : SALMONA, Paul et SOUSSEN, Claire (dir.), *Le judaïsme, tâche aveugle du récit national*, Paris, Albin Michel, 2021, p. 39-51.
- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « 'Catholice educare, cultum sanctorum propagare'. Der Fall des Herrn Putz von Adlersturn als ein Versuch, die Bedeutung symbolischer Gewalt zu erklären », dans : BAHLCKE, Joachim, BOBKOVÁ-VALENTOVÁ, Kateina et MIKULEC, Jií (dir.), *Religious Violence, Confessional Conflicts and Models for Violence Prevention in Central Europe (15th-18th Centuries) Religiöse Gewalt, konfessionelle Konflikte und Modelle von Gewaltprävention in Mitteleuropa (15.-18. Jahrhundert)*, Prague-Stuttgart, Historický ústav et Universität Stuttgart, 2017, p. 53-70.
- « Piété, service du Prince, écriture et finance : l'ascension des Putz von Adlersturn, 1616-1700 », dans : SCHEUTZ, Martin, KELLER, Katrin et MAT'A, Petr (dir.), *Adel und Religion in der frühneuzeitlichen Habsburgermonarchie. Annäherung an ein gesamtösterreichisches Thema*, Coll. « Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 68 », Wien, Böhlau Verlag, 2017, p. 145-164.
- « Qu'est-ce qu'un propre des saints dans les 'pays de l'Empereur' après le Concile de Trente? Une comparaison des livres d'offices liturgiques imprimés aux XVIIe et XVIIIe siècles », dans : MÁDL, Claire et MONOK, István (dir.), *Ex oriente amicitia. Mélanges offerts à Frédéric Barbier à l'occasion de son 65e anniversaire*, Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ, 2017, p. 157-234, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01706855>.
- « Salve Decus Bohemiae : Ruhm und Verehrung des hl. Wenzel im 17. Jahrhundert », dans : SAMERSKI, Stefan (dir.), *Wenzel. Protagonist der böhmischen Erinnerungskultur*, Paderborn, Verlag Ferdinand von Schöningh, 2018, p. 135-160.
- « Hérésie.Lutter contre l'infestation' crypto-protestante dans la monarchie des Habsbourgs », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 157-163.
- « Heresy. Fighting the Crypto-Protestant Infestation under the Habsburg Monarchy », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 115-120.
- « Liturgical Books after the Council of Trent : Implementation, Innovation and the Formation of Local Tradition in the Habsburg Lands », dans : DILLINGBURG, Elizabeth, LOUTHAN, Howard et DREW, Thomas (eds), *Print Culture at the Crossroads. The Book and Central Europe*, Coll. « The Library of the Written Word », New-York et Leiden, Brill, 2021, p. 105-121.
- DUCREUX-LAKITS, Marie-Elizabeth, « Jenseits der Völker und der Nationen, jenseits des Absolutismus : Die Auflösung des Staates als Forschungsgegenstandes », dans : WINKELBAUER, Thomas (ed), *Die Habsburgermonarchie (1526-1918) als Gegenstand der modernen Historiographie -Jahrestagung 2013 (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung-Band 078)*, Wien, Böhlau, 2022, p. 366-378.

- DUCREUX-LAKITS, Marie-Elizabeth, « Knihy uřeně enám, knihy uřeně mum. Úvahy o modlitebních knihách v echách v 18. století ž (Livres pour les femmes et pour les hommes. Réflexions sur les livres de prière en Bohême au XVIIIe siècle) », dans : MEJKÁLOVÁ, Jiina (ed), *Co jsou dějiny knihy? Antologie text k dějinám a teorii knižní kultury (Qu'est-ce que l'histoire du livre? Anthologie de textes sur l'histoire et la théorie de la culture du livre)*, Prague, Academia, 2022, p. 118-140.
- DUFOURNAUD, Nicole, « Comment rendre visible le rôle économique des femmes sous l'Ancien Régime? Étude méthodologique sur les marchandes à Nantes aux XVIe et XVIIe siècles », dans : MICHON, Bernard et DUFOURNAUD, Nicole (éd.), *Femmes et négoce dans les ports européens (fin du Moyen Âge - XIXe siècle)*, Peter Lang, 2018, p. 65-84, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02508740>.
- « Les réseaux de parenté et de service de Marguerite d'Angoulême. Une bonne maîtresse à la cour de France », dans : GEONGET, Stéphan, BOUTET, Anne, DAUBIGNY, Louise et LE HIR, Marie-Bénédicte (dir.), *Le Réseau de Marguerite de Navarre*, Genève, Librairie Droz (coll. ů Cahiers d'Humanisme et Renaissance nř 182 ž), 2022, p. 39-72.
- DUHAMELLE, Christophe, « Conversion et droit confessionnel dans le Saint-Empire romain germanique (XVIe-XVIIIe siècles) », dans : LIENHARD, Thomas et POUTRIN, Isabelle (dir.), *Pouvoir politique et conversion religieuse. I. Normes et mots*, Rome, École française de Rome, 2017, URL : <https://books.openedition.org/efr/3493>.
- « Die Jesuiten von Heiligenstadt und die Wallfahrt auf den Hülfsberg in der Frühen Neuzeit », dans : MÜLLER, Torsten W. (dir.), *Von der Reformation zur Konfession. Die Jesuiten und ihr Reformprogramm im Eichsfeld*, Erfurt, Sutton, 2017, p. 97-116.
- « La coexistence confessionnelle : une coexistence d'historiographies », dans : BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe (dir.), *Le Saint-Empire. Histoire sociale (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Éditions de la MSH, 2018, p. 217-235.
- « Le statut de minorité confessionnelle dans le Saint-Empire romain germanique à l'époque moderne », dans : JALABERT, Laurent et LÉONARD, Julien (dir.), *Les Protestantismes en Lorraine, XVIe-XXIe siècles*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 61-75.
- « D'une Rome à l'autre. Le Saint Empire Romain Germanique et Rome à l'époque moderne », dans : WREDE, Martin et MONTÈGRE, Gilles (dir.), *Les Romes nouvelles de l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 85-101.
- DUMENIEU, Bertrand, CHAZALON, Joseph, CARLINET, Edwin, CHEN, Yizi, PERRET, Julien, MALLET, Clément, GÉRAUD, Thierry, NGUYEN, Vincent, NGUYEN, Nam, BALOUN, Josef, LENC, Ladislav et KRÁL, Pavel, « ICDAR 2021 Competition on Historical Map Segmentation », *CoRR*, nř abs/2105.13265 (2021), arXiv : 2105.13265.
- DUMENIEU, Bertrand, CHEN, Yizi, CARLINET, Edwin, CHAZALON, Joseph, MALLET, Clément et PERRET, Julien, « Vectorization of Historical Maps Using Deep Edge Filtering and Closed Shape Extraction », dans : *16th International Conference on Document Analysis and Recognition, ICDAR 2021, Lausanne, Switzerland, September 5-10, 2021, Proceedings, Part IV*, sous la dir. de LLADÓS, Josep, LOPRESTI, Daniel et UCHIDA, Seiichi, nř 12824, Coll. « Lecture Notes in Computer Science »,

- Springer, 2021, p. 510-525, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03256073/>.
- DUMENIEU, Bertrand et PERRET, Julien, « Assessing the planimetric accuracy of Paris atlases from the late 18th and 19th centuries », dans : *Proceedings of the 33rd Annual ACM Symposium on Applied Computing*, Coll. « SAC '18 », Association for Computing Machinery, 2018, p. 876-883, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02388077>.
- DUMENIEU, Bertrand, PERRET, Julien, CHEN, Yizi, CARLINET, Edwin, CHAZALON, Joseph et MALLET, Clément, « Combining Deep Learning and Mathematical Morphology for Historical Map Segmentation », dans : LINDBLAD, Joakim, MALMBERG, Filip et SLADOJE, Nataa (éd.), *Discrete Geometry and Mathematical Morphology, First International Joint Conference, DGMM 2021, Uppsala, Sweden, May 24-27, 2021, Proceedings*, Coll. « Lecture notes in computer science, 12708 », Springer Cham, mai 2021, p. 79-92, URL : <https://arxiv.org/abs/2101.02144>.
- ETIENNE, Anheim, « L'atelier de Simone Martini et des frères Memmi : une nouvelle hypothèse », dans : CURZI, Gaetano, D'ALBERTO, Claudia, D'ATTANASIO, Marco, MANZARI, Francesca et PAONE, Stefania (dir.), *Storia dell'art on the road. Studi in onore di Alessandro Tomei*, Rome, Campisano Editore, 2022, p. 207-212.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « Discurs de receptie, Demografia istoric la intersecia dintre discipline », dans : *Professor Honoris Causa 2018*, Cluj-Napoca, Babes-Bolyai University Press, 2018, p. 15-24.
- « Lone Motherhood in Past Europe, Female Labour and Family Transmission Systems », dans : HOHENWARTER, Michaela, IBER, Walter et KRAUTZER, Thomas (dir.), *Mensch im Mittelpunkt, Bevölkerung - Ökonomie - Erinnerung. Festschrift für Peter Teibenbacher zum 65. Geburtstag*, Vienne, Lit, 2019, p. 81-100.
- « Ilegitimidade, trabalho feminino e sistemas de herança na Europa (séculos XVI-XX) », dans : PEDREIRA RABINOVICH, Elaine, DE SOUSA BASTOS, Ana Cecilia et MÁRCIA NASCIMENTO CARDOSO, Lorena (dir.), *Raízes da família extensa no Brasil : (re)conexões colaborativas*, n° 3, Coll. « Coleção Família, (auto)etnografia e poética, 3 », Curitiba, Editora CRV, 2020, p. 15-34.
- « Femmes et trajectoires de vie : modèles historiques européens », dans : LOBO DE ARAÚJO, Maria Marta, CONTENTE, Cláudia et ESTEVES, Alexandra (coords.), *As Mulheres nos Caminhos da História*, Porto, Sersilito, 2021, p. 14-37.
- « Historical Demography, Natural Daughter of the Annales School », dans : OZOWSKI, Piotr et PONIAT, Radek (dir.), *Jednostka, rodzina i struktury spoeczne w perspektywie historycznej. Ksiga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Cezaremu Kukli z okazji 45-lecia pracy naukowej (Individus, structures familiales et sociales dans une perspective historique. Mélanges offerts au professeur Cezary Kuklo pour ses 45 années de travail scientifique)*, Biaystok, Instytut Bada nad Dzi ednictwem Kulturowym Europy [Institut de recherche sur le patrimoine culturel de l'Europe], 2022, p. 270-286.
- FELLER, Laurent, MILANI, Giuliano et JEAY, Madeleine, « Listes d'objets et de personnes », dans : *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge II. Listes d'objets/listes de personnes*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 5-18.

- FHIMA, Catherine, « Judéité. Identité et altérité chez les Juifs de France au début du XXe siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la Contagion*, Paris, éditions Vendémiaire, 2020, p. 179-184.
- « Judeity. Identity and Otherness : Jews in France circa 1900 », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 135-139.
- « Le devenir-auteur de Marcel Proust, 1900-1908 », dans : BISENIUS-PENIN, Carole et GLESENER, Jeanne E. (dir.), *Narrations auctoriales dans l'espace public. Comment penser et raconter l'auteur ?*, Coll. « Questions de communication, série actes, 41 », Metz, Presses universitaires de Nancy et Editions Universitaires de Lorraine, 2021, p. 125-138.
- « Une visée d'universel en France dans les années 1920. Le cadre d'expérience de deux revues juives : Menorah et La Revue juive », dans : RAHMANI, Zahia, DUCHEMIN-PELLETIER, Florence et TEMKINE, Ariane (dir.), *Sismographie des luttes. Vers une histoire globale des revues critiques et culturelles, XIXe-XXe siècles*, Paris, INHA et Nouvelles éditions Place, 2021, p. 82-89.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Et la catastrophe poursuit son cours », dans : BIRNBAUM, J. (dir.), *De quoi avons nous peur*, Gallimard, 2018.
- « La bougie », dans : SINGARAVELOU, Venayre (dir.), *Le magasin du monde*, Paris, Fayard, 2020, s. p.
- « Le mythe de la transition énergétique », dans : TESTOT, Laurent (dir.), *Collapsus*, Paris, Albin Michel, 2020.
- « Une histoire matérielle de la lumière », dans : VRIGNON, Alexis et JARRIGE, François (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies renouvelables*, La Découverte, 2020, p. 84-99.
- « Variole. Inoculation ou quarantaine ? Un débat scientifique de la variole dans l'Europe des Lumières », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagions*, Paris, Vendémiaire, 2020.
- « Anthropocenic sublime : a critique », dans : BOYDEN, Michael (ed.), *Climate in American literature and culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.
- « Smallpox. Inoculation or Quarantine ? A Scientific Debate in Europe during the Enlightenment », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par HOLT, Elaine, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021.
- FRIDENSON, Patrick, « French Public Sector Managers 1945-1975 : Modernization without Miracle », dans : FELISINI, Daniela (dir.), *Reassessing the Role of Management in the Golden Age. An International Comparison of Public Sector Managers*, Londres, Palgrave Macmillan, 2017, p. 65-85.
- FRIDENSON, Patrick, « Introduction », dans : ROBERT, Jean-Louis (dir.), *Le Syndicalisme à l'épreuve de la Première Guerre mondiale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 297-304.

- « La formation continue des dirigeants d'entreprise en France depuis 1944 », dans : BARRIÈRE, Jean-Paul, BOULAT, Régis, CHATRIOT, Alain, LAMARD, Pierre et MINOVEZ, Jean-Michel (dir.), *Les Trames de l'histoire : entreprises, territoires, consommations, institutions. Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 143-160.
- « Using archives to research a company's history, case study - Renault, France, 1960s », dans : TURTON, Alison (dir.), *The International Business Archives Handbook. Understanding and Managing the Historical Records of Business*, Londres, Routledge, 2017, p. 431-432.
- « Albert Thomas et Louis Loucheur : organiser et rallier les producteurs », dans : FRIDENSON, Patrick et GRISET, Pascal (dir.), *L'Industrie dans la Grande Guerre*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 245-283.
- « Is There a Return of Capitalism in Business History ? », dans : KOCKA, Jürgen et LINDEN, Marcel (dir.), *Capitalism, The Reemergence of a Historical Concept*, En chinois, Beijing, The Commercial Press, 2018, p. 143-174.
- « Pour une histoire de l'usine », dans : FEIERTAG, Olivier et SIMON, Marine (dir.), *La vallée de la Seine et la seconde révolution industrielle*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019, p. 13-20.
- « La quête d'une formation à l'entreprise des cadres supérieurs depuis 1930 », dans : LEVILLAIN, Kevin, SEGRESTIN, Blanche, VERNAC, Stéphane et HATCHUEL, Armand (dir.), *Entreprises, responsabilités et civilisations. Vers un nouveau cycle du développement durable*, Paris, Presses des Mines, 2020, p. 297-326.
- « Reciprocity in Business-Government Relations : A Comparative Perspective », dans : JONES, Geoffrey et COLPAN, Asli M. (dir.), *Business, Ethics and Institutions : The Evolution of Turkish Capitalism in Global Perspectives*, New York et Abingdon, Routledge, 2020, p. 123-143.
- « Une perspective d'histoire des entreprises sur le sport au travail », dans : PICHOT, Lilian et PIERRE, Julian (dir.), *Le Sport au travail. Bien-être & management*, Toulouse, Octarès Editions, 2020, p. 25-33.
- « Architecture, esthétique industrielle, art. Le nouveau Renault, 1945-1985 », dans : ROT, Gwenaële et VATIN, François (dir.), *L'esthétique des « Trente glorieuses ». De la Reconstruction à la croissance industrielle*, Trouville, Editions Librairie des Musées, 2021, 242-255 et 277-278.
- « Développement universitaire, territoires, contrats : témoignage syndical », dans : FRÉMONT, Antoine et HÉRIN, Robert (dir.), *Un géographe dans le siècle. Hommage à Armand Frémont*, Caen, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, 2022, p. 235-240.
- « Un silence d'une grande archive d'entreprise : le nouveau siège social de Renault (1968-1975) », dans : BONIN, Hubert et QUENNOÛELLE-CORRE, Laure (dir.), *Explorer les archives et écrire l'histoire. Autour de Roger Nougaret*, Genève, Droz, 2022, p. 559-580.

- FRIDENSON, Patrick et GRISET, Pascal, « Conclusion générale », dans : FRIDENSON, Patrick et GRISET, Pascal (dir.), *L'Industrie dans la Grande Guerre*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2018, p. 509-517.
- FRIDENSON, Patrick et HACHEZ-LEROY, Florence, « Conclusion », dans : FRIDENSON, P. et HACHEZ-LEROY, F. (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIXe-XXIe siècles*, Tours, PUF, 2017, p. 347-351.
- « Introduction », dans : FRIDENSON, P. et HACHEZ-LEROY, F. (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIXe-XXIe siècles*, Tours, PUF, 2017, p. 9-22.
- FRIDENSON, Patrick et WADA, Kazuo, « Automobiles », dans : SILVA LOPES, Teresa da, TWOREK, Heidi J. S. et LUBINSKI, Christina (dir.), *The Routledge Companion to the Makers of Global Business*, Abingdon-New York, Routledge, 2019, p. 392-409.
- GABOR, Olah, « A védtet városi tér szocialista realista verziói : építészdiskurzus Pest történeti negyedéről (1949-1955) », dans : LASZLÓFI, Viola, GABOR, Olah, MRAVIK, Patrik Tamás et SIDÓ, Anna (eds), *Atelier 30 : mhelytanulmányok*, Budapest, Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék, 2020, p. 45-71.
- GALASSO, Serena, « Il mestiere di sposa : genere, organizzazione domestica e scrittura contabile a Firenze nel XVI secolo », dans : AVALLONE, Paola et COLESANTI, Gemma (eds.), *Donne e lavoro : attività, ruoli, complementarietà (sec. XIV-XIX)*, Cagliari, Istituto di storia dell'Europa mediterranea, 2019, p. 21-151.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « La piété d'une femme juive. Glückel von Hameln, 1645-1719 », dans : LE GAC, J. et VIRGILI, F. (dir.), *L'Europe des femmes XVIII-XXI siècles*, Paris, Perrin, 2017, p. 172-175.
- « Du Temple juif à la croisade chrétienne. La route des pèlerinages vers Jérusalem », dans : RUDEL, T. (dir.), *Jérusalem, histoire, promenades, anthologie & dictionnaire*, Paris, Laffont, 2018, p. 365-402.
- « Individus, communauté et quartiers juifs dans l'Europe septentrionale du Moyen Age », dans : OLSZOWY-SCHLANGER, J. (dir.), *Savants et croyants. Les juifs d'Europe du Nord au Moyen Age, Catalogue de l'exposition, Musée des Antiquités à Rouen*, Snoeck, 2018, p. 156-159.
- « Jewish brotherhoods in the Habsburgs' Lands », dans : LOBENWEIN, Elisabeth, SCHEUTZ, Martin et WEISS, Alfred Stefan (dir.), *Multifunktionale Dienstleister, Frühneuzeitliche Bruderschaften in Zentraleuropa*, Vienne, Böhlau Verlag, 2018, p. 513-526.
- « Visions du temps futur », dans : ZARKA, Y.-C., TAUSSIG, s. et GAUDIN, C. (dir.), *Les Révolutions du XXIe siècle*, Paris, PUF, 2018, p. 69-80.
- « 1040. Rachi ou la fin du monde est proche », dans : SAVY, Pierre, BERTHELOT, Katell et KICHELEWSKI, Audrey (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 77 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 177-183.
- GOLDIN MARCOVITCH, Gabriela, « ¿Una generación del 67? Trayectorias sociales y redes intelectuales novohispanas después de la expulsión », dans : FERNÁNDEZ ARRILLAGA, Inmaculada, MATEO RIPOLL, Verónica, PACHECO ALBALATE, Manuel et TRIBALDOS SORIANO, Rosa (coords.), *Memoria de la expulsión de los jesuitas por Carlos III*, Madrid, Alicante, Anaya, Klias et Universidad de Cádiz, 2018, p. 175-184.

- GONZALES SALAZAR, Nancy, « Transferts culturels et scientifiques européens : à l'origine de la genèse du mouvement crématiste dans le Rio de la Plata au XIXe siècle », dans : BELMAS, Élisabeth et NONNIS-VIGILANTE, Serenella (dir.), *L'orchestration de la mort*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2017, p. 142-162.
- GORDON, Bernard, « Banking the European dream, the French presence and influence at the European Investment Bank (1958-2018) », dans : COPPOLARO, Lucia et KAVVADIA, Helen (eds), *Analysing the European Investment Bank*, Routledge, 2021.
- GRABER, Frédéric et GIRAUDEAU, Martin, « Définir les projets », dans : GIRAUDEAU, Marin (dir.), *Les Projets. Une histoire politique (16e-21e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2018, p. 9-26, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01960177>.
- « Une histoire politique des projets », dans : GIRAUDEAU, Marin (dir.), *Les Projets, Une histoire politique (16e-21e siècles)*, Paris, Presses des Mines, 2018, p. 247-274, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01960187>.
- GREEN, Nancy L., « Femmes, genre, migrations : historiographies en mouvement », dans : ASQUIER, Enrica (dir.), *Vingt-cinq ans après : Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Rome, École Française de Rome, 2019, p. 215-226.
- « Transnationalisme : La 'fièvre migratoire' et ses vagues historiographiques », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 379-386.
- « Transnationalism. Migration Fever and the Study of Mobility », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par IVRY, Benjamin, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 307-311.
- « Rethinking Ethnic Neighborhoods' After the Mobility Turn », dans : CATTAN, Nadine et FARET, Laurent (eds), *Hybrid Mobilities : Transgressive Spatialities*, Londres, Routledge, 2022, p. 56-75.
- GRENIER, Jean-Yves, « Introduction. Les Annales et l'historiographie depuis 1980 », dans : *Anthologie des Annales*, n° V, en japonais, Tokyo, Editions Fujiwara-Shoten, 2017, p. 4-33.
- « Avant la grande transformation. Valeur et prix dans la pensée préclassique », dans : *Valore delle cose e valore delle persone. Dall'Antichità all'Eta moderne, a cura di Massimo Vallerani*, Roma, Viella, 2018, p. 329-350.
- « L'histoire économique à l'EPHE », dans : *L'École Pratique des Hautes Etudes, Invention, érudition, innovation de 1868 à nos jours*, Paris, Somogy-Éditions d'Art, 2018, p. 643-649.
- « To Think the Unthinkable. Early Financial Theories (late 17th-18th Century) », dans : CONDORELLI, Stefano et MENNING, Daniel (dir.), *Boom, Bust, and Beyond. New Perspectives on the 1720 Stock Market Bubble*, Berlin, De Gruyter, 2019.
- « Capitalisme et esclavage », dans : *Les mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, Paris, Seuil, 2021, p. 907-923.
- GRÉVIN, Benoît, « Clérigos 'ingleses' y redes de circulación romanas : el dictamen en la Castilla del siglo XIII », dans : ARIZALETA-FRANCISCO BAUTISTA, Amaia (dir.),

- Los modelos anglo- normandos en la cultura letrada en Castilla (siglos XII-XIV)*, Coll. « Études médiévales ibériques, 16 », Toulouse, PUM, 2018, p. 173-174.
- « Color rhetoricus : réflexions sur l’articulation entre culture visuelle et rhétorique médiévale (fin XIe-fin XVe s) », dans : COLLARD, Franck et LACHAUD-LYDWINE SCORDIA, Frédérique (dir.), *Images, pouvoir et norme, Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIIIe- XVe siècle)*, Paris, Garnier, 2018, p. 115-130.
 - « Editing an Illuminated Arabic-Latin Masterwork of the Fifteenth Century. Manuscript Vat. Urb. Lat. 1384 as a Philological challenge », dans : MANDALÀ-IMMACULADA PÉREZ MARTÍN, Giuseppe (dir.), *Multilingual and Multigraphic Documents and Manuscripts of East and West*, Coll. « Perspectives on Linguistic and Ancient Languages, 5 », Gorgias Press, 2018, p. 359-381.
 - « La correspondance en latin entre Byzance et l’Occident au XIIIe siècle. Vieilles questions et nouvelles pistes », dans : ENGEDI-KOVÁCS, Emese (dir.), *Byzance et l’Occident IV. Permanences et migrations*, Budapest, Collège Eötvös József Elte, 2018, p. 133-161.
 - « Le chant de Cortenuova », dans : PULGENT, Saint et DEJOUX, Marie (dir.), *La Fabrique des sociétés médiévales, Les Moyen Âge de François Menant*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 469-478.
 - « Anamorphoses linguistiques : le pentacle des langues référentielles dans l’Occident latin », dans : ROBERT, Jean-Noël (dir.), *Hiéroglossie I. Moyen Âge latin, Monde arabo-persan, Tibet, Inde*, Paris, Collège de France, 2019, p. 43-78.
 - « Between Arabic and Latin in Late medieval and Renaissance Italy », dans : KÖNIG, Daniel (dir.), *Latin and Arabic : Entangled Histories*, Coll. « Heidelberg Studies on Transculturality, 5 », Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2019, p. 145-177, DOI : 10.17885/heiup.448.
 - « Comparing Medieval ‘Latin’ and ‘Arabic’ Textual Cultures from a Structural Perspective », dans : KÖNIG, Daniel (dir.), *Latin and Arabic : Entangled Histories*, Coll. « Heidelberg Studies on Transculturality, 5 », Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2019, p. 5-29, DOI : 10.17885/heiup.448.
 - « Der Übergang vom Latein in die Volsksprachen (13.-14. Jahrhundert) », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Coll. « Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65 », Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 305-322.
 - « Die Ars dictaminis in Frankreich im 12. Jahrhundert », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Coll. « Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65 », Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 94-116.
 - « Die ars dictaminis und andere Disziplinen », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 566-612.
- GRÉVIN, Benoît, « Die Édition metrischer artes dictandi (Ende des 12. Bis Ende des 15. Jahrhunderts) », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dic-*

- taminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 356-367.
- « Die Lehre und ihre Zentren in Frankreich, 12.-14. Jahrhundert », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 477-485.
 - « Fortleben : der rythmische cursus im Spätmittelalter und in der Renaissance (1200-1500) », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 432-448.
 - « Frankreich und die iberische Halbinsel im 14. und 15. Jahrhundert », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Coll. « Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65 », Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 263-271.
 - « Frankreich, die Iberische Halbinsel und England im 13. Jahrhundert », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Coll. « Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65 », Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 212-238.
 - « La correspondance diplomatique entre la cour de Sicile, Byzance et la papauté au XIIIe siècle. Autour de la collection de lettres d'Innsbruck », dans : EGEDI-KOVÁCS, Emese (dir.), *Byzance et l'Occident V. Ianua Europae*, Budapest, Collège Eötvös József Elte, 2019, p. 87-112.
 - « Les styles de la gestion administrative et gouvernementale, une friche de la recherche en histoire médiévale? », dans : FOSSIER, Arnaud, PETITJEAN, Johan et REVEST, Clémence (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XIIIe-XVIIe siècles)*, Paris, École des Chartes, 2019, p. 131-172.
 - « Revisiter l'histoire des rapports entre l'ars dictaminis et l'ars poetriae », dans : *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 351-369.
 - « Boncompagno vengé ou l'infiltration des statuts communaux italiens par la rhétorique (XIIIe-début XVe siècle) », dans : LETT, Didier (dir.), *Les statuts communaux vis de l'extérieur dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIe-XVe siècle)*, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 225-257.
 - « Langues. Langues hybrides ou langues 'impure' ? De l'hiberno-latino à l'arabo-latin (VIe-XVe siècle) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 185-191.
 - « Le epistole dantesche e la prassi duecentesca dell'ars dictaminis », dans : MONTEFUSCO, Antonio et MILANI, Giuliano (dir.), *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, Coll. « Toscana bilingue. Storia sociale della traduzione medievale. Bilingualism in Medieval Tuscany, 2 », De Gruyter, 2020, p. 132-146, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02987912>.
- GRÉVIN, Benoît, « Potential und Desiderata der Forschungen zur mittelalterlichen Briefstillehre. Die Briefsammlungen », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, n° 92, Coll. « Beihefte

- zum Archiv für Kulturgeschichte », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, p. 37-56.
- « Y a-t-il une culture rhétorique des officiers angevins ? Italie-Provence-Hongrie (XIIIe-XIVe siècle) », dans : PÉCOUT, Thierry (dir.), *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (xiii^e-xv^e siècle) : vers une culture politique ? Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII-XV secolo) : verso una cultura politica ?*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2020, s. p. DOI : 10.4000/books_efr.6486.
 - « Conceptualiser le « Grec » et la « nation grecque » dans l'Italie du XIIIe siècle (1190-1290) », dans : EGEDI-KOVACS, Emese (dir.), *Byzance et l'Occident VI. Vestigia philologica*, Coll. « Antiquitas – Byzantium – Rerum Novarum », Budapest, Collège Eötvös József ELTE, déc. 2021, p. 143-174.
 - « Languages. Hybrid Languages or 'Impure' Languages? From Hisperic Latin to Arabo-Latin (Sixth to Fifteenth Century) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par LEVY, Anne Claire, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 141-146.
 - « Langues », dans : MAZEL, Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, oct. 2021, p. 787-792.
 - « Langues du pouvoir et sociétés traditionnelles. Jalons pour un comparatisme eurasiatique (Moyen Âge-époque moderne) », dans : GENET, Jean-Philippe (dir.), *Vecteurs de l'idéal et mutation des sociétés politiques*, Coll. « Le pouvoir symbolique en occident (1300-1640), XIII », Paris, Editions de la Sorbonne, 2021, p. 313-336.
 - « Le style de l'État. Réflexions sur la naissance et le développement de la phraséologie étatique occidentale (XIIIe-XVIIe s.) », dans : GENET, Jean-Philippe (dir.), *Vecteurs de l'idéal et mutation des sociétés politiques*, n° 13, Coll. « Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1600), XIII », Paris, Editions de la Sorbonne, 2021, p. 221-249.
 - « Les nations au bas Moyen Âge (XIIe-XIVe siècle), entre logique classificatoire et construction rhétorique », dans : SABATÉ, Flocel (éd.), *La nació a l'edat mitjana*, Coll. « Aurembiaix d'Urgell, 23 », Lleida, Pagès editors, 2021, p. 29-57.
 - « Nationalisme et médiévalisme », dans : DI CARPEGNA FALCONIERI, Tommaso, YAWN, Lila et SAVY, Pierre (eds), *Middle Ages without borders. A conversation on medievalism/Medioevo senza frontiere. Una conversazione sul mediévalismo/Moyen Âge sans frontières. Une conversation sur le médiévalisme*, Coll. « Collection de l'École française de Rome, 586 », Rome, École française de Rome, 2021, p. 155-183.
 - « Scrivere la storia all'epoca dell'ars dictaminis : riflessioni sulle scelte stilistiche nell'Italia del Duecento », dans : DELLE DONNE, Fulvio, GARBINI, Paolo et ZABBIA, Marino (dir.), *Scrivere storia nel medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secoli XII-XV*, n° 377, Coll. « I libri di Viella », Viella, 2021, p. 237-254.
 - « Studiare il 'bilinguismo' toscano (fine Duecento-inizio Quattrocento). Strumenti concettuali, paragoni europei », dans : BISCHETTI, Sara, LODONE, Michele, LORENZI, Cristiano et MONTEFUSCO, Antonio (dir.), *Toscana bilingue (1260 ca.-1430 ca.). Per*

- una storia sociale del tradurre medievale*, Coll. « Bilingualism in medieval Tuscany, 3 », Berlin et Boston, De Gruyter, jan. 2021, p. 27-45, DOI : 10.1515/9783110702231.
- GRÉVIN, Benoît et BOSSLER, Beverly, « Latin and Classical Chinese Epistolographic Communication in Comparative Perspective », dans : DE WEERDT, Hilde et MORCHE, Franz-Julius (dir.), *Political Communication in Chinese and European History, 800-1600*, Coll. « Global Chinese Histories, 250-1650 », Amsterdam, Amsterdam University Press, mai 2021, p. 239-285.
- GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian, « Einleitung », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Coll. « Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65 », Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2019, p. 11-43.
- GRÉVIN, Benoît et KUROIWA, Taku, « Rôran no uta to Heike-monogatari. Hikakuteki no kanôsei ni tsuide [Chanson de Roland et Heike-Monogatari : la possibilité d'une comparaison] », dans : EGAWA, Atsushi, SMITH, Marc, TANABE, Megumi et WISJMAN, Hanno (dir.), *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*, Tôkyô, Chisen Shokan, 2020, p. 299-312.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « 1965. Astérix dans les étoiles », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 705-708, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01627788>.
- « Global Ocean Representations », dans : EUZEN, Agathe, GAILL, Françoise, LECROIX, Denis et CURY, Philippe (dir.), *The Ocean Revealed*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 176-177, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01668233>.
- « Représentations de l'océan global », dans : EUZEN, Agathe, GAILL, Françoise, LECROIX, Denis et CURY, Philippe (dir.), *L'Océan à découvert*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 176-177, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01614927>.
- « 1965 : Astérix Among the Stars », dans : BOUCHERON, Patrick et GERSON, Stéphane (éd.), *France in the World : A New Global History*, Other Press, 2019, p. 813-817, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02297032>.
- « Laboratory Metaphors in Antarctic History : From Nature to Space », dans : HERZBERG, Julia et FRANZISKA TORMA, Christian Kehrt (dir.), *Ice and Snow in the Cold War : Histories of Extreme Climatic Environments*, New York, Oxford, Berghahn Books, 2019, p. 211-235, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01973318>.
- « Visualising Climate and Climate Change : A longue durée Perspective », dans : FEOLA, Giuseppe, ARNALL, Alex et GEOGHEGAN, Hilary (dir.), *Climate and Culture : Multidisciplinary Perspectives on a Warming World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, p. 46-67, DOI : 10.1017/9781108505284.004.
- « Cartographie. John Snow et la topographie du choléra », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 65-72, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03040608>.
- « Nucléaire. Visualiser la contamination nucléaire de la planète pendant la Guerre froide », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*,

- Paris, Vendémiaire, 2020, p. 257-263, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03040591>.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « Cartography. John Snow and the Topography of Cholera », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 55-63.
- « Nuclear. Visualizing the Nuclear Contamination of the Planet during the Cold War », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par JUDD, Maya, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 189-193.
- GRIBAUDI, Maurizio, « Les cours parisiennes au XIXe siècle », dans : HÉMERY, Axel (dir.), *Fenêtres sur cours*, Toulouse, Lienart, 2017.
- « Forma, tensão e movimento : A plasticidade da historia », dans : KARSBURG, Alexandre et VENDRAME, Maira (dir.), *Micro-historia : um método em transformação*, São Paulo, Letra e Voz, 2020, p. 49-68.
- GROS, Marion, « "Gare, gare !" : règlementations, aménagements, embouteillages et accidents de la circulation équestre à Genève au XVIIIe siècle », dans : BRANDLI, Fabrice (dir.), *Des Bêtes et des Hommes. Présences animales et sociabilités hybrides (XVIe-XXe siècle)*, Genève, Georg, 2020.
- « 'Gare, gare!' : règlementations, aménagements, embouteillages et accidents de la circulation équestre à Genève au XVIIIe siècle », dans : BRANDLI, Fabrice (dir.), *Des Bêtes et des Hommes. Présences animales et sociabilités hybrides (XVIe-XXe siècle)*, Genève, Georg, 2021, p. 77-104.
- GUCSA, Magdolna, « Dreaming and collecting dreams in occupied France : Emil Szittyá's Illustrated Collection of 82 Dreams », dans : BAKER, Emily-Rose et OTOSAKA, Diane (eds.), *Dreams and Atrocity : The Oneiric in Representations of Trauma*, Manchester, Manchester University Press, 2022.
- « Introduction to the Cultural and Social History of Vagrancy », dans : SZEREDI, Merse Pál et SASVÁRI, Edit (éd.), *On the road 1909. Kassák, Szittyá, Long poems, short revolutions*, Budapest, Petfi Literary Museum-Kassák Museum-Kassák Foundation, 2022, p. 367-382.
- GUELIANE, Nora, « Hamrayat : La naissance prématurée d'un nouveau ksar », dans : CHETATEHA, O-K. (coord.), *Les mutations de la ville saharienne algérienne*, Algérie, Centre de recherche en sciences islamiques et civilisation de Laghouat, 2018.
- « Les nouveaux ksour du M'Zab, quels enseignements pour l'étude de l'urbain en Algérie ? », dans : DIRECHE, K. (dir.), *L'Algérie au présent. Entre résistances et changements*, Paris, IRMC-Karthala, 2019.
- « L'ambiguïté d'une terminologie : les ksour et nouveaux ksour au M'Zab », dans : CHASSOU, Ibtissem et SEBIH, Réda (dir.), *Langues et dynamiques urbaines au Maghreb, retour sur des situations d'enquête de terrain*, Alger, Hibr éditions, 2020, s. p.
- GUERY, Alain, « Des marchés au Marché, d'une transformation à une autre », dans : POLANYI, Karl, ARENSBERG, Conrad M. et PEARSON, Harry W. (dir.), *Commerce*

- et marché dans les premiers empires. Sur la diversité des économies*, Paris, Le Bord de l'Eau, 2017, p. 435-460.
- GUERY, Alain, « L'histoire des idées politiques entre l'ère du soupçon et l'ère du sujet : les Annales en difficulté », dans : GABORIAUX, Chloé et SKORNICKI, Arnault (dir.), *Vers une histoire sociale des idées politiques*, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 29-41.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Consommation à risques : additifs et contaminants alimentaires, du XIXe siècle à l'entre-deux-guerres », dans : *Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 453-464.
- « L'architecture ou les déboires d'un secteur prometteur », dans : FRIDENSON, P. et HACHEZ-LEROY, Florence (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIXe-XXIe siècles*, Tours, PUFR, 2017, p. 167-186, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02625380>.
- « Conclusions et perspectives », dans : DOREL-FERRÉ, G. (dir.), *Le Patrimoine industriel dans tous ses états : un hommage à Louis Bergeron*, Coll. « Patrimoine », Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, 2019.
- « Aluminium. L'hypothèse d'une épidémie de la maladie d'Alzheimer », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Vendémiaire, 2020, p. 27-33.
- « Aluminum. The hypothesis of an Alzheimer's disease epidemic? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021.
- « L'aluminium et le pari d'un nouvel âge architectural. 1945-1955 », dans : ROT, Gwenaële et VATIN, François (dir.), *L'Esthétique des Trente Glorieuses, colloque de Cerisy*, Deauville, Illustria - Librairie des Musées, 2021, p. 54-63.
- HADDAD, Élie, « La construction sociale de la noblesse d'épée' dans le royaume de France à l'époque moderne », dans : LE ROUX, Nicolas et WREDE, Martin (dir.), *Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 27-46, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02955591>.
- « L'histoire de la noblesse. Quelques perspectives récentes », dans : LE ROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 65-94.
- « Cadets, branches cadettes et déclassement social dans la noblesse française d'Ancien Régime », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *L'expérience du déclassement social. France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2021, p. 62-82, DOI : 10.4000/books.efr.8488.
- HADDAD, Élise, « Iconography. Dynamics of Innovation at Work in the Representation of the Hellmouth », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 121-127.
- HERMENT, Laurent, « 'The respiration of Paris' catchment area in the nineteenth century : stocks and flows », dans : MIGNEMI, Niccolò et RONSIJN, Wouter (dir.), *Stocks*,

- seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, n° 17, Coll. « CORN », Turnout, Brepols, 2019.
- HERMENT, Laurent, « Introduction. L'histoire rurale française au miroir de l'Europe », dans : HERMENT, Laurent (dir.), *L'Histoire rurale de l'Europe, XVIe-XXe siècle*, Coll. « En temps & lieux », Paris, Éditions EHESS, 2019, p. 13-43.
- « Paris, un fournisseur d'engrais. 'Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours' », dans : POIRIER, Nicolas et CONESA, Marc (dir.), *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne*, Toulouse, Flaran 38, PUM, 2019.
- « Farmers facing a body of expertise : actions and methods of the Departmental Services for Agriculture in Oise (France), 1945-1955 », dans : VAN MOLLE, Leen et SEGER, Yves (eds), *Knowledge Networks in Rural Europe since 1700 : Historiographies, Concepts and Theories*, Boydell et Brewer, 2022, p. 77-98.
- HERMENT, Laurent et RONSIJN, Wouter, « Les modalités du stockage des céréales en Flandre et dans la France du nord en l'an II et III », dans : LAUWERS, Michel et SCHNEIDER, Laurent (dir.), *Mise en réserve. Production, accumulation et redistribution des céréales dans l'Occident médiéval et moderne*, Flaran, Presses universitaires de Midi, 2022, p. 109-126.
- HUBERT, Étienne, « Identificare per controllare. Lo Stato e l'identificazione delle persone nell'Italia comunale e signorile », dans : ANTONIELLI, Livio et LEVATI, Stefano (dir.), *Tra polizie e controllo del territorio : alla ricerca delle discontinuità*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2017, p. 273-290, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02553263>.
- « Identité graphique et signatures de la maison. Observations à partir de sources écrites de l'Italie centrale et septentrionale, XIIIe-XIVe siècle », dans : BARTHOLEYNS, Gil, DITTMAR, Pierre-Olivier et BOURIN, Monique (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 33-43.
- « Il progetto di una società evidente. Riconoscere le persone e le cose nello spazio politico (XII-XIV secolo) », dans : CHIFFOLEAU, Jacques et ROBERTA MUCCIARELLI, Étienne Hubert (dir.), *La Necessità del segreto, Indagini sullo spazio politico nell'Italia medievale ed oltre*, Coll. « I libri di Viella, 311 », Roma, Viella, 2018, p. 239-265, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02553254>.
- « *L'instrumentum septuaginta annorum*, ossia il *privilegium septuagenariorum*. Nota sull'accertamento dell'età nell'Italia comunale », dans : ESPOSITO, Anna et AIT, Ivana (dir.), *Agricoltura, lavoro, società. Studi sul Medioevo per Alfio Cortonesi*, Bologne, Clueb, 2020, p. 335-348.
- « Violence paternelle et histoire macabre chez les Visconti. Une enquête d'identification personnelle au XIVe siècle », dans : MUCCIARELLI, Roberta et PELLEGRINI, Michele (dir.), *Il tarlo dello storico. Studi per Gabriella Piccinni*, Arcidosso, Edizioni Effigi, 2021, p. 205-222.
- HUGEL, Marie-Astrid, « Possibilités et valorisation d'une étude sur le vocabulaire du roi-prêtre médiéval grâce aux humanités numériques », dans : BERGK-PINTO, Nicole et al. (dir.), *Les Sources inédites en histoire*, Paris, École nationale des chartes, déc.

- 2021, URL : https://www.chartes.psl.eu/sites/default/files/atoms/files/10_source_hugel.pdf.
- IACUB, Marcela, « Le roman photo entre conformisme et transgression », dans : CALAFAT, Charlotte et DESCHAMPS, Frédérique (dir.), *Le Roman photo*, Paris, Textuel, 2017, p. 84-87.
- « Habiter dans des sociétés post-familiales : phalanstères et cités radieuses », dans : IACUB, Marcela (dir.), *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*, Paris, Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p. 77-94.
- « Les Grands Voisins, comment révolutionner la logique du social grâce à des nouveaux espaces urbains », entretien avec William Dufourcq, directeur du site Saint Vincent de Paul », dans : IACUB, Marcela (dir.), *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*, Paris, Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p. 11-28.
- « Comment le droit est-il devenu un psychopouvoir ? », dans : MANONELLAS, Silvia et NANTA, Jean-Baptiste (dir.), *La politique, le droit*, Paris, Éditions Atlande, 2020, p. 337-350, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02923446>.
- « Solitude. Le droit de vivre seul, difficile conquête des sociétés contemporaines », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 339-344, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02923428>.
- « Solitude. The Right to Live Alone : a Difficult Path to Acceptance in Contemporary Societies », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par HOLT, Elaine, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 271-275.
- INGOLD, Alice, « Les communs au prisme de l'État au XIXe siècle. Propositions pour sortir l'histoire des communs de l'ombre portée de l'administration étatique », dans : LOCHER, Fabien (éd.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et Empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Paris, Champ Vallon, 2020, p. 77-100.
- ISABELLE, Backouche, « La fabrique d'un espace urbain qui fait peur : la zone de Paris (1900-1950) », dans : CHASSAIGNE, Philippe, DELAPORTE, Adèle et LE MAO, Caroline (dir.), *Peurs urbaines XVIe-XXIe siècles*, La Crèche, La Geste/MSHA, 2022, p. 245-257.
- JEAN, Passini, « Micro transformación de la casa patio toledana a finales de la Edad Media », dans : GARCÍA MARSILLA, Juan Vicente (ed.), *Espacios de vida. Casa, hogar y cultura material en la Europa Medieval*, Coll. « Colúlecció », Nexus, 2022.
- JOCHIM, Aaron, « Geheimunternehmen Medaille : Nürnbergs Geschenk für Kaiser Karl V. (1520/21) », dans : RHODE, Maria et WAWRA, Ernst (dir.), *Quellenanalyse. Ein epochenübergreifendes Handbuch für das Geschichtsstudium*, Köln, Weimar, Wien, 2019.
- JOLY, Laurent, « Entre collaboration d'État et collaborationnisme. Les policiers français au service de la 'Gestapo' et de la répression antijuive à Paris (1941-1942) »,

- dans : ARNAUD, Patrice et THÉOFILAKIS, Fabien (dir.), *Gestapo et polices allemandes. France, Europe de l'Ouest, 1939-1945*, Paris, CNRS Éditions, 2017, p. 53-60.
- JOLY, Laurent, « 'Aimez-vous les juifs?' 1943, un premier sondage sur les juifs et l'antisémitisme », dans : DURAFFOUR, Annick, GUMFLOWICZ, Philippe, KAUFFMANN, Grégoire, ZAWADZKI, Paul et DE MECQUENEM, Isabelle (dir.), *La Modernité disputée. Textes offerts à Pierre-André Taguieff*, Paris, CNRS Éditions, 2020, p. 53-58, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096260>.
- « La Rocque, l'antisémitisme et le statut des juifs de Vichy », dans : WINOCK, Michel et BERSTEIN, Serge (dir.), *Fascisme français*, Paris, Perrin, 2020, p. 311-326.
- « Plongée dans les arcanes de la police des étrangers », dans : COHEN-SOLAL, Annie (dir.), *Picasso l'étranger*, Paris, Fayard, Musée Picasso et Musée de l'histoire de l'immigration, 2021, p. 183-186.
- « Préfets et préfectures face à la persécution des juifs : aperçu général et focale sur le cas parisien », dans : BARUCH, Marc Olivier (dir.), *Vichy et les préfets. Le corps préfectoral français pendant la Deuxième Guerre mondiale*, Paris, La Documentation française, 2021, p. 145-159.
- « Vichy et la Shoah », dans : BANDE, Alexandre, BISCARAT, Pierre-Jérôme et LALIEU, Olivier (dir.), *Nouvelle histoire de la Shoah*, Paris, Passés composés, 2021, p. 141-157.
- « Le choix de l'antisémitisme », dans : *Le Fantôme de Philippe Pétain*, entretien avec Philippe Collin, Paris, Flammarion/France Inter, 2022, p. 181-192.
- « Le sort des archives de la persécution des juifs après la Libération en France », dans : PÉQUIGNOT, Stéphane et POTIN, Yann (dir.), *Les conflits d'archives. France, Espagne, Méditerranée*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 217-227.
- JORLAND, Gérard, « The Posterity of Alexandre Koyré's Galileo Studies », dans : PISANO, Raffaele (dir.), *Hypotheses and Perspectives in the History and Philosophy of Science. Homage to Alexandre Koyré 1892-1964*, Springer, 2017, p. 205-223.
- JOUHAUD, Christian, « Arriver dans le livre », dans : DELAURENTI, Béatrice, NAGY, Piroska et DUFAL, Blaise (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'oeuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 155-167, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137585>.
- « Autour de la notion de 'baroque'. Enjeux polémiques, enjeux politiques », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 233-250, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137568>.
- « Écritures de la misère au XVIIe siècle : littérature et témoignage », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 201-222, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137556>.
- « 'Roman' psychanalytique et écriture de l'histoire », *Les Dossiers du Grihl* (2018) : *Michel de Certeau et la littérature*, dir. JOUHAUD, Christian, p. 75-90, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6831.
- « La bavaroise nénéte ou la subversion des strates », dans : FRAGONARD, Marie-Madeleine, GUYOT, Sylvaine, GLYNN, Dominic et ROUSSILLON, Marine (dir.), *Litté-*

- raire, *Pour Alain Viala, Artois Presses Université*, n° tome 1, Arras, Artois Presses Université, 2018, p. 45-55, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137446>.
- JOUHAUD, Christian, « Écritures de la Fronde. Le collectif et le singulier », dans : TOURRETTE, Éric et HERSANT, Marc (dir.), *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*, Classiques Garnier, 2019, p. 139-152, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137399>.
- « Fictions de Lascaux », dans : ADELL, Nicolas, FINE, Agnès et VASSAS, Claudine (dir.), *Daniel Fabre, l'arpenteur des écarts*, Paris, Maison des sciences de l'Homme, 2021, p. 295-307, DOI : 10.4000/books.editionsmsmh.34760.
- « Frontière des mazarinades », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL II Autorité(s) dans la littérature, Autorité(s) de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2021.
- « Histoire de l'échec d'une Vie : ni paradis des saints ni panthéon pour Michel de Marillac (1563-1632) », dans : CROUZET-PAVAN, Elisabeth, DELZANT, Jean-Baptiste et REVEST, Clémence (dir.), *Panthéons de la Renaissance, Representation des grands hommes et mythologie du temps présent (Italie/Europe, 1300-1700)*, Coll. « Collection de l'École française de Rome, 591 », Rome, Publications de l'École française de Rome, 2021, p. 245-256, DOI : 10.4000/books.efr.21743.
- « La construction de l'autorité des mémorialistes du temps de la Fronde », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL II Autorité(s) dans la littérature, Autorité(s) de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2021.
- JOUHAUD, Christian et LYON-CAEN, Judith, « Suites françaises : de Rétif à Némirovsky. La France au village », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 357-366, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137845>.
- JULIAN, Thibaut, « 'Les feux couverts d'une cendre trompeuse'. Blessures et hantises de l'histoire nationale dans le théâtre révolutionnaire », dans : TEULADE, Anne (dir.), *La Mémoire de la blessure au théâtre, Mise en fiction et interrogation du traumatisme de la Renaissance au XXIe siècle*, Coll. « Le Spectaculaire », Rennes, PUR, 2018, p. 109-124.
- « L'ambivalence de la référence antique pour la tragédie nationale au XVIIIe siècle », dans : FAZIO, Mara et VINCENZO DE SANTIS, Pierre Frantz (dir.), *Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)*, Coll. « Rencontres », Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 39-51.
- JULIAN, Thibaut et ROCHEFORT, Suzanne, « Théâtre. Du poison à l'électricité patriotique : conceptions du spectacle au XVIIIe siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 363-369.
- KANALU, Naveen, « Historicizing the Limits of Sovereign Will : The Logic of Despotism and European Historical Images of Aurangzeb lamgir », dans : LAL, Vinay (dir.), *Colonial State and Forms of Knowledge : The British in India*, New Delhi, Primus Books, 2022, p. 96-131.

- KANANOVICH, Uladzimir, « A Foreigner in Early Sixteenth-Century Muscovy. Duke Michael Glinski at the Muscovite Court », dans : DREHER, Simon et MUELLER, Wolfgang (eds), *Foreigners in Muscovy. Western Immigrants in Sixteenth and Seventeenth Century Russia, London and New York*, Paris, Routledge, 2022, p. 67-88.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « 1960. Ariès retrouve le sentiment de l'enfance », dans : LEMIEUX, Cyril (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Coll. « En temps et lieux », Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 74-76.
- « In search of ancestors. The family genealogists of Florence (XIV-XV century) », dans : TREVISAN, Sara (dir.), *Mythical ancestry in World Cultures. Genealogy and Identity of early modernity*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 157-185.
- « Coffres de mariage et deschi da parto. La signature des objets », dans : BARTHOLEYNS, Gil, BOURIN, Monique et DITTMAR, Pierre-Olivier (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 135-141.
- « Dénomination. Filiations d'élection chez les peintres de la Renaissance », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 113-118.
- « Le pas de Dieu », dans : ADELL, Nicolas, COURDURIÉS, Jérôme, MARTIAL, Agnès, SAGNES, Sylvie et MOUYSET, Sylvie (dir.), *Fiction : Itinéraire conseillé. Mélanges offerts à Agnès Fine*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2020, p. 233-258.
- « 1405. La plume d'une femme », dans : BLEDNIAK, Sonia, MATAMOROS, Isabelle et VIRGILI, Fabrice (dir.), *Chroniques de l'Europe*, Paris, CNRS Editions, 2021, p. 16-17.
- « Les avatars d'un écu bourgeois », dans : RABEL, Claudia, HABLOT, Laurent et JACQUESSON, François (dir.), *Dans l'atelier de Michel Pastoureau. Hommages de nombreux amis et collègues*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, coll. Iconotextes, 2021, p. 58-63.
- « Les espérances parentales dans l'attribution du nom à leurs filles », dans : FERLAMPIN-ACHER, Christine, POMEL, Fabienne et EGEDI-KOVÁCS, Emese (eds), *Par le nom conuist an l'ome'. Etudes d'onomastique littéraire médiévale*, Budapest, Collège Eötvös Jozsef ELTE-CELLAM et Université Rennes 2, 2021, p. 351-354.
- « Naming. Lineages of choice among the artists of the Renaissance », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 183-188.
- « Décence ou dépense? Le contrôle des excès vestimentaires à Florence au XIVE siècle », dans : ALEXANDRE-BIDON, Danièle, GAUFFRE FAYOLLE, Nadège, MANE, Perrine et WILMART, Mickaël (dir.), *Le Vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe*, Coll. « Iconotextes », Turnhout, Brepols, 2022, p. 201-209.
- « La plume d'une femme », dans : BLEDNIAK, Sonia, MATAMOROS, Isabelle et VIRGILI, Fabrice (dir.), *Chroniques de l'Europe*, Paris, CNRS Ed., 2022, p. 16-17.
- KRIEGEL, Maurice, « Paul de Burgos et Profiat Duran déchiffrent 1391 », dans : CLEMENS, Lukas et CLUSE, Christoph (dir.), *The Jews of Europe around 1400. Disruption, Crisis, and Resilience*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2018, p. 235-257.

- KRIEGEL, Maurice, « Not Scepticism, but Certainty : A Different Plea for Toleration in Late Medieval Spain », dans : GARCÍA-ARENAL, Mercedes et PASTORE, Stefania (dir.), *From Doubt to Unbelief. Forms of Scepticism in the Iberian World*, Cambridge, Legenda, 2019, p. 19-33.
- « 1492. L'expulsion des Juifs d'Espagne », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 257-261.
- LABBÉ, Morgane, « National indifference, statistics, and the constructivist paradigm : The case of the 'Tutejsi' ('the people from here') in interwar Polish censuses », dans : VAN GINDERACHTER, Maarten et FOX, Jon (dir.), *National indifference and the History of Nationalism in Modern Europe*, London, Routledge, 2019, p. 161-179.
- « Social movement and economic statistics in interwar Poland. Building an alternative expert knowledge on the condition of the working class », dans : LABBÉ, Morgane, GIOMI, Fabio et KEREN, Célia (eds), *Public and Private Welfare in Modern Europe. Productive Entanglements*, Londres, Routledge, 2022, p. 79-106.
- LABBÉ, Morgane, GIOMI, Fabio et KEREN, Célia, « Productive entanglements. The dynamics of public-private interactions in the history of social protection », dans : GIOMI, Fabio, KEREN, Célia et LABBÉ, Morgane (eds), *Public and Private Welfare in Modern Europe. Productive Entanglements*, Londres, Routledge, 2022, p. 1-15.
- LANCEREAU, Guillaume, « Épreuves révolutionnaires. Luttres des classements et adresses à l'État chez les pédagogues de la Révolution française (1791-1795) », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATO, Stefano (dir.), *L'Expérience du déclasserment social. France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle*, Rome, École française de Rome, 2021, p. 341-360.
- « L'histoire entre guerre et paix : une démobilisation des historiens de la Révolution française? », dans : BRUENDEL, Steffen, ESTELMANN, Frank et MONNET, Pierre (dir.), *Der infame Krieg. Aus- und Nachwirkungen eines missglückten Friedens*, Berlin, Peter lang, 2022, p. 187-208.
- LE BRAS, Hervé, « Courte histoire des idées racistes », dans : WIEVIORKA, Michel, BALIBAR, Étienne, MORIN, Edgar, LE BRAS, Hervé et STERNHELL, Zeev (dir.), *Antiracistes*, Paris, Robert Laffont, 2017, p. 119-131.
- « Découper la nation », dans : JEANNENEY, Jean-Noël (dir.), *Le Récit national, une querelle française*, Paris, Fayard, 2017, p. 63-87.
- « Les causes d'imprécision des prévisions démographiques à long terme », dans : BOEUF, Gilles, SWYNGHEDAW, Bernard et TOUSSAINT, Jean-François (dir.), *L'Homme peut-il accepter ses limites*, Paris, Quae, 2017, p. 115-127.
- « Les immigrés en France : une catégorie ethno-raciale? », dans : ZUBER, Valentine, CABANEL, Patrick et LIOGIER, Raphaël (dir.), *Croire, s'engager, chercher : autour de Jean Baubérot, du protestantisme à la laïcité*, Paris, Brepols, 2017.
- « Les structures multifractales du peuplement », dans : DUPUY, Gabriel (dir.), *Villes, réseaux et transport : le défi fractal*, Paris, Economica, 2017, p. 41-67.
- « Sommes-nous tous des métis », dans : HEYER, Evelyne (dir.), *Une belle histoire de l'homme*, Coll. « Champs », Paris, Flammarion, 2017, p. 251-256.

- LE BRAS, Hervé, « XY (vers une humanité à neuf milliards d’habitants) », dans : CHEVALLIER-LE GUYADER, Marie-Françoise (dir.), *Abécédaire citoyen des sciences, Le Pommier*, Paris, IHEST, 2017, p. 337-343.
- « Chercher : entre sciences et bureaucratie », dans : SILBERSTEIN, M. (dir.), *Qu’est-ce que la science pour vous*, Paris, Éditions matériologiques, 2018, p. 203-209.
- « Femmes et emploi : le remue-ménages », dans : WIEVIORKA, M. (dir.), *La Famille dans tous ses états*, Auxerre, éd. Sciences humaines, 2018, p. 105-124.
- « Kafka, le couple et la famille », dans : IACUB, M., LE BRAS, H. et WILLIAMS, R. (dir.), *Fourier, Kafka, Houellebecq : trois théories sur l’enfer conjugal, Descartes & Cie*, Paris, Descartes & Cie, 2018, p. 29-64.
- « Les statistiques ethniques sont-elles des statistiques comme les autres ? », dans : WIEVIORKA, M., LE BRAS, H., LEMOS-IGREJA, R., GUÉRIN-PACE, F. et FILIPPOVA, E. (dir.), *Diviser pour unir : France, Russie, Etats-Unis, Brésil face aux comptages ethniques*, Paris, éditions de la MSH, 2018, p. 39-70.
- « Demography », dans : VERCELLONE, Federico (dir.), *Glossary of Morphology*, New-York, Springer, 2020, p. 107-119.
- « La ville n’est pas la campagne ! », dans : PELLERIN, Benard (dir.), *La ville*, Paris, Au fait 8, 2020, p. 8-35.
- « Le triomphe des émotions sur la raison et les faits », dans : LAFAY, Denis (dir.), *Maintenant, on fait quoi ?*, Paris, éd. de l’Aube, 2020, p. 209-235.
- « Merveille et misère de la science face à l’épidémie », dans : *Utopie virale*, Paris, Etudes, 2020, p. 77-81.
- « Bascules et mathématiques », dans : FLIS-TRÈVES, Muriel et FRYDMAN, René (dir.), *Quand la vie bascule : suites et incidences*, Paris, PUF, 2021, p. 127-133.
- « La population du monde », dans : ARTHUS-BERTRAND, Yann (éd.), *La Terre vue du ciel*, Paris, La Martinière, 2021, p. 89-96.
- « Populismo e inmigración », dans : DUBEST, I. et PEREZ-CARAMÈS, A. (éds.), *Invasión migratoria y envejecimiento demográfico*, Madrid, Catarata, 2021, p. 21-45.
- « Transition démographique, situation et évolution dans cinq pays d’Afrique subsaharienne », dans : *Pour la liberté de disposer de son corps*, Paris, Fondations Jean Jaurès et Terra Nova, 2021, p. 97-114.
- « La transformation des liens sociaux dans une optique démographique », dans : WITTORSKI, Richard et OBERTELLI, Patrick (dir.), *Comment mieux faire société*, Paris, Champ social, 2022, p. 36-50.
- « Un échange sur l’état de la France », dans : WITTORSKI, Richard et OBERTELLI, Patrick (dir.), *Surprises et émotions*, Paris, Lire la société, 2022, p. 77.
- LE BRAS, Hervé, BAYNAC, J., YONNET, P. et WEBER, H., « Le mystère 68 », dans : *Mais 68, le débat*, Paris, Gallimard, 2018, p. 146-181.
- LE ROUX, Thomas, « Comparer les réponses aux nuisances de la production à Paris et à Londres lors de la première industrialisation : quelques jalons », dans : BARRIÈRE, Jean-Paul, BOULAT, Régis, CHATRIOT, Alain, LAMARD, Pierre et MINOVEZ, Jean-Michel (dir.), *Les Trames de l’histoire. Entreprises, territoires, consommations, ins-*

- tutions, Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 565-575.
- LE ROUX, Thomas, « Contre les poisons industriels. La voix dissonante de Raspail », dans : BARBIER, Jonathan et FROBERT, Ludovic (dir.), *Une imagination républicaine. François-Vincent Raspail (1794-1878)*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 131-155.
- « Between Industry and the Environment : Chemical Governance in France, 1770-1830 », dans : WERRETT, Simon (dir.), *Compound Histories. Materials, Governance and Production, 1760-1840*, Leiden, Brill, 2018, p. 184-204.
- « Régime des droits vs. Utilité publique. Justice, police et administration : faire face à l'industrialisation (France Grande-Bretagne, 1750-1850) », dans : CICCHINI, Marco, DENIS, Vincent, PORRET, Michel et MILLIOT, Vincent (dir.), *Justice et police : le nud gordien (1750-1850)*, Genève, Georg éditeur, 2018, p. 103-124.
- « Industrialisation, transformations sociales en France, 1800-1914 », dans : PICARD, Emmanuel et COTE, Sébastien (dir.), *Nations, empires, nationalités de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale*, Paris, Nathan, 2019, p. 73-102.
- « Le pneu », dans : VENAYRE, Sylvain et SINGERAVELOU, Pierre (dir.), *Le magasin du monde. La mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020, p. 227-231.
- « Les corps ouvriers au risque du travail et de sa régulation », dans : FONTAINE, Marion, PATIN, Nicolas et JARRIGE, François (dir.), *Le Travail en Europe occidentale 1830-1939*, Paris, Atlande, 2020, p. 257-276.
- « Pollution. L'industrie chimique, rempart contre l'épidémie (1770-1830) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 265-271.
- « Face aux nuisances. Fodéré, l'industrialisation et l'hygiène publique », dans : PORRET, Michel (dir.), *Faire parler les corps. François-Emmanuel Fodéré à la genèse de la médecine légale moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 205-221.
- « L'industrie du risque », dans : BURLAUD, Antony, POPELARD, Allan et RZEPSKI, Grégory (dir.), *Le Nouveau Monde. Tableau de la France néolibérale*, Editions Amsterdam, 2021, p. 217-226.
- « La police des installations classées : le chemin de l'impuissance », dans : BOTTINI, Fabien (dir.), *La Police de la liberté en économie de marché : quelle(s) contrainte(s) pour quelle(s) liberté(s)*, Bertrange, Legitech, 2021, p. 50-59.
- « Les mines en révolution. Utilité publique et concessions en débats, 1789-1810 », dans : CONCHON, Anne, ABERDAM, Serge et MARTIN, Virginie (dir.), *Les dynamiques économiques de la Révolution française*, Coll. « Histoire économique et financière - Ancien Régime », Paris, Institut de la gestion publique et du développement économique et Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2021, p. 61-78, DOI : 10.4000/books.igpde.12814.
- « Pollution. The Chemical Industry : A Barricade Against Infection », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par HOLT, Elaine,

- avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 201-206.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, « Naissance de l'enquête : les hygiénistes, Villermé et les ouvriers autour de 1840 », dans : GEERKENS, Eric, HATZFELD, Nicolas, LESPINET, Isabelle et VIGNA, Xavier (dir.), *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, La Découverte, 2019, p. 41-52.
- LEROUX, Flavie, « La fortune familiale d'une favorite sous Louis XIV : Madame de Montespan et la politique matrimoniale des Rochechouart-Mortemart », dans : DOR, Juliette, HENNEAU, Marie-Élisabeth et MARCHANDISSE, Alain (dir.), *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir du Moyen Âge à l'Époque moderne*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019, p. 97-112.
- « Défendre les Orléans : rang et politiques matrimoniales », dans : CHATENET-CALYSTE, Aurélie et LE BAIL, Emmanuelle (dir.), *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue de l'exposition, Saint-Cloud, Musée des Avelines, 2020, p. 121-135.
- « La belle-sur et les maîtresses du roi », dans : CHATENET-CALYSTE, Aurélie et LE BAIL, Emmanuelle (dir.), *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue de l'exposition, Saint-Cloud, Musée des Avelines, 2020, p. 121-135.
- LILTI, Antoine, « Germaine de Staël et la célébrité », dans : BURNAND, Léonard, GENAND, Stéphanie et SETH, Cathriona (dir.), *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté*, Fondation Martin Bodmer, 2017, p. 59-68.
- « Le monde est une conversation », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 375-379.
- « Faut-il du talent pour être célèbre ? Les langages de la reconnaissance au XVIIIe siècle », dans : MENGER, Pierre-Michel (dir.), *Le Talent en débat*, Paris, PUF, 2018, p. 101-134.
- « Seria Rabelais nosso contemporâneo ? Historia intelectual e hermenêutica », dans : SALOMON, Malon (dir.), *Heterocronias, Estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos*, Ricochete, 2018, p. 167-190.
- « The Politics of Popularity : Celebrity Culture and the French Revolution », dans : BELL, David et MINTZKER, Yair (dir.), *Rethinking the Age of Revolutions : France and the Birth of the Modern World*, New York, Oxford University Press, 2018, p. 80-103.
- « 1778 : Mourir à Hawaï », dans : BERTRAND, Romain (dir.), *L'Exploration du monde*, Paris, Seuil, 2019, p. 391-395.
- « Après l'espace public : Sociabilité, communication, publicité », dans : DELON, Michel (dir.), *Le Futur des Lumières*, Hermann, 2019, p. 29-45.
- « L'ironie de l'histoire », dans : SIRINELLI, Jean-François et POTIN, Yann (dir.), *Généralisations historiennes, XIXe-XXIe siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 341-348.
- « Comment peut-on être Tahitien ? Ahutoru à Paris (1769) », dans : BASTIEN, Pacal (dir.), *Paris et ses peuples*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2020, p. 171-185.

- LILTI, Antoine, « Como um general morto : Voltaire ou a consagração inacabada », dans : DAHER, Andrea et SEXAS GUIMARÃES, Helio de (dir.), *Da consagração literária*, São Paulo, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2022.
- « Cet étrange empressement de voir des misérables : le spectacle de la souffrance et la légèreté du badaud », dans : BRANDLI, Fabrice et CICCHINI, Marco (dir.), *Pages d'histoire. Autour de Michel Porret*, Georg, 2022, p. 323-337.
- LILTI, Antoine et BRAHAMI, Frédéric, « Un composé vénéneux : Taine, l'esprit classique et les origines de la Révolution », dans : ANTOINE-MAHUT, Delphine (dir.), *Les Âges classiques du XIXe siècle*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, p. 49-71.
- LOCHER, Fabien, « Les communs et la mer. Une enquête sur les savoirs de gouvernement des ressources marines (1950-1990) », dans : LAVAL, Christian, SAUVÊTRE, Pierre et TAYLAN, Ferhat (dir.), *L'Alternative du commun*, Paris, Hermann, 2019, p. 151-164.
- « La nature en commun », dans : LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en commun. Ressources, environnement et communautés (France et empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020, p. 5-29.
- LOCHER, Fabien et GRABER, Frédéric, « Jouir et posséder. Environnement et propriété dans l'histoire », dans : LOCHER, Frédéric et GRABERET, Fabien (dir.), *Posséder la nature, Environnement et propriété dans l'histoire*, Paris, Éditions Amsterdam, 2018, p. 10-27.
- LORIGA, Sabina, « 1985. Ricoeur refigure le temps », dans : LEMIEUX, Cyril (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Coll. « En temps et lieux », Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 209-211.
- LUAN, Yingxin, « Des tuyaux qui appartenaient au roi : l'évolution des conceptions et des pratiques de pauvreté des franciscains de Rouen, XIIIe-XVe siècle (en chinois) », dans : PENG, X., GAO, F. et WU, T. (eds), *Gudian Yu Zhongshiji Yanjiu (Études classiques et médiévales)*, n.2, Pékin, éditions Shangwu, 2020, p. 134-152.
- LUNA, Pablo F., « La réforme agraire de la Seconde République espagnole et les mouvements paysans », dans : AMALRIC, Jean-Pierre, DREYFUS-ARMAND, Geneviève et VARGAS, Bruno (dir.), *Huit ans de République en Espagne, entre réforme, guerre et révolution, 1931- 1939*, Toulouse, Méridiennes et Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 83-94.
- « Les colectividades agrarias, ou les voies du changement dans les campagnes espagnoles, 1936-1939 », dans : AMALRIC, Jean-Pierre, DREYFUS-ARMAND, Geneviève et VARGAS, Bruno (dir.), *Huit ans de République en Espagne, entre réforme, guerre et révolution, 1931-1939*, Toulouse, Méridiennes et Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 281-298.
- « Terre et droit dans le Nord-Ouest de l'Espagne : Entre le manifeste légal et la raison naturelle », dans : LUNA, Pablo F. et MIGNEMI, Niccolò (dir.), *Prédicateurs et Résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16e-20e siècle)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017, p. 89-117.
- « El estado de la 'Patria Nueva' o la victoria de las estructuras », dans : DRINOT, Paulo (dir.), *El Estado de la Patria Nueva*, Lima (Pérou, A Contracorriente, 2018, p. 5-81.

- LUNA, Pablo F., « From Foro to Renting (and back?). Emphyteutic Tenure at the Asturian Monastery of San Pelayo during the Old Regime », dans : LUNA, Pablo F. (dir.), *Agrarian Change and Imperfect Property. Emphyteusis in Europe (16th-19th)*, Turnhout, Brepols Publishers, 2018, p. 237-262.
- « Propiedad y explotación de tierras y capitales. Dos instituciones eclesiásticas hispánicas del siglo XVIII : le monasterio san Pelayo, Asturias, y el convento de la Buenamuerte, Lima », dans : ALVAREZ, Salvador, TORTOLERO, Alejandro et MENEGÚS, Margarita (dir.), *Derechos de Propiedad y Crecimiento Económico en la Historia Agraria*, Santa Marta, Universidad del Magdalena, 2018, p. 171-204.
- « Las haciendas de La Quebrada y Casablanca en Cañete (Perú) : Del auge productivo a la crisis financiera, siglos XVIII-XIX », dans : LUNA, Pablo F. et QUIROZ, Francisco Ch. (dir.), *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019, p. 107-138.
- « Production and provisioning : the Tumulto of 1692 in Mexico City », dans : RONSIJN, Wouter, MIGNEMI, Niccolò et HERMENT, Laurent (dir.), *Stocks, seasons and sales. Food supplies, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, Turnhout, Brepols, 2019, p. 77-101.
- LUNA, Pablo F. et QUIROZ, Francisco Ch., « Introducción », dans : QUIROZ, Francisco Ch. et LUNA, Pablo F. (dir.), *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) et Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, 2019, p. 11-49.
- LYAUTEY, Margot, HUMBERT, Léna et BONNEUIL, Christophe (dir.), *Histoire des modernisations agricoles au XXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021.
- « Introduction. Un renouveau de l'histoire contemporaine des mondes agricoles et des espaces ruraux », dans : LYAUTEY, Margot, HUMBERT, Léna et BONNEUIL, Christophe (dir.), *Histoire des modernisations agricoles au XXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021, p. 7-20.
- LYON-CAEN, Judith, « Expérience de lecture et expérience sociale dans la France du premier XIXe siècle. Un retour sur les usages historiens de la littérature », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 51-73, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137810>.
- « Histoire littéraire et Histoire de la littérature », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 75-94, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137816>.
- « La vérité de la littérature imaginaires sociaux, expériences de lecture, savoirs littéraires », dans : NORO, Yasushi (éd.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Yoshida Publishing, 2017, p. 295-310, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137828>.

- « Le pays du temps », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 95-110, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137821>.
- LYON-CAEN, Judith, « Michel Borwicz, un parcours vers l'histoire », dans : LINDENBERG, J. (dir.), *Premiers savoirs de la Shoah*, Paris, CNRS éditions, 2017, p. 77-87, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03137802>.
- « Roger Chartier et l'histoire culturelle du social », dans : *Quarante ans, quarante livres : 'Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime de Roger Chartier (1987)'*, Paris, Editions de EHESS, 2017.
- « Suggestion, alcoolisation littéraire, identification. Le crime romantique de Lucien Morisset (1881) », dans : PÉZARD, Émolie (dir.), *Le personnage, un modèle à vivre*, Fabula-Les colloques, 2018, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document5088.php>.
- « Littérature. Méfaits du livre et de la lecture sur les imaginations sensibles », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 193-200.
- « 'Cela ne s'est pas passé comme ça' : premières représentations de l'irreprésentable après la Shoah », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL II Autorité(s) dans la littérature, Autorité(s) de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2021.
- « Literature. The Misdeeds of Reading upon Sensitive Imaginations », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par BURKHOLDER, Jeffrey, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 147-151.
- « Revenir dans la maison Balzac : Jean Cayrol 1950 », dans : CASSINA, Cristina (dir.), *Balzac politico*, Pise, Edizioni EST, 2021, p. 187-200.
- LYON-CAEN, Judith et JOUHAUD, Christian, « De quoi les traces regardées comme des objets sont-elles l'archive? », dans : LOUIS, Annick et ZGOLA, Clara (dir.), *Les écritures des archives I : Littérature, discipline littéraire et archives*, Paris, publication en ligne sur Fabula, 2019, URL : <https://www.fabula.org/colloques/document6325.php>.
- LYON-CAEN, Judith et TSUJIKAWA, Keiko, « Légiférer sur la fiction littéraire? L'amendement Riancey, 1850 », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL II Autorité(s) dans la littérature, Autorité(s) de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2021.
- MAFFI, Luciano, « Siderurgia a Pavia : la Necchi. Strategie di welfare aziendale », dans : GREGORINI, Giovanni et SEMERARO, Riccardo (a cura di), *Acciaio resiliente, impresa longeva. Studi su Italia e Spagna in età contemporanea*, Milano, Vita e Pensiero, 2019, p. 107-124.
- « The development of wine growing and oenology in southern Piedmont and Oltrepò Pavese », dans : CONCA MESSINA S.A. and Le Bras, S., TEDESCHI, P. et VAQUERO PIÑEIRO, M. (eds), *A History of Wine in Europe, 19th to 20th Centuries, Volume I, Winegrowing and Regional Features*, Cham, Palgrave Macmillan, 2019, p. 171-195.

- « The traveling priest : food for the spirit and food for the body », dans : WILLIOT, Jean-Pierre et BLANQUIS, Isabelle (eds), *Nomadic Food. Anthropological and Historical Studies around the World*, Lanham et al., Rowman & Littlefield, 2019, p. 147-168.
- MAFFI, Luciano, SUFFIA, Ilaria et TEDESCHI, Paolo, « L'evoluzione della vitivinicoltura in Lombardia : l'Oltrepò Pavese, la Valtellina e la Franciacorta nella seconda metà del Novecento », dans : RITROVATO, Ezio et GREGORINI, Giovanni (a cura di), *Il settore agro-alimentare nella storia dell'economia europea*, Milano, FrancoAngeli, 2019, p. 213-234.
- MAFFI, Luciano, TEDESCHI, Paolo et VAQUERO PIÑEIRO, Manuel, « Notes sur les caves sociales en Italie de la fin du XIXe siècle au fascisme », dans : BLIN, A., GACON, S., JARRIGE, F. et VIGNA, X. (dir.), *L'Utopie au jour le jour. Une histoire des expériences coopératives (XIXe-XXe siècle)*, Nancy, Arbre Bleu, 2020, p. 245-255.
- MAFFI, Luciano, VAQUERO PIÑEIRO, Manuel et TEDESCHI, Paolo, « Sviluppo tecnologico e nascita dell'industria del vino in Italia alla fine dell'Ottocento », dans : RITROVATO, Ezio et GREGORINI, Giovanni (a cura di), *Il settore agro-alimentare nella storia dell'economia europea*, Milano, FrancoAngeli, 2019, p. 195-212.
- MAK, Ariane, « Vers une redécouverte des enquêtes ethnographiques du Mass Observation. L'exemple de l'enquête sur la grève des dockers britanniques de l'automne 1945 », dans : BACIOCCHI, Stéphane, HILLE, Marie-Paule et COTTEREAU, Alain (dir.), *Le Pouvoir des gouvernés, Ethnographies de savoir-faire politiques, observés sur quatre continents*, Coll. « Action publique », Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 41-80.
- « Worktown. Les enquêtes fondatrices du Mass Observation à Bolton (1937-1938) », dans : HATZFELD, Nicolas, VIGNA, Xavier, GEERKENS, Eric et LESPINET, Isabelle (dir.), *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, La Découverte, 2019, p. 400-413.
- MANE, Perrine, « Une image vaut mille mots ou Iconographie et culture matérielle (images des techniques agraires) », dans : BOURGEOIS, Luc, ALEXANDRE-BIDON, Danièle, FELLER, Laurent, MANE, Perrine, WILMART, Mickaël et VERNA, Catherine (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question, Anthropologie, archéologie et histoire*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 147-160.
- « Calendrier. Circulation et détournement d'un motif iconographique médiéval », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De le contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 59-64.
- « Cerises et cerisiers dans l'iconographie médiévale », dans : PASTOUREAU, Michel et BOHLER, Danièle (dir.), *Fleurs et fruits au Moyen Âge*, Coll. « Cahiers du Léopard d'or, 18 », Paris, Éditions du Léopard d'or, 2020, p. 271-289.
- « Calendar. Circulation and Misuse of a Medieval Iconographical Model », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 51-56.
- « Calendriers médiévaux et nature », dans : ARRAULT, Alain, GUYOTJEANNIN, Olivier et MANE, Perrine (dir.), *Calendriers d'Europe et d'Asie. De l'Antiquité à la diffusion de l'imprimerie*, Paris, École nationale des chartes, 2021, p. 281-300.

- MANE, Perrine, « En septembre pendent la figue et le raisin », dans : RABEL, Claudia, HABLOT, Laurent et JACQUESSON, François (dir.), *Dans l'atelier de Michel Pastoureaux. Hommages de nombreux amis et collègues*, Coll. « Iconotextes », Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021, p. 193-195, DOI : 10.4000/books.pufr.29617.
- « Poule égarée est bonne pour le renard ou Femmelette reine de la basse-cour », dans : DEJOUX, Marie, DEWEZ, Harmony, HUERTAS, Emmanuel et QUERTIER, Cédric (dir.), *Les Fruits de la terre. Etudes d'histoire médiévale offertes à Laurent Feller*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 141-149.
- « Tailleurs et couturiers à travers l'archéologie et l'iconographie médiévale », dans : ALEXANDRE-BIDON, Danièle, GAUFFRE FAYOLLE, Nadège, MANE, Perrine et WILMART, Mickaël (dir.), *Le Vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe*, Coll. « Iconotextes », Turnhout, Brepols, 2022, p. 131-165.
- MANE, Perrine, ARRAULT, Alain et GUYOTJEANNIN, Olivier, « Avant-propos », dans : ARRAULT, Alain, GUYOTJEANNIN, Olivier et MANE, Perrine (dir.), *Calendriers d'Europe et d'Asie. De l'Antiquité à la diffusion de l'imprimerie*, Paris, École nationale des chartes, 2021, p. 5-7.
- MANO, Davide, « Gli ebrei nella nuova comunità leopoldina (1765-1790) : alcuni spunti di riflessione storica », dans : NESTI, Arnaldo et PICONE, Giuseppe (dir.), *La libertà religiosa nella Toscana granducale : dalle 'Leggi Livornine' al Concordato del 1851. Atti del seminario di studi, San Gimignano, 7 dicembre 2018*, San Gimignano, Cisreco Edizioni, 2019, p. 73-84, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02903145>.
- MARRAUD, Mathieu, « Conflits de frontière, délimitation commerciale et spatiale des droits à Paris, XVIIe-XVIIIe siècle », dans : CONCHON, Anne, NOIZET, Hélène et OLLION, Michel (dir.), *Les Limites de Paris (XVIIe-XVIIIe siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 84-103.
- « Corporations ou savoirs marchands : la double représentation du commerce à Paris sous l'Ancien Régime », dans : FOSSIER, Arnaud, LEMESLE, Bruno et LE PAGE, Dominique (dir.), *La Représentation politique et ses instruments avant la démocratie (Moyen Âge-Temps modernes)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2020, p. 245-257.
- « La faillite marchande, désincorporation et langage du crédit sous l'Ancien Régime », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *L'expérience du déclassement social (France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle)*, Rome, Éditions de l'École française de Rome, 2021, p. 197-226.
- « Factum, rumor y procedimiento : modalidades cruzadas de información en el proceso judicial contra el Duque de la Force en 1721 », dans : GÓMEZ GONZÁLEZ, Inés (dir.), *Del estrado a la imprenta. Publicación y circulación de alegaciones jurídicas en el Antiguo Régimen*, Granada, Comares Historia, 2022, p. 165-175.
- MARRAUD, Mathieu et LYON-CAEN, Nicolas, « Middle-Class Genealogies in Eighteenth-Century Paris : Fathers or Progeny ? », dans : JETTOT, Stéphane et ZUÑIGA, Jean-Paul (dir.), *Genealogy and Social Status in the Enlightenment*, Coll. « Oxford Univer-

- sity Studies in the Enlightenment », Liverpool Univ. Press et Voltaire Foundation, 2021, p. 21-36.
- MINARD, Philippe, « Quality disputes among the London leather trades in 18th Century », dans : SAFLEY, Thomas Max (dir.), *Labor Before the Industrial Revolution : Work, Technology and their Ecologies in an Age of Early Capitalism*, Abingdon, Routledge, 2019, p. 96-112.
- « Vertrauensproduktion : Märkte, Normen und Konventionen im 18. Jahrhundert », dans : JAKOB, Vogel, MARCEL, Treng et ROBERT, Salais (dir.), *Qualitätspolitiken und Konventionen. Die Qualität der Produkt in historischer Perspektive*, Wiesbaden, Springer, 2019, p. 215-246.
- « Le monde des métiers face à la police », dans : FOUCHER, Isabelle, DENIS, Vincent et MILLIOT, Vincent (dir.), *La police des Lumières. Ordre et désordre dans les villes au XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard et Archives nationales, 2020, p. 108-113.
- « L'histoire économique de la Révolution n'est pas terminée... », dans : ABERDAM, Serge, CONCHON, Anne et MARTIN, Virginie (dir.), *Les Dynamiques économiques de la Révolution française*, Paris, CHEFF-IGPDE, 2021, p. 99-105.
- MINARD, Philippe, KLOTZ, Gérard et ORAIN, Arnaud, « La physiocratie vouée aux gémonies ? », dans : KLOTZ, Gérard, MINARD, Philippe et ORAIN, Arnaud (éd.), *Les voies de la richesse ? La physiocratie en question (1760-1850)*, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 7-39, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01623330>.
- « Les antiphysiocrates, ou le sens d'un questionnement », dans : KLOTZ, Gérard, MINARD, Philippe et ORAIN, Arnaud (éd.), *Les voies de la richesse ? La physiocratie en question (1760-1850)*, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 309-317, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01623337>.
- MITSOU, Marilisa, « Der entlarvte Fälscher : Konstantinos Simonides in Athen (1847-1851) », dans : MÜLLER, Andreas E., DIAMANTOPOULOU, Lilia, GASTGEBER, Christian et KATSIAKIORI-RANKL, Athanasia (dir.), *Die Getäuschte Wissenschaft. Ein Genie betrügt Europa - Konstantinos Simonides*, Vienne, Vienna University Press, 2017, p. 71-86.
- « Ephemerer Wissenstransfer ? Die deutsche Philosophie in griechischen Zeitschriften der 1970er Jahre », dans : PISSIS, Jannis et KARYDAS, Dimitris (dir.), *Deutschland und Griechenland im Spiegel der Philosophiegeschichte. Transfers im 20. Jahrhundert*, Berlin, Édition Romiosini/CeMoG, 2018, p. 173-182.
- « La loi sur les offenses en général et sur la presse' et la littérature (1837- 1844) », dans : CHATZIPANAGIOTI-SANGMEISTER, Ilia (dir.), *Le Contrôle des idées et la censure depuis les débuts de la typographie jusqu'à la constitution de 1844*, en grec), Athènes, FNR, 2018, p. 407-423.
- « Le critique littéraire Tellos Agras entre altérité et hellénisme », dans : KOUTRIANOU, Elena et FILOKYPROU, Elli (dir.), *Recherches et combats des écrivains grecs de l'Entre-deux-guerres (1918-1939). Hommage à Peter Mackridge*, en grec, Athènes, Nefeli, 2018, p. 69-77.

- MITSOU, Marilisa, « Dai miti letterari alle tradizioni popolari. La mitologia neoellenica di N. G. Politis », dans : MIANO, Matteo, ZAMBALOU, Sophie et ZIMBONE, Anna (dir.), *Da Omero a Elytis. La metafora del mito dall'epos antico alle letterature moderne*, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2019, p. 255-264.
- « 'L'enfer c'est les autres' : Jean-Paul Sartre et l'existentialisme dans la Grèce d'après-guerre », dans : ARNOUX-FARNOUX, Lucile (dir.), *Le double voyage : Paris-Athènes (1945-1975)*, Athènes, École française d'Athènes, 2021, p. 365-381.
- « Histoire comparée, interdisciplinarité, longue durée : les outils de l'historien G. B. Dertilis », dans : KIMOURTZIS, Panayotis, MANDYLARA, Anna et BOUMBARIS, Nikolaos (dir.), *Histoire, un bon art. Textes dédiés à G. B. Dertilis*, en grec, Athènes, Assini, 2021, p. 33-38.
- « Les études de grec moderne en Allemagne et la revue *Byzantinische Zeitschrift* (1892-1909) », dans : GOTSI, Georgia et PROVATA, Despina (dir.), *Languages, Identities and Cultural Transfers. Modern Greeks in the European Press (1850-1900)*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2021, p. 215-240, URL : <https://www.aup.nl/en/book/9789462988071/languages-identities-and-cultural-transfers>.
- « Philhellenism and Geopolitics : Friedrich Thiersch's *BDe l'état actuel de la Grèce* (1833) as a European Project », dans : VÖHLER, Martin, ALEKOU, Stella et PECHLIVANOS, Miltos (dir.), *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement*, Berlin/Boston, de Gruyter GmbH, 2021, p. 45-260.
- MONNET, Pierre, « 1214. Les deux Europe et la France de Bouvines », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 165-169.
- « Charles IV de Luxembourg en ses portraits », dans : ANNAS, Gabriel et NOWAK, Jessika (dir.), *Et l'homme dans tout cela ? Von Menschen, Mächten und Motiven. Festschrift für Heribert Müller zum 70. Geburtstag*, Stuttgart, Steiner, 2017, p. 351-378.
- « Conclusions », dans : RICHARD, Olivier et ZEILINGER, Gabriel (dir.), *La Participation politique dans les villes du Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge*, Strasbourg, PUS, 2017, p. 279-294.
- « Introduction », dans : SERRIER, Thomas, FRANÇOIS, Étienne, BADER, Olaf et MONNET, Pierre (dir.), *Europa. Notre histoire*, n° 2, Paris, Les Arènes, 2017, p. 495-499.
- « L'air de la ville rend libre », dans : SERRIER, Thomas, FRANÇOIS, Étienne, BADER, Olaf et MONNET, Pierre (dir.), *Europa. Notre histoire*, n° 2, Paris, Les Arènes, 2017, p. 609-623.
- « L'Europe de Charles IV de Luxembourg : un espace, un système, une culture ? », dans : BLANCHARD, Joël et BLUMENFELD-KOSINSKI, Renate (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe. Nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, Droz, 2017, p. 115-130.
- « La mobilité sociale dans les villes de l'Empire germanique à la fin du Moyen Age », dans : LAZZARINI, Isabella et CAROCCI, Sandro (dir.), *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*, Roma, Viella, 2018, p. 61-76.

- MONNET, Pierre, « Raum und Stadt, Raum der Stadt. Eine städtische Sozialgeschichte zwischen Ordnung und Verordnung », dans : FOUQUET, Gerhard, OPPL, Ferdinand, RABELER, Sven et SCHEUTZ, Martin (dir.), *Social Functions of Urban Spaces through the Ages/Soziale Funktion städtischer Räume im Wandel*, Ostfildern, Thorbecke, 2018, p. 19-35.
- « La Bulle d'Or, une 'constitution' pour l'Empire ? », dans : GENET, Jean-Philippe et FORONDA, François (dir.), *Des chartes aux constitutions, Autour de l'idée constitutionnelle en Europe (XIIIe-XVIIe siècle)*, Paris-Madrid, Publications de la Sorbonne et Casa de Velasquez, 2019, p. 149-189.
- « Peindre à en mourir : Jerg Ratgeb ou le mystère de l'engagement entre Réforme et Renaissance allemandes », dans : BOUCHERON, Patrick (dir.), *L'Artiste engagé au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2019, p. 120-134.
- « Stadtluft macht frei », dans : MONNET, Pierre et RADER, Olaf (dir.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II : Vielfalt und Widersprüche*, Darmstadt, Theiss et Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 128-143.
- « Die Covid-19-Pandemie, gesehen durch das Prisma des Schwarzen Todes 1348 », dans : *Corona Stories*, Darmstadt, WBG, 2020, p. 36-46.
- « Studying the Middle Ages : Historical Food for Thought in the Present Day », dans : JONES, Chris, KOSTICK, Conor et OSCEMA, Klaus (éd.), *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies contribute to Improving our Understanding of the Present*, Coll. « Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung, Beihefte 6 », Berlin et Boston, De Gruyter, 2020, p. 277-288.
- MORERA, Raphaël, « Les techniques au service de la gloire du prince », dans : HILAIRE PÉREZ, Liliane, SIMON, Fabien et THÉBAUD-SORGER, Marie (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XVe-XVIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 435-445.
- « Marshes as microclimate. Governing with the environment in Early Modern France », dans : MIGLIETTI, Sara et MORGAN, John (dir.), *Governing the Environment in the Early Modern World. Theory and Practice*, Abingdon, Oxon et New-York, Routledge, 2017, p. 56-75.
- « Pays-Bas », dans : HILAIRE PÉREZ, Liliane, SIMON, Fabien et THÉBAUD-SORGER, Marie (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XVe-XVIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 497-501.
- « Simon Stevin », dans : HILAIRE PÉREZ, Liliane, SIMON, Fabien et THÉBAUD-SORGER, Marie (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XVe-XVIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 123-125.
- « Économie, politique et services éco-systémiques des zones humides en France, XVIe-XVIIIe siècle. Éléments de synthèse », dans : NOVELLO, Elisabetta et CANZIAN, Dario (dir.), *Ecosystem Services in Floodplains*, Padova university Press, 2020.
- « La rivière comme bien commun. Exploiter la Bièvre aux XVIIe et au XVIIIe siècles », dans : LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en commun. Ressources, envi-*

- ronnement et communautés (France et Empire français XVIIe-XXIe siècle*, Champ Vallon, 2020, p. 103-124.
- MORERA, Raphaël, « Marais. Fièvre d'assèchements dans l'Europe moderne », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Vendémiaire, 2020, p. 217-224.
- « Swamps. Drying Fever in Modern Europe », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 289-293.
- MORERA, Raphaël, VRIGNON, Alexis et COUMEL, Laurent, « Conclusion », dans : MORERA, Raphaël, VRIGNON, Alexis et COUMEL, Laurent (dir.), *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 239-243.
- « Pouvoir.s et environnement : une relation étroite et paradoxale », dans : MORERA, Raphaël, VRIGNON, Alexis et COUMEL, Laurent (dir.), *Pouvoirs et environnement. Entre confiance et défiance, XVe-XXIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 7-15.
- MOTTE, Claude, « Chapter 13 : France », dans : HENNEBERG, Jordi Marti (ed.), *European Régions, 1870-2020, A Geographic and Historical Insight into the Process of European Integration*, Germany, Springer Nature Group, 2021, p. 129-155.
- MUCHNIK, Natalia, « Orobio contra Prado : A Trans-European Controversy », dans : WILKE, Carsten (dir.), *Isaac Orobio : The Jewish Argument with Dogma and Doubt*, Berlin, De Gruyter, 2018, p. 31-56.
- « Conversos vs. Recusants : shaping the markers of difference (1570-1680). A comparison », dans : KAPLAN, Yosef (dir.), *Religious Changes and Cultural Transformations in the Early Modern Western Sephardi Communities*, Leyde, Brill, 2019, p. 43-70.
- « Es Villareal tierra de confesos judaïçantes : territorialidad del marranismo en la España de los siglos XVI y XVII », dans : SUTTON, Silvia Hamui (dir.), *Criptojudíos. Siglos XVI-XVIII*, Mexico, CDIJUM-Universidad Iberoamericana, 2019, p. 173-204.
- « 1656. La mise au ban de Spinoza : délitement communautaire ou sécularisation du judaïsme? », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 289-293.
- « Prisons. Prosélytisme dans les geôles d'Ancien Régime », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 269-275.
- « Prison. Prison is a School of Crime' : Proselytism in the Jails of the Ancien Régime », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 207-211.
- NAIWELD, Ron, « De la puissance à la personne. Le culte du dieu biblique de la synagogue et de l'église à la fin de l'antiquité », dans : BONNET, Corinne et BELAYCHE, Nicole (dir.), *Puissances Divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 185-199.

- NAIWELD, Ron, « Extra Israel nulla salus : The Function of the World to Come in Ancient Rabbinic Discourse », dans : TANSEANAU-DÖBLER, Ilinca (dir.), *Reading the way to the Netherworld*, Vandenhoeck & Ruprecht, 2017, p. 477-488.
- « Joël 3 dans la littérature talmudique », dans : ARNOLD, M., DAHAN, G. et NOBLESSE-ROCHER, A. (dir.), *Études d'histoire de l'exégèse 10. Joël 3 (2, 28-32). L'effusion de l'esprit*, Paris, Cerf, 2017, p. 37-49.
- « The not so significant other. On the ideological roots of rabbinic-christian polemics », dans : LANFRANCHI, Pierluigi et VERHEYDEN, Joseph (dir.), *Jews and Christians in Antiquity. A Religious Perspective*, Leuven, Peters, 2018, p. 191-207.
- « Myth. Le Juifs Neandertal. Une structure qui donne sens à la subjugation de l'Autre », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 239-245.
- « Vers 220. L'édition de la Mishnah », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 77 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 125-129, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02945639>.
- « Myth. The Neanderthal Jew : A Structure That Gives Meaning to the Subjugation of the Other », dans : DELAURANTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par SKLAR, Steven, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 177-181.
- « The rabbinic model of sovereignty in biblical and imperial contexts », dans : BERTHELOT, Katell, DOHRMANN, Natalie B. et NEMO-PEKELMAN, Capucine (eds), *Legal engagement : The reception of Roman law and tribunals by Jews and other inhabitants of the Empire*, Coll. « Collection de l'École française de Rome, 579 », Rome, Publications de l'École française de Rome, 2021, p. 409-428, URL : [10.4000/books.efr.10067](https://books.efr.10067).
- « The Rabbinization Tractates and the Propagation of Rabbinic Ideology in the Late Rabbinic Period », dans : MCDOWELL, Gavin, NAIWELD, Ron, STÖKL, Daniel et EZRA, Ben (eds), *Diversity and Rabbinization : Jewish Texts and Societies between 400 and 1000 CE*, Cambridge, Open Book Publishers et University of Cambridge, 2021, p. 339-357, URL : <https://books.openedition.org/obp/20020>.
- NAVARRO, Sophia, « La pintura de castas más allá del afán clasificatorio : La serie de castas de Miguel Cabrera (1763) », dans : BALLESTER MORELL, Blanca, BERNAT VISTARINI, Antonio et CULL, John T. (eds), *Encrucijada de la palabra y la imagen simbólicas. Estudios de emblemática*, Palma, José J. de Olañeta Editor, 2017, p. 541-552.
- « La pintura de castas como "maravilla americana" : las estrategias del pintor tras el discurso oficial », dans : ÁNGELES FERNÁNDEZ VALLE, María de los, LÓPEZ CALDERÓN, Carme et RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada (eds), *Pinceles y gubias del barroco iberoamericano, Vol VII*, Saint-Jacques-de-Compostelle, Andavira Editora, Séville Enredars et Université Pablo de Olavide, 2019, p. 151-169.
- « Consommation. Addiction à la géophagie dans l'Empire hispanique au siècle d'or », dans : DELAURENTI, Béatrice et LEROUX, Thomas (dir.), *De la Contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020.

- NAVARRO HERNANDEZ, Sofia, « Consumption. Addiction to Geophagy during the Golden Age of the Spanish Empire », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par IVRY, Benjamin, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 77-81.
- ORAIN, Arnaud, « Figurism, Temporal goods and the Manifestation of the Divine : The History of Commerce in the Jansenists Pedagogues of the Eighteenth-century », dans : ALIMENTO, Antonella et DELLA FONTANA, Aris (dir.), *Histories of Trade as Histories of Civilization*, London, Palgrave Macmillan, 2021, p. 57-82.
- « Les tribulations du papier ou comment financer la Révolution », dans : CONCHON, Anne, ABERDAM, Serge et MARTIN, Virginie (dir.), *Les dynamiques économiques de la Révolution*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2021, p. 343-352.
- ORTÚZAR, Diego et VERGARA, Angela, « Bringing Justice to the Workplace : Labor Courts and Labor Laws in Chile, 1930s-1980s », dans : *Labor Justice across the Americas*, University of Illinois Press, 2017, p. 235-258, URL : https://muse.jhu.edu/pub/34/edited_volume/chapter/2069653.
- OZOUF-MARIGNIER, Marie-Vic et KLUSAKOVA, Luda, « Concluding remarks », dans : KLUSAKOVA, Luda (dir.), *Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries Heritage and Development Strategies*, Prague, Karolinum Press, 2017, p. 140-141.
- « Small towns as a European Cultural Heritage. Introduction », dans : KLUSAKOVA, Luda (dir.), *Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries Heritage and Development Strategies*, Prague, Karolinum Press, 2017, p. 11-23.
- PASSINI, Jean, « Toledo en el siglo XII : del barrio a la casa', al-Murbitn (los almorávides) : un Imperio islámico occidental », dans : COBALEDA, María Marcos (éd.), *Memorias 4 Estudios en memoria del Profesor Henri Terrasse, La Herencia amorávide al Norte de la frontera de Al-Andalus*, Granada, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2018, p. 404-429.
- « Del interior de la casa toledana siglos xv al xvii : estado y transformación. Corpus de las casas de la Capilla de Reyes Nuevos y posesiones de los racioneros de la Catedral de Toledo », dans : JORGE, María Elena Díez (dir.), *De puertas para adentro. La casa en los siglos XV y XVI*, Granada, Comares, 2019, p. 69-100.
- « El Baño de 'San Clemente' en el arrabal de la 'Torre Nueva' », dans : MUÑOZ FERNANDEZ, Angela et RUIZ GÓMEZ, Francisco (dir.), *La Ciudad medieval Nuevas aproximaciones*, Cadiz, Editorial ICA Universidad de Cádiz, 2020, p. 80-86.
- PEREZ PERRERA, Sofia, « Una lectura multiescalar de la Patagonia : desde el mito de origen hacia las dinámicas territoriales de una región bi-nacional », dans : NÚÑEZ, A., ALISTE, E. et BELLO A. and Osorio, M. (eds), *Imaginario geográfico, prácticas y discursos de frontera. Aisén-Patagonia desde el texto de la nación*, 2017.
- PERINA, Hugo, « Innovation. Organ Building and Diplomatic Exchanges in the Renaissance », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par PETRICK, Vicki-Marie, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 129-133.

- PIRON, Sylvain, « L'enquête sur les ordres Mendians et l'urbanisation », dans : ANHEIM, Étienne, MIGLIO, Massimo et VIRLOUVET, Catherine (dir.), *Jacques Le Goff, l'Italie et l'histoire*, Rome, EFR-ISIME, 2017, p. 57-71.
- « L'Europe d'Opicino », dans : BLANCHARD, Joël et BLUMENFELD-KOSINSKI, Renate (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe médiévale : nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, Droz, 2017, p. 191-202.
- « Cartes et diagrammes d'Opicino de Canistris », dans : LEONARDI, Timothy et RANINI, Marco (dir.), *Ordinare il mondo, Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*, Milan, Vita e pensiero, 2018, p. 77-89.
- « François d'Assise et les créatures : le témoignage de la Vita brevior », dans : CUTTINO, Michele et FRANÇOISE VINEL, Isabel Iribarren (dir.), *La Restauration de la création : quelle place pour les animaux ?*, Leiden, Brill, 2018, p. 231-241, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02292637>.
- « The Dissemination of Barthélemy Sicard's Postilla super Danielelem », dans : BAILEY, Michael et FIELD, Sean L. (dir.), *Late Medieval Heresy. New Perspectives. Studies in Honor of Robert E. Lerner*, Lerner, Londres, Boydell & Brewer, 2018, p. 35-55, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01878183>.
- « Nature et surnaturel », dans : COMETTI, Geremia, LE ROUX, Pierre, MANICONE, Tiziana et MARTIN, Nastassja (dir.), *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola*, Mirebeau-sur-Bèze, Tautem, 2019, p. 837-854, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02360785>.
- « An Institution Made of Individuals. Peter John Olivi and Angelo Clareno on the Franciscan Experience », dans : SABAPATHY, John et FITZPATRICK, Antonia (dir.), *Institutions and Individuals in Medieval Scholasticism*, University of London School of Advanced Study, 2020, p. 157-176, DOI : 10.14296/520.9781912702305.
- « Cultura francescana a Santa Croce : i frati, i libri, la città », dans : *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine*, Florence, Mandragora, 2021.
- « Die Armut im Leben und Denken der Franziskaner », dans : DENNEMARCK, B., GOEBEL, B. et HACK, T. (éd.), *Armut. Theologische, philosophische und historische Perspektiven*, trad. par GOEBEL, B., Würzburg, Echter, 2021, p. 77-111.
- « La longue vie d'un manuscrit », dans : BÉRIOU, Nicole, DALARUN, Jacques et POIREL, Dominique (dir.), *Le manuscrit franciscain retrouvé (Paris, BNF, NAL 3245)*, Paris, Éditions du CNRS, 2021, p. 309-317, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03596775>.
- « Utrum sapienti competat prolem habere? An Italian debate », dans : MONAGLE, Clare (dir.), *The Dynamism of Medieval Intellectual History*, Arricia, Amsterdam University Press, 2021, p. 227-248, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03596298>.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « L'exemplarité cistercienne », dans : FALMAGNE, Th., STUTZMANN, D. et TURCAN-VERKERK, A.-M. (dir.), *Les Cisterciens et la transmission des textes (XIIIe- XVIIIe siècles)*, Brepols, 2018, p. 239-284.

- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Les pratiques publicitaires au Moyen Âge », dans : VEYRAT-MASSON, Isabelle (dir.), *La Puissance des images du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Chronos, 2018, p. 399-413.
- « Repos sabbatique des âmes en peine dans le judaïsme et répit dominical dans le christianisme. Vertus et limites du comparatisme », dans : *dans Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales, congrès de la SHMESP*, Coll. « Histoire ancienne et médiévale, 158 », Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 325-339.
 - « Beaucaire, Arles et le Midi rhodanien : les Otia imperialia de Gervais de Tilbury », dans : BOURIN, Monique (dir.), *1216. Le siège de Beaucaire. Pouvoir, société et culture dans le Midi rhodanien (seconde moitié du XIIe – première moitié du XIIIe siècle)*, Paris, SHAB, 2019, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02375188>.
 - « Ex-votos aux âmes du purgatoire (Rio 2012). Croisement d’une enquête sur le lundi des Trépassés au Moyen Âge et d’une enquête ethnographique contemporaine », dans : EHMIG, Ulrike, FABRE, Pierre-Antoine et POLO DE BEAULIEU, Marie Anne (dir.), *Les ex-voto : objets, usages, traditions. Un regard croisé franco-allemand*, Coll. « Pietas, Band 11 », Gutenberg, Computus Druck Satz & Verlag, 2019, p. 155-176, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02375123>.
 - « Incursion d’un chevalier polonais dans la tradition manuscrite de la Scala coeli de Jean Gobi le Jeune (v. 1350) », dans : *Fleurs de clergie, Mélanges Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 985-1006, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02375161>.
 - « Manuscrit. Phénomènes de contagion textuelle dans les traditions manuscrites. Le cas de la Scala coelide Jean Gobi le Jeune (v. 1350) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Editions Vendémiaire, 2020, p. 209-216.
 - « Manuscripts. Textual reconfigurations and Manuscript Tradition. The case of John Gobi Junior’s *Scala coeli* », dans : DELAURENTI, Béatrice et THOMAS, Le Roux (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par ROBERT EDWARDS, Graham, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 159-164.
 - « Prédication visuelle dans la Russie du XVIIIe siècle. A propos d’un crucifix qui se bouche les oreilles », dans : RABEL, Claudia, HABLLOT, Laurent et JACQUESSON, François (dir.), *Dans l’atelier de Michel Pastoureau. Hommages de nombreux amis et collègues*, Coll. « Iconotextes », Tours, Presses universitaires François-Rabelais, juin 2021, p. 299-301.
 - « Usages et mésusages des images selon les prédicateurs de la fin du Moyen Âge », dans : GENET, Philippe et PATRICE, Boucheron (dir.), *Vecteurs de l’idéal et mutations des sociétés politiques, Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)*, Coll. « Actes des Rencontres de Rome », Cambridge et Londres, Éditions de la Sorbonne, 2021, p. 371-400.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Moralizing the Bible in Medieval Collections of Exempla from the Dialogus miraculorum to the Ci nous dit », dans : BIBRING, Tovi

- et REFAEL-VIVANTE, Revital (dir.), *Wisdom and Morals in Medieval Literature*, Jérusalem, Misgav Yerushalem Research Center, 2022, p. 235-254.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne et SMIRNOVA, Victoria, « Lire et faire lire des recueils d'exempla. Entre persuasion cistercienne et efficace dominicaine », dans : EVDOKIMOVA, Ludmilla et MARCHANDISSE, Alain (dir.), *Le Texte médiéval dans le processus de communication*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 133-134, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02375139>.
- « Visual Preaching in Russia (17th-19th Century) », dans : JOHNSON, Timothy J., WRISLEY SHELBY, Katherine et YOUNG, John D. (dir.), *Preaching and New Worlds : Sermons as Mirrors of Realms Near and Far*, New York et Londres, Routledge, 2019, p. 201-226, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02375185>.
- POSTEL-VINAY, Gilles, « Change and Transformation of Premodern Credit Markets. The Importance of Small-Scale Credits », dans : NICOLUSSI-KÖHLER, Stephen (Hrsg.), *Change and Transformation of Premodern Credit Markets*, Heidelberg, Heidelberg University Library, 2021, p. 7-23.
- POUSPIN, Marion, « 'Cy pouuez veoir par ordonnance comme l'archevesque de Rains a du roy sacrer [sic] la puissance'. Le sacre dans les pièces gothiques », dans : BRUNO MAES, Patrick Demouy (dir.), *Les Sacres des rois. État des lieux et perspectives*, Coll. « Travaux de l'Académie nationale de Reims, Hors-série 1 », Reims, Publication de l'Académie nationale de Reims, 2020.
- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, « Privatisations 1986-1988 : le retour de la démocratie financière ? », dans : WARLOUZET, Laurent, JEANNESSON, Stanislas et FRÉDÉRIC, Turpin (dir.), *Europe, Etats et milieux économiques au XXe siècle. Autour d'Eric Bussière*, Düren et Maastricht, Shaker, 2021.
- « The 1987 stock exchange crash in historical perspective : a crisis denied ? », dans : CASSIS, Youssef et SCHENK, Catherine R. (eds), *Remembering and Learning of financial crises*, Oxford, Oxford University Press, 2021, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03091834>.
- « A part of the legacy of Haute banque ? The asset management business in France at the beginning of the 21st century », dans : NOUGARET, Roger et BONIN, Hubert (eds), *The Worldwide Legacy of Haute Banque*, Basingstoke & New York, Peter Lang, 2022, p. 119-128.
- « Dynamique de la dette publique (1914-2007) », dans : CARDONI, Fabien et MARGAIRAZ, Michel (dir.), *L'État des finances publiques en France. Comprendre les dynamiques du long XXe siècle*, Paris, IGPDE-Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2022.
- « Sous le plafond de verre, paroles de banquières », dans : LAURE QUENNOUËLLE-CORRE, Hubert Bonin et (dir.), *Explorer les archives et écrire l'histoire. Autour de Roger Nougaret*, Genève, Droz, 2022, p. 187-198.
- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure et DESCAMPS, Florence, « Has Anglo-American Neoliberalism Been a Model for France? The Case of Economic and Financial Reforms (1986-1988) », dans : LEVY, Nathalie, CHOMMELOUX, CHAMPROUX, N.A., PORION, S., JOSSO, S. et DAMIENS, A. (eds), *The Anglo-American Model of Neoliberalism of*

- the 1980s : Construction, Development and Dissemination*, Basingstoke & New York, Palgrave Macmillan, 2022, p. 263-278.
- QUILLIEN, Robin, « Boatmen, Fishermen and Venetian Institutions : from negotiation to confrontation », dans : GELDER, M. van et JUDGE DE LARIVIÈRE, C. (eds), *Popular Politics in an Aristocratic Republic*, 2020.
- REVEL, Jacques, « Jacques Le Goff dans ses livres », dans : ANHEIM, Étienne, VIRLOUVET, Catherine et MIGLIO, Massimo (dir.), *Jacques Le Goff, L'Italia e la Storia, Atti del Convegno internazionale di Studi (Roma, 4-5 giugno 2015)*, Rome, École française de Rome, 2018, p. 73-84.
- « Kracauer et l'antinomie du temps historique », dans : KUHN, Konrad J., SONTAG, Katrin et LEIMGRUBER, Walter (dir.), *Lebenkunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard*, Cologne, Weimar et Vienne, Böhlau Verlag, 2018, p. 311-318.
- RIBARD, Dinah, « Le travail de l'expérience : biographie de philosophes. Styles de vie philosophique et vie humaine à l'époque moderne », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 111-133, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134950>.
- « La première personne du singulier », *Les Dossiers du Grihl* (2018) : *Michel de Certeau et la littérature*, dir. JOUHAUD, Christian, p. 193-208, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6894.
- « Le style Viala », dans : ROUSSILLON, Marine, GUYOT, Sylvaine, FRAGONARD, Marie-Madeleine et GLYNN, Dominic (dir.), *Littéraire. Pour Alain Viala*, n° II, Artois Presses Université, 2018, p. 209-218, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03135093>.
- « La Fronde et ses traces, l'histoire dans l'événement », dans : HERSANT, Marc et TOURETTE, Eric (dir.), *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 153-166, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134989>.
- « Ecriture. La ressemblance entre textes comme objet d'histoire », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 117-123.
- « Experts, fous, escrocs. Comprendre la politique au temps de Louis XIV », dans : BRÉTÉCHÉ, Marion et HERMANT, Héloïse (dir.), *Parole d'experts. Une histoire sociale du politique (XVIe-XVIIIe siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 201-214.
- « L'auteur en excès. Deux inconnus des Lumières, Cassier et Déforger-Maillard », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL II Autorité(s) dans la littérature, Autorité(s) de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2021.
- « Writing. Textual Resemblance as a Historical Object », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par BURKHOLDER, Jeffrey, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 321-326.

- RIBARD, Dinah, « Monuments de circonstance », dans : PERREUX, Guillaume et VAILLANT, A. (dir.), *La Poésie de circonstance (XVIe-XXIe siècle). Formes, pratiques, usages*, Paris, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2022, p. 137-153.
- « Publier M. Abauzit », dans : PITASSI, Maria-Cristina (dir.), *¿ Nous avons oublié M. Abauzit ... ! ¿ Production et transmission des savoirs chez Firmin Abauzit (1679-1767), intellectuel genevois au siècle des Lumières*, Paris, Honoré Champion, 2022, p. 161-174.
- RIBARD, Dinah et BÜTTGEN, Philippe, « La Grèce silencieuse de Raymond Queneau », dans : KOSMADAKI, Polina (dir.), *Le double voyage : Paris-Athènes (1919-1939)*, Avec la collaboration de Servanne Jollivet, Athènes, École française d'Athènes, 2018, p. 327-338, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134932>.
- RIBARD, Dinah et FERNANDEZ, Hélène, « Le 'Quinte-Curce de Vaugelas' », dans : GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine (dir.), *Postérités européennes de Quinte-Curce : De l'humanisme aux Lumières (XIVe-XVIIIe siècle)*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 343-360, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134980>.
- RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas, « Histoire par le livre : proposition de méthode », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 259-272, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134958>.
- « Politique et littérature au village. Rétif de la Bretonne », dans : NORO, Yasushi (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, en japonais, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 331-347, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03134971>.
- ROCHEFORT, Suzanne et JUMIEN, Thibault, « Théâtre. Du poison à l'électricité patriotique : conceptions du spectacle au XVIIIe siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, 2020, p. 363-369.
- ROULLET, Antoine, « El rango de la santidad : prácticas devocionales y jerarquía social en el ámbito conventual », dans : GALLEGA FRANCO, Helena et GARCÍA HERRERO, María Carmen (dir.), *Autoridad, poder e influencia, Mujeres que hacen historia*, Saragosse, Icarial, 2017, p. 793-806.
- « Lire pour croire ? Les religieuses ibériques et l'écrit, XVIe-XVIIe siècles », dans : MARTIN, Philippe et HENRYOT, Fabienne (dir.), *Les Femmes dans le cloître et la lecture (XVIIe-XIXe siècles)*, Paris, Beauchesne, 2017, p. 434-463, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01881671>.
- « Fondations de Carmels espagnols », dans : GRABER, Frédéric et GIRAudeau, Martin (éd.), *Les projets, une histoire politique (XVIe-XXIe siècles)*, Presses des Mines, 2018, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01930986>.
- « Patronato y territorio señorial : los Sotomayor y los franciscanos, siglos XV-XVI », dans : STEFANO (dir.), *Invertir en lo sagrado : salvación y dominación territorial en América y Europa (siglos XVI-XX, ouvrage Epub)*, U. de la Pampa, 2018, p. 26-37, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01881661>.
- ROULLET, Antoine, « Dieu à l'exclamatif : usages de la parole, de l'écrit et posture dévote dans les oraisons jaculatoires (Espagne, XVIe-XVIIe siècle) », dans : GUILLABERT-

- MADINIER, Tiphaine et FERRANT, Julien (dir.), *Le Langage de la foi dans l'Europe des réformes*, Paris, Garnier, 2019, p. 171-189, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03091520>.
- « Volontés contaminées et contagieuses : de l'extase dévote à la possession démoniaque », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 345-351.
 - « L'Institution du ravissement : les équivoques du corps mystique et les contraintes sociales de la vie conventuelle », dans : GOMEZ GIRAUD, Marie-Christine, VALETTE, Jean-René et FERRER, Véronique (dir.), *Le Discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. T. 3 L'institution à l'épreuve*, Paris, Honoré Champion, 2021.
 - « La Fabrique sociale de la vocation : les Sotomayor et les franciscains au XVI^e siècle », dans : COPETE, Marie-Lucie et BOLTANSKI, Ariane (dir.), *L'Eglise des Laïcs, Le sacré en partage*, Madrid, Casa de Velazquez, 2021, p. 91-104, URL : <https://books.openedition.org/cvz/26500>.
 - « La tentation mystique ? L'argumentation de *La mort à Paris* », dans : CROUZET, Denis et HUGON, Anne (dir.), *L'Europe, le monde et les historiens du XXI^e : pour une relecture des idées de Pierre Chaunu*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2021.
 - « Les usages des mortifications chez les calvairiennes, entre pratiques et écriture », dans : HUREL, Daniel-Odon (dir.), *Renovamini - Les Bénédictines de notre-dame du calvaire, 17^e-21^e siècles*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2021.
 - « Spirituality. Contaminated and Contagious Passions : from devoit ecstacy to demonic possession », dans : LE ROUX, Thomas et DELAURENTI, Béatrice (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par GULBAHAR CUNILLERA, Zehra, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 277-282.
 - « The economics of patronage », dans : ABRAMOV, Roumen, FOTIC, Aleksandar, KOLOVOS, Elias et KOTZAGEORGIS, Phokion P. (eds), *Monastic Economy Across Time : Wealth Management, Patterns, and Trends*, Sofia, Centre for Advanced Strudy Sofia, 2021, p. 229-243.
- RUCQUOI, Adeline, « Auctoritas, potestas : Concepts of Power in Medieval Spain », dans : SABATÉ, Flocel (dir.), *Ideology in the Middle Ages, Approaches from Southwestern Europe*, Leeds, Arc Humanities Press, 2019, p. 51-72.
- « L'Historia Turpini, Arnaldo de Monte et l'historiographie catalane », dans : PICCAT, Marco et RAMELLO, Laura (dir.), *L'Historia Turpini in Europa : ricerche e prospettive*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, p. 63-78.
 - « Pedro Ansúrez y Rodrigo Díaz de Vivar : una época y dos personajes », dans : VAL VALDIVIESO, María Isabel et VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz (dir.), *Pero Ansúrez. El conde, su época y su memoria*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2019, p. 17-32.
 - « Establishing a Memory in Medieval Spain », dans : SABATÉ, Flocel (dir.), *Memory in the Middle Ages. Approaches from Southwestern Europe*, Amsterdam, Arc Humanities Press, 2020, p. 169-189.

- RUCQUOI, Adeline, « Relics and pilgrimages of St James the Greater in France », dans : PAZOS, Antón (éd.), *Relics, Shrines and Pilgrimages*, Oxon et New York, Routledge, 2020, p. 41-62.
- « Santiago y la monarquía francesa », dans : CAUCCI, Paolo (dir.), *Jacobus patronus (Xe Congreso Internacional de Estudios Jacobeos)*, Saint-Jacques-de-Compostelle, Xunta de Galicia, 2020, p. 49-68.
- « Berenguel de Landoria y los dominicos en la Castilla de Alfonso XI », dans : RUCQUOI, Adeline (dir.), *Berenguel de Landoria (XI^o Congreso Internacional de Estudios Jacobeos, Santiago de Compostela, 19-22 de febrero de 2020)*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2021, p. 23-53.
- « Co po Camino? Wczoraj i dzi », dans : ROSZAK, Piotr, MRÓZ, Franciszek et ROZYNKOWSKI, Waldemar (dir.), *Camino Polaco. Teologia Sztuka Historia Teraniejszo, Tom 5*, Toru, Uniwersytet Mikoaja Kopernika, 2021, p. 69-84.
- « Compostelle, un avant-goût du Paradis », dans : DE LA BROSE, Gaële (dir.), *À Compostelle. Hommages au chemin de Saint-Jacques*, Paris, Salvator, 2021, p. 205-210.
- « Los Años Santos », dans : *Sal de tu tierra, el Apóstol te espera (Actas del VIII Congreso de Acogida Cristiana en los Caminos de Santiago. 15, 16 y 17 de octubre de 2020)*, Santiago de Compostela, Fundación Acogida Cristiana en los Caminos de Santiago, 2021, p. 35-59.
- « Studere, docere et praedicare : saint Dominique l'Espagnol », dans : DANROC, Gilles et LE BLÉVEC, Daniel (dir.), *Saint Dominique en Languedoc. Les commencements de l'ordre des Prêcheurs*, Toulouse, Centre d'Études Historiques de Fanjeaux, 2021, p. 69-84.
- RÜTHEMANN, Julia, « The Heart in the Minnelehre, the Roman de la Poire and the Livre du Cur d'amour épris », dans : PALMER, R. Barton, PHILIPOWSKI, Katharina et RÜTHEMANN, Julia (eds), *Allegory and the Poetic Self. First Person Narration in the Late Middle Age*, Gainesville, University Press of Florida, 2022, p. 158-178.
- RÜTHEMANN, Julia et PHILIPOWSKI, Katharina, « Introduction. Allegory and the poetic self : First person narration in late medieval literature », dans : PALMER, R. Barton, PHILIPOWSKI, Katharina et RÜTHEMANN, Julia (eds), *Allegory and the Poetic Self. First Person Narration in the Late Middle Age*, Gainesville, University Press of Florida, 2022, p. 1-23.
- SANCHO FIBLA, Sergi, « Celda, bodega y refugio del Dios cautivo. El corazón como arquitectura de la intimidad en la mística castellana e hispanoamericana », dans : *El Corazón es centro*, Padova, Lice-o, 2018, p. 429-449.
- « Li vida de Doucelina de Dicha, de Felipa Porceleta. Imaginería, prácticas devocionales y legitimación de la vida beguina en el Mediterráneo », dans : CORRAL, E. (dir.), *Voces de mujeres en la Edad media*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018.
- « The Page and the Room : Medieval Architectures for Persuasion and Meditation », dans : PERNG (dir.), *Cultures of Learning, Changhua, National Changhua University of Education*, Hui-zung, Ehgbooks, 2018, p. 49-68.

- SARZEAUD, Nicolas, « Relics. Contagious Virtue of Sacred Bodies », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par IVRY, Benjamin, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge et Londres, The MIT Press, 2021, p. 237-241.
- SARZEAUD, Nicolas, « Des reliques à mettre aux normes. Le procès des deux Suaires (1403-1404) », dans : GUYON, Catherine, KRUMENACKER, Yves et MAES, Bruno (dir.), *Conformisme et transgression dans l'Église méridionale. (XIIIe-XVe siècle)*, Actes du 56e colloque de Fanjeaux, Centre d'études historiques, 2022, p. 129-153.
- « Marguerite d'Autriche et la diffusion du culte du saint Suaire dans la première moitié du XVIe siècle », dans : GUYON, Catherine, KRUMENACKER, Yves et MAES, Bruno (dir.), *Une piété lotharingienne. Foi publique, foi intériorisée (XIIIe-XVIIIe siècle)*, actes du colloque de Lyon (8-10 novembre 2017), Paris, Garnier, 2022, p. 155-180.
- SAUSSUS, Lise, THEUWS, Frans et DISSER, Alexandre, « The metal objects and metal crafts-related finds from the Merovingian settlement », dans : DE BRUIN, Jasper, BAKELS, Cornelia et THEUWS, Frans (dir.), *Oegstgeest, a riverine settlement in the early medieval world system*, Coll. « Merovingian Archaeology in the Low Countries, 7 », Bonn, Habelt, 2021, 236261 et 489-505.
- SCHERRER, Jutta, « Die europäische Erinnerung an die Oktoberrevolution : Russland, Frankreich, Deutschland », dans : SABROW, Martin (éd.), *Revolution! Verehrt - verhasst - vergessen*, Helmstedt, Akademische Verlagsanstalt, 2020, p. 63-84.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Demons and the Emotions », dans : FÖRNEGÄRD, Per, KIHLMAN, Erika, ÅKESTAM, Mia et ENGWALL, Gunnel (dir.), *Tears, Sighs and Laughter. Expressions of Emotions in the Middle Ages*, n° Konferenzer 92, Stockholm, Kungl Vitterhets Historie, 2017, p. 40-63.
- « Hommage à Jacques Le Goff », dans : JOSSERAND, Philippe et PYSIAK, Jerzy (dir.), *A la rencontre de l'Autre au Moyen Âge. In memoriam Jacques Le Goff. Actes des premières Assises franco-polonaises d'histoire médiévale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 11-1.
- « Le Goff rencontre Saint Louis », dans : LEMIEUX, Cyril (dir.), *101 livres*, Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 248-250.
- « Soixante ans de collaboration et d'amitié des médiévistes polonais et français », dans : JOSSERAND, Philippe et PYSIAK, Jerzy (dir.), *A la rencontre de l'Autre au Moyen Âge. In memoriam Jacques Le Goff. Actes des premières Assises franco-polonaises d'histoire médiévale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 17-26.
- « Au Moyen Âge : la danse et l'amour », dans : GOURARIER, Zeev (éd.), *Amour. Une histoire des manières d'aimer, Exposition du Musée du Louvre-Lens, 26 septembre 2018-21 janvier 2019*, Lens, Lienart, 2018, p. 200-205.
- « Conclusions. Images de soi et univers domestiques », dans : BARTHOLEYNS, Gil, BOURIN, Monique et DITTMAR, Pierre-Olivier (dir.), *Images de soi dans l'univers domestique, XIIIe-XVIe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 235-238.

- SCHMITT, Jean-Claude, « Formes, fonctions et usages des diagrammes », dans : LEONARDI, Timoty et RAININI, Marco (dir.), *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*, Milano, Vita e Pensiero, 2018, p. 3-21.
- « History of Visual Culture (Réponse à Gilles Bartholeyns) », dans : TAMM, Marek et BURKE, Peter (dir.), *Debating New Approaches to History*, London, Bloomsbury, 2018, p. 262-266.
- « La mobilité des hommes et leur représentation dans l'espace du Moyen-Âge », dans : *Medieval Europe in Motion : La circulación de manuscritos iluminados en la Península Ibérica, Segunda edición del Congreso Internacional 'Medieval Europe in Motion (Lisboa, 2015)'*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018, p. 29-40.
- « Rapport conclusif », dans : *Les Vivants et les morts dans les sociétés médiévales. XLVIIIe congrès de la SHMESP (Jérusalem, 4-7 mai 2017)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2018, p. 379-390.
- « The Two Bodies of the Virgin. On the Festival of Cirio de Nazaré », dans : HELLEMANS, Babette et NELSON, Alissa Jones (dir.), *Images, Improvisations, Sound and Silence from 1000 to 1800. Degree Zero*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, p. 35-53.
- « Cyprien Vignes (1824-1908) », dans : DUMAS VIALAS, Marie-Lucy (dir.), *Vialas, de la Cévenne au Mont-Lozère*, n° 2, Vialas, Le Filon des Anciens, 2019, p. 149-152.
- « L'obsession du calendrier », dans : CLIER-COLOMBANI, Françoise et GENEVOIS, Martine (dir.), *Patrimoine légendaire et culture populaire : le gai savoir de Claude Gaignebet*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 171-173.
- « Les deux corps de la Vierge. Réflexions sur les formes matérielles d'une médiation religieuse lors du Cirio de Nazaré à Bélem, le 13 octobre 2013 », dans : BORSO, Vittoria et HÜLSEN-ESCH, Andrea (dir.), *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*, Berlin et Boston, De Gruyter, 2019, p. 53-64.
- « Materialität und Individualisierung im späten Mittelalter », dans : BORSO, Vittoria et HÜLSEN-ESCH, Andrea (dir.), *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*, Berlin et Boston, Walter De Gruyter, 2019, p. 15-51.
- « Otto Gerhard Oexle (1939-2016) », dans : SCHLIP, Thomas et HORCH, Carline (dir.), *Memoria Erinnerungskultur Historismus. Zum Gedenken an Otto Gerhard Oexle (28. August 1939 16. Mai 2016)*, Turnhout, Brepols, 2019, p. 31-38.
- « Analogie. Miniaturisation, multiplication, figuration dans la chrétienté médiévale », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 37-42.
- « Ecrire, lire, chanter dans l'Europe médiévale », dans : *Western Civilization of Writing and Media (= Seoyangui munjamunmyeong gwa maeche)*, trad. par LEE, Hye-Min, en coréen, Seoul, Hangukmunwhasa, 2020, p. 3-48.
- « Paul Zumthor et la question des rythmes », dans : BOLENS, Guillemette, CARNAILLE, Camille, FOEHR-JANSSENS, Yasmina, JENNY, Laurent et TILLETTE, Jean-Yves (dir.), *Les Gestes de l'art*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 41-59.

- SCHMITT, Jean-Claude, « Quand les sons étaient des voix », dans : *La Voix au Moyen Âge, Cinquantième Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 35-50.
- « Analogy. Miniaturization, Multiplication, and Figuration in Medieval Christendom », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par ROBERT EDWARDS, Graham, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 25-32.
- « Daniel Fabre et la pensée de l'Apocalypse », dans : ADELL, Nicolas et VASSAS, Claudine (dir.), *Daniel Fabre, l'arpenteur des écarts. actes du colloque de Toulouse, février 2017*, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2021, p. 209-220.
- « Quelques remarques sur « Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques » », dans : GENET, Jean-Philippe (dir.), *Le Pouvoir symbolique en Occident*, n° XIII, Paris, Editions de la Sorbonne, 2021, p. 41-44.
- « L'obsession des démons et la consolation des images saintes dans le *liber revelationum* de l'abbé cistercien Richalm de Schöntal (1219) », dans : WETZEL, René, WUIDAR, Laurence et GEDIECK, Katharina (ed), *Mystique, langage, image : montrer l'invisible. Mystik, Sprache, Bild : die Visualisierung des Unsichtbaren*, Wiesbaden, Reichert Verlag (Scriinium Friburgense, Bd. 55), 2022, p. 3-18.
- « Rythme et mouvement dans l'Occident médiéval », dans : DICKSON, Morgan, DOMINGUEZ-GUILLAUME, Véronique, HAACK, Marie-Laure, PARIS-POULAIN, Dominique et SÉNÉCHAL, Philippe (dir.), *Rythme et mouvement dans l'Occident médiéval*, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022, p. 17-34.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, « Retours et rapatriements. Pour une étude des politiques d'insertion des migrants nationaux », dans : SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, HILY, Marie-Antoinette et MA-MUNG, Emmanuel (dir.), *Étudier les migrations internationales*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019, p. 233-252.
- SCIOLDO-ZÜRCHER-LEVI, Yann et ANDRÉ, Marc, « Rapatriements et immigration : deux ingénieries d'État opposées », dans : DIRÈCHE, Karima, DREYFUSS, Mathias et STORA, Benjamin (dir.), *Diaspora, économie ethnique et autonomie, dialogues croisés autour des travaux d'Emmanuel Ma Mung*, Paris, Le Seuil, 2022, p. 146-149.
- SCIOLDO-ZÜRCHER-LEVI, Yann, HILY, Marie-Antoinette et BERTHOMIÈRE, William, « L'identité de façade des commerces français de la rue Bograshov à Tel-Aviv », dans : ADÉLINA, Miranda (dir.), *Diaspora, économie ethnique et autonomie, dialogues croisés autour des travaux d'Emmanuel Ma Mung*, Paris, L'Harmattan, 2022, p. 15-34.
- SEBASTIANI, Silvia, « The orangutan in Enlightenment debate : a case for global intellectual history? », dans : MASASHI, Haneda (dir.), *The Potential of Global History, Guloobaluhistorii-no Kanousei*, en japonais, Tokyo, Yamakawa Publisher, 2017, p. 258-286.
- « Madame Chimpanzé », dans : *Abécédaire. Les origines du monde. L'invention de la nature au XIXe siècle*, Paris, Musée d'Orsay et Gallimard, 2020, p. 84-85.
- SEBASTIANI, Silvia, « Orangutanes y esclavizados : Límites de la humanidad en el debate ilustrado », dans : HERING TORRES, Max S., LEMA SILVA, Laura et LOMNÉ, Georges

- (éd.), *Ilusiones de la igualdad. Mestizaje, emancipación y multiculturalismo*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2020, p. 53-84.
- « Race. Le discours de la contamination du sang dans l'Angleterre coloniale », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 303-309.
- « Enlightenment Humanization and Dehumanization, and the Orangutan », dans : KRONFELDNER, Maria (ed), *The Routledge Handbook of Dehumanization*, London, New York, Routledge, 2021, p. 64-82.
- « Les Lumières et l'esclavage », dans : ISMARD, Paulin (ed), *Les mondes de l'esclavage. Une histoire comparée*, coord. Rossi, Benedetta and Vidal, Cécile, Paris, Seuil, 2021, p. 535-545.
- « Race. The Discourse on 'Blood Contamination' in Colonial Britain », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par HOLT, Elaine, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 225-230.
- « Où en est la dispute sur le Nouveau Monde en 1816? », dans : DAMASCENO, Claudia, MELLO ET SOUZA, Laura de, RIAUDEL, Michel et ROMANO, Antonella (dir.), *Le 1^{er} moment 1816 et des sciences et des arts. Regards croisés franco-brésiliens*, Paris, Presses Sorbonne Université, 2022, p. 55-78.
- SEBASTIANI, Silvia et GARRET, Aaron, « David Hume on Race », dans : ZACK, Naomi (dir.), *The Oxford Handbook of Philosophy of Race*, Oxford University Press, 2017, p. 31-43.
- SOUZA BARBOSA, Rafael, « Ferdinand Denis de 1798 a 1826 : breve biografia », dans : ZILBERMAN, Regina (dir), *Resumo da História Literária de Portugal seguido do Resumo da História Literária do Brasil*, Rio de Janeiro, Edições Makunaima, 2018, p. 11-30.
- « A transmissão de Os Lusíadas na França no século XIX : o caso Ferdinand Denis », dans : *A epopeia em questão : debates sobre a poesia épica no século XIX*, Rio de Janeiro, Edições Makunaima, 2020, p. 91-115.
- STANZIANI, Alessandro, « L'histoire globale en France », dans : MASASHI, Haneda (dir.), *The Potential of Global History, Guroobalu hisutorii-no Kanousei*, en japonais, Tokyo, Yamakawa Publisher, 2017.
- « Les paysans et la terre », dans : SINGARAVÉLOU, Pierre et VINAYRE, Sylvain (dir.), *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2017, p. 35-49.
- « Serfs, Slaves of Wage Earners? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective », dans : PARGAS, Damian Alan et ROSU, Felicia (dir.), *Critical Readings on Global Slavery*, Leiden, Brill, 2017, p. 1044-1068.
- « The Impact of Cyclones on Nineteenth-Century Reunion », dans : CAMPBELL, Gwyn (dir.), *Bondage and the Environment in the Indian Ocean World*, New York, Palgrave, 2018, p. 143-162.
- STANZIANI, Alessandro, « Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century », dans : ROY, Tirthankar et RIELLO, Giorgio (dir.), *Global Economic History*, London, Bloomsbury, 2019, p. 175-195.

- « Russia Economic History in Global Perspective », dans : MIDDELL, Matthias (dir.), *The Perspective of Global History*, London, Bloomsbury, 2019, p. 115-137.
- « Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, Eighteenth-Nineteenth Centuries », dans : ADELMAN, Jeremy (dir.), *Empire and the Social Sciences. Global Histories of Knowledge*, London, Bloomsbury, 2019, p. 51-63.
- « Épidémie. Tuberculose bovine en France et au Royaume-Uni : du miasme au microbe », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 127-133.
- « Russian Capitalism. Exceptionalism versus Global Labour-Intensive Path, 1700-1914 », dans : YAZDANI, Kaveh et MENON, Dilip (éd.), *Capitalisms. Towards a Global History*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 95-127, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02956161>.
- « Epidemic. Bovine Tuberculosis in France and the United Kingdom (Nineteenth Century) : from the Miasma to the Microbe », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par JUDD, Maya, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 103-106.
- « Temporalities, Historical Writing and the Meaning of Revolution », dans : MITTLER, Barbara, MAISSEN, Thomas et MONNET, Pierre (eds.), *Chronologies. Periodization in a Global Context*, Heidelberg, University of Heidelberg Publishing, 2022, p. 71-89.
- « Travail libre/travail forcé », dans : BESSY, Christian et DIDRY, Claude (dir.), *L'Économie est une science réflexive*, Lille, Presses universitaires du septentrion, 2022, p. 111-122.
- STANZIANI, Alessandro et CAMPBELL, Gwyn, « Slavery and Bondage in the Indian Ocean World, 19th-20th century », dans : ELTIS, David, ENGERMAN, Stanley, DRESCHER, Seymour et RICHARDSON, David (dir.), *The Cambridge World History of Slavery*, n° 4, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 1806-2016.
- « Slavery in India », dans : ELTIS, David, ENGERMAN, Stanley, DRESCHER, Seymour et RICHARDSON, David (dir.), *The Cambridge World History of Slavery*, n° 4, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 1806-2016.
- STEINBERG, Sylvie, « De la Renaissance aux Lumières », dans : STEINBERG, Sylvie (dir.), *Une histoire des sexualités*, Paris, PUF, 2018, p. 175-264.
- « Le pouvoir féodal au féminin. Une évaluation à partir des rôles de ban et arrière-ban (France, XVIe-XVIIe siècle) », dans : GUERRINI, Maria Teresa, LAGIOIA, Vincenzo et NEGRUZZON, Simona (dir.), *Nel Solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Milan, FrancoAngeli, 2019, p. 241-257.
- « Les identités sexuées en questions (époque moderne) », dans : ASQUER, Enrica, BELLAVITIS, Anna, CALVI, Giulia, CHABOT, Isabelle, LA ROCCA, Maria Cristina et MARTINI, Manuela (dir.), *Vingt-cinq ans après. Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Rome, École française de Rome, 2019, 2019, p. 301-322.
- STEINBERG, Sylvie, « Épouse de roturier et veuve d'usurpateur. La dérogeance au féminin en France au XVIIe siècle », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François

- et LEVATI, Stefano (dir.), *Statuts et conditions sociales à l'épreuve du déclassément (France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle)*, Rome, École française de Rome, 2020, p. 17-39.
- « Histoire du genre », dans : LEROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Garnier, 2020, p. 39-63.
- STELLA, Alessandro, « Les constructions identitaires des esclaves et des affranchis en terre andalouse (Cadix, XVIIe-XVIIIe siècles) », dans : GUILLEN, Fabienne P. et SALICRÚ I LLUCH, Roser (dir.), *Ser y vivir esclavo*, Madrid, Casa de Velazquez, 2021, p. 35-44.
- STELLA, Alessandro, MAZEL, Florian et TIXIER DU MESNIL, Emmanuelle, « Introduction. Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte », dans : *Contester au Moyen Âge*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 11-44, DOI : 10.4000/books.pSORBONNE.55192.
- TANTER-TOUBON, Annick et TOUBON, Jean-Claude, « Ivry et le Grand Paris : positionnement, compétition et changement social », dans : BARON, Nacima et ROMERO, Juan (dir.), *Cultura territorial e innovación social. ¿Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur ?*, Coll. « Desarrollo Territorial, Estudios y Documentos, 26 », Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2018, p. 229-249.
- TATOUÉIX, Laura, « L'avortement dans le discours médical (XVIe-XVIIe siècle) : entre prescription condamnation et tabou », dans : DION, Laetitia, GARGAM, Adeline, GRANDE, Nathalie et HENNEAU, Marie-Élisabeth (dir.), *Enfanter dans la France d'ancien Régime*, Arras, Artois Presses Université, 2017, p. 69-79, DOI : 10.4000/books.apu.10931.
- TERZOLI, Mariella et AL., et, « La légion étrangère française, 1914-1945 : Réalités sociales et changements militaires dans un monde en guerre », dans : *Aportaciones de los coloquios de Jóvenes Investigadores en Historia y Arqueología Militar. Nuevas Perspectivas*, 2020, p. 629-652.
- TRUCHUELO GARCÍA, Susana, « Espacios portuarios en disputa : Pasajes en el último tercio del siglo XVI », dans : *La Société qui vient*, A Coruña, Universidade da Coruña, 2022, p. 47-66.
- VAN KEMENADE, Eva, WITTE, Arnold et TERBURG, Joëlle, « Codifying the Genre of Early Modern Guidebooks : Oskar Pollak, Ludwig Schudt and the Creation of Le Guide di Roma. (1930) », dans : WITTE, Arnold, KEMENADE, Eva van, GRAAF, Niels et TERBURG, Joëlle (dir.), *Rome and The Guidebook Tradition*, Bibliothèque Mazarine et Édition des cendres, 2019, DOI : 10.1515/9783110615630-009.
- VEG, Sébastien, « Red guards. August 1966 : Social and Ideological Violence in Mao's China », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, trad. par THOMAS, David M., avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 231-235.
- VEG, Sebastian, « Music in the Umbrella Movement : From Expressive Form to New Political Culture », dans : GOLD, Thomas B. et VEG, Sebastian (dir.), *Sunflowers and Umbrellas : Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong*, Berkeley, Institute of East Asian Studies, 2020, p. 147-175.

- « La marginalisation des intellectuels d'élite et l'essor d'intellectuels non institutionnels depuis 1989 », dans : CHENG, Anne (dir.), *Penser en Chine*, Coll. « Folio essais », Paris, Gallimard, 2021, p. 249-276.
- VELASQUEZ RUIZ, Alberto, « Cancún, ¿el "paraíso inventado" ? Producción de un relato de origen entre discursos de refundación y continuidad histórica », dans : MCCOY CADOR, Christine et HERNÁNDEZ VON WOBESER, Lorena (dir.), *Cancún a 50 años de un sueño. Un análisis multidisciplinario de una de las ciudades más jóvenes del país*, Q. Roo. Editorial Itaca. Universidad del Caribe, 2020.
- « Las puertas de un gentilicio (Prólogo) », dans : ROMA BARRERA, Tiziana (dir.), *Para entender y amar Cancún*, Q. Roo. Editorial Malix, 2020.
- VINCENT, Bernard, « Rédemptions de captifs en Afrique du Nord au début du XVIII^e siècle », dans : AMAMOU, Hayet et JERAD, Mehdi (dir.), *Échanger en Méditerranée, recueil d'études en hommage à Sadok Boubaker*, tuns, Lairach éditions, 2017, p. 29-38.
- « El contexto vital del conde de Tendilla : el Mediterraneo en el transito de la Edad Media a la Moderna », dans : BERMUDEZ LOPEZ, Jesus, GUASCH MARI, Yolanda, LOPEZ GUZMAAN, Rafael, PEINADO SANTAELLA, Rafael, ROMERA SANCHEZ, Guadalupe et VILCHEZ, Carlos (dir.), *El Conde de Tendilla y su tiempo*, Grenade, Université de Grenade, 2018.
- « La expulsion de los moriscos del Valle de Ricote », dans : VINCENT, Bernard (dir.), *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XX)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2018, p. 241-276.
- « Las resistencias serciles en el mundo mediterraneo occidental en los siglos XVI y XVII », dans : AMELANG, James S., ROBRES, Fernando Andres, SANCHEZ-BLANCO, Rafael Benitez, BENAVENT, Ricardo Franch et BECERRIL, Mirian Galante (dir.), *Palcios, plazas, patibulos, La sociedad Espanola moderna entre el cambio y las resistencias*, Valencia, Tirant humanidades, 2018, p. 55-66.
- « Conclusions », dans : SABATINI, Gaetano et RUIZ IBAÑEZ, José Javier (dir.), *La immaculada Concepción y la Monarquía Hispánica*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2019, p. 319-329.
- « La guerra de las Alpujarras », dans : DÍAZ LÓPEZ, Julián Pablo, GÓMEZ, Pedro Martínez, LÓPEZ, Bienvenido Marco, GARCÍA, Alfonso Ruiz et RAMOS, Valeriano Sánchez (dir.), *Historia de Almeria, tomo III, Edad Moderna, Crisis, frontera y recuperación*, Almeria, Instituto de Estudios Almerienses, 2019, p. 122-137.
- « Los Moriscos de Granada y la gracia del rey », dans : LÓPEZ-SALAZAR, Ana Isabel et MORENO DÍAZ CAMPO, Francisco J. (dir.), *La Monarquía hispánica y las minorías, élites, poder e instituciones*, Madrid, Silex, 2019, p. 85-122.
- « De Oquere Osinu a Francisco Rey : un príncipe africano en España », dans : MARTÍN CASARES, Aurelia, DELAIGUE, Marie-Christine et BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael (dir.), *Criados y esclavos de nobles y reyes de España, siglos XVI-XVII*, Valencia, Tirant humanidades, 2020, p. 89-98.
- VINCENT, Bernard, « El cautiverio en el norte de Africa durante el reinado de Felipe II », dans : BELLOSO MARTÍN, Carlos et MARCOS MARTÍN, Alberto (dir.), *Felipe II*

- ante la historia, estudios de la cátedra 'Felipe II' en su 50 aniversario*, Universidad de Valladolid, 2020, p. 584-593.
- « Introduction », dans : SÁNCHEZ-MONTES GÓNZALEZ, Francisco, JIMÉNEZ ESTRELLA, Antonio et LOZANO NAVARRO, Julián (éds.), *El Reino de Granada y la monarquía hispánica en el siglo XVII*, Granada, Comares Historia, 2020, p. IX-X.
 - « La espiritualidad en España en el siglo XVI : releyendo a Marcel Bataillon », dans : ALABRUS, Rosa María, BETRÁN, José Luis, BURGOS, Javier, HERNÁNDEZ, Bernat, PEÑA, Manuel et MORENO, Doris (dir.), *Pasados y presente, estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2020, p. 223-231.
 - « La memoria de Juan de Aguayo sobre los moriscos antiguos murcianos (1622) », dans : *El giro de la familia, : Homenaje historiográfico a Francisco Chacón Jiménez*, Universidad de Murcia, 2020, p. 145-154.
 - « Comunicar, saber, controlar a través de un epistolario », dans : ANDÚJAR CASTILLO, Francisco, DÍAZ LÓPEZ, Julián, ROTH, Dietmar et VINCENT, Bernard (éds.), *La palabra rescatada. La correspondencia del I marqués de los Vélez (1507-1546)*, Almeria, Instituto de Estudios Almerienses, 2021, p. 9-20.
 - « El Estudio de la hispanofilia », dans : VINCENT, Bernard et RUIZ IBÁÑEZ, José Javier (éds.), *Las Formas de la hispanofilia, Introduction*, Salamanque, Universidad de Salamanca, 2021, p. 11-33.
 - « La Constitución de España y las ciencias sociales francesas », dans : TENZANOS, José Felix et GARCÍA FERNÁNDEZ, Javier (éds.), *Balance y perspectivas de la Constitución española de 1978*, Madrid, Minerva, 2021, p. 73-84.
 - « Lecture », dans : GODICHEAU, François et GRENET, Mathieu (dir.), *Raison administrative et logiques d'empire (XVIe-XIXe siècle)*, Rome et Madrid, École française de Rome et Casa de Velázquez, 2021, p. 285-289.
 - « Moriscos, conspiración y odio », dans : LISÓN TOLOSANA, Carmelo, CALATRAVA, Juan et SANDRA ROJO, Flores (éds.), *Antropología y orientalismo, homenaje a José Antonio González Alcántud*, Grenade, Universidad de Granada, 2021, p. 453-466.
 - « Vd. ha dicho ocupación restringida? La política de la monarquía hispánica en el Norte de Africa en el siglo XVI », dans : RUIZ IBÁÑEZ, José Javier et PARDO MOLERO, Juan Francisco (éds.), *Los Mundos ibéricos como horizonte metodológico, homenaje a Isabel Aguirre Landa*, Valence, Tirant lo Blanch, 2021, p. 111-126.
- VINCENT, Bernard et IBANEZ, José Javier Ruiz, « Introduccion : por una historia de los refugios en los mundos ibéricos », dans : VINCENT, Bernard (dir.), *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XX)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2018, p. 9-26.
- VINCENT, Bernard et VINCENT-CASSY, Cécile, « Juan de Pareja, esclavo. Maestro y modelo en la España moderna. Reflexiones sobre una excepción », dans : MARTÍN CASARES, Aurelia, BENÍTEZ SANCHEZ-BLANCO, Rafael et SCHIAVON, Andrea (éds.), *Reflejos de la Esclavitud en el Arte. Imágenes de Europa y América*, Valence, Tirant humanidades, 2021, p. 110-135.

- WILMART, Mickaël, « Saignées et autres manipulations vétérinaires d'après les traités d'hippiatrie et d'économie rurale de l'Occident médiéval (XIIe-XVe siècle) », dans : LORANS, Elisabeth (dir.), *Le Cheval au Moyen Âge*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 65-75, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01539153>.
- « La culture matérielle dans les sources judiciaires de la fin du Moyen Âge (de la Brie au comté de Foix) », dans : ALII (dir.), *La Culture matérielle : un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire, Actes du Colloque international organisé à Caen, 9-10 octobre 2015*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2018, p. 215-224.
- « Les remèdes pour animaux dans l'Occident médiéval (XIIe-XVe s.) », dans : ZANETTI, François (dir.), *Materia medica. Savoirs et usages des médicaments aux époques médiévale et moderne*, Genève, Droz, 2018, p. 73-86.
- « Vêtement. Les lois somptuaires médiévales : des mesures de confinement social ? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 395-402.
- « Clothing. Medieval sumptuary laws as measures of social containment ? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (eds), *Cultures of Contagion*, avec une postf. de PIKETTY, Thomas, Cambridge (Mass.) et Londres, The MIT Press, 2021, p. 65-69.
- « Un placard hagiographique : les miracles de sainte Foy enregistrés à Coulommiers au XVe siècle », dans : PELOUX, Fernand (dir.), *Des saints et des livres. Christianisme flamboyant et manuscrits hagiographiques du Nord à la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVI siècle)*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 381-395.
- « Des foires de Champagne au marché local : la circulation des étoffes aux XIIIe et XIVe siècle », dans : ALEXANDRE-BIDON, Danièle, GAUFFRE FAYOLLE, Nadège, MANE, Perrine et WILMART, Mickaël (dir.), *Le Vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe*, Coll. « Iconotextes », Turnhout, Brepols, 2022, p. 21-35.
- ZALC, Claire, « Prosopographie, quel outil pour comparer ? », dans : DELALANDE, Nicolas, JOYEUX-PRUNEL, Béatrice, SINGARAVÉLOU, Pierre et VINCENT, Marie-Bénédicte (dir.), *Dictionnaire historique de la comparaison. Mélanges en l'honneur de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 56-60, DOI : 10.4000/books.pSORBONNE.87190.
- « Contestare le denaturalizzazioni nella Francia di Vichy. Le grammatiche della francesità alla prova del cambiamento di regime », dans : ASQUER, Enrica et CECI, Lucia (dir.), *Scrivere alle autorità. Suppliche, petizioni, appelli, richieste di deroga in età contemporanea*, trad. par BOSSAERT, Marie, Roma, Editions de la Sorbonne, 2021, p. 45-70.
- « Gli usi del potere discrezionale. Naturalizzare e denaturalizzare in Francia dalla Terza Repubblica al regime di Vichy », dans : AGLIETTI, Marcella (ed), *Citizenship under Pressure. Naturalisation Policies from the Late XIX Century until the Aftermath of the World War I*, trad. par BOSSAERT, Marie, Rome, Storia e Letteratura, 2021, p. 117-133.

- ZALC, Claire, « Pablo Picasso au bureau des étrangers : un exceptionnel normal? », dans : COHEN-SOLAL, Annie (dir.), *Picasso l'étranger*, Fayard, 2021, p. 187-193.
- ZUNIGA, Jean-Paul, « Elites artisanales entre deux mondes. Gens de métier aux Indes du XVIIe au XVIIIe siècle », dans : AMAR, Marianne et GREEN, Nancy (dir.), *Migrations d'élites. Une histoire du monde, XVIe-XXIe siècle*, Tours, Presses universitaires François Rebelais, 2022, p. 73-95.
- « La tiranía del terreno: territorialización, comunicaciones y administración en la América hispánica (siglos XVII y XVIII) », dans : GAUDIN, Guillaume et STUMPF, Roberta (éds.), *Las distancias en el gobierno de los imperios ibéricos. Concepciones, experiencias y vínculos*, Madrid, Casa de Velázquez, Collection de la Casa de Velázquez - 190, 2022, p. 97-112.
- ZUÑIGA, Jean-Paul, « The Idol of Origins : Myth, Genealogical Memory, and Law in Hispanic America », dans : TREVISAN, Sarah (dir.), *Mythical Ancestry in World Cultures, 1400-1800*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 57-94.
- « 'Muchos negros, mulatos y otros colores'. Cultura visual y saberes coloniales en el siglo XVIII », dans : GARCÍA, Rafael Castañeda et RUIZ GUADALAJARA, Juan Carlos (dir.), *Africanos y afrodescendientes en la América Hispánica Septentrional. Espacios de convivencia, sociabilidad y conflicto*, traduction, San Luis, El Colegio de San Luis et Red Columnaria, 2020, p. 421-458.

Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- ADJEMIAN, Boris, *Le génocide des Arméniens : mémoire européenne, mémoire mondiale*, EHNE, Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe, déc. 2022, URL : <https://ehne.fr/fr/node/22026>.
- ANDREAU, Jean, « Auctions », dans : GOLDBERG, Sander (éd.), *Oxford Classical Dictionary*, En ligne, New York-Oxford, Oxford University Press, fév. 2018.
- « Banks », dans : BAGNALL, Roger S. (éd.), *The Encyclopedia of Ancient history*, 2e éd., Oxford, Wiley, 2020.
- ASSÉO, Henriette, « Cultures tsiganes et cultures européennes », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 348-354.
- « Les Tsiganes : entre répression, exclusion et génocide », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1668-1672.
- « Les Tsiganes : un peuple européen », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 174-179.
- BAUMGARTEN, Jean, « Elijah Levita », dans : HELMER, Christine, MCKENZIE, Steven, LINN, Römer, THOMAS, Chr, SCHROETER, Jens, WALFISH, Barry Dov et ZIOLKOWSKI, Eric (éd.), *Encyclopedia of the Bible and Its Reception (EBR)*, Berlin, de Gruyter, 2018, p. 346-350.
- « Yiddish », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 877-879.
- « Melokhim-Bukh », dans : *Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR)*, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 5300.
- BEAUR, Gérard, « Famines », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 908-911.
- « Paysans », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 591-594.
- « Seigle », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes-Sud, 2018, p. 509-511.

- BERLIOZ, Jacques, « Grunge (Nine Black Alps) », dans : *Abécédaire amoureux de Pascal K*, numéro spécial L'Alpe, Grenoble, Glénat et Musée dauphinois, 2020, p. 22-23.
- « Citation, référence », dans : DUVAL, Frédéric (dir.), *En quête de sources. Dictionnaire critique*, École nationale des chartes, 2021, p. 98-100.
- BURGUIÈRE, André, « Généalogie, une passion européenne », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, Encyclopédie historique*, Arles, Actes-Sud, 2018, p. 63-67.
- CHANLAT-BERNARD, Eléonore, *Gouverner la famine au Bengale colonial au XIXe siècle : administrer ou laisser-faire ?*, EHNE, Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe, nov. 2022, URL : <https://ehne.fr/fr/node/21698>.
- CHANOIR, Yohann, « Châteaux », dans : BESSON, Anne (dir.), *Dictionnaire de la fantasy*, Paris, Vendémiaire, 2018, p. 51-54.
- « Nourriture et boisson », dans : BESSON, Anne (dir.), *Dictionnaire de la fantasy*, Paris, Vendémiaire, 2018, p. 289-291.
- « Châteaux », dans : BESSON, Anne, BLANC, William et FERRÉ, Vincent (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire. Le médiévalisme, hier et aujourd'hui*, Paris, Vendémiaire, 2022, p. 86-90.
- « Chine », dans : BESSON, Anne, BLANC, William et FERRÉ, Vincent (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire. Le médiévalisme, hier et aujourd'hui*, Paris, Vendémiaire, 2022, p. 94-98.
- CHANOIR, Yohann et SALAÜN, Angélique, « Femme guerrière », dans : BESSON, Anne (dir.), *Dictionnaire de la fantasy*, Paris, Vendémiaire, 2018, p. 142-143.
- DAKHLIA, Jocelyne, « Loraux dévoile l'oubli au coeur du politique », dans : C., Lemieuxn (éd.), *Pour les Sciences Sociales. 101 livres*, Paris, Ed. EHESS, 2017, p. 251-253.
- DUCREUX-LAKITS, Marie-Elizabeth, « Balbín, Bohuslav », dans : FABRE, Pierre Antoine et PIERRE, Benoist (dir.), *Les jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont collection Bouquins, 2022, p. 483-484.
- « Bridel, Fridrich », dans : FABRE, Pierre Antoine et PIERRE, Benoist (dir.), *Les jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont collection Bouquins, 2022, p. 525-526.
- « Hevenesi, Gábor », dans : FABRE, Pierre Antoine et PIERRE, Benoist (dir.), *Les jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont collection Bouquins, 2022, p. 734-735.
- « Kaldi, György », dans : FABRE, Pierre Antoine et PIERRE, Benoist (dir.), *Les jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont collection Bouquins, 2022, p. 780-781.
- « Nádas, János », dans : FABRE, Pierre Antoine et PIERRE, Benoist (dir.), *Les jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont collection Bouquins, 2022, p. 905-906.
- « Pázmány, Péter », dans : FABRE, Pierre Antoine et PIERRE, Benoist (dir.), *Les jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont collection Bouquins, 2022, p. 945-947.
- « Retz, Frantz », dans : FABRE, Pierre Antoine et PIERRE, Benoist (dir.), *Les jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont collection Bouquins, 2022, p. 993-994.

- « Tanner, Jan », dans : FABRE, Pierre Antoine et PIERRE, Benoist (dir.), *Les jésuites. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont collection Bouquins, 2022, p. 1068-1069.
- DUHAMELLE, Christophe, *Altes Reich*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/altes-reich>.
- *Assessor*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/assessor>.
- *Bauer*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/bauer>.
- DUHAMELLE, Christophe, *Graf*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/graf-reichsgraf>.
- *Kaiserliche Kommission*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <http://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kaiserliche-kommission>.
- *Kalenderstreit*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kalenderstreit>.
- *Kirchenregiment*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/kirchenregiment>.
- *Kötter*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kotter>.
- *Pfründe*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/pfrunde>.
- *Quadernion*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/quadernion>.
- *Restitutio in integrum*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/restitutio-in-integrum>.
- « Habsbourg », dans : HENRYOT, Fabienne et MARTIN, Philippe (éd.), *Dictionnaire historique de la Vierge Marie*, Paris, Perrin, 2017, p. 191-194.
- « Lorette, copies », dans : HENRYOT, Fabienne et MARTIN, Philippe (éd.), *Dictionnaire historique de la Vierge Marie*, Paris, Perrin, 2017, p. 262-264.
- DUHAMELLE, Christophe, « Bibliothèque Palatine : les livres disputés », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1391-1392.

- « Dynastie des Hanovre : régner au loin », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1004-1005.
 - « Frédéric II de Prusse, l'avènement d'une puissance », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 994-995.
 - « Fugger : la première multinationale », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1361-1362.
 - « Le Gotha : cabinet des titres de l'aristocratie européenne », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 996-997.
 - « Saint Empire : un État sans modèle », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Arles, Actes-Sud, 2018, p. 1040-1043.
- DUHAMELLE, Christophe et BRETSCHNEIDER, Falk, *Stift*, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, Bretschneider, Falk et Duhamelle, Christophe, jan. 2015, URL : <http://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/stift>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Effondrement », dans : WALLENHORST, N. et WULF, Chr. (dir.), *Humains. Un dictionnaire d'anthropologie prospective*, Paris, Vrin, 2022.
- FRIDENSON, Patrick, « Renault et la sidérurgie », dans : MIOCHE, Philippe, GODELIER, Eric, KHARABA, Ivan et RAGGI, Pascal (dir.), *Dictionnaire historique de la sidérurgie française*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2022, p. 617-620.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Calendar », dans : DINER, Dan (éd.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture Online, Enzyklopädie Jüdischer Geschichte und Kultur*, Leiden, Boston, Brill, 2017.
- « Rachi (Salomon ben Isaac), L'Exégète », dans : CHARLES, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes-Sud, 2018, p. 865-866.
 - « Course of the year », dans : DINER, D. (éd.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, n° 2, 2017-2021, Leyde, Brill, 2019.
 - « Death », dans : DINER, D. (éd.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, n° 2, 2017-2021, Leyde, Brill, 2019.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Exile », dans : DINER, D. (éd.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, n° 2, 2017-2021, Leyde, Brill, 2019.
- GREEN, Nancy L., *Les 'autres' Américains en Europe*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14139>.
- GRENIER, Jean-Yves, *Labrousse*, Dictionnaire des historiens du XIXe siècle, en ligne, 2018.
- GUELIANE, Nora, « Les nouveaux ksour du M'Zab, quels enseignements pour l'étude de l'urbain en Algérie? », dans : DIRECHE, K. (éd.), *L'Algérie au présent. Entre résistances et changements*, Paris, IRMC-Karthala, 2019, p. 75-88.
- GUERY, Alain, *Emmanuel Le Roy Ladurie, 1929-*, Encyclopædia Universalis, 2017, URL : <https://www.universalis.fr/encyclopedie/emmanuel-le-roy-ladurie/>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Benoit Fourneyron (1802-1867) », dans : *La Science au présent 2017*, Paris, Éditions de l'Encyclopedia Universalis, 2017, p. 243-245.

- *Santé et alimentation en Europe, le cas de l'aluminium*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14173>.
- HADDAD, Élie, « Parlements », dans : DE WEERDT-PILOGE, Marie-Paule, HERSANT, Marc et RAVIEZ, François (éd.), *Tout Saint-Simon*, Coll. « Bouquins », Paris, Robert Laffont, 2017.
- HADDAD, Élie, « Présidents à mortier », dans : DE WEERDT-PILOGE, Marie-Paule, HERSANT, Marc et RAVIEZ, François (éd.), *Tout Saint-Simon*, Coll. « Bouquins », Paris, Robert Laffont, 2017.
- INGOLD, Alice, « Elinor Ostrom (approche historique) », dans : CORNU, M. et J. ROCHFELD, F.Orsi (éd.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, PUF, 2017, p. 866-871.
- « Commune : essor et limites d'un pouvoir local », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 669-673.
- « Ressources naturelles », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 506-509.
- JOLY, Laurent, « Action française/Maurras », dans : BRODZIAK, Sylvie et TOMEI, Samuel (éd.), *Dictionnaire Clemenceau*, Coll. « Bouquins », Paris, Robert Laffont, 2017, p. 5-12.
- « Travailler sur Vichy et la bureaucratie de la Shoah », dans : POTIN, Yann et SIRINELLI, Jean-François (éd.), *Génération historienne, XIXe-XXIe siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 459-465.
- JULIA, Dominique, « Pèlerinage. Le pèlerinage, lieu de la comparaison », dans : DELALANDE, Nicolas, JOYEUX-PRUNEL, Béatrice, VINCENT, Marie-Bénédicte et SINGARAVÉLOU, Pierre (dir.), *Dictionnaire historique de la comparaison. Mélanges en l'honneur de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 156-158.
- LE BRAS, Hervé, « L'égalité », dans : WENDEN (éd.), *Atlas des droits de l'homme*, Paris, Autrement, 2018, p. 20-21.
- LE BRAS, Hervé, « Révolution de la raison », dans : *Assemblée nationale : Mai 58, Mai 68, Mai 2018 : des révolutions françaises ?*, Paris, La Documentation française, 2018, p. 7-8.
- LE ROUX, Thomas, « Pollution sidérurgique (histoire) », dans : GODELIER, Eric, KHARABA, Ivan, MIOCHE, Philippe et RAGGI, Pascal (dir.), *Dictionnaire historique de la sidérurgie française*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2022, p. 545-546.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, *Les pollutions industrielles en Europe*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14167>.
- « Pollution », dans : *Dictionnaire critique de l'anthropocène*, Paris, CNRS éditions, 2020, p. 656-659.
- *Pollutions industrielles*, Vocabulaire critique et spéculatif des transitions, fév. 2022, URL : <https://vocabularydestransitions.fr/article-19>.
- LILTI, Antoine, « Civilité », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018.

- « Salons », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018.
- « Historiens », dans : SAPIRO, Gisèle (éd.), *Dictionnaire international Pierre Bourdieu*, Coll. « CNRS Dictionnaires », Paris, CNRS Editions, 2020, p. 415-418.
- LOCHER, Fabien, « Garrett Hardin », dans : CORNU, M., ROCHFELD, J. et ORSI, F. (éd.), *Dictionnaire des Communs*, Voir aussi 'Garrett Hardin' in : Encyclopédia Universalis.fr, Paris, PUF, 2017, p. 1172-1174.
- « Tragédie des communs », dans : CORNU, M., ROCHFELD, J. et ORSI, F. (éd.), *Dictionnaire des Communs*, Voir aussi 'Tragédie des communs' in : Encyclopédia Universalis.fr, Paris, PUF, 2017, p. 614-617.
- *Garrett Hardin et la 'tragédie des communs'*, EHNE, Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe, jan. 2022, URL : <https://ehne.fr/fr/node/21712>.
- MATHIS, Charles-François et PÉPY, Emilie-Anne, *La nature végétale dans les villes européennes*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, jan. 2019, URL : <https://ehne.fr/fr/node/12407>.
- MONNET, Pierre, « Bourgeoisie urbaine », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 315-317.
- « Charles IV », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 348-350.
- « Droits urbains », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 430-432.
- MONNET, Pierre, « L'Europe centrale et le monde à la fin du Moyen Âge », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 229-251.
- « L'istoria Boemica de Eneas Silvio Piccolomini », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 506-507.
- « La Bibliothèque de Wenceslas IV », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 299.
- « La Bulle d'Or », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 326-327.
- « La dynastie des Luxembourg », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale.*

- Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 598-600.
- « Le pont Charles », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 715-716.
- « Les relations avec l'Empire », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 749-752.
- « Les villes minières », dans : CEVINS, Marie-Madeleine de (dir.), *Dictionnaire historique de l'Europe centrale au Moyen Âge : Démystifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle*, Paris, Passés composés, 2021, p. 622-624.
- MUCHNIK, Natalia, « Les diasporas », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1355-1358.
- « Les marranes », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 1132-1134.
- NAIWELD, Ron, « Pour qui travaille l'historien », dans : GOLDBERG, Sylvie Anne (éd.), *Comment s'écrit l'histoire juive*, Paris, Albin Michel, 2019, p. 95-115, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02889160>.
- OZOUF-MARIGNIER, Marie-Vic, « Département », dans : AUBELLE, Vincent, COURTECUISE, Claire, KADA, Nicolas et PASQUIER, Romain (éd.), *Dictionnaire de la décentralisation, Boulogne*, Billancourt, Berger-Levrault, 2017, p. 339-344.
- PIRON, Sylvain, « Marguerite Porete », dans : *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, n° 17, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 894-896.
- ROULLET, Antoine, *Les doutes de la foi*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, dictionnaire numérique du labex EHNE, 2018, URL : <https://ehne.fr/>.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, « 1962, La disparition des communautés juives d'Algérie et leur installation en France », dans : SAVY, Pierre (éd.), *Histoire des Juifs, un voyage en 80 dates de l'antiquité à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2020, p. 463-468.
- *Les migrations européennes vers l'État d'Israël, 1948-1962*, EHNE, Encyclopédie d'histoire du numérique, juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14146>.
- SEBASTIANI, Silvia, SCHAUB, Jean-Frédéric et FALCONIERI, Silvia, « Racisme : la politique du préjugé », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 605-611.
- STANZIANI, Alessandro, *Slavery in the Indian Ocean World*, Oxford Research Encyclopaedia, 2020.
- STEINBERG, Sylvie, « Travestissement : troubler le genre », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes-Sud, 2018.
- « Filiation », dans : RENNES, Juliette (éd.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, 2e édition mise à jour de l'ouvrage paru en 2016, Paris, La Découverte, 2020.

- VINCENT, Bernard, « 1558, Mostaganem, el desastre del ejército español », dans : SEIXAS, Xosé Nunez (éd.), *Historia mundial de España*, Barcelone, Planeta, 2018, p. 260-267.
- « 1614, el final de la expulsión de los moriscos », dans : SEIXAS, Xosé Nunez (éd.), *Historia mundial de España*, Barcelone, Planeta, 2018, p. 319-326.
- « Controverse de Valladolid (1550-1551) : la conquête du Nouveau Monde en débat », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1095-1096.
- « Traité de Tordesillas », dans : CHARLE, Christophe et ROCHE, Daniel (éd.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 1379-1380.
- ZALC, Claire, *Migrations et persécutions au siècle des génocides*, EHNE, Encyclopédie d'histoire du numérique, juin 2021, URL : <https://ehne.fr/fr/node/21576>.

Recensions, compte rendus

- ANHEIM, Étienne, « Compte rendu. A. Zayaruznaya, *The Monstrous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73/3 (2017), Publié en 2018, p. 827-829.
- ANHEIM, Étienne, « Compte rendu. D. Vingtain, *Le Palais des papes d'Avignon, XVIIIe-XXe s. L'Invention d'un monument historique français*, Arles, Honoré Clair, 2015 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73/3 (2017), p. 897-900.
- « Compte rendu. R. M. Dessi, *Les Spectres du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti. Artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris, PUF, 2017 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73-3 (2017), Publié en 2018, p. 832-834.
- « Compte rendu. T. Golsenne, *Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du Quattrocento*, Rennes, PUR, 2017 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 73-3 (2017), p. 837-840.
- « compte-rendu de : Didier Lett, *Un procès de canonisation au Moyen Âge : essai d'histoire sociale. Nicolas de Tolentino, 1325*, Paris, PUF, 2008 », *Annales HSS*, n° 75/3-4 (2020), p. 803-806.
- « compte-rendu de : Svetlana Alpers, *L'atelier de Rembrandt. La liberté, la peinture et l'argent*, Paris, Gallimard, 1991 », *Annales HSS*, n° 75/3-4 (2020), p. 806-810.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Compte rendu. Ch. Topalov, *Histoires d'enquêtes. Londres, Paris, Chicago (1880-1930)*, Paris, Classiques Garnier, 2015 », *L'Année sociologique*, n° 70/1 (2020), p. 19-23, URL : <https://www.cairn-int.info/revue-1-annee-sociologique-2020-1-page-e19.htm>.
- BAEZA VASQUEZ, Karin, « Compte rendu de : Avendaño Pavez, O. (2017). *Los partidos frente a la cuestión agraria en Chile, 1946-1973 : Representación de intereses, gradualismo y transformación estructural*. Santiago de Chile : Ediciones LOM, 363 pp. », *Revista Stultifera*, n° 1/2 (2019), p. 167-174, DOI : 10.4206/rev.stultifera.2018.v1n2-08.
- BAUDOUX VYCHYTIŁ, Florence, « Compte rendu de : Audrey Kichelewski, *Les Survivants. Les Juifs de Pologne depuis la Shoah* », *Polish American Studies*, n° 77/1 (2020), p. 77-79.

- BAUMGARTEN, Jean, « Compte rendu. Hasidim : *A New History*, éd. par David Biale et als., Princeton, Princeton University Press, 2018 », *Revue des études juives*, n° 1/2 (2019), p. 278-280.
- « Compte rendu. Morris M. Faienstein, *Truth Springs from the Earth, the Teachings of Rabbi Menahem Mendel of Kotsk, Eugene (Oregon)*, Pickwick Publications, 2018 », *Revue des études juives*, n° 3/4 (2019), p. 489-491.
- « Compte rendu. Eitan P. Fishbane, *The Art of Mystical Narrative : a Poetic of the Zohar*, Oxford, Oxford University Press, 2018 », *Revue des études juives* (2020), p. 263-265.
- BAUMGARTEN, Jean, « Compte rendu. Rachel Ertel, *Mémoire du yiddish : transmettre une langue assassinée, entretiens avec Stéphane Bou*, Paris, Albin Michel, 2019 », *Revue des études juives* (2020), p. 282-284.
- BAVARD, Florie, « Recension d'ouvrage : Richard Jacquemond et Frédéric Lagrange (dir.), *Culture pop en Égypte. Entre mainstream commercial et contestation*, Paris, Riveneuve, 2020, 458 pages », *Critique internationale*, n° 92/3 (juin 2021), p. 193-197, DOI : 10.3917/crui.092.0196.
- BERLIOZ, Jacques, « Compte rendu. Édouard Bouyé, *L'archiviste dans la cité. Un ver luisant*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2017, 107 p. », *Territoires contemporains*, Varia (jan. 2018), URL : http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/TC%5C_VARIA/CR%5C_ouvrages/berlioz%5C_janvier2018.html.
- BIRON-OUELLET, Xavier, « Compte rendu de : P. Maddern, J. McEwan, A.M. Scott (ed.), *Performing Emotions in early Europe*, Turnhout, Brepols, 2018 », *Francia-Recensio*, n° 1 (2019), DOI : 10.11588/frrec.2019.1.59816.
- BLANQUIE, Christophe, « Compte rendu. Fabrice Mauclair, *La Justice des Lumières. Les tribunaux ordinaires en Touraine au XVIIIe siècle*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* (2020).
- « Compte rendu. Xavier Pagazani et Claire Steimer, *Le château d'Issan. Une 'maison aux champs' au temps de Louis XIII en Médoc*, Bordeaux, Société archéologique de Bordeaux, 2019 », *Histoire et Sociétés rurales* (2020), p. 210-212, DOI : 10.3917/hsr.054.0179.
- « Compte rendu de : Bernard Barbiche édit., *Le château de Villebon en 1642*, Paris, Éditions du CTHS, 2017, 197 p., ISBN 978-2-7355-0851-8 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 55/1er sem (2021), p. 184-186.
- « Compte rendu de : Éric Cron, *Sales, un château en Pomerol*, Bordeaux, Éditions Confluences, 2020, ISBN 9782355272561 », *Revue historique et archéologique du Libournais* (2021), 2ème sem, p. 81-84.
- « Compte rendu de : Christian Jouhaud, *Le Siècle de Marie Du Bois. Écrire l'expérience au XVIIe siècle*, Paris, Le Seuil, 2022, 384 p. », *Histoire et Sociétés rurales*, n° 2 (2022), p. 222-224.
- « Compte rendu de : Laurent Coste (dir.), *L'Intendance de Bordeaux à la fin du XVIIe siècle. Édition critique du mémoire n° pour l'instruction du duc de Bourgogne z*, Paris, Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2022, 269 p. », *Histoire et Sociétés rurales*, n° 1/153 (2022), p. 182-184.

- « Compte rendu de : Marc Favreau, *Le château de Cadillac. De la demeure du 'n' demi-roi à au monument historique (fin du XVIe siècle-début du XXIe siècle)*, Le château de Cadillac. De la demeure du 'n' 'demi-roi' au monument historique (fin du XVIe siècle-début du XXIe siècle) », *Cahiers Saint-Simon*, n° 50 (2022).
- « Compte rendu de : Sophie Lefay, *L'invention du jardin pittoresque en France (1761-1808)*, Paris, Honoré Champion, 2022, 500 p. », *Histoire et Sociétés rurales*, n° 2 (2022), p. 224-226.
- BLITSTEIN, Pablo, « Compte rendu de : Benedict Anderson, *Una vida mas alla de las fronteras*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Economica, 2020 », *Prismas*, n° 25 (2021), p. 267-270.
- BORTZ, Olof, « Compte rendu. Gerald Steinacher, *Humanitarians at War : The Red Cross in the shadow of the Holocaust*. Oxford : Oxford University Press, 2017 », *Historisk Tidskrift*, n° 140/2 (2020).
- BOUDJAABA, Fabrice, *Recension. Jeremy Hayhoe, Strangers and neighbours : Rural migration in Eighteenth Century Northern Burgundy in French History*, 2019, URL : <https://academic.oup.com/fh/advance-articleabstract/doi/10.1093/fh/crz105/5651297?redirectedFrom=fulltext>.
- BRAYARD, Florent, « Compte rendu de : Matthias Uhl, Thomas Pruschwitz, Martin Holler, Jean-Luc Leleu, Dieter Pohl (éd), *Die Organisation des Terrors. Der Dienstkalender Heinrich Himmlers 1943/1945*, Munich, Piper, 2020 », *Francia Recensio*, n° 4 (avr. 2021), URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/85143>.
- BRUHNS, Hinnerk, « Compte rendu. François Bafoil, Max Weber. Réalisme, rêverie et désir de puissance, Paris, Hermann, 2018, 442 p », *L'Année sociologique*, n° 68/2 (2018), p. 6-13.
- « Compte rendu. Helmuth Schneider, *Antike zwischen Tradition und Moderne. Gesammelte Schriften zur Wirtschafts-, Technik- und Wissenschaftsgeschichte*. Sous la direction de Kai Ruffing et Kerstin DroSS-Krüpe. (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen/ Contributions to the Study of Ancient World Cultures 95). Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, XXIV, 429 p », *Anabases*, n° 28 (2018), p. 390-392.
- « La these de doctorat 'disparue' de Talcott Parsons, publiée 90 ans après sa soutenance', Talcott Parsons, *Kapitalismus bei Max Weber zur Rekonstruktion eines fast vergessenen Themas. Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Uta Gerhardt*, Wiesbaden : Springer VS 2019 [2018] », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 34 (2019), p. 285-288.
- « M. I. Finley. *An Ancient Historian and his Impact*. Edited by Daniel Jew, Robin Osborne, Michael Scott. Cambridge, Cambridge University Press, 2016, xviii, 333 pages, ISBN 978-1-107-14926-7 », *Anabases*, n° 30 (2019), p. 244-246.
- « Recension. Gangolf Hübinger (dir.), *Max Weber Gesamtausgabe II. Tome 1 : Briefe 1875-1886* (éd. réalisée en collaboration avec Thomas Gerhards et Uta Hinz), Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 2017. Rita Aldenhoff-Hübinger (dir.), *Max Weber Gesamtausgabe II. Tome 2 : Briefe 1887-1894* (éd. réalisée en collaboration avec Tho-

- mas Gerhards et Sybille OSSwald-Bargende), Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2017 », *L'Année sociologique*, n° 69/1 (2019), p. 1-6, URL : <https://www.cairn.info/revue-1-annee-sociologique-2019-1-page-e1.htm>.
- « Compte rendu. Hans Kopp / Christian Wendt (Hg.), *Thalassokratographie. Rezeption und Transformation antiker Seeherrschaft*. Berlin : De Gruyter, 2018 », *Anabases*, n° 31 (2020), p. 244-246.
- « Compte rendu. Rita Aldenhoff-Hübinger et Edith Hanke (dir.), *Max Weber Gesamtausgabe (MWG) II, t. 11 : Briefe. Nachträge und Gesamtregister*, Tübingen, J. C. B. Mohr Siebeck, 2019, XXVI, 708 p. », *L'Année sociologique*, n° 70/2 (2020), e1-e2, DOI : 10.3917/anso.202.0001.
- BURGUIÈRE, André, « Compte rendu. Alain Boureau, En somme. Pour un usage analytique de la scolastique médiévale, Éditions Verdier, 2011 », *Archives des Sciences sociales des Religions*, n° 184 (2018), p. 208-209.
- « Compte rendu. Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.) L'Historien et les fantômes. Lectures autour de l'ouvrage d'Alain Boureau, Paris, les Belles Lettres 2017 », *Archives des Sciences sociales des Religions*, n° 184 (2018), p. 257-261.
- CADIOT, Aliénor, « Compte rendu de : Xavier Bougarel, Raphaël Branche, Cloé Drieu, *Combatants of Muslim Prigin in European Armies in the Twentieth Century : Far From Jihad*, Londres, Bloomsbury, 2017 », *Vingtième siècle*, n° 137 (2018), janvier-mars 2018, DOI : 10.4000/rhr.10148.
- CADIOT, Aliénor, « Notes de lecture. Emmanuel Blanchard, *Histoire de l'immigration algérienne en France*, Paris, La Découverte (Repères), 2018 », *Le Mouvement social*, n° 267 (2019), p. 142-151, DOI : 10.3917/lms.267.0098.
- CANAL, Jordi, « ¿Todos somos nacionalistas? Compte rendu. Ferran Archilés, éd., *No sólo cívica. Nación y nacionalismo cultural español*, Valence, Tirant Humanidades, 2018; Jorge Cagiao y Conde, *Micronacionalismos. ¿No seremos todos nacionalistas?*, Madrid, Los Libros de La Catarata, 2018; Xosé M. Núñez Seixas, *Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018*, Barcelone, Crítica, 2018; Alejandro Quiroga et Ferran Archilés, éd., *Ondear la nación. Nacionalismo banal en España*, Grénade, Comares, 2018; Eric Storm, *La Construcción de identidades regionales en España, Francia y Alemania, 1890-1939*, Madrid, Ediciones Complutense, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 252 (2019), p. 84-85.
- « Compte rendu. Josep Antoni Duran Lleida, *El riesgo de la verdad. Memoria de una pasión política : desde el final del franquismo al colapso del independentismo*, Barcelone, Planeta, 2019 », *Cuadernos de pensamiento político*, n° 64 (2019), p. 99-103.
- « El poder curva el tiempo. Compte rendu. Christopher Clark, *Tiempo y poder. Visiones de la historia, desde la guerra de los Treinta Años hasta el Tercer Reich*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2019 », *El País-Babelia* (oct. 2019), p. 6.
- « El reparto del pastel. Compte rendu. Borja de Riquer, Joan Lluís Pérez Francesch, Gemma Rubí, Lluís Ferran Toledano et Oriol Luján (dirs.), *La corrupción política en la España contemporánea. Un enfoque interdisciplinar*, Madrid, Marcial Pons, 2018 », *La Aventura de la Historia* (2019), p. 245.

- « Encuentros y desencuentros. Compte rendu. John H. Elliott, *Catalanes y escoceses. Unión y discordia*, Barcelone, Taurus, 2018 », *Revista de Libros* (mar. 2019), URL : https://www.revistadelibros.com/resenas/john-h-elliott-catalanes-y-escoceses-union-y-discordia-jordi-canal?&utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=nl20190327.
- « La guerra no es solo una cosa de hombres. Compte rendu. Manuel Santirso Rodríguez et Alberto Guerrero Martín, éd., *Mujeres en la guerra y en los ejércitos*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 250 (2019), p. 87.
- « La historia continúa. Compte rendu. Georges Duby, *Oeuvres*, Paris, Gallimard, 2019, et Guillermo el Mariscal, *Madrid*, Alianza Editorial, 2019 ; Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou*, aldea occitana, Madrid, Taurus, 2019, et Jean Delumeau, *El Miedo en Occidente*, Madrid, Taurus, 2019 », *El País-Babelia* (sept. 2019), p. 4.
- « Nacionalismo y 'derechos históricos'. Compte rendu. José M. Portillo Valdés, *Entre tiros e historia. La constitución de la autonomía vasca (1976-1979)*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2018 », *La Aventura de la Historia*, n° 249 (2019), p. 88.
- « Una oportunidad perdida. Compte rendu : de Pierre Serna, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución francesa (1750-1840)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 253 (2019), p. 86.
- « Compte rendu. Carlos Sanz Díaz et Zorann Petrovici (dirs.), *La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII*, Madrid, Sílex, 2019 », *El País-Babelia* (mar. 2020), p. 6.
- « Compte rendu. David Martínez Fiol, *Leviatán en Cataluña. La lucha por la administración de la Generalitat republicana 1931-1939*, Séville, Espuela de Plata, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 260 (2020), p. 89.
- CANAL, Jordi, « Compte rendu. Eduardo Cavieres Figueroa, *El oficio de historiar : entre pasados y futuros*, Madrid, Marcial Pons-Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 256 (2020), p. 89.
- « Compte rendu. Florent Brayard, *Auschwitz : Investigación sobre un complot nazi*, Barcelone, Arpa, 2019 », *Letras Libres* (2020), p. 221.
- « Compte rendu. Gwénaëlle Colez, *Víctor Balaguer. Cuba y la construcción de la identidad nacional española*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020 », *La Aventura de la Historia*, n° 264 (2020), p. 87.
- « Compte rendu. John Lukacs, *Cinco días en Londres, mayo de 1940. Churchill solo frente a Hitler*, Madrid, Turner, 2020, 3ème éd », *El País-Babelia* (déc. 2020).
- « Compte rendu. Jonatan Pérez Mostazo, *Ilustrando las raíces. Antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*, Pampelune, Urgoiti Editores, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 262 (2020), p. 88.
- « Compte rendu. Juan Pablo Fusi, *Ideas y poder. 30 biografías del siglo XX*, Madrid, Turner, 2019 », *El País-Babelia* (jan. 2020), p. 6.
- « Compte rendu. Leonardo Faccio, *Letizia : la reina impaciente. ¿Qué significa ser reina en el siglo XXI?*, Barcelone, Debate, 2020 », *El País-Babelia* (juin 2020), p. 6.

- « Compte rendu. Mona Ozouf, *La fiesta revolucionaria, 1789-1799*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020 », *El País-Babelia* (sept. 2020), p. 9.
 - « Compte rendu. Pierre Serna, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución francesa (1750-1840)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019 », *El País-Babelia* (mar. 2020).
 - « Compte rendu. Raquel Sánchez (dir.), *Un rey para la nación. Monarquía y nacionalización en el siglo XIX*, Madrid, Sílex, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 257 (2020), p. 88.
 - « Comptes rendus. Charles Powell, *Juan Carlos. Un Rey para la democracia*, Barcelone, Planeta, 1995 ; Javier Tusell, *Juan Carlos I*, Madrid, Arlanza Ediciones, 2002 ; Paul Preston, *Juan Carlos. El rey de un pueblo*, nouvelle édition, Barcelone, Debate, 2012 ; Laurence Debray, *Juan Carlos de España*, Madrid, Alianza Editorial, 2014 ; Fernando Ónega, *Juan Carlos I. El hombre que pudo reinar*, Barcelone, Plaza y Janés, 2015, et José Luis García Delgado (éd.), *Rey de la democracia*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2017 », *El País-Babelia* (août 2020), p. 5.
 - « Comptes rendus. Yolanda Arencibia, *Galdós. Una biografía*, Barcelone, Tusquets Editores, 2020 ; Benito Pérez Galdós. *La verdad humana*, Madrid, Biblioteca Nacional de España-Acción Cultural Española-Gobierno de Canarias, 2019 ; Francisco Cánovas Sánchez, *Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso*, Madrid, Alianza Editorial, 2019 ; Luis Gonzalo Díez, *La epopeya de una derrota. El demonio de la política en los Episodios nacionales de Galdós*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2020 ; Víctor Fuentes, *Galdós, 100 años después, y en el presente. Ensayos actualizadores*, Madrid, Visor Libros, 2019, et Eduardo Valero, *Benito Pérez Galdós. La figura del realismo español*, Valence, Editorial Sargantana, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 265 (2020), p. 84-85.
 - « Analizar España a través de las Cartas Magnas. Compte rendu de : Joaquín Varela Suanzes-Carpegna, *Historia constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas, edición de Ignacio Fernández Sarasola*, Madrid, Marcial Pons, 2020 », *La Aventura de la Historia*, n° 271 (2021), p. 89.
- CANAL, Jordi, « Cataluña en el siglo XXI. Compte rendu de : Pere Almeda (éd.), *Cataluña-España. ¿ Del conflicto al diálogo político ?*, Madrid, La Catarata-Generalitat de Catalunya-Idees, 2021 ; Juan Pablo Cardenal, *La telaraña. La trama exterior del procés*, Barcelone, Ariel, 2020 ; Màrius Carol, *El camarote del capitán. El mirador privilegiado de un director de diario en tiempos convulsos (2013-2020)*, Barcelone, Destino, 2021 ; David Jiménez Torres, *2017. La crisis que cambió España*, Barcelone, Ediciones Deusto, 2021 ; Javier Melero, *Cambalache. Un abogado en la España de Pujol*, Barcelone, Ariel, 2021 ; Juan Milián, *El proceso español. La catalanización de la política española y el desmantelamiento de la España de la Transición*, Barcelone, Ediciones Deusto, 2021 ; Jordi Pujol, Entre el dolor i l'esperança. Entrevista de Vicenç Villatoro, Barcelone, Proa-Enciclopèdia, 2021 ; Alberto Reig Tapia, *El desafío secesionista catalán. El pasado de una ilusión*, Madrid, Tecnos, 2021 ; Albert Soler, *Barretinas y estrellas. Un paseo por el esperpéntico circo del independentismo*, Barcelone, Ariel, 2021, et Iván Teruel, *¿Somos el fracaso de Cataluña? La voz de los*

- desarraigados*, Barcelone, Los Libros del Lince, 2021 », *La Aventura de la Historia*, n° 275 (2021), p. 84-85.
- « Compte rendu de : Jean-Louis Guereña (éd.), *Cultura, ocio, identidades. Espacios y formas de la sociabilidad en la España de los siglos XIX y XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2018 », *Hispania*, n° 269 (2021), p. 884-888.
 - « Contra la memoria nacionalista. Compte rendu de : Antonio Rivera (éd.), *Nunca hubo dos bandos. Violencia política en el País Vasco 1975-2011*, Grénade, Comares, 2019 », *Letras Libres*, n° 232 (2021), p. 61-63.
 - « Escribir, nadar, leer. Compte rendu de : Juan Marsé, *Notas para unas memorias que nunca escribiré*, Barcelone, Lumen, 2021 », *Letras Libres*, n° 237 (2021), p. 43-46.
 - « La revolución bolivariana, una historia a medida. Compte rendu de Carlos Malamud, *El sueño de Bolívar y la manipulación bolivariana. Falsificación de la historia e integración regional en América Latina. Arando en el mar, sembrando en el viento*, Madrid, Alianza Editorial, 2021 », *El País-Babelia* (oct. 2021), URL : <https://elpais.com/babelia/2021-11-19/revolucion-bolivariana-una-historia-a-medida.html>.
 - « La ultraderecha barcelonesa durante la II República. Compte rendu de : José Fernando Mota Muñoz, *¡Viva Cataluña española! Historia de la extrema derecha en la Barcelona republicana (1931-1936)*, Valence, Universitat de València, 2020 », *La Aventura de la Historia*, n° 271 (2021), p. 89.
 - « La violencia y la política. Compte rendu de : Julián Casanova, *Una violencia indómita. El siglo XX europeo*, Barcelone, Crítica, 2020 ; Jesús Casquete, *El culto a los mártires nazis. Alemania, 1920-1939*, Madrid, Alianza Editorial, 2020 ; Eduardo González Calleja, *Política y violencia en la España contemporánea I. Del Dos de Mayo al Primero de Mayo (1808-1903)*, Madrid, Akal, 2020, et Sinia Maleevi, *El auge de la brutalidad organizada. Una sociología histórica de la violencia*, Valence, Universitat de València, 2020 », *El País-Babelia* (jan. 2021), p. 4.
 - « Tres años de libertad. Compte rendu de : Manuel Chust (éd.), *¡Mueran las cadenas! El Trienio Liberal en América (1820-1824)*, Grénade, Comares, 2020 ; Alberto Gil Novales, *El Trienio Liberal*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020 ; Pedro Rújula et Manuel Chust, *El Trienio Liberal en la monarquía hispánica. Revolución e independencia (1820-1823)*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2020 ; Pedro Rújula et Ivana Frasset (éd.), *El Trienio Liberal (1820-1823). Una mirada política*, Grénade, Comares, 2020 ; Pedro Rújula (éd.), *Alberto Gil Novales (1930-2016). Los mundos del historiador*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2019 », *El País-Babelia* (avr. 2021), p. 10.
 - « 'Adormecer al pueblo inventando la historia.' Compte rendu de : Eric Hobsbawm, *Sobre el nacionalismo*, Barcelone, Crítica, 2021 », *El País-Babelia* (mar. 2022), p. 8.
 - « 'Desentrañando la civilización soviética.' Compte rendu de : Karl Schlögel, *El siglo soviético. Arqueología de un mundo perdido*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2021 », *La Aventura de la Historia*, n° 285 (2022), p. 86-87.

- « 'El mar de la historia.' Compte rendu de : José Enrique Ruiz-Domènec, *El sueño de Ulises. El Mediterráneo, de la guerra de Troya a las pateras*, Barcelone, Taurus, 2022 », *Letras Libres*, n° 254 (2022), p. 47-49.
- « 'Fidel, el redentor titánico.' Compte rendu de : Loris Zanatta, *Fidel Castro. El último rey católico*, Barcelone, Edhasa, 2021 », *Letras Libres*, n° 250 (2022), p. 45-47.
- « 'Fin del imperio, llegan las naciones.' Compte rendu de : José M. Portillo Valdés, *Una historia atlántica de los orígenes de la nación y el Estado. España y las Españas en el siglo XIX*, Madrid, Alianza Editorial, 2022 », *El País-Babelia* (sept. 2022), p. 9.
- « 'Matar da mucha sed.' Compte rendu de : Jorge Marco, *Paraísos en el infierno. Drogas y guerra civil española*, Grénade, Comares, 2021 », *Letras Libres*, n° 245 (2022), p. 47-49.
- CANAL, Jordi, « 'Una guerra no es una isla.' Compte rendu de : Maximiliano Fuentes Codera, *España y Argentina en la Primera Guerra Mundial. Neutralidades transnacionales*, Madrid, Marcial Pons, 2022 », *El País-Babelia* (juin 2022), p. 7.
- « 'Una historia intelectual de la España del siglo XX.' Compte rendu de : Juan Pablo Fusi, *Pensar España. En torno al pensamiento español del siglo XX*, Madrid, Arzalia Ediciones, 2021 », *La Aventura de la Historia*, n° 281 (2022), p. 89.
- « 'Una historiadora excepcional.' Compte rendu de : Fernando del Rey et Miguel Martorell (éd.), *Mercedes Cabrera. La historia y la política*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2022 », *La Aventura de la Historia*, n° 250 (2022), p. 88.
- « Compte rendu de : Javier Fernández Sebastián, *Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2021 », *El País-Babelia* (jan. 2022), p. 6.
- CHANOIR, Yohann, « Compte rendu. Denis Rolland, *Mumm. Une incroyable histoire*, Chaumont, Le Pythagore éditions, 2019 », *Historiens et Géographes*, n° 452 (2020).
- « Compte rendu. Marcelo D'Saete, *Angola Janga*, Paris, çà et Là, 2018 », *Historiens et Géographes*, n° 452 (2020).
- « Compte rendu de : C. Monnot, F. Rognon (dir.), *Églises et écologie. Une révolution à reculons*, Genève, Labor et Fides, 2020 », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 196/4 (2021), p. 359-360, DOI : 10.4000/assr.65169.
- « Compte rendu de : D. Carraz, *L'Ordre du Temple dans la basse vallée du Rhône (1124-1312). Ordres militaires, croisades et sociétés méridionales*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2020 », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 196/4 (2021), p. 210-212, DOI : 10.4000/assr.64194.
- « Compte rendu de : Rémy Cazals, *Mazamet industrielle. Un demi-siècle d'exploration urbaine*, Maisons-Laffitte, Éditions Ampeleos, 2020 », *Historiens et Géographes*, n° 455 (août 2021), p. 241.
- « Compte rendu de : T. Castro, P. Pitrou, M. Rebecchi (dir.), *Puissance du végétal et cinéma animiste. La vitalité révélée par la technique*, Dijon, Les Presses du Réel, 2020 », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 196/4 (2021), p. 212-214, URL : 10.4000/assr.64209.

- « Compte rendu de : H. Miard-Delacroix et A. Wirsching, *Ennemis héréditaires ? Un dialogue franco-allemand*, Paris, Fayard, 2020 », *Historiens et Géographes*, n° 458 (2022), p. 179-180.
- « Compte rendu de : M. Deshaies, *Atlas de l'Allemagne. Les contrastes d'une puissance en mutation*, Paris, Autrement, 2016 », *Historiens et Géographes*, n° 457 (2022), p. 198-199.
- « Compte rendu de : Y. Pourcher, *Le radio-traître. Jean Hérold-Paquis. La voix de la collaboration*, Paris, Alma, 2019 », *Historiens et Géographes*, n° 460 (2022), p. 188.
- CHARTIER, Roger, « Compte rendu. A. Bevilacqua et Frederic Clarke (dir.), *Thinking the Past Tense : Eight Conversations* (Chicago, 2019 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 74/2 (2019), p. 429-431, DOI : 10.1017/ahss.2020.11.
- CLAIRE, Elizabeth, « Compte rendu de : Amelia Rauser, *The Age of Undress. Art, Fashion, and the Classical Ideal in the 1790s* », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 54 (2021), p. 290-293, DOI : 10.4000/clio.20964.
- DELAURENTI, Béatrice, « Compte rendu. James L. Smith, *Water in Medieval Intellectual Culture*, Turnhout : Brepols, 2017 », *Cahiers de civilisation médiévale*, n° 240 (2017), p. 536, DOI : 10.4000/ccm.5572.
- « Compte rendu. Florence Chave-Mahir, Julien Véronèse, *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie ? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XVe siècle)*, Florence : Sismel, (Micrologus' Library, 73), 2015 », *Le Moyen Âge*, n° 3/4/CXXV (2019).
- « Compte rendu. Joëlle Ducos et Christopher Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences au XIIIe siècle*, Florence : Sismel-Edizioni del Galluzzo (Micrologus Library, 88), 2018 », *Revista Española de Filosofía Medieval*, n° 26/2 (2019), p. 186-189.
- DEVULDER, Valentine, « Compte rendu. *Die fotografische Inszenierung des Verbrechens. Ein Album aus Auschwitz / Das Höcker-Album. Auschwitz durch die Linse der SS* », *Revue de l'IFHA* (août 2020), DOI : 10.4000/ifha.10862.
- « Compte rendu de : Eva Mona Altmann, *Das Unsagbare Verschweigen : Holocaust-Literatur Aus Täterperspektive : Eine Interdisziplinäre Textanalyse.* », *Revue de l'IFHA* (27 oct. 2021), DOI : 10.4000/ifha.11512.
- DREYFUSS, Mathias, « Compte rendu. Mireille Provansal, *Du ghetto au maquis (1705-1944)*, Nice, Editions Ovaldia, 2018 », *Revue des études juives*, n° 179/12 (2020), p. 271-273.
- « Compte rendu. Zvi Jonathan Kaplan, Nadia Malinovitch (dir.), *The Jews of Modern France. Images and Identities*, Leyde-Boston, Brill, 2016 », *Revue des études juives*, n° 179 (2020), p. 1-2.
- DUHAMELLE, Christophe, « Compte rendu de : Elizabeth C. Tingle, *Sacred Journeys in the Counter-Reformation. Long-Distance Pilgrimage in Northwest Europe*, Berlin & Boston, de Gruyter, 2020 », *Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine*, n° 68/2 (2021), p. 179-180, URL : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2021-2-page-179.htm>.

- « Compte rendu de : Martin Christ, *Religious Change and Confessional Coexistence in Upper Lusatia, 1520-1635*, Oxford, Oxford University Press, 2021 », *Francia-recensio*, n° 4 (2022), DOI : 10.11588/frrec.2022.4.91977.
- ELIZABETH, Claire, « Compte rendu de : Sylvie Granger, *Danser dans la France des Lumières* », *Genre & Histoire*, n° 29 (2022), printemps 2022, URL : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/7495>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Paul Warde, *The Invention of Sustainability : Nature and Destiny* », *Isis*, n° 111/1 (2020), p. 148-149.
- « Compte rendu de : Françoise Salvadori et Laurent-Henri Vignaud, *Antivax. La résistance aux vaccins du XVIIIe siècle à nos jours.*, Paris, Vendémiaire, 2019 », *Histoire, médecine et santé*, n° 16 (jan. 2021), p. 147-149, DOI : 10.4000/hms.2873.
- FRIDENSON, Patrick, « Compte rendu de : Alice Milor, *Construire l'automobile, conduire l'Europe. Industriels, consommateurs et responsables politiques (1972-1998)*, thèse de doctorat d'histoire, Paris, Sorbonne Université, 2020 », *Entreprises et Histoire*, n° 104/3 (2021), p. 230-233.
- « Compte rendu de : Larissa Zakharova, *De Moscou aux terres les plus lointaines. Communications, politique et société en URSS*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020 », *Cahiers du monde russe*, n° 62/4 (2021), octobre-décembre 2021, p. 728-732.
- « Compte rendu de : Dominique Giorgi (dir.), *Histoire des politiques sociales. 30 ans d'expertise de l'IGAS* », *Revue d'histoire de la protection sociale*, n° 15 (2022), p. 171-174.
- GABOR, Olah, CSICSICS, A. et MARVIK, P., « Történész a tiszta szobában : beszámoló a Hajnal István Kör 2018. évi konferenciájáról », *Korall*, n° 75 (2019), p. 134-141.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Compte rendu. Alan Rosen. *The Holocaust's Jewish Calendars. Keeping Time Sacred, Making Time Holy*. Bloomington : Indiana University Press, 2019 », *Slavic Review*, n° 79/3 (2020), p. 652-653.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « Compte rendu. Joseph Isaac Lifshitz, Naomi Feuchtwanger-Sarig, Simha Goldin et al. (ed.), *Minhagim. Custom and Practice in Jewish Life*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2020 », *Francia-Recensio. Mittelalter (5001500)*, n° 3 (2020), DOI : 10.11588/frrec.2020.3.75562.
- « Compte rendu de : Yitzhak Hen, Thomas F. X. Noble (ed.), *Barbarians and Jews. Jews and Judaism in the Early Medieval West*, Turnhout, Brepols », *Francia-Recensio*, n° 1 (2021) : *Mittelalter Moyen Âge (5001500)*, DOI : 10.11588/frrec.2021.1.79558.
- GOLDIN MARCOVITCH, Gabriela, « Compte rendu de : Brian Hamnett, *The Enlightenment Iberian and Ibero-America*, Cardiff : University of Wales Press, 2017 », *Comparativ*, n° 29/5 (2019), p. 99-101.
- GREEN, Nancy L., « Compte rendu. Eric T. Jennings, *Escape from Vichy : The Refugee Exodus to the French Caribbean* », *Journal of Modern History*, n° 91/2 (juin 2019), p. 455-457.
- « Compte rendu. Catherine Collomp, *Résister au nazisme : Le Jewish Labor Committee, New York, 1934-1945*, Paris, CNRS Editions, 2016 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 2/67-2 (2020), p. 184-186.

- GREVSMÜHL, Sebastian V., « A propos de : Katrin Jordan, *Ausgestrahlt : Die mediale Debatte um 'Tschernobyl' in der Bundesrepublik und in Frankreich 1986/87*, Göttingen, Wallstein Verlag, 2018, 424p », *Le Mouvement Social*, n° 3/268 (2019), p. 190-192, DOI : 10.3917/lms.268.0173.
- « Compte rendu de : Chad Montrie, *The myth of Silent Spring. Rethinking the origins of American environmentalism*. Berkeley : University of California Press, 2018, 200p », *Metascience*, n° 30/2 (2021), p. 219-222, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03343095>.
- « Compte rendu de : Jean-Baptiste Fressoz, Fabien Locher, *Les Révoltes du ciel. Une histoire du changement climatique (XVe-XXe siècle)*, Paris, Seuil, 2020, 304 p., ISBN 978-2-02-105814-7 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 68/2 (août 2021), p. 184-186, DOI : 10.3917/rhmc.682.0184.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Compte rendu. Marina Gasnier, *Le Patrimoine industriel au prisme de nouveaux défis, Usages économiques et enjeux environnementaux*, Presses universitaires de Franche Comté, 2018 », *Patrimoine industriel*, n° 72 (juin 2018), p. 89-90.
- HADDAD, Élie, « Recension. Anne Brogini, *Une noblesse en Méditerranée. Le couvent des Hospitaliers dans la première modernité*, Aix-en-Provence/Marseille, Presses universitaires d'Aix-en-Provence, 'Le temps de l'histoire', 2017 », *Revue historique*, n° 688/4 (2018), p. 962-964.
- « Compte rendu de : Stéphane Jettot et Jean-Paul Zúñiga (ed.), *Genealogy and social status in the Enlightenment*, Liverpool, Liverpool University Press, Oxford University Studies in the Enlightenment, 2021 », *French Studies*, n° 77/1 (2022), p. 136, DOI : 10.1093/fs/knac226.
- HADDAD, Élise, « Compte rendu de : Marcello Angheben, *Les portails romans de Bourgogne. Thèmes et programmes*, Turnhout, Brepols 2019, 479 p. », *Francia Recensio*, n° 4 (2021) : *Mittelalter Moyen Âge (5001500)*, DOI : 10.11588/frrec.2021.4.85036.
- « Compte rendu de : Richard Foltz, *Les religions de la Route de la soie. Les chemins d'une mondialisation prémoderne*, traduit de l'anglais par Benoît Léger. Montréal, Presses de l'université Concordia, 2020 [1999], 256 p. », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 196 (oct.-déc. 2021), p. 258-260, DOI : 10.4000/assr.64524.
- HERMENT, Laurent, « Compte rendu. Georg Fertig (ed.), *Social Networks, Political Institutions, and Rural Society, Rurla History in Europe*, volume 11, Turnhout Brepols, 2015, 310 pages », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* (2019).
- « Compte rendu. Sylvain Brunier, *Le Bonheur dans la modernité. Conseillers agricoles et agriculteurs (1945-1985)*, ENS éditions, Paris, 2018 », *HistoirePolitique*, n° 37 (2019), URL : <https://histoire-politique.fr/index.php?numero=37&rub=comptes-rendus&item=708..>
- « Compte rendu. Joshua MacFadyen, *Flax Americana. A History of the Fibre and Oil That Covered a Continent*, McGill-Queen's University Press, 2018 », *Études rurales*, n° 205 (2020), p. 247-249.

- « Compte rendu de : *Agronomie et techniques laitières. Le cas des fruitières de l'arc jurassien (1790-1914)*, Paris, Classiques Garnier, 2021 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 2/69-2 (2022), p. 171-172.
- HERMENT, Laurent, « Compte rendu de : Alex Toshkov, *Agrarianism as Modernity in 20th-century Europe. The Golden Age of the Peasantry*, Londres, etc., Bloomsbury Academic, 2019, 231 p., ISBN 978-1-3500-9055-2 », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 69/1 (2022), p. 194-196.
- « Compte rendu de : Catherine Zabinski, *Amber Waves. The extraordinary biography of wheat from wild grass to world megacrop*, Chicago, University of Chicago Press, 2020 », *Etudes Rurales*, n° 1/209 (2022), p. 224-226.
- HUBERT, Etienne, « Compte rendu de : Cécile Troadec, *Roma crescit. Une histoire économique et sociale de Rome au XVe siècle*, Rome, École française de Rome, coll. ŷ Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome ŷ 385, 2020, 555 p. », *Revue historique*, n° 3/703 (2022), p. 709-712.
- JOLY, Laurent, « Compte rendu. Arnd Bauerkämper, Grzegorz Rossoliski-Liebe (ed.), *Fascism without Borders. Transnational Connections and Cooperation between Movements and Regimes in Europe from 1918 to 1945*, New York, Oxford (Berghahn) 2017, X373 p., ISBN 978-1-78533-468-9, GBP 92,00. », *Francia-Recensio*, n° 19-20 (fév. 2018), p. 995-999, DOI : 10.11588/frrec.2018.2.48464.
- « Compte rendu. Charles Maurras, *L'avenir de l'intelligence et autres textes*, édition établie et présentée par Martin Motte, préface de Jean-Christophe Buisson, Paris, Robert Laffont, coll. 'Bouquins', 2018, xxxviii-1225 p. », *Revue historique*, n° 4/688 (2018), p. 995-999, URL : <https://www.cairn.info/revue-historique-2018-4-page-927.htm>.
- « Meltz Renaud, *Pierre Laval. Un mystère français*, Paris, Perrin, 2018, 1226 p. », *20 & 21. Revue d'histoire*, n° 146 (2020), p. 193-194.
- « Simone Schwarz-Bart et Yann Plougastel, *Nous n'avons pas vu passer les jours*, Paris, Grasset, 2019, 201 p. », *Alarmer* (mai 2020), URL : <https://revue.alarmer.org/simone-schwarz-bart-et-yann-plougastel-nous-navons-pas-vu-passer-les-jours/>.
- JULIA, Dominique, « Compte rendu. Catherine Maire, *L'Eglise dans l'Etat. Politique et religion dans la France des Lumières*, Paris, Gallimard, 2019, 500 p », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 67/4 (2020), p. 161-164.
- JULIAN, Thibaut, « Compte rendu. Gabriel-Marie Legouvé, *La Mort d'Abel*, éd. Paola Perazzolo, Cambridge, MHRA (Critical Texts 61), 2016 », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° I (2018), p. 228-229.
- KAIBARA, Tomohiro, « Compte rendu de : Aaron Herald Skabelund, *Empire of Dogs : canines, Japan and the making of the modern imperial world* », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 55 (2022), p. 317-320, DOI : 10.4000/clio.22099.
- « Compte rendu de : Éric Baratay, *Cultures félines (XVIIIe-XXIe siècle). Les chats créent leur histoire* », *Revue d'histoire politique, hors-série*, n° 17 (2022), p. 210-213, DOI : 10.3917/par12.hs17.0210.

- KANALU, Naveen, « Compte rendu de : Shankar Nair, *Translating Wisdom : Hindu-Muslim Intellectual Interactions in Early Modern South Asia*, Berkeley, University of California Press, 2020, 276 p. », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 199 (2022) : *Bulletin bibliographique*.
- KRIEGEL, Maurice, « Christine Orobigt, *Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être XVe-XVIIIe siècles*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2018 », *Mélanges de la Casa de Velazquez*, n° 49/2 (2019), compte rendu,
- LABBÉ, Morgane, « Compte rendu. Gülhan Balsoy, *The Politics of Reproduction in Ottoman Society, 1838-1900*, Pickering & Chatto, 2013 », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* (2018), DOI : 10.4000/clio.15291.
- « Recension. Heinrich Hartmann, *The Body Populace : Military Statistics and Demography in Europe before the First World War*, Mass./London : MIT Press, 2018 », *Isis, Journal of the History of Science Society*, n° 111/2 (juin 2020).
- « Compte rendu de : Pawe Skowski, *Les Polonais en France au lendemain de la seconde guerre mondiale (1944-1949). Histoire d'une intégration*, Paris, 20 & 21 », *Revue d'histoire*, n° 1/153 (2022), p. 136.
- LANCEREAU, Guillaume, « Compte rendu de : Claire Trévien, *Satire, Prints and Theatricality in the French Revolution* », *Revue de synthèse*, n° 140 (2019), 7ème série, p. 477-480.
- « Compte rendu de : Gilbet Romme, *Correspondance, 1786-1788* », *Annales. Histoire. Sciences Sociales*, n° 74/3-4 (2019), p. 880-882, DOI : 10.1017/ahss.2020.94.
- « Compte rendu de : Michel Vovelle, *Mémoires vives ou perdues. Essai sur l'histoire et le souvenir* », *Annales. Histoire. Sciences Sociales*, n° 74/3-4 (2019), p. 814-816, DOI : 10.1017/ahss.2020.65.
- « Compte rendu de : Varuan A. Pogojan, *Istoriki Francuzskoj Revoljucii* », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 400 (2020), p. 213-216.
- LE ROUX, Thomas, « Recension. Chad Montrie, *The Myth of Silent Spring. Rethinking the Origins of American Environmentalism*, Oakland, University of California Press, 2018 », *Le Mouvement Social*, n° 266 (2019), p. 133-135.
- « Recension. Frédéric Graber et Martin Giraudeau (dir.), *Les projets. Une histoire politique (XVIe-XXIe siècles)*, Paris, Presses de Mines, 2018 », *Le Carnet du Mouvement Social*, n° 11 (2019), URL : <https://lms.hypotheses.org/6719>.
- « Recension. Gérard Chastagnaret, *De fumées et de sang. Pollution minière et massacre de masse, Andalousie-XIXe siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2017 », *Le Carnet du Mouvement Social* (juil. 2019), URL : <https://lms.hypotheses.org/6187>.
- LE ROUX, Thomas, « Compte rendu. Ernst Homburg et Elisabeth Vaupel, *Hazardous Chemicals. Agents of Risk and Change, 1800-2000*, Bergham Books Ltd, 2019 », *Revue d'histoire des sciences*, n° 2/73 (2020), p. 378-379.
- « Compte rendu. Frédéric Graber et Martin Giraudeau (dir.), *Les Projets. Une histoire politique (XVIe-XXIe siècles)*, Paris, Presses de Mines, 2018 », *Le Mouvement Social*, n° 273/4 (2020), p. 173-175.

- « Compte rendu. Gérard Chastagnaret, *De fumées et de sang. Pollution minière et massacre de masse, Andalousie-XIXe siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2017 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 146-149.
- « Compte rendu. Julia Moses, *The First Modern Risk. Workplace Accidents and the Origins of European Social States*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 67/4 (2020), p. 185-187.
- « Compte rendu. Ludovic Frobert, *Des Républicains, ou le roman vrai des Raspail*, Lyon, Libel, 2019 », *Le Mouvement Social*, n° 269/270 (2020), p. 244-246.
- « Compte rendu. Pierre Charbonnier, *Abondance et liberté. Une histoire environnementale des idées politiques*, Paris, La Découverte, 2020 », *Etudes Rurales*, n° 206/2 (2020), p. 225-227.
- « Compte rendu. Pierre Lamard, Nicolas Stoskopf (dir.), *La Transition énergétique, un concept historique ?*, Valenciennes, Presses universitaires du Septentrion, 2018 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 155-157.
- « Comptes rendus. Julien Maréchal, *La guerre aux cheminées. Pollutions, peurs et conflits autour de la grande industrie chimique (Belgique, 1810-1880)*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2016. Arnaud Péters, *La Vieille Montagne (1806-1873). Innovations et mutations dans l'industrie du zinc*, Liège, Les éditions de la Province de Liège, 2016. Alexis Zimmer, *Brouillard toxiques. Vallée de la Meuse, 1930, contre-enquête*, Bruxelles, Zones Sensibles, 2016 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 152-155.
- « Compte rendu de : Chad Montrie : *The myth of Silent Spring. Rethinking the origins of American environmentalism*. Berkeley : University of California Press, 2018, 200p », *Environment and History*, n° 27 (2021), p. 175-184.
- « Compte rendu de : P.-M. Jones, *Agricultural Enlightenment. Knowledge Technology, and Nature, 1750-1840*, Oxford, Oxford University Press, 2016 », *Le Mouvement social*, n° 227 (2021), p. 195-198.
- « Compte rendu de : Adam M. Romero, *Economic poisoning : industrial waste and the chemicalization of American agriculture*, Oakland, California, University of California Press, 2022 », *Le Carnet du Mouvement Social*, n° 209 (déc. 2022), URL : <https://lms.hypotheses.org/14416>.
- LE ROUX, Thomas, « Compte rendu de : Didier Nourrisson, *Du lait et des hommes. Histoire d'un breuvage nourricier de la Renaissance à nos jours*, Paris, Vendémiaire, 2021 », *Etudes Rurales*, n° 209 (2022), p. 219-221, DOI : 10.4000/etudesrurales.29535.
- LEROUX, Flavie, « Compte rendu de : Eliane Viennot, *Éliane Viennot, La France, les femmes et le pouvoir. Et la Modernité fut masculine (1789-1804)*, tome 3, Paris, Perrin, 2016, 412 p. », *Genre & Histoire*, n° 20 (déc. 2017), DOI : 10.4000/genrehistoire.2922.
- « Recension. Boris Bove, Murielle Gaude-Ferragu, Cédric Michon (dir.), *Paris, ville de cour. XIIIe-XVIIIe siècle* », *Francia-Recensio*, n° 3 (2019), URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/66317/59339>.

- « Recension. Fabrice Micaléff, *Le Bâtard royal. Henri d'Angoulême dans l'ombre des Valois (1551-1586)* », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 66/3 (2019), p. 168-169.
- MALAPRADE, Sébastien, « Compte rendu. Alain Hugon, *La grande migration, De l'Espagne à l'Amérique 1492-1700*, Paris, Vendémiaire, 2019 », *En attendant Nadeau* (juin 2019).
- « Compte rendu. Ramón Lanza García (coord.), *Las instituciones económicas, las finanzas públicas y el declive de España en la Edad moderna* », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n° 66/4 (2019), DOI : 10.3917/rhmc.664.0170.
- MANO, Davide, « Compte rendu. Mauro Perani, Jack Arbib, Renato Giultetti (dir.), *La Nazione ebraica di Monte San Savino e il suo Campaccio*, Corpus Epitaphiorum Hebraicorum Italiae, 4, Firenze, Giuntina, 2014, 319 p. », *Revue de démographie historique*, n° 136/2 (2018), p. 249-251, DOI : 10.3917/adh.136.0249.
- « Danny Trom, *Persévérance du fait juif* », *Rassegna Mensile di Israel*, n° 84/1 (2019), p. 339-341.
- MARRAUD, Mathieu, « Compte rendu de : Gaël Rideau, *Une société en marche. Les processions en France au XVIIIe siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. ŷ Époques ŷ, 2021 », *La Vie des Idées* (jan. 2022), URL : <https://laviedesidees.fr/Gael-Rideau-Une-societe-en-marche.html>.
- MIGNEMI, Niccolò, « Compte rendu de l'ouvrage de Jean-Marc Moriceau et Philippe Madeline (dir.), *Les petites gens de la terre. Paysans, ouvriers et domestiques (Moyen Âge-XXIe siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen/MRSH, 2017 », *Historia Agraria*, n° 79 (2019), p. 243-246.
- MINARD, Philippe, « Tous propriétaires! », *En attendant Nadeau*, n° 109 (août 2020), URL : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2020/08/04/tous-proprietaires-blaufarb/>.
- MITSOU, Marie-Elisabeth, « Compte rendu. 'Lucken Michael, *Le Japon grec. Culture et possession*, Paris, Gallimard, collection 'Bibliothèque des Histoires', 2019, 250 p.' », *Ebisu. Études japonaises*, n° 57 (2020), p. 451-454.
- NOVAK, Maximilien, « Compte rendu de : Maria Pia Donato. *L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia*. Bari, Laterza, 2019, XIII-170 p. », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n° 74/3-4 (2019) : *Archives*, p. 834-836, DOI : 10.1017/ahss.2020.74.
- ORAIN, Arnaud, « Compte rendu de : Julian Hoppit, *Britain's Political Economies. Parliament and Economic Life, 1660-1800*, Cambridge (UK), Cambridge University Press, 2017, 391 p. », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n° 76/1 (2021), p. 184-187.
- PARANTHOËN, Jean-Baptiste, « Recension. Elise Roullaud, *Contester l'Europe agricole. La Confédération paysanne à l'épreuve de la PAC*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, coll. 'Actions collectives', 2017 », *Gouvernement et Action publique*, n° 2/2 (2018), p. 157-160.
- PÉRODEAU, Arthur, « Compte rendu de : Éloïse Adde-Vomáka, *La Chronique de Dalimil. Les débuts de l'historiographie nationale tchèque en langue vulgaire au XIVe siècle* », *Revue de l'IFHA* (2017), DOI : 10.4000/ifha.8817.

- « Compte rendu de : M.-M. de Cevins, Mathias Corvin. Un roi pour l'Europe centrale (14581490), Paris, Les Indes Savantes, 2016 », *Studia Mediaevalia Bohemica*, n° 11/1 (2019), p. 109-111.
- « Compte rendu de : S. Victor, Les Fils de Canaan. L'esclavage au Moyen Âge, Paris, Vendémiaire, 2019 », *Studia Mediaevalia Bohemica*, n° 11/2 (2019), p. 312-313.
- PIRON, Sylvain, « Compte rendu. Jérôme Lamy et Romain Roy (dir.), *Pour une anthropologie historique de la nature*, Rennes, PUR, 2019 », *Annales HSS*, n° 74/2 (2019), p. 446-448, DOI : 10.1017/ahss.2020.18.
- « Compte rendu de : Mohamed Amer Meziane, *Des Empires sous la terre*, La Découverte, 2021 », *En attendant Nadeau* (2021), URL : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/11/25/spectres-empire-meziane>.
- RIBARD, Dinah, « Compte rendu. Francis Chateauraynaud et Yves Cohen (dir.) *Histoires pragmatiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. 'Raisons pratiques' 25, 2016 », *American Historical Review* (juin 2018).
- RICHARD, Elodie, « Compte rendu. Mathilde Rossigneux-Meheust, *Vies d'hospice. Vieillir et mourir en institution au XIXe siècle*, Paris, Champ Vallon, 2018 », *Population*, n° 1 (2020), p. 146-148.
- ROULLET, Antoine, « Compte rendu. Maldavsky, Aliocha, *Les Laïcs dans la mission. Europe et Amériques, XVIe-XVIIIe siècles*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 262 p. », *Dix-septième siècle* (2018), URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01930979>.
- ROULLET, Antoine, « Compte rendu. Christine Orobitg, *Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être. XVe-XVIIIe siècle*, Aix, Presses universitaires de Provence, 2018, 422 p », *Histoire, médecine et santé*, n° 15 (2019).
- « Compte rendu. Éric Suire, *Les Vies de Jésus avant Renan*, Genève, Droz, 'Cahiers d'Humanisme et de Renaissance', n° 144, sous collection Ad Deum, n° 4, 2017, 317 p », *Revue d'histoire des religions* (2019).
- « Compte rendu. Monica Martinat, *773 Vies, itinéraires de convertis au XVIIIe siècle*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon ('Faits de religion', IV), 2018, 242 p », *Revue d'histoire des religions* (2019).
- « Compte rendu. Daniel-Odon Hurel et Simon Icard (dir.), *La Prière continue au XVIIIe siècle. Exégèse, liturgie, mystique* », *Revue d'histoire des religions*, n° 1 (2020), DOI : 10.4000/rhr.10437.
- « Recension. Monica Martinat, *773 Vies, itinéraires de convertis au XVIIIe siècle*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon ('Faits de religion', 4), 2018, 242 p », *Revue de l'histoire des religions*, n° 237 (2020), DOI : 10.4000/rhr.10712.
- RUCQUOI, Adeline, « Alexandre Giunta, *Les Francos dans la vallée de l'Èbre (XIe-XIIIe siècles)*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, Méridiennes, 2017, 564 p », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, n° 240/bis (2019), p. 478-481.
- « *Les grandes heures de Notre-Dame du Bourg de Rabastens, catalogue de l'exposition du Musée du Pays Rabastinois, 1 juin - 30 novembre 2018*, texte et fiches de Pierre Funk, commissaire, Rabastens, Mairie de Rabastens, 2018, 207 p », *Ad Limina*, n° X (2019), p. 183-185.

- « Compte-rendu de : Moore, John K., Jr., *Mulatto, Outlaw, Pilgrim, Priest. The Legal Case of José Soller, Accused of Impersonating a Pastor and Other Crimes in Seventeenth-century Spain*, Leiden, Brill, 2020 », *Etudes rurales* Ad Limina. *Revista de Investigación del Camino de Santiago y las Peregrinaciones*, n° 12 (2021), p. 285-288.
- RUCQUOI, Adeline et PAZOS, Antón M., « *La Renovación de las peregrinaciones a Santiago de Compostela en el siglo XIX : entre tradición y modernidad*, Santiago de Compostela, Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos 16, 2017, 216 p. », *Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos*, n° 114/3-4 (2019), p. 25.
- SREB, Christoph, « Compte rendu de : Steffen Martus, *Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert. Ein Epochenbild*, Berlin, Rowohlt, 2015, 1033 p. », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 75/2 (2020), p. 375-377, DOI : 10.1017/ahss.2020.154.
- TATOUÉIX, Laura, « *Raconter la douleur. La souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)* sous la dir. de Marilina Gianico », *Bulletin canadien d'histoire de la médecine*, n° 36/1 (2019), p. 236-237.
- VEG, Sebastian, « Compte rendu. Nicolai Volland, *Socialist Cosmopolitanism : The Chinese Literary Universe 1945-1965*. New York : Columbia University Press, 2017 », *The China Quarterly*, n° 234 (juin 2018), p. 585-587.
- VEG, Sebastian, « Compte rendu. Tie Xiao, *Revolutionary Waves : The Crowd in Modern China*. Harvard Asia Center, 2017 », *Journal of Chinese Studies*, n° 67 (juil. 2018), p. 336-339.
- « Compte rendu. Eddy U, *Creating the Intellectual : Chinese Communism and the Rise of a Classification*, Oakland, University of California Press, 2019 », *Modern Chinese Literature and Culture* (avr. 2020), URL : <https://u.osu.edu/mclc/book-reviews/veg/>.
- « Compte rendu. Joshua Hill, *Voting as Rite*, Cambridge, Harvard University Asia Centre, 2019 », *Journal of Asian Studies*, n° 79/2 (mai 2020), p. 470-472.
- « Compte rendu de : Arunabh Ghosh, *Making It Count : Statistics and Statecraft in the Early People's Republic of China*, Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2020 », *The Journal of Asian Studies*, n° 80/4 (2021), p. 1060-1062.
- « Compte rendu de : Isabelle Thireau, *Des lieux en commun. Une ethnographie des rassemblements publics en Chine*, Paris, éd. de l'EHESS, 2020 », *histoire@politique*, n° 54 (déc. 2021).
- « Compte rendu de : Jie Li, *Utopian Ruins : A Memorial Museum of the Mao Era*, Durham : Duke University Press, 2020 », *China Perspectives*, n° 4 (2021), p. 74-75.
- « Compte rendu de : Xiaobing Li and Qiang Fang (dir.), *A Century of Student Movements in China : The Mountain Movers, 1919-2019*, Lanham, Lexington, 2020 », *Journal of Chinese History*, n° 5/2 (juil. 2021), p. 353-355.
- « Compte rendu de : Francis L. F. Lee and Joseph M. Chan, *Memories of Tiananmen : Politics and Processes of Collective Remembering in Hong Kong, 1989-2019*, Amsterdam : Amsterdam University Press, 2021 », *The China Quarterly*, n° 251 (sept. 2022), p. 969-971.

- VINCENT, Bernard, « Compte rendu de : Daniel Hershenzon, *The Captive Sea. Slavery, Communication and Commerce in Early Modern Spain and the Mediterranean*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2018 », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 68/1 (jan. 2021), p. 166-168, URL : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2021-1-page-166.htm>.
- « Compte rendu de : M. Peña, *Historias cotidianas. Resistencias y tolerancias en Andalucía (siglos XVI-XVIII)*, Grenade, Comares, 2019 », *Cuadernos de Historia Moderna*, n° 46/1 (2021), p. 349-351.
- WILMART, Mickaël, « Compte rendu. Catherine Verna, *L'Industrie au village. Essai de micro-histoire (Arles-sur-Tech, XI^e et XV^e siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, 2017 », *Histoire et sociétés rurales*, n° 52/2 (2019), p. 220-222.
- « Compte rendu. Guilhem Ferrand, Judicaël Petrowiste (dir.), *Le nécessaire et le superflu. Le paysan consommateur. Actes des 36^e Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 17 et 18 octobre 2014*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2019 », *Francia-Recensio*, n° 4 (2019), URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/68307/62010>.
- « Compte rendu. Oliver Jens Schmitt, *Korula sous la domination de Venise au XV^e siècle. Pouvoir, économie et vie quotidienne dans une île dalmate au Moyen Âge tardif* », *Lectures* (2019), URL : <http://journals.openedition.org/lectures/37130>.
- « Compte rendu. Serge Brunet, *Les églises de la Terre. Les communautés paysannes du Val d'Aran et des Pyrénées centrales, XIII^e-XVII^e siècle*, Toulouse, Privat, 2018 », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 188 (2019), p. 285-286.
- « Compte rendu. Anne Madelain, *L'Expérience française des Balkans (1989-1999)*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019 », *Lectures* (2020), DOI : 10.4000/lectures.40635.
- « Compte rendu de : J. Foa, *Tous ceux qui tombent. Visages du massacre de la Saint-Barthélemy*, Paris, La Découverte, 2021 », *Lectures liens socios* (2021), DOI : 10.4000/lectures.52184.
- « Compte rendu de : J. Paul, *Les croyants des hérétiques. Inquisition et dissidents en Languedoc au milieu du XIII^e siècle*, Fanjeaux, Centre d'études historiques de Fanjeaux, coll. « Histoire religieuse du Languedoc au Moyen Âge », 2019 », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 196 (2021), p. 382-383.
- « Compte rendu de : J.-L. Biget, *Église, dissidence et société dans l'Occitanie médiévale*, Lyon, CIHAM éditions, 2020 », *Archives de sciences sociales des religions*, n° 196 (2021), p. 188-189.

Traductions

- ABLONCZY, Balázs, *Vers l'est, Magyar! Histoire du touranisme hongrois*, trad. par GRÉVIN, Benoît, Coll. « EHESS translations, 7 », traduction du hongrois, Paris, EHESS éditions, oct. 2021, 381 p.
- ANTER, Andreas, « Max Weber et la Loi fondamentale allemande », trad. par BRUHNS, Hinnerk, *Revue européenne des sciences sociales*, n° 57/1 (2019), p. 77-103, DOI : doi.org/10.4000/ress.4988, URL : <https://journals.openedition.org/ress/4988>.
- BÉAUR, Gérard, « Niveles de vida, revolución por objetos y revolución industrial en la Europa Moderna : verdades y fantasmas. Meaux y su campiña (Región de Brie), siglos XVII y XVIII », trad. par LUNA, Pablo F., *Mundo Agrario*, n° 22/49 (2021), traduction en castillan, DOI : [10.24215/15155994e162](https://doi.org/10.24215/15155994e162).
- IBOS, Caroline, « The ethics and politics of le care. A cartography of the analytical category », trad. par CLAIRE, Elisabeth, *Clio. Women, Gender, History*, n° 49/2 (2019).
- LAGIOIA, Vincenzo, « Qualifier et poursuivre la pédocriminalité des clercs dans l'Italie des XVIe et XVIIe siècles », trad. par KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Clio, Femmes, Genre, Histoire*, n° 52 (2020), trad. de l'italien, p. 69-92.
- LE GOFF, Jacques, *Saint François d'Assise*, trad. par LUAN, Yingxin, traduction vers le chinois, Pekin, Shangwu, 2022, 279 p.
- PADDEN, Carol et HUMPHRIES, Tom, *Être Sourd aux États-Unis. Les voix d'une culture, 1988*, trad. par VENNETIER, Soline, trad. de l'américain, Paris, Éditions de l'EHESS, 2020.
- TURNOVSKY, Geoffrey, « Chroniques des 'Chroniques du Samedi' : l'invention d'un manuscrit », trad. par SOUDAN, Cécile, *Les Dossiers du Grihl* (juil. 2017) : *A l'enseigne du Grihl. Quelques parcours en histoire du littéraire*, DOI : [10.4000/dossiersgrihl.6795](https://doi.org/10.4000/dossiersgrihl.6795).

Autres publications scientifiques

- ALEXANDRE, Faure, *La métropole du Grand Paris, un étage supplémentaire dans le mille-feuille*, Variances, le webzine des ENSAE Alumni, oct. 2018, URL : <https://variances.eu/?p=3568>.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *Moyen Âge et publicité, catalogue de l'exposition*, Paris, Tour Jean sans Peur, 2017, 40 p.
- ANHEIM, Etienne et VINGTAIN, Dominique, *textes du parcours de visite des collections*, dir. VINGTAIN, Dominique, Catalogue de l'exposition du Petit Palais d'Avignon, 2022.
- ANHEIM, Étienne, CASTELLE, Manon, VEGA, Enrique, DILLMANN, Philippe, BLANC, Clément, VILAIN, Ambre et CHASTANG, Pierre, « Revealing the materials and production techniques of european historical copper-based seal matrices », dans : *Archaeometallurgy in Europe 2019*, Miskolc, Hungary, juin 2019, URL : <https://hal-cea.archives-ouvertes.fr/cea-02328229>.
- ATRIA, Maximiano (dir), *Le Corbusier y el Sur de America (Catalogue de l'exposition présentée à Santiago au Museo de Arte Contemporaneo du 4 novembre 2016 au 22 janvier 2017)*, Santiago, Editorial Universitaria, 2018.
- AUSTRUY, Christophe, *Arsenal de Venise entre atelier urbain, atelier industriel et atelier d'artiste Séminaire École du Louvre & Istituto di Scienze e Lettere*, billet du carnet de recherches « Venise, l'Arsenale et la galea sottile Recherches & Enseignements », juin 2021, URL : <https://arsenalvenise.hypotheses.org/date/2021/07>.
- AUSTRUY, Christophe, *Du sud de l'Iran (au minimum) au sud de l'Inde (au minimum), un espace d'échanges et de technique, des bateaux cousus. En partant de l'article des bateaux cousus des collections de navires cousus des Musées du Qatar, Commentaire de l'article nternational Journal of Nautical Archaeology Volume 49, Issue 2 p. 371-405 Article Open Access Sewn boats in the Qatar Museums collection, Doha : baggras and kettuvallams as records of a western Indian Ocean technological tradition. doi :10.1111/1095-9270.12422*, billet du carnet de recherches « Venise, l'Arsenale et la galea sottile Recherches & Enseignements », avr. 2021, URL : <https://arsenalvenise.hypotheses.org/date/2021/04>.
- *Il lavoro femminile al prismo del lavoro maschile. Le cas de l'Arsenal de Venise au XVIe siècle. Università Ca' Foscari, Seminario Paola Lanaro, San Giobbe Venezia, Storia del Genere*, billet du carnet de recherches « Venise, l'Arsenale et la galea sottile

- Recherches & Enseignements », 8 oct. 2021, URL : <https://arsenalvenise.hypotheses.org/arsenal-venise-le-travail-feminin-au-prisme-du-travail-masculin-arsenal-de-venise-histoire-du-genre-gender-studies-storia-del-genere>.
- BACCIOCHI, Stéphane, CRISTOFOLI, Pascal, DUMÉNIEU, Bertrand, CARLINET, Edwin, CHAZALON, Joseph, ABADIE, Nathalie et PERRET, Julien, *A Dataset of French Trade Directories from the 19th Century (FTD)*, Zenodo, mar. 2022, DOI : 10.5281/zenodo.6394464.
- BACIOCCHI, Stéphane, ABADIE, Nathalie, BOIVIN, Pierre, CHADEYRON, Julien, CRISTOFOLI, Pascal, DELAVEAU, Jean-Michel, DUMENIEU, Bertrand, GOMIS, Stéphane, GRIBAUDI, Maurizio, LANGLOIS, Isabelle, MOTTE, Claude, PERRET, Julien et VOULOIR, Marie-Christine, *Reconstruction et édition critique de la planche n°52 de la 'Carte de France' dite de Cassini, 1756-1777, 2016-2019*, Paris, Saint-Mandé et Clermont-Ferrand, juil. 2019, DOI : 10.25721/65a8-5q97.
- BACIOCCHI, Stéphane, BIDEF, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie*, n° 11/3 (2020), annexes électroniques de l'article, URL : <http://journals.openedition.org/sociologie/7248>.
- BACIOCCHI, Stéphane, COTTEREAU, Alain et LHUISSIER, Anne, « L'économie familiale des textiles. Explorer les activités liées aux textiles et aux vêtements au sein de l'activité domestique », dans : *Rémunérations et usages du temps des hommes et des femmes dans le textile en France de la fin du XVIIe au début du XXe siècle*, colloque international de clôture de l'ANR « Time Us – Rémunérations et usages du temps des hommes et des femmes dans le textile en France de la fin du XVIIe au début du XXe siècle », Lyon, France, sept. 2021, URL : <https://hal.science/hal-03654910>.
- BACIOCCHI, Stéphane, DUMENIEU, Bertrand, MOTTE, Claude et FAYET, Eric, *La feuille 52 de la carte de Cassini : édition - présentation*, Videos, jan. 2019, URL : <https://hal.uca.fr/hal-03149633>.
- BACKOUCHE, Isabelle, *Réalisation de deux podcasts pour mettre en sons le bâtiment de la société Leboncoin, Les multiples vies d'un grand magasin des faubourgs (1900-1945)*, disponibles sur la webapp, <https://passe-ici.fr/>. La totalité des balades sonores est présentée sur le site de l'association, 2019, URL : <https://www.faire-savoirs.com/>.
- BACKOUCHE, Isabelle et GENSBURGER, Sarah, *Ça s'est passé ici. Les Parisiens racontent la Shoah*, Webapp, 2018, URL : <https://passe-ici.fr/>.
- BACKOUCHE, Isabelle, GENSBURGER, Sarah et LA BOURHIS, Éric, « Opportunités et antisémitisme. Le logement à Paris, 1943-1944 », *Politika* (2017), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/opportunités-antisémitisme-logement-a-paris-19431944>.
- BAUDOUX VYCHYTI, Florence, « Compte rendu de : Journée doctorale du GDR "Connaissance de l'Europe médiane", Paris, 18 mai 2018 », *Carnet de recherche du CEFRES* (mai 2018), URL : <https://cefres.hypotheses.org/1035>.

- « Compte rendu de : Mazouz Sarah, *La République et ses autres. Politiques de l'altérité dans la France des années 2000*, Lyon ENS Éditions, 2017, 282 pages », *Carnet de recherche du CEFRES* (jan. 2018), URL : <https://cefres.hypotheses.org/999%5C#more-999>.
 - « Compte rendu de : Polish Diaspora in France 1918-2018. State of the Art and New Perspectives (Warsaw, 2728 February 2018) », *Carnet de recherche du CEFRES* (mar. 2018), URL : <https://cefres.hypotheses.org/1009>.
 - « Compte rendu de : Audrey Kichelewski, Judith Lyon-Caen, Jean-Charles Szurek, Annette Wiewiorka (dir.), *Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*, Paris, CNRS, coll. « Seconde Guerre mondiale », 2019, 320 p. », *Carnet de recherche "Lectures"* (2020), DOI : 10.4000/lectures.44002.
- BERLIOZ, Jacques, *Konjaku monogatari sh*, base de données : 'Recueil d'histoires maintenant du passé' (58 récits indexés), 2017, URL : <http://gahom.ehess.fr/index.php?434>.
- *Hosshinsh (Récits de l'éveil du cur)*, trad. par PIGEOT, mise en ligne sur Thema, 2020, URL : <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0163>.
- BORIES, Raphaël, *Le corps et l'âme. De Donatello à Michel-Ange, sculptures italiennes de la Renaissance. Catalogue d'exposition*, Officina libraria, 2021.
- BOURDELAIS, Patrice, « Covid 19 : un moment dans l'histoire de l'humanité », dans : DE MONTBRIAL, Thierry et DAVID, Dominique et (dir), *Ramses 2022. Rapport annuel mondial sur le système économique et les stratégies*, Paris, Ifri-Dunod, 2021, p. 42-47.
- BRANDO, Carmen, DOMINGUÈS, Catherine et JOLIVET, Laurence, « Valorisation de récits de vie de Républicains espagnols », dans : *Atelier DAHLIA in EGC2019*, Metz, jan. 2019, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02344485>.
- BRANDO, Carmen, FRONTINI, Francesca, BYSZUK, Joanna, GALLERON, Ioana, SANTOS, Diana et STANKOVIC, Ranka, « Named Entity Recognition for Distant Reading in ELTeC », dans : *CLARIN Annual Conference 2020*, Virtual Event, France, oct. 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03160438>.
- BRANDO, Carmen, GALLERON, Ioana, FRONTINI, Francesca et ALRAHABI, Motasem, « Les Guides d'annotation des entités nommées : similitudes, différences, difficultés », dans : *Humanistica 2020*, Coll. « Archives du colloque », Bordeaux, France, mai 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02880101>.
- BRANDO, Carmen, JOLIVET, Laurence et DOMINGUÈS, Catherine, *Récits d'immigration, sources orales et cartographie des émotions : le projet MATRICIEL*, présentation du projet MATRICIEL au Séminaire de l'EPHE *Histoire orale, archives orales et patrimoine oral. Entre l'oral et l'écrit*. Cycle de conférences 2018-2019 sur les usages scientifiques de la source orale, jan. 2019, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02346061>.
- BRANDO, Carmen, KHEMAKHEM, Mohamed, ROMARY, Laurent, MÉLANIE-BECQUET, Frédérique et PINOL, Jean-Luc, *Fueling Time Machine : Information Extraction from Retro-Digitised Address Directories*, poster, Tokyo, sept. 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01814189>.

- BRANDO, Carmen, SOUDANI, Aïcha, MEHERZI, Yosra, BOUHAFI, Asma, FRONTINI, Francesca, DUPONT, Yoann et MÉLANIE-BECQUET, Frédérique, « Adaptation et évaluation de systèmes de reconnaissance et de résolution des entités nommées pour le cas de textes littéraires français du 19^{ème} siècle », dans : *Atelier Humanités Numériques Spatialisées (HumaNS'2018)*, Montpellier, oct. 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01925816>.
- *Adapting a system for Named Entity Recognition and Linking for 19th century French Novels*, Digital Humanities 2019, poster, Utrecht : Utrecht University, juil. 2019, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02187283>.
- CANU, Catherine, *Cher 1565-1990*, jeu de données de la collection *Paroisses et communes de France*, sous la direction de F. Boudjaaba et D. Carron, diffuseur Progedo-Adisp, 2022, DOI : 10.13144/lil-1502.
- CARRON, Diane, *Étude documentaire sur les juridictions criminelles au Moyen Âge à Orléans*, dans M. Parisot (dir.), D. Carron et L. Ziegler, *Orléans, projet de requalification des rues Porte-Saint-Jean, des Bons-États, de la Grille et de l'impasse Saint-Jean, rapport final d'opération de diagnostic archéologique, Orléans : Pôle d'archéologie, Ville d'Orléans/SRA Centre, Orléans, 2021, p. 359-387*, Rapport de recherche, EHESS et Pôle archéologique de la métropole d'Orléans, 2021.
- CERUTTI, Simona, « Archaeology of rights : petitions and Mercy in Early Modern Societies, Italian Academy », Columbia University, avr. 2018, URL : <https://italianacademy.columbia.edu/paper/archaeology-rights-petitions-and-mercy-early-modern-societies>.
- COGNASSON, Patrick, *Histoire de la gare du Nord, au coeur de Paris, au carrefour de l'Europe*, La Vie Du Rail, 2017.
- COHEN, Yves, « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XX^e siècle », *Politika* (2018), DOI : 10.26095/H7BP-6K60.
- CRISTOFOLI, Pascal, *Kinsources.net, Archiver et diffuser les données de la recherche sur la parenté. Présentation et notice d'utilisation*, V1, fév. 2017, URL : <https://www.kinsources.net/>.
- *Le module géomatique de Puck. Une gestion intégrée des informations spatiales d'un corpus et de leur exploitation*, Rapport Technique, ANR (Agence Nationale de la Recherche - France), jan. 2017.
- *Mesures de réseaux et parenté*, rencontres de Statistiques Appliquées, INED, sept. 2017, URL : <https://statapp.site.ined.fr/fr/les-rencontres-passees/vendredi-15-septembre-2017>.
- « Inventaire critique du corpus des collections d'ouvrages proposant des listes d'adresses parisiennes au XIX^e siècle », dans : *2^{ème} Journée de l'Atelier SoDUCo-BnF : Res(t)ituer les adresses des almanachs et annuaires commerciaux parisiens du XIX^e siècle. Un corpus de localisations urbaines à grande échelle*, Bibliothèque nationale de France, oct. 2022, URL : https://soduco.github.io/public/images/seminaire2/2eJournéesSoDUCoBNF_01_Inventaire_annuaires_Cristofoli.pdf.

- « Le projet Kinsources. Une plateforme web collaborative pour archiver, diffuser, analyser et comparer des corpus de données de parenté », dans : *Journées EVEillé 2022 Journée 2 : Exploration et valorisation électroniques de corpus en SHS*, mar. 2022, URL : <https://e-diffusion.uha.fr/video/4668-2022-j2-accessible-coute-que-coute-session-3-methodes-et-outils/>.
- CRISTOFOLI, Pascal et FEKETE, Jean-Daniel, « Atelier Comment explorer des données relationnelles ou de réseaux », dans : *école Thématique 'L'exploration dans la recherche en sciences sociales (mise en perspective, revue de pratiques, nouveaux défis)' (Explo-SHS)*, La Rochelle, 13 oct. 2020, URL : <https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/13>.
- CRISTOFOLI, Pascal, HAMBERGER, Klaud, DAILLANT, Isabelle, GARCIA-FERNANDEZ, Anne, GRANGE, Cyril et KYBURZ, Olivier, *Programme ANR Kinsources. Comptes-rendu de fin de projet*, Rapport de recherche, ANR (Agence Nationale de la Recherche - France), mar. 2017.
- CRISTOFOLI, Pascal et LECOUEDIC, Mélanie, « Explorer des données historiques/archéologiques », dans : *école Thématique 'L'exploration dans la recherche en sciences sociales (mise en perspective, revue de pratiques, nouveaux défis)' (Explo-SHS)*, La Rochelle, 14 oct. 2020, URL : <https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/13>.
- CRISTOFOLI, Pascal, PISTER, Alexis, DUFOURNAUD, Nicole, PRIEUR, Christophe et FEKETE, Jean-Daniel, « From Historical Documents To Social Network Visualization : Potential Pitfalls and Network Modeling », dans : *VIS4DH 2022 - 7th Workshop on Visualization for the Digital Humanities*, Oklahoma City, United States, oct. 2022, URL : <https://hal.inria.fr/hal-03784532>.
- DEBIAIS, Vincent, *De Visu. Cultures visuelles du Moyen Âge en perspective*, carnet de recherche, 2020, URL : <https://devisu.hypotheses.org/>.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, *Réalisation avec la DSI de l'EHESS et Elise Haddad de la nouvelle version du Thésaurus des Images Médiévales en Ligne*, 2019, URL : <https://datu.ehess.fr/timel/fr/>.
- DUFOURNAUD, Nicole, SERRANO MOLINERO, Vanessa, BACH, Benjamin, PLAISANT, Catherine et FEKETE, Jean-Daniel, « Understanding the Use of The Vistorian : Complementing Logs with Context Mini-Questionnaires », dans : *Visualization for the Digital Humanities*, Phoenix, oct. 2017, URL : <https://hal.inria.fr/hal-01650259>.
- DUFOURNAUD, Nicole, VALDIVIA, Paola, BUONO, Paolo, PLAISANT, Catherine et FEKETE, Jean-Daniel, « Using Dynamic Hypergraphs to Reveal the Evolution of the Business Network of a 17th Century French Woman Merchant », dans : *VIS 2018 - 3rd Workshop on Visualization for the Digital Humanities*, Berlin, oct. 2018, URL : <https://hal.inria.fr/hal-01855675>.
- DUHAMELLE, Christophe, *Instantanés 2. Le temps long du fédéralisme allemand*, vidéo publiée dans la chaîne YouTube du Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA), avr. 2020, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=u7Ddz6vckfo>.
- DUMENIEU, Bertrand, BACIOCCHI, Stéphane, KELLER, Antoine, ABADIE, Nathalie et KERGOISIEN, Eric, « Vers la construction d'une base de connaissances sur la réor-

- ganisation territoriale française à la Révolution », dans : *Conférence Sagéo 2018 Atelier Exces*, actes de l'atelier Exces, conférence Sageo 2018, Montpellier, France, 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02399176>.
- « Création d'une base de connaissances sur les redécoupages administratifs durant la Révolution française : l'exemple des paroisses constitutionnelles », dans : *Séminaire Atlas historique de l'Auvergne*, Centre d'Histoire "Espaces & Cultures", Université de Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, jan. 2019, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02388075>.
- DUMENIEU, Bertrand, CHADEYRON, Julien, CRISTOFOLI, Pascal, PERRET, Julien et BACIOCCHI, Stéphane, *Engraved Footprints from the Past. Retrieving cartographic geohistorical data from the Cassini Carte de France, 1750-1789, 29th International Cartographic Conference, Tokyo, Japan, 15-20 July 2019-V1*, poster en collaboration avec S. Gomis, M. Gribaoudi, I. Langlois, C. Motte and M.-C. Vouloir, juin 2019, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02173847>.
- DUMÉNIEU, Bertrand, ABADIE, Nathalie, CARLINET, Edwin et CHAZALON, Joseph, « A Benchmark of Named Entity Recognition Approaches in Historical Documents Application to 19th Century French Directories », dans : *Document Analysis Systems*, sous la dir. d'UCHIDA, Seiichi, BARNEY, Elisa et EGLIN, Véronique, Springer International Publishing, 2022, p. 445-460.
- *NER models from 'A Benchmark of Named Entity Recognition Approaches in Historical Documents Application to 19th Century French Directories'*, *DAS22 workshop on document analysis systems*, Zenodo, mai 2022, DOI : 10.5281/zenodo.6576008.
- DURANTON, Antoine, *Changer l'eau en vin ? Penser le catholicisme mexicain à partir d'un procès inquisitorial de la fin du XVIIe siècle*, billet du carnet de recherches « Études ibériques », oct. 2021, URL : <https://gei.hypotheses.org/500>.
- FARGE, Arlette, *Instants de vie*, dir. VIDAL-NAQUET, Clémentine, Coll. « Audiographie », Paris, Éditions de l'EHESS, 2021, 131 p.
- FILOCHE, Francine, AUCAGNE, Julie, BORDRY, Marguerite, DESILES, Camille et GARCIA-FERNANDEZ, Anne, *Vademecum pour la réutilisabilité des données : Groupe de travail Réutilisabilité*, Rapport de recherche, Consortium CAHIER Huma-Num, 2022, URL : <https://hal.science/hal-03630095/>.
- GARNOT, Benoît et FARCY, Jean-Claude, *Eure-et-Loir vers 1250-1982*, jeu de données de la collection *Paroisses et communes de France*, sous la direction de F. Boudjaaba et D. Carron, diffuseur Progedo-Adisp, 2022, DOI : 10.13144/l11-1503.
- GÉNÉRO, Jean-Damien, CHAGUÉ, Alix, LE FOURNER, Victoria et PUREN, Marie, « Transcribing and editing digitized sources on work in the textile industry », dans : *Rémunérations et usages du temps des hommes et des femmes dans le textile en France de la fin du XVIIe au début du XXe siècle*, colloque international de clôture de l'ANR « Time Us – Rémunérations et usages du temps des hommes et des femmes dans le textile en France de la fin du XVIIe au début du XXe siècle », Lyon, France, sept. 2021, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03340622>.

- GORRY, Jean-Michel, *Indre-et-Loire vers 1250-1982*, jeu de données de la collection *Paroisses et communes de France*, sous la direction de F. Boudjaaba et D. Carron, diffuseur Progedo-Adisp, 2022, DOI : 10.13144/lil-1505.
- GREEN, Nancy L., « La confection et les immigrés à Paris », dans : *restitution de la journée d'étude du 23 avril 2020 'Déshabiller Tissot. Couturiers, confectionneurs, ouvrières et journalistes dans l'industrie de la mode à la fin du XIXe siècle'*, avr. 2020, URL : <https://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/deshabiller-tissot.html#c103373>.
- GREVSMÜHL, Sebastian V. et HERRAN, Néstor, *The First Nuclear Industry : Radioisotopes, State and Society*, Research Report, CNRS, UPMC et EHESS, fév. 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01824590>.
- GRIBAUDI, Maurizio, GOMIS, Stéphane, LUIS, Jean-Philippe et FAYET, Eric, *La feuille 52 de la carte de Cassini : édition et valorisation - introduction*, Videos, jan. 2019, URL : <https://hal.uca.fr/hal-03145219>.
- GROS, Marion, « deux notices », dans : *Catalogue d'exposition : Secrets d'atelier : céramique antique, techniques et savoir-faire*, dir BIRCHER EMERY, Patrizia, CHAMAY, Jacques, WIELEN-VAN OMMEREN, Frederike vand der et COTTIER-ANGELI, Fiorella, Berne, Genève et Rome, Peter Lang, Hellas et Université de Genève, 2017.
- GUELIANE, Nora, *Qu'est-ce qu'un ksar pour un Mozabite ?*, 2019, URL : <https://cjb.hypotheses.org/698>.
- LE BRAS, Hervé, *Les Agriculteurs sont des Français comme les autres*, Rapport de recherche, Fondation Avril, 2018, 63 p.
- *Les Inégalités en France et leur évolution*, Rapport de recherche, Fondation LVMH, 2018, 68 p.
- LE ROUX, Thomas, « La contamination du monde, quelques perspectives », dans : *29èmes Journées Scientifiques de l'Environnement - Environnement et santé : impacts, enjeux pour la science et pour la société*, Créteil, jan. 2018, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02529123>.
- *François-Vincent Raspail (1794-1878). Un rebelle dans l'histoire*, Catalogue d'exposition, 2022, URL : <https://maisonraspail.org>.
- LEROUX, Flavie, *Base 'Visiteurs de Versailles'*, publiée en octobre 2019 parmi les ressources en ligne du Centre de recherche du château de Versailles, 2019, URL : <http://www.chateauversailles-recherche-ressources.fr/jlbweb/jlbWeb?html=accueil>.
- *Rapports d'activités*, rapp. scient., Programme de recherche 'Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe', 2019.
- LUNA, Pablo Fernando, *Derechos de posesión de la tierra y crecimiento agrícola, una revisión historiográfica (Droits de possession de la terre et croissance agricole. Une révision historiographique)*, Vidéo publié par l'Université nationale autonome du Mexique (UNAM), sept. 2022, URL : https://www.youtube.com/watch?v=5hyGG35_8Fk.
- LUNA, Pablo Fernando, *El ní mayor acontecimiento z de la Revolución francesa (La vente des Biens nationaux de la Révolution française)*, Rapport de synthèse, 2022.

- *L'accaparement de terres (landgrabbing) au Brésil : perspectives historiques et enjeux contemporains. Séance sur l'Algérie*, vidéo publiée dans la chaîne YouTube du cycle de tables rondes 'Les dynamiques de l'appropriation des terres : perspective coloniale et Landgrabbing contemporain', avr. 2022, URL : https://www.youtube.com/watch?v=Xu8pT_AL4Ts.
 - *L'accaparement de terres (landgrabbing) au Brésil : perspectives historiques et enjeux contemporains. Séance sur le Brésil*, vidéo publiée dans la chaîne YouTube du cycle de tables rondes 'Les dynamiques de l'appropriation des terres : perspective coloniale et Landgrabbing contemporain', mar. 2022, URL : https://www.youtube.com/watch?v=LI89_4c3ZhE.
 - *Land reform, landgrabbing et l'État. Séance commune du Séminaire : 'Etat prédateur, conflit et résistances' et des Tables Rondes 'Appropriation coloniale et landgrabbing contemporain'*, Vidéo publié sur la chaine Youtube 'Accaparement des terres', oct. 2022, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=aJb95ur8aMM>.
- METTETAL, Arthur et GRAVAYAT, Eva, *Orient Express & Co. Archives photographiques d'un train mythique. Catalogue d'exposition*, Éditions Textuel, 2020, 160 p.
- MUCHNIK, Natalia, « Diasporas séfarades en Méditerranée », dans : *Juifs d'Orient. Une histoire plurimillénaire (Catalogue de l'exposition à l'Institut du monde arabe, 24 novembre 2021-13 mars 2022)*, Marimont, Gallimard-IMA, 2021, p. 81-91.
- MUCHNIK, Natalia et MONGE, Mathilde, *L'Europe au temps des diasporas*, billet du carnet de recherche 'Mondes Sociaux. Magazine de Sciences Humaines et Sociales', mai 2019, URL : <https://sms.hypotheses.org/19592>.
- MUSSET, Alain, LEHOUCQ, Roland et STEYER, Jean-Sébastien, *Valérian et Laureline en mission pour la Cité, catalogue de l'exposition*, Paris, Cité des sciences et de l'industrie, 2017, 48 p.
- POITOU, Christian, *Indre 1565-1990*, jeu de données de la collection *Paroisses et communes de France*, sous la direction de F. Boudjaaba et D. Carron, diffuseur Progedo-Adisp, 2022, DOI : 10.13144/lil-1504.
- *Loir-et-Cher vers 1250-1975*, jeu de données de la collection *Paroisses et communes de France*, sous la direction de F. Boudjaaba et D. Carron, diffuseur Progedo-Adisp, 2022, DOI : 10.13144/lil-1506.
 - *Loiret vers 1250-1975*, jeu de données de la collection *Paroisses et communes de France*, sous la direction de F. Boudjaaba et D. Carron, diffuseur Progedo-Adisp, 2022, DOI : 10.13144/lil-1507.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Usages et mésusages des images selon les prédicateurs de la fin du Moyen Âge », dans : *Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques, sous la direction de P. Boucheron et J.-Ph. Genet, sous presse aux Presses de La Sorbonne*, Rome, 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924704>.
- « La prédication comme performance aux derniers siècles du Moyen Age (13e-15e siècles) », dans : *Congrès international de Valencia, Acadèmia valenciana de la llengua, Vicent Ferrer : Projectió europea d'un sant valencià*, Valence, oct. 2019, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924698>.

- « La prédication comme performance aux derniers siècles du Moyen Âge (13e-15e siècles) », dans : *Congrès international de Valencia, Acadèmia valenciana de la llengua, Vicent Ferrer : Projectió europea d'un sant valencià, 16 oct. 2019, 2021*, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924698>.
- POUBLAN, Danièle, *Publier une correspondance. Méthode et contenu*, carnet de recherche, 2017, URL : <https://puc.hypotheses.org/>.
- *Docteur X*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', sept. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6176>.
- *Épidémies*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', avr. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/5928>.
- *Fatigues de mères*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', oct. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6253>.
- *Institutrice à domicile*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', jan. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/5499>.
- *L'«intéressant» pour guide*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', juin 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6075>.
- *L'enseignement à distance*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', mai 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/5969>.
- *Mémoire des lieux*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', août 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6127>.
- *Pour que rien ne change*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', fév. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/5725>.
- *Rêves*, billet du carnet de recherche 'Publier une correspondance. Méthode et contenu', 8 oct. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6220>.
- POUBLAN, Danièle, *Campagne électorale 1910*, billet du carnet de recherches « Publier une correspondance. Méthode et contenu », fév. 2022, URL : <https://puc.hypotheses.org/6593>.
- *Molière, Racine et La Fontaine*, billet du carnet de recherches « Publier une correspondance. Méthode et contenu », mai 2022, URL : <https://puc.hypotheses.org/6879>.
- *Orphelines*, billet du carnet de recherches « Publier une correspondance. Méthode et contenu », juil. 2022, URL : <https://puc.hypotheses.org/7251>.
- POUBLAN, Danièle, DUMÉNIEU, Bertrand, GÉNÉRO, Jean-Damien, FILOCHE, Francine, BLETON, Patricia et DAUPHIN, Cécile, *S'écrire au XIXe siècle. Une correspondance familiale*, Zenodo, jan. 2022, DOI : 10.5281/zenodo.5810596.
- ROWLANDS, Jorge, *Cuando Quillagua era Quillagua*, 2021, 12 p.
- RUCQUOI, Adeline, *Valladolid y el conde Ansúrez, Ego comes Petrus. Pedro Ansúrez, caballero leal 1118-2018, Catalogue de l'exposition (27 nov. 2018 - 30 mai 2019)*, Valladolid, Archivo Municipal de Valladolid, 2019, p. 29-34.
- SAUSSUS, Lise, *Some evidence of metalworking at the Dinantstraat in Middelburg*, Rapport de recherche, Adegem : De Logi & Hoorne bv, 2021, 2 p.
- SAUSSUS, Lise et DISSER, Alexandre, « De la fibule à l'épée : travailler les métaux de Clovis à Dagobert », dans : *Le monde de Clovis. Itinéraires mérovingiens. Catalogue*

- de l'exposition (13 févr.-13 juin 2021)*, dir. DEMELENNE, Marie et DUMONT, Gaëlle, Marimont, Musée de Mariemont, 2021, p. 153-158.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann et BERTHOMIERE, William, « Un immeuble de Qatamon : fragment d'une histoire de Jérusalem. Discussion autour d'un projet de recherche », dans : *Les diasporas*, Département de Sciences sociales de la Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE) de l'Institut Catholique de Paris, Paris, oct. 2017, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02896048>.
- STELLA, Alessandro, *Vidéos issues du séminaire 'Consommations et prohibition des drogues : approche transversale'*, 2018, URL : https://www.canal-u.tv/ producteurs/ehess/centre_de_re/consommations_et_prohibition_des_drogues_approches_transversales.
- VAN KEMENADE, Eva, *Marginalised Voices and Figures in French Festival Culture, 1500-1800*, Conference Report : Marginalised Voices in French Festival Culture : King's College, London (hosted online), 24-25 April 2021, 2022, DOI : 10.1080/14629712.2022.2047307.
- WILMART, Mickaël, *Rapport sur les fortifications antiques et médiévales conservées dans la ville de Meaux*, Rapport de recherche, Meaux : Mairie de Meaux (Direction de la culture et du patrimoine), 2020.
- *Aux sources de la politique sanitaire : retour sur l'invention de la quarantaine (Dubrovnik, 1377)*, billet du carnet de recherches « Novalis. Carnet d'histoires médiévales », avr. 2021, URL : <https://novalis.hypotheses.org/84>.
 - *Des paysans armés ? Deux exemples en Île-de-France à la fin du XIIIe siècle*, billet du carnet de recherches « Novalis. Carnet d'histoires médiévales », oct. 2021, URL : <https://novalis.hypotheses.org/125>.
 - *Du roi Arthur à Ogier le Danois : Meaux dans l'imaginaire médiéval*, billet du carnet de recherches « Novalis. Carnet d'histoires médiévales », juin 2021, URL : <https://novalis.hypotheses.org/102>.
 - *L'archer de la cathédrale de Meaux*, billet du carnet de recherches « Novalis. Carnet d'histoires médiévales », mar. 2021, URL : <https://novalis.hypotheses.org/56>.
 - *Le menu du voyageur au XVe siècle. À propos de deux documents (Brie, Comté de Foix)*, billet du carnet de recherches « Novalis. Carnet d'histoires médiévales », mai 2021, URL : <https://novalis.hypotheses.org/92>.
 - *Remonter la mémoire d'un village à la fin du XVe siècle*, billet du carnet de recherches « Novalis. Carnet d'histoires médiévales », mar. 2021, URL : <https://novalis.hypotheses.org/72>.
 - *Tradition, adaptation et invention : les statuts de Shkodër (Albanie) aux XIVe et XVe siècles*, billet du carnet de recherches « Novalis. Carnet d'histoires médiévales », mar. 2021, URL : <https://novalis.hypotheses.org/80>.
- ZALC, Claire, *Les archives du projet Lubartworld*, juin 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/les-archives/>.
- *Pourquoi Lubartów ?*, mai 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/pourquoi-lubartow/>.

- *Qu'est ce que Lubartworld ?*, avr. 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/qu'est-ce-que-lubartworld/>.
 - *Les dossiers de naturalisation en France*, rubrique Sources sur le site internet du projet Lubartworld, mar. 2021, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/les-dossiers-de-naturalisation-en-france/>.
 - *Naturalization files in France*, rubrique Sources sur le site internet du projet Lubartworld, avr. 2021, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/en/naturalization-files-in-france/>.
 - « Une biographie collective au 20e siècle, entre histoire des migrations et histoire de la Shoah », *Lettre de l'INSHS*, n° 69 (jan. 2021).
 - *Z ou souvenirs d'historienne*, Coll. « Itinéraires », Editions de la Sorbonne, août 2021, 240 p.
 - *Variations sur l'infamie*, fév. 2022, URL : <https://entre-temps.net/variations-sur-linfamie/>.
- ZALC, Claire et BOUCHERON, Patrick, *Compter et raconter en historienne*, jan. 2022, URL : <https://entre-temps.net/compter-et-raconter-en-historienne/>.

Travaux de vulgarisation

Livres

- ANHEIM, Étienne, MALATINI, M., THEIS, V. et GABELLA, M., *Philippe Auguste*, Bande dessinée, Paris, 2018.
- ANHEIM, Étienne, THEIS, Valérie et GUERRIVE, Sophie, *A la vie, à la mort. Des rois maudits à la guerre de Cent Ans*, Coll. « Histoire dessinée de la France », La Découverte, 2019, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02994180>.
- BACKOUCHE, Isabelle, *Paris au fil de la Seine dévoilé*, Coll. « Les carnets des Guides bleus », Paris, Hachette, 2018, p. 160.
- BAUMGARTEN, Jean, « Lettre du 25 avril », dans : FARAZZI, Patricia et VALENSI, Michel (éd.), *Lettres du chemin de pierre*, Paris, Édition de l'éclat, 2020, p. 160-165.
- FRIDENSON, Patrick, « La première voiture Renault », *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France* (2017), sous la dir. de DE OLIVEIRA, Matthieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIÈRE, Albert et TOUZERY, Mireille, p. 173-175.
- « Les grandes réformes de la Libération : nationalisations et Sécurité sociale », dans : DE OLIVEIRA, Matthieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIÈRE, Albert et TOUZERY, Mireille (éd.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF et IGPDE, 2017, p. 201-204.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Reconvertir le patrimoine industriel : des défis à relever », dans : *La protection du patrimoine en Ile-de-France au XXI^e siècle, 2001-2016*, Paris, Beaux-Arts Éditions, 2017, p. 116-123.
- JOLY, Laurent, « préface », dans : *Riss. Le Procès Papon. Un fonctionnaire au service de la Shoah*, Paris, Les Échappés – Charlie Hebdo, 2017, p. 5-6.
- *Cabu. La rafle du Vel d'Hiv*, dessins présentés, avant-propos de Véronique Cabut, Paris, Tallandier, 2022, 55 p.
- MINARD, Philippe et MILLION, Vincent, *La France d'Ancien Régime. Pouvoirs et société*, Coll. « Cursus », Paris, Armand Colin, 2018.
- MUSSET, Alain, « Prólogo », dans : ONETTO PAVEZ, Mauricio (éd.), *Temblores de tierra en el Jardín del Edén*, Santiago du Chili, DIBAM, 2017.

- QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, « 1954-1962 La fin de l'Empire français », dans : DE OLIVEIRA, Mathieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (éd.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF et IGPDE, 2017, p. 215-217.
- « 1981-1988 Des nationalisations aux privatisations », dans : DE OLIVEIRA, Mathieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (éd.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF et IGPDE, 2017, p. 227-229.
- « La guerre de 1914-1918 et ses conséquences », dans : DE OLIVEIRA, Mathieu, QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, RIGAUDIERE, Albert et TOUZERY, Mireille (éd.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF et IGPDE, 2017, p. 181-184.

Articles de presse

- BONNEUIL, Christophe, « Que s'est-il passé depuis cinquante ans pour que, malgré des centaines de sommets, conférences, traités et conventions, les dérèglements planétaires ne cessent de s'aggraver ? », *Le Monde* (juin 2022), URL : https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/06/17/que-s-est-il-passe-depuis-cinquante-ans-pour-que-malgre-des-centaines-de-sommets-conferences-traites-et-conventions-les-dereglements-planetaires-ne-cessent-de-s-aggraver_6130798_3232.html.
- BORTZ, Olof, « Därför är det amerikanska imperiet en dold historia [L'histoire occultée de l'Empire américain] », *Dagens Nyheter* (déc. 2019).
- CANAL, Jordi, « ¿Historias mundiales ? », *El País*, n° suppl. Babelia (mai 2019), p. 14.
- « El último gran gaullista », *El País* (sept. 2019), p. 7.
- « La Monarquía de mañana », *El Mundo* (juin 2019).
- « La otra transición del Rey », *El País*, n° suppl. Ideas (juin 2019), p. 3.
- « El exilio como desamparo : Gregorio Marañón y Max Aub », *Gaceta Cultural*, n° 89 (2020), p. 20-24.
- « Juan Carlos I, un Rey del siglo XX », *El Mundo* (août 2020), p. 21.
- CANAL, Jordi, « La monarquía de Felipe VI : pasado, presente y futuro », *El Mundo* (juin 2020).
- « La novela de la historia de España », *El Mundo* (fév. 2020), p. 7.
- « España y los Juegos Olímpicos », *El Mundo* (août 2021), p. 17.
- « Otra Cataluña era posible », *El Mundo* (juin 2021), p. 17.
- « Un año decisivo para España », *La Aventura de la Historia*, n° 272 (2021), p. 12-13.
- « Un régimen inhabitable », *El Mundo* (sept. 2021), p. 23.
- « 1992 : el año en que España regresó al mundo », *España Real* (déc. 2022), URL : <http://xn--espaareal-06a.es/1992-el-ano-en-que-espana-regreso-al-mundo/>.

- « El carlismo después de las carlistadas », *La Aventura de la Historia*, n° 282 (2022), p. 74-75.
- « España y su Monarquía, garantía para avanzar », *El Mundo* (déc. 2022), p. 15.
- « Moda y política en España : vestidos que hablan », *La Aventura de la Historia*, n° 279 (2022), p. 52-53.
- « Toreros blancos y toreros negros : duelo de colores en el ruedo », *La Aventura de la Historia*, n° 289 (2022), p. 40-43.
- « Transición y democracia : con o sin corbata », *La Aventura de la Historia*, n° 279 (2022), p. 72-75.
- « Una monarquía ejemplar para un tiempo exigente », *El Español* (mai 2022), URL : https://www.elespanol.com/opinion/tribunas/20220501/monarquia-ejemplar-tiempo-exigente/669053095_12.html.
- CHANOIR, Yohann, « Vivre au-delà du Mur d'après *Le vent de la liberté* », *Historiens et Géographes*, n° 448 (oct. 2019), p. 62-64.
- COHEN, Yves, « Sobre a guerra colonial de Putin na Ucrânia : uma tentativa de relançar o império russo », *Revista Movimento* (mai 2022), URL : <https://movimentorevista.com.br/2022/05/sobre-a-guerra-colonial-de-putin-na-ucrania-uma-tentativa-de-relançar-o-imperio-russo/>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Bolsonaro, Trump, Duterte... la montée d'un carbofascisme? », *Libération* (10 oct. 2018).
- « Iamal ou la fin du monde », *Le Monde* (sept. 2018).
- « King Coal & Miss Universe », *Le Monde* (mar. 2018).
- « L'anthropocène lieu de tension scientifique et politique », *Libération* (mai 2018).
- « L'économie circulaire tourne en rond », *Le Monde* (mai 2018).
- « L'utopie contrariée de Rudolf Diesel », *Le Monde* (oct. 2018).
- « La collapsologie un discours réactionnaire? », *Libération* (oct. 2018).
- « La marée montante du contentieux climatique », *Le Monde* (déc. 2018).
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Make the SNCF great again », *Le Monde* (avr. 2018).
- « Tchernobyl aux Antilles », *Le Monde* (sept. 2018).
- « Transition énergétique un mot piégé », *Le Monde* (23 oct. 2018).
- « Un monde de béton et de maintenance », *Le Monde* (août 2018).
- « Brexit : 'Les illusions des responsables politiques sur l'innovation' », *Le Monde* (oct. 2019).
- « Bruno Le Maire et le loto de l'innovation de rupture », *Le Monde* (déc. 2019).
- « Des insectes et des larmes », *Le Monde* (fév. 2019).
- « Duel à coup de gourdin », *Le Monde* (juin 2019).
- « Faut-il prendre l'avion pour devenir savant? », *Le Monde* (avr. 2019).
- « Fin de partie pour les pétrodollars? », *Le Monde* (jan. 2019).
- « Les racines historiques de la collapsologie », *Le Monde* (juil. 2019).
- « Les réfugiés climatiques ont bon dos », *Le Monde* (2 oct. 2019).
- « Nous n'avons jamais brûlé autant de charbon, de pétrole, de gaz et de bois », *Télérama* (déc. 2019).

- « Rationner le transport est beaucoup plus démocratique qu’augmenter les taxes sur le CO2 », *Le Monde* (août 2019).
 - « Réparer la nature », *L’Humanité* (oct. 2019).
 - « Retour à Rouen », *Le 1* (23 oct. 2019).
 - « Covid-19 : C’est le moment où jamais pour agir sur le front climatique », *Libération* (mar. 2020).
 - « La voiture autonome sert d’alibi pour renforcer la présence de la voiture tout court », *Le Monde* (juin 2020).
 - « Le changement climatique est lié à des enjeux de pouvoir, de dette, de conquête », *Libération*, n° 7 (7 oct. 2020).
 - « Le projet actuel visant à accroître les inégalités entre chercheurs sera probablement contre-productif », *Le Monde* (fév. 2020).
 - « Ni les crises financières, ni les guerres, ni les épidémies n’ont infléchi la dynamique d’accumulation matérielle du monde », *Le Monde* (avr. 2020).
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Réintroduction des néonicotinoïdes : 'La crise sucrière actuelle a moins à voir avec les pucerons qu’avec la fin des quotas européens en 2017' », *Le Monde* (28 oct. 2020).
- FRIDENSON, Patrick, « Aimée Moutet, historienne de l’entreprise », *Le Monde* (28 oct. 2020), p. 30.
- « Kazuo Inamori, industriel japonais », *Le Monde* (sept. 2022), p. 27.
- FRIDENSON, Patrick et CARPENTER, Marie, « La mort de Gérard Théry, artisan majeur du développement des télécoms en France », *Le Monde* (août 2021).
- FRIDENSON, Patrick et JOLY, Hervé, « Yves Lequin, historien », *Le Monde* (déc. 2020), p. 25.
- GADENNE ROSFELDER, Clémence et MANDARD, Léandre, « Le modèle agricole breton au prisme de l’histoire environnementale », *Le Monde* (juin 2022), URL : <https://leruche.hypotheses.org/files/2022/06/histoire-environnement-2-1.pdf>.
- GOLDBERG, Sylvie Anne, « L’histoire des mots. Juifs, judaïsme, Israël, de quoi parle-t-on ? », *Le Monde des religions* (déc. 2018) : *Dossier monothéismes*, p. 158-159.
- GREEN, Nancy L., « Josephine Baker », *Hommes & Migrations*, n° 1333 (2021), avril-juin 2021, p. 106.
- JOLY, Laurent, « Discours du Vél’ d’Hiv. Macron prend Vichy pour la Kommandantur », *Charlie Hebdo*, n° 1035 (juil. 2017), titre de la rédaction, p. 5.
- « Paul Morand, pétainiste pressé », *Le Monde des livres* (oct. 2020), p. 2-3.
 - « Un témoignage capital sur le rôle de Vichy dans la Shoah », *Le Monde des livres* (oct. 2020), p. 2.
 - « Que savaient les dirigeants de Vichy ? », *Historia*, n° 902 (fév. 2022), p. 28-29.
- LE BRAS, Hervé, « L’explosion démographique est derrière nous », *La Croix* (oct. 2020), p. 28-29.
- « La France est un kaléidoscope », *Le Monde* (2020) : *40 cartes pour comprendre la France (hors série)*, p. 7-14.
 - « La revanche des Gilets jaunes (et des retraités) », *Le 1* (avr. 2020).

- « On entrevoit trois stades de l'épidémie de Covid-19 en France », *Le Monde* (mai 2020), p. 31.
- « Statistiques ethniques : au lieu de combattre le mal, on le renforce », *Le Monde* (juin 2020), p. 38.
- « Des grandes peurs aux théories du complot », *Zadig*, n° 10 (2021), p. 102-108.
- « L'essor de la forêt et du bio », *Zadig*, n° 12 (2021), p. 82-86.
- « La difficile mesure des villes : à propos de l'ouvrage de Thierry Paquot », *Métropolitiques* (2021), URL : <https://xn--mtropolitiques-bkb.eu/la-difficils-mesure-des-villes.htm/>.
- « La révolution silencieuse », *Zadig*, n° 9 (mar. 2021), p. 90-96.
- « Les adeptes du grand remplacement semblent suivre la trace des totalitarismes du XXème siècle », *Le Monde* (5 oct. 2021).
- « République versus démocratie », *Passages*, n° 210-11 (2021), p. 10.
- LE BRAS, Hervé, « Statistiques ethno-raciales : le danger », *Après-demain* (fév. 2021), p. 56-57.
- « Une aspiration pour la nature », *Sciences humaines*, n° 334 (mar. 2021), p. 46-48.
- « Une géographie de l'épidémie », *Études* (mar. 2021), p. 33-43.
- « Zemmour accumule les poncifs sur l'immigration », *Journal du dimanche* (19 oct. 2021).
- « Au centre du débat : le comportement des femmes », *Books*, n° 122 (nov.-déc. 2022), p. 20-26.
- « Huit cartes commentées pour décrypter le 1er tour qui bouleverse le jeu politique », *Le un hebdo*, n° 393 (avr. 2022), p. 7-8.
- « Le grand remplacement ne résiste pas aux chiffres », *L'indépendant* (4 oct. 2022), p. 27.
- « Le puzzle français », *Zadig*, n° 13 (mar. 2022), p. 80-84.
- « Les leçons des cahiers de doléance », *Zadig*, n° 15 (2022), septembre-octobre, p. 78-84.
- « Les votes Le Pen à la loupe », *Zadig*, n° 14 (juin 2022), p. 80-86.
- « Prévoir pour ne pas voir », *Le un hebdo*, n° 419 (oct. 2022), p. 7.
- « Un quinquennat Macron à 500 000 immigrés », *Passages*, n° 212 (2022), 1er trimestre, p. 10-11.
- LE BRAS, Hervé et BEDOUET, Mathilde, « Mi-ville, mi-campagne », *Zadig*, n° 11 (2021), p. 90-96.
- LE ROUX, Thomas, « En 1770, déjà à Rouen, la première grande pollution industrielle chimique en France... », *Le Monde* (2 oct. 2019).
- « Villes et industrie : le divorce est-il souhaitable ? », *Libération* (oct. 2019).
- « Aux origines de la pollution », *Reliefs*, n° 16 (2022), p. 123-129.
- LE ROUX, Thomas et BÉCOT, Renaud, « La rhétorique inchangée des pollutions industrielles », *Le Monde*, n° 16 (19-20 juin 2022), p. 31.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, Thomas, « Une autre pandémie : la pollution », *Le Monde* (avr. 2020), URL : <https://www.ehess.fr/fr/carnet/coronavirus/autre-pand%C3%A9mie-pollution>.

- LILTI, Antoine, « Emile Zola rêvait déjà de déconnexion », *Le Monde* (déc. 2017).
- « De la Rumeur aux Fake News », *Le Monde* (déc. 2018).
- « Entre mémoire historique et mémoire familiale », *Le Monde* (oct. 2018).
- « Face à la tyrannie, la résistance des plumes », *Le Monde* (mar. 2018).
- « L'âge d'or de la nouvelle cuisine », *Le Monde* (août 2018).
- « Le droit d'auteur est-il adapté aux nouvelles technologies ? », *Le Monde*, n° 30 (sept. 2018).
- « Métamorphoses de la vie privée », *Le Monde*, n° 9 (avr. 2018).
- « Charlie-Hebdo et les Lumières », *Le Monde*, n° 10 (fév. 2019).
- LOCHER, Fabien, « La tragédie des communs était un mythe », *Journal du CNRS* (jan. 2018), article reproduit dans le journal Libération du 5 janvier 2018, URL : <https://lejournal.cnrs.fr/billets/la-tragedie-des-communs-etait-un-mythe>.
- MINARD, Philippe, « À bas les mécaniques : histoire du luddisme », *Alternatives économiques*, n° 414 (juil.-août 2021).
- « Comment l'esclavage nourrit l'essor du capitalisme », *Alternatives économiques*, n° 412 (mai 2021).
- « Du sucre, des larmes et du sang », *Alternatives économiques*, n° 412 (mai 2021).
- « On a mille raisons de se révolter », *Alternatives économiques*, n° 414 (juil.-août 2021).
- MITSOU, Marilisa, « 1832-1919 : Les visages de la Grèce moderne », *Dossier de l'art*, n° 292 (2021) : *Paris-Athènes 1675-1919. Naissance de la Grèce moderne*, p. 44-49.
- RUCQUOI, Adeline, « La Reconquista, une entreprise pénitentielle », *Le Monde* (juil. 2019) : *L'histoire de la Méditerranée, La Vie*, hors-série, p. 76-77.
- SAUSSUS, Lise, « Le cuivre au Moyen Âge : archéologie d'un matériau durable », *Archaeologia*, n° 605 (jan. 2022), p. 36-43.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Pour la reconstruction, évitons le pastiche du pastiche », *Le Monde* (avr. 2019), p. 27.
- « Les hommes se sont approprié le temps de Dieu z. Entretien avec Jean-Claude Schmitt », *L'Histoire*, n° 497-498 (Dossier 'L'invention du temps'), p. 54-65.
- SEBASTIANI, Silvia, « Linné, un système naturel des couleurs de l'humanité », *L'Histoire*, n° 493 (Dossier n° La fabrique des races z mar. 2022), p. 36.
- SEBASTIANI, Silvia et SCHAUB, Jean-Frédéric, « L'invention d'un système racial », *L'Histoire*, n° 493 (Dossier n° La fabrique des races z mar. 2022), p. 30-38.
- VEG, Sebastian, « Le centenaire du Parti communiste chinois : écrire et réécrire l'histoire », *AOC* (juil. 2021).
- « Revisiting minjian intellectuals », *Made in China Journal*, n° 6/1 (juil. 2021), p. 177-183.
- « Hong Kong : la fin d'une parenthèse de 30 ans », *AOC* (jan. 2022).
- « The Grassroots intellectuals », *Dissent* (2022) : *numéro spécial sur les conflits en Chine*, printemps 2022, p. 20-24.
- WILMART, Mickaël, « L'arbre, un nouvel enjeu politique ? », *AOC* (3 oct. 2022), URL : <https://aoc.media/analyse/2022/10/02/larbre-un-nouvel-enjeu-politique/>.

- ZALC, Claire, « L'tétoile jaune, histoire d'un stigmaté », *L'Histoire*, n° 495 (mai 2022), p. 13-21, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03926152>.
- « Pourquoi faire l'histoire de l'tétoile jaune ? », *L'histoire.fr* (jan. 2022), URL : <https://www.lhistoire.fr/faire-lhistoire/pourquoi-faire-lhistoire-de-l%C3%A9toile-jaune>.

Magazines

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et ALEXANDRE, Margot, « Les bébés mythiques de la publicité (1900-1935) », *Mythologie(s)* (2018), p. 84-89.
- ANHEIM, Étienne, « Giotto peint-il le vrai ? », *L'Histoire*, n° 452 (2018), p. 66-69.
- « La Chambre du cerf. Rome est à Avignon », *L'Histoire*, n° 452 (2018), p. 46-47.
- ASSÉO, Henriette, « Pourquoi Carmen est-elle bohémienne ? L'apogée du mythe bohémien dans la culture occidentale », *L'Avant-Scène Opéra*, n° 318 (sept. 2020) : *Carmen*, p. 94-99.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Paris sous les eaux : le gouvernement mobilisé », *Les Collections de l'Histoire* (oct. 2019).
- « Quand deux chercheuses font revivre les voix du passé », *Espaces. Tourisme et loisirs*, n° 349 (2019).
- BAUMGARTEN, Jean, « Israël Baal Shem Tov, du matériel au transcendant », *Revue française de yoga* (2018), p. 85-99.
- BEAUR, Gérard, « La nuit du 4 août », *Le Point* (août 2017).
- BÉAUR, Gérard, « Faut-il avoir peur de la dette publique ? Le regard d'un historien », *Banque et Stratégie* (jan. 2021).
- BÉAUR, Gérard et QUENNOUËLLE-CORRE, Laure, « C'est l'absence de croissance qui crée la dette publique et non la dette qui handicape la croissance », *Acteurs Publics* (août 2020) : *Tribunes*.
- « Comment les États peuvent-ils surmonter leur surendettement ? », *Mondes Sociaux* (oct. 2020).
- BERLIOZ, Jacques, « The Spire : la flèche va-t-elle s'écrouler ? », *L'Histoire*, n° 89 (oct. 2020) : *Puissance des cathédrales*, p. 14.
- « Affaire Dreyfus, Zola fait appel à Paul Meyer », *L'Histoire*, n° 479 (jan. 2021), p. 16.
- BERLIOZ, Jacques, « Chartiste sulfureux [Georges Bataille] », *L'Histoire*, n° 479 (jan. 2021), p. 19.
- « L'École s'exporte en Indochine », *L'Histoire*, n° 479 (jan. 2021), p. 17.
- « La « BEC » : première revue d'histoire », *L'Histoire*, n° 479 (jan. 2021), p. 14.
- « Le testament de Dante », *L'Histoire*, n° 480 (mar. 2021), p. 80-81, URL : <https://www.lhistoire.fr/livres/le-testament-de-dante>.
- « Mai 68 : « Ici on dépoussière » », *L'Histoire*, n° 479 (jan. 2021), p. 21.
- BORTZ, Olof, « Förintelsen och det byråkratiska våldets historia », *Fronesis*, n° 6263 (2019), p. 99-103.

- « Historiska paralleller är centrala för hur minnet av Förintelsen traderats' (Les analogies historiques ont été cruciales pour la création de la mémoire de la Shoah) », *Dagens Nyheter* (juil. 2020).
- CANAL, Jordi, « El turismo de los bajos fondos : La Criolla », *F. La Revista del Foment*, n° 2153 (2017), p. 68-69.
- « Jorge Semprún, el comunismo y la Transición. Cuarenta años de Autobiografía de Federico Sánchez », *La Aventura de la Historia*, n° 225 (2017), p. 9.
- « Rusia antes de la revolución », *F. La Revista del Foment*, n° 2151 (2017), p. 17-19.
- « 100 años de la Estelada », *La Aventura de la Historia*, n° 235 (2018), p. 12-13.
- « Culiacán, entre narcos y ríos », *F. La Revista del Foment*, n° 2156 (2018), p. 76-77.
- CANAL, Jordi, « En la senda de la Constitución. 1978 : Democracia y libertad », *La Aventura de la Historia*, n° 242 (2018), p. 68-71.
- « La era de las Cartas magnas. Herramientas de modernidad », *La Aventura de la Historia*, n° 242 (2018), p. 52-53.
- « Veinte siglos de historia de España. El siglo XX : vaivenes de la libertad », *La Aventura de la Historia*, n° 241 (2018), p. 82-84.
- « Gli storici e il processo indipendentista in Catalogna », *Il Mulino*, n° 1/19 (2019), p. 83-90, DOI : 10.1402/92622.
- « La monarquía en la España contemporánea », *La Aventura de la Historia*, n° 247 (2019), p. 12-13.
- « 'Un muerto inmortal'. Enfermedad, defunción y funerales de Galdós », *La Aventura de la Historia*, n° 255 (2020), p. 20-25.
- « La escritura y la vida : Benito Pérez Galdós », *Letras Libres*, n° 224 (2020), p. 33-35.
- « Luces y sombras de un reinado : Juan Carlos I de Borbón », *La Aventura de la Historia*, n° 264 (2020), p. 20-23.
- CHANOIR, Yohann, « L'Image de la ville américaine dans les films de Michael Winner. An Englishman in New York », *Primecut*, n° 1 (2021), p. 192-195.
- « La Fin de Camelot... ou la loi et l'ordre selon Michael Winner », *Primecut*, n° 1 (2021), p. 42-49.
- COHEN, Yves, « Entretien sur le moment historique », *K. Revue trans-européenne de philosophie et arts* (2020), p. 146-154, URL : <https://revue-k.univ-lille.fr/cahier-special-2020.html>.
- DELAURENTI, Béatrice, « Moyen Âge. Pourquoi le bâillement est-il contagieux ? », *L'Histoire*, n° 477 (oct. 2020), p. 56-60.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Dans toutes les maisons », *L'Histoire* (oct. 2018), p. 56-60.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'autre découverte de Christophe Colomb : le changement climatique », *L'histoire*, n° 446 (2018), URL : <https://hal-anses.archives-ouvertes.fr/anses-01831988>.
- « Les énergies fossiles sont liées à des projets de domination politique », *Socialter* (déc. 2019).
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et LOCHER, Fabien, « L'effondrement n'aide pas à penser le changement climatique », *L'histoire* (jan. 2020) : *Numéro spécial : 5000 ans de catastrophes*.

- GRABER, Frédéric, « L'introduction des enquêtes publiques à la fin de la Restauration », *Pour Mémoire*, n° 22/Hors-série (2017), p. 79-86, URL : http://www.cgedd.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/pour_memoire_hors_serie_no22_cle56ba71.pdf.
- GREEN, Nancy L., « Deux façons d'être juif dans la mode : La confection à Paris », *Tenou'a*, n° 176 (2019), p. 37-39.
- GRÉVIN, Benoît, « Cola di Rienzo. Le notaire qui se rêvait empereur », *L'Histoire*, n° 466 (déc. 2019), p. 70-75.
- « L'Italie, creuset des savoirs méditerranéens », *TDC*, n° 1123 (2019) : *L'Italie, inspirée, inspirante*, p. 14-18.
- GREVSMÜHL, Sebastian V., « La Terre vue de l'espace, quel message? », *L'Ecologiste*, n° 50/18 (2) (2017), p. 46-47, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01627262>.
- « La Terre vue de l'espace. Brève histoire d'une vue en permanente redéfinition », *Artpress2*, n° 44 (2017), p. 13-20, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01758355>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Les conditions d'une patrimonialisation », *303 arts, recherches, créations. La revue culturelle des Pays de la Loire*, n° 165/Hors-série (avr. 2021) : *Mémoires industrielles*, p. 24-31.
- JOLY, Laurent, « Commémoration du vainqueur de 'vainqueur de Verdun' : l'épisode peu connu de 1978 », *Le Nouveau Magazine littéraire* (2018).
- « La rafle du Vél' d'Hiv. L'État collabore, la police hésite », *Les collections de L'Histoire*, n° 83 (2019), p. 70-73.
- JOLY, Laurent, « Vichy, les nazis et la persécution des Juifs, Paris », *Les Études du CRIF*, n° 52 (2019), p. 55.
- « Zemmour devant la 17e chambre correctionnelle », *Le Droit de Vivre. Revue universaliste*, n° 682 (mar. 2021), p. 36-37.
- JULIA, Dominique, « L'École normale l'an III. Une expérience révolutionnaire », *L'Histoire*, n° 434 (avr. 2017), p. 66-71.
- LE BRAS, Hervé, « Inégalités territoriales : des déconnexions réversibles? », *L'il du CESE*, n° 3 (2018), p. 4.
- « Le tournant migratoire de la France et l'Europe », *La Revue*, n° 17 (2018), p. 26-34.
- « Enquête sur le peuplement de la France », *L'Histoire*, n° 88 (sept.-oct. 2020) : *Les populations qui ont fait la France (hors-série)*, p. 6-12.
- « Fuir la ville », *Zadig*, n° 7 (2020), p. 78-84.
- « Implosion démographique en vue », *Books* (2020), p. 52-56.
- « La diversité territoriale française dans les domaines politique et social », *La Jaune et la Rouge (revue de l'École polytechnique)*, n° 760 (oct. 2020), p. 26-31.
- « La France à la carte », *Zadig*, n° 5 (2020), p. 82-88.
- « La réforme des retraites », *Etudes* (mar. 2020), p. 31-45, URL : <https://www.revue-etudes.com/article/la-reforme-des-retraites-22472>.
- « Lucarnes sur le Monde », *Zadig*, n° 6 (2020), p. 88-94.
- « Qu'est-ce qu'on mange? », *Zadig*, n° 8 (2020), p. 78-84.

- LE ROUX, Thomas, « Les accidents industriels », *Moteurs et machines, TDC Textes et documents pour la classe*, n° 1108 (2017), p. 36-37.
- LILTI, Antoine, « L'impossible histoire du sauvage », *L'Obs* (10 oct. 2017).
- LILTI, Antoine, « Business, Data et philanthropie : les Lumières selon Steven Pinker », *L'Obs* (déc. 2018).
- « La lanterne magique de Carmontelle », *L'Histoire*, n° 443 (jan. 2018), dossier 'Les Lumières', p. 54-59, URL : <https://www.lhistoire.fr/la-%C2%AB-lanterne-magique-%C2%BB-de-carmontelle-0>.
- « Que lisait-on à la veille de la Révolution ? », *L'Obs* (oct. 2018).
- « Le partage des eaux », *L'Obs* (mai 2019).
- LORIGA, Sabina, *Il trauma storico e l'uso pubblico della memoria. Un'intervista a Sabina Loriga a cura di Andrea Inglese*, Alfabet2, sept. 2017, URL : <https://www.alfabeta2.it/2017/09/27/interferences-12-sabina-loriga-trauma-storico-luso-pubblico-della-memoria/>.
- MUCHNIK, Natalia, « La diaspora séfarade », *L'arche*, n° 682 (2020), p. 26-27.
- PIRON, Sylvain, « Les fraticelles (XIIIe-XVe siècles) », *La Revue du projet*, n° 64 (fév. 2017), p. 46-47.
- PITTELOUD, Cyrian, « 1891 : pollution industrielle à Ashio », *L'Histoire*, n° 475 (2020), p. 20-21.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Dialogue avec un fantôme », *L'Histoire* (juil.-août 2020), p. 56-57.
- POUBLAN, Danièle, « Les Avatars d'une correspondance », *La Faute à Rousseau. Revue de l'autobiographie*, n° 79 (oct. 2018), p. 51-53.
- SCIOLDO-ZÜRCHER, Yann, « Alya française, entre processus migratoires 'de temps long' et profonds ressentiments conjoncturels », *Cahiers Bernard Lazare* (mar. 2017), p. 2-3.
- SEBASTIANI, Silvia, « Les animaux sont-ils des hommes (ou des femmes) comme les autres ? », *L'Histoire*, n° 447 (2018), p. 120-121.
- « Les Écossais inventent le progrès », *L'Histoire*, n° 443 (2018), p. 50-54.
- VEG, Sebastian, « Le statut de Hong Kong et le néo-souverainisme en Chine », *Esprit*, n° 470 (déc. 2020), p. 77-86, URL : <https://esprit.presse.fr/article/sebastian-veg/le-statut-de-hong-kong-et-le-neo-souverainisme-en-chine-43092>.
- ZALC, Claire, « Comment Vichy a dénaturisé les Juifs », *Les collections de l'Histoire*, n° 88 (2020).

Émissions de radio

- ANHEIM, Etienne, *Le Nom de la Rose a quarante ans*, émission de Patrick Boucheron « Histoire de », France Inter, déc. 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/histoire-de/histoire-de-du-dimanche-04-decembre-2022-5245527>.

- BÉAUR, Gérard, *Les classes moyennes 1. 1789 ou le rêve d'ascension sociale*, émission 'Entendez-vous l'éco', France-Culture, mar. 2020, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/entendez-vous-leco-emission-du-lundi-09-mars-2020>.
- BÉAUR, Gérard et LOCHER, Fabien, *Une économie de la propriété, 1. Posséder la terre : une histoire de clôtures*, émission « Entendez-vous l'éco », France-Culture, mar. 2021, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/entendez-vous-leco-emission-du-mardi-23-fevrier-2021>.
- BELGRANO, Adrien et GUILCHER, Yves, *Une histoire de la danse. Épisode 2 : Branle, passepied, bourrée, histoire de la danse traditionnelle*, émission « Le cours de l'histoire », France-Culture, avr. 2021, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l-histoire/une-histoire-de-la-danse-24-branle-passepie-d-bourree-histoire-de-la-danse-traditionnelle>.
- CLAIRE, Elizabeth, AUCLAIR, Mathias, BAECQUE, Antoine, JACOTOT, Sophie et GASNAULT, François, *Une histoire du dancefloor (1/4) : Foule sur le parquet de bal*, participation à l'émission LSD, La Série documentaire sur France Culture, produit par Perrine Kervran, 2018, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/l-sd-la-serie-documentaire/une-histoire-du-dancefloor-14-foule-sur-le-parquet-de-bal>.
- CLAIRE, Elizabeth et JACOTOT, Sophie, *Une histoire de la danse. Épisode 3 : Tango, Valse, quand les danses de salon font scandale*, émission « Le cours de l'histoire », France-Culture, avr. 2021, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/tango-valse-quand-les-danses-de-salon-font-scandale-4742228>.
- COHEN, Yves, *Göle, Nilüfer and Rechtman, Richard and Laugier, Sandra and Cohen, Yves, Revendiquer l'espace public*, émission de Thierry Paquot « Urbanités », Radio Immo, oct. 2022, URL : <https://radio.immo/broadcast/53682-Emission-du-22-Novembre-2022>.
- DREYFUSS, Mathias et SOUSSEN, Claire, *Les Juifs dans le récit national. Une présence fantôme*, Akadem. Le campus numérique juif, mar. 2021, URL : <https://akadem.org/magazine/magazine-culturel-2020-2021/une-presence-fantome/45449.php>.
- FRIDENSON, Patrick, *Qu'est-ce qu'une économie de guerre ?*, émission « Entendez-vous l'éco ? », France-Culture, mar. 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/qu-est-ce-qu-une-economie-de-guerre-7192850>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, *Hauts de France : l'industrie en attente de révolution*, émission « Entendez-vous l'éco ? », France-Culture, mai 2021, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/hauts-de-france-l-industrie-en-attente-de-revolution-7683410>.
- *Plastique : du pratique au tragique*, émission « Eurêka », France-Culture, août 2021, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/eureka/plastique-du-pratique-au-tragique-3839580>.

- LE ROUX, Thomas, *Est-ce que l'État gère bien les risques industriels ?*, émission « La Matinale, La question du jour », France-Culture, août 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-question-du-jour/est-ce-que-l-etat-gere-bien-les-risques-industriels-6626807>.
- *Peaux, draps, étoffes, quand se vêtir déteint sur l'environnement*, émission « Le cours de l'histoire », France-Culture, mai 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/peaux-draps-etoffes-quand-se-vetir-deteint-sur-l-environnement-7867909>.
- *Quand l'industrie gâche le tableau*, émission « Entendez-vous l'éco », France-Culture, juin 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/quand-l-industrie-gache-le-tableau-5671467>.
- *Un nouveau modèle pour l'abattoir ?*, émission « La Terre au carré », France Inter, avr. 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-mercredi-20-avril-2022-5242501>.
- LION, Gaspard, *Mon toit prend l'eau ou le mirage de la propriété*, France Culture, La Série Documentaire, France Culture, mai 2020, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/mon-toit-prend-l-eau-ou-le-mirage-de-la-propriete-3683975>.
- SEBASTIANI, Silvia, *La naissance du racisme. Episode 3 : Dans l'ombre des Lumières, la construction de la race*, participation à la série documentaire de Stéphane Bonnefoi, France-Culture, juin 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lsd-la-serie-documentaire/dans-l-ombre-des-lumieres-la-construction-de-la-race-3173051>.
- SEBASTIANI, Silvia et ISMARD, Paulin, *Dans quelle mesure l'esclavage éclaire le fonctionnement des sociétés et notamment la France d'aujourd'hui ?*, émission « Signes de Temps, par Marc Weitzmann », France-Culture, 10 oct. 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/signes-des-temps/dans-quelle-mesure-l-esclavage-eclaire-le-fonctionnement-des-societes-et-notamment-la-france-d-aujourd-hui-8371621>.
- STEINBERG, Sylvie et LETT, Didier, *Église et sexualité, quand la chair devint péché*, émission « Le cours de l'histoire », France-Culture, jan. 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/eglise-et-sexualite-quand-la-chair-devint-peche-4932331>.
- ZALC, Claire, *Souvenirs d'historienne*, participation à l'émission, « Les temps qui courent », par Stéphane Bonnefoi, France-Culture, fév. 2022, URL : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/par-les-temps-qui-courent/claire-zalc-historienne-7433582>.

Émissions de télévision

- BÉAUR, Gérard, *Agriculture : le grand malaise ?*, 'Ça vous regarde', débat sur la Chaîne parlementaire (LCP), avec Myriam Encaoua, fév. 2019.

- BLITSTEIN, Pablo, « Dongya zhende ouzhouhua le ma ? / Has East Asia really become Europeanized ? », *Toutiao* (mar. 2022), entretien avec Prof. Kung Peng-cheng (Université de Shandong) pour son projet Dialogue Beyond Boundaries, URL : <https://www.toutiao.com/article/7070730257414177280/?wid=1666691858639>.
- CARRON, Diane, *Entretien avec Claude Motte, Marie-Christine Vouloir, Fabrice Boudjaaba et Alena Lapatniova sur La collection Paroisses et communes de France : De l'imprimé au numérique*, réalisation Hugo Chièze sur la chaîne YouTube de l'EHESS, Paris, 2022, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=36gjjhUn4sU>.
- COHEN, Yves, « ŕ Staline, l'inventeur du gouvernement moderne par la terreur ŕ, entretien avec Guillaume Malaurie », *Historia Grand Angle* (2022) : *Staline : Dieu et bourreau*, mars-mai, p. 34-37.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, *L'Homme a mangé la terre*, film documentaire diffusé sur Arte, mai 2019.
- FRIDENSON, Patrick et HAUTCOEUR, Pierre-Cyrille, *La longue trace de la Première Guerre Mondiale, dans l'économie et la société européennes d'aujourd'hui*, chaîne Midi-Histoire de l'Institut de Gestion Publique et de Développement Economique, fév. 2022, URL : <https://www.economie.gouv.fr/igpde-seminaires-conferences/videoconference-midi-histoire-la-rupture-la-grande-guerre-leurope-et>.
- GREEN, Nancy L., « Une Américaine à Paris : entretien avec Nancy L. Green », *Archives juives*, n° 55/1 (2022), 1er semestre, p. 54-67.
- JOLY, Laurent, *C ce soir*, émission sur le thème des falsifications historiques d'Éric Zemmour et de *L'État contre les juifs* (nouvelle édition, Flammarion, 2020), France 5, 7 oct. 2021.
- *Live Toussaint*, émission sur le thème « Zemmour : le rôle de Vichy dans la déportation », BFM TV, sept. 2021.
- LE BRAS, Hervé, « Entretien : 'La répartition des votes populistes renvoie à des découpages géographiques anciens' », *Le Monde*, n° 13 (fév. 2022), p. 32.
- SCIOLDO-ZURCHER LEVY, Yann et STEINBERG, Sylvie, *Podcast Ukraine/Russie. Les spectres de l'histoire, 6 épisodes/entretiens avec Alain Blum, ŕ La population ukrainienne dans la tourmente ŕ (1); Juliette Cadiot, ŕ L'Ukraine et la politique des nationalités aux XIXe et XXe siècles ŕ (2); Thomas Chopard, ŕ Révolutions, Guerre civile et violences en Ukraine de 1917 à 1922 ŕ (3); Grégory Dufaud, ŕ La Crimée entre Russes et Tatars du XIXe à nos jours ŕ (4); Masha Cerovic, ŕ Violences de guerre et massacres de masse en Ukraine durant la Seconde guerre mondiale ŕ (5); Tatiana Kasperski, ŕ Les politiques de la radioactivité en URSS et en Ukraine ŕ (6)*, réalisation Hugo Chièze sur la chaîne YouTube de l'EHESS, Paris, 2022, URL : <https://www.ehess.fr/fr/global-ehess/ukrainerussie-spectres-lhistoire>.
- SEBASTIANI, Silvia et SCHAUB, Jean-Frédéric, « La fabrique des races Retour sur le numéro 493 du magazine L'histoire ŕ (mars 2022) », *Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie* (2022), URL : https://www.aphg.fr/La-fabrique-des-races-Retour-sur-le-numero-493-du-magazine-L-histoire-mars-2022?var_mode=calcul.

- « Racisme en Occident : plongée dans l’histoire longue », *Le droit de vivre*, n° 686 (2022), entretien par Benoît Drouot, p. 88-91.
- STEINBERG, Sylvie, *Les femmes sous l’Ancien Régime*, jan. 2022, URL : <https://www.aphg.fr/Cafe-virtuel-avec-Sylvie-Steinberg-sur-Les-femmes-sous-l-Ancien-Regime>.
- ZALC, Claire, « L’étoile jaune, un signe d’infamie », *Le droit de vivre* (jan. 2022), épisode du magazine Faire l’histoire sur ARTE,

Entretiens

- ANHEIM, Étienne, *L’histoire ne peut pas répondre à toutes les difficultés de la société française vis-à-vis de son passé*, entretien avec Raphaël Bourgeois et Sylvain Bourmeau, AOC media, 6 oct. 2018, URL : <https://aoc.media/entretien/2018/10/06/etienne-anheim-lhistoire-ne-repondre-a-toutes-difficultes-de-societe-francaise-vis-a-vis-de-passe/>.
- BACKOUCHE, Isabelle, *Les Halles déménagent à Rungis*, entretien avec Julia Bellot, La revue l’Histoire, fév. 2019, URL : <https://www.lhistoire.fr/%C3%A9ph%C3%A9m%C3%A9ride-entretien/27-f%C3%A9vrier-1969%C2%A0-les-halles-d%C3%A9m%C3%A9nagent-%C3%A0-rungis>.
- BEAUR, Gérard, « Les nouveaux visages de l’agriculture », *Journal du CNRS*, n° 24 (mar. 2017), entretien avec Laure Cailloce, URL : <https://lejournal.cnrs.fr/articles/les-nouveaux-visages-de-lagriculture>.
- BERLIOZ, Jacques, « L’École des chartes et la formation des archivistes en Chine. Entretien de Jacques Berlioz avec Bruno Delmas et Yujue Wang », dans : BERLIOZ, Jacques, CAPOT, Cécile et PONCET, Olivier (dir.), *Chartistes en Asie, Science historique et patrimoine au lointain (XIXe-XXIe siècle)*, Coll. « Matériaux pour l’histoire, 12 », École nationale des chartes et École française d’extrême orient, 2021, p. 231-246.
- CERUTTI, Simona, « Entretien », *Diversité*, n° 196 (sept. 2019) : *L’Hospitalité*, p. 32-35.
- *Entrevista com Simona Cerutti*, entretien avec Carneiro Deivy Ferreira sur la chaîne YouTube ‘LAHTEV-UFU’ (Laboratório de História do Trabalho, da Educação e da Violência, Universidade Federal de Uberlândia), sept. 2020, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=SWPjftdhl3g>.
- CHARTIER, Roger, « Límites, prácticas y tensiones de una historiografía en construcción », *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, n° 13 (2019), entretien, p. 197-217, DOI : 10.5354/0719-4862.2019.54423.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, *Ce qui est inédit, c’est que la plupart des gouvernements ont choisi d’arrêter l’économie pour sauver des vies*, entretien avec Barnabé Binctin, Bastamag.net, avr. 2020, URL : <https://www.bastamag.net/mondialisation-covid19-effondrement-virus-collapse-transition-relocalisation>.
- *COVID-19 : Jean-Baptiste Fressoz : ‘Salus populi, suprema lex esto’, dans cette crise, c’est surtout la primauté du politique par rapport à l’économie qui est nouvelle*, entretien avec Delphine Masset, Etopia.be, mai 2020, URL : <https://etopia.be/>

- covid-19-jean-baptiste-fressoz-salus-populi-suprema-lex-esto-dans-cette-crise-cest-surtout-la-primaute-du-politique-par-rapport-a-leconomie-qui-est-nouve/.
- GREEN, Nancy L., *Si je reviens par moments sur cette histoire du rejet, de la peur, et parfois de la violence de l'autre, c'est pour mieux rappeler que l'on peut la dépasser*, entretien avec Mouloud Idir, Vivre ensemble, 2017, URL : <http://cjf.qc.ca/vivre-ensemble/webzine/article/entretien-lhistorienne-nancy-l-green-reviens-moments-cette-histoire-rejet-de-peur-parfois-de-violence-de-lautre-cest-mieux-rappeler>.
- *AHA Member Spotlight : Nancy L. Green*, entretien avec Matthew Keough, Perspectives on History, 2019, URL : <https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/october-2019/aha-member-spotlight-nancy-l-green>.
- « L'engagement au féminin : retour sur l'expérience scientifique de deux chercheuses : Nancy L. Green et Mirjana Morokvasic », *Hommes et migrations*, n° 1331 (oct. 2020) : *Femmes engagées*, entretien avec Marie Poinot, p. 198-205, URL : <https://www.histoire-immigration.fr/hommes-migrations/article/l-engagement-au-feminin-retour-sur-l-experience-scientifique-de-deux>.
- GRIBAUDI, Maurizio, *Entretien*, entretien avec Carneiro Deivy Ferreira sur la chaîne YouTube 'LAHTEV-UFU' (Laboratório de História do Trabalho, da Educação e da Violência, Universidade Federal de Uberlândia), sept. 2020, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=JypjnZCG1tQ>.
- « Entrevista com Maurizio Gribaudi », dans : KARSBURG, Alexandre et VENDRAME, Maira (éd.), *Micro-história : um método em transformação*, entretien avec Maria Inês Vendrame, São Paulo, SP : Letra e Voz, 2020, p. 351-362.
- HACHEZ-LEROY, Florence, *Entretien*, dans l'émission 'Interception, Urbex, les aventuriers des sites abandonnés', France Inter, jan. 2020.
- *Interview*, dans l'émission 'Je pense donc j'agis, Le patrimoine industriel, un patrimoine qui raconte aussi la France', RCF, fév. 2020.
- JOLY, Laurent, « En 1976, Pétain est devenu indéfendable », *La Croix* (juil. 2021), entretien avec Béatrice Bouniol à l'occasion du 70e anniversaire de la mort du maréchal Pétain et de l'anniversaire de son procès,
- *Entretien*, autour de *L'État contre les juifs* (nouvelle édition, Flammarion, 2020), animé par Yoan Gwilman, Quartier libre, jan. 2021, URL : <https://qg.media/emission/quartier-libre-lhistorien-qui-devoile-lincompetence-deric-ze mmour/?fbclid=IwAR1MduQYkffzjdjgbr6b2fSBE8WjhUzOP4nh1YdPtHUeLe16dDV6QuQ1Hmq8>.
- « Grand entretien », *Témoigner entre histoire et mémoire*, n° 133 (oct. 2021), p. 38-41.
- *Le Cours de l'histoire*, émission sur le thème « Pétain, acteur de la Solution finale » et de *L'État contre les juifs* (nouvelle édition, Flammarion, 2020), France Culture, oct. 2021, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-l->

- histoire/petain-acteur-de-la-solution-finale?fbclid=IwAR1mrY82gI29ZUnItXxVxFEh-5uSYw9ewlMRm50gJLBokf2sLanOnvi2IIo.
- *Le Grand Face-à-Face*, émission « Les usages politiques de l'Histoire », animée par Ali Baddou, France Inter, oct. 2021, URL : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-grand-face-a-face/le-grand-face-a-face-du-samedi-13-novembre-2021>.
 - *Vichy contre les Juifs*, entretien avec Albert Herszkowicz, autour de *L'État contre les juifs* (nouvelle édition, Flammarion, 2020), animée par Yoan Gwilman, Mémorial 98, jan. 2021, URL : https://info-antiraciste.blogspot.com/2021/01/vichy-contre-les-juifs-entretien-avec.html?fbclid=IwAR15uXIYS-uFHumT0rtvjClNmwxCK_537V5k3q08-4lj_kuxQX1JUD_dHa4.
 - *Zemmour, Vichy et les Juifs de France : « Aucun historien n'a jamais pris au sérieux la théorie d'un Pétain sauveur »*, Télérama, oct. 2021, URL : https://www.telerrama.fr/debats-reportages/zemmour-vichy-et-les-juifs-de-france-aucun-historien-n-a-jamais-pris-au-serieux-la-theorie-d-un-petain-sauveur-7007473.php?fbclid=IwAR3BRnW-wZkPubctNwTps2mdjzG7r_RgBTIyY_FlKJ4lmxFqmjcnF0mQcHQ.
- LORIGA, Sabina, « Entrevista di Andrea Inglese a Sabina Loriga : el trauma storico y el uso público de la memoria », *Pasajes*, n° 53 (2018), p. 86-95.
- PIRON, Sylvain, *Le culte de la croissance est une disposition religieuse*, entretien avec Pierre Madelin, Le Comptoir, 18 oct. 2018, URL : <https://comptoir.org/2018/10/18/sylvain-piron-le-culte-de-la-croissance-est-une-disposition-religieuse>.
- RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas, « Penser les écrits comme des actions », *Biens Symboliques / Symbolic Goods*, n° 3 (2018), entretien avec Mathieu Hauchecorne et Cécile Rabot, DOI : 10.4000/bssg.308.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Pouvoirs des images », *Textes et Documents pour la classe*, n° 117 (sept. 2018), entretien avec Frédéric Duchesne, p. 15.
- VINCENT, Bernard, *El intelectual y su memoria*, Interviewé par Antonio Jiménez Estrella et Francisco Sánchez-Montes González, Grenade, sept. 2021.
- ZALC, Claire, « 'Compter et raconter en historienne', entretien avec Patrick Boucheron », *Entre-temps. Revue numérique d'histoire actuelle* (2021), URL : <https://entre-temps.net/compter-et-raconter-en-historienne/>.

Médias en ligne

- BARUCH, Marc Olivier, « Emmanuel Macron et l'histoire (de France) », *Passés Futurs*, n° 4 (oct. 2018), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/emmanuel-macron-lhistoire-france>.
- BAUDOUX VYCHYTIŁ, Florence, « Compte rendu de : Conference Report - 76. Annual Meeting of the Polish American Historical Association, Chicago, January 3-6, 2019 », *Carnet de recherche du CEFRES* (mai 2019), URL : <https://cefres.hypotheses.org/1035>.

- « Compte rendu de : Masha Cerovic, *Les Enfants de Staline. La guerre des partisans soviétiques (1941-1944)*, Paris : Seuil, 2018, 366 p », *Carnet de recherche du CEFRES* (oct. 2019), URL : <https://cefres.hypotheses.org/1564>.
- BELGRANO, Adrien, « De l'usage de la danse en Histoire médiévale », *Méneſtreſ. Médiévistes sur le net : sources, travaux et références en ligne* (jan. 2021), URL : <http://www.menestrel.fr/?-la-danse-&lang>.
- BLITSTEIN, Pablo, « Pandemia y nacionalismo », *Perfil* (mar. 2020), URL : <https://www.perfil.com/noticias/columnistas/pandemia-y-nacionalismo.phtml>.
- « Pandemia, nación y propiedad privada », *La Biblioteca* (2020), p. 387-412, URL : https://www.academia.edu/43345815/Pandemia_nacion_y_propiedad_privada.
- BRAYARD, Florent, *Robert Faurisson, iconoclaste et antisémite*, AOC media, 24 oct. 2018, URL : <https://aoc.media/opinion/2018/10/24/robert-faurisson-iconoclaste-antisemite/>.
- CANAL, Jordi, « Culiacán, entre narcos y ríos », *The New Barcelona Post* (août 2018), URL : <https://www.thenewbarcelonapost.com/es/culiacan-entre-narcos-y-rios/>.
- COHEN, Yves, *Les 'gilets jaunes' parmi les mouvements sans leader des années 2010*, AOC media, fév. 2019, URL : <https://aoc.media/analyse/2019/02/21/gilets-jaunes-parmi-mouvements-leader-annees-2010>.
- DEBIAIS, Vincent, *Esperar con los ojos*, *El Debate de Hoy*, jan. 2020, URL : <https://eldebatedehoy.es/noticia/cultura/03/01/2020/hasta-que-llego-su-hora/>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Vers un populisme néolibéral ? », *Médiapart* (11 oct. 2018), URL : <https://blogs.mediapart.fr/les-invites-de-mediapart/blog/111018/vers-un-populisme-neoliberal>.
- GREEN, Nancy L., *Examens de santé à Ellis Island, 'Quand l'histoire fait écho au présent : une archive, un.e historien.ne'*, Comité d'histoire de la Ville de Paris, mai 2020, URL : <https://quefaire.paris.fr/104682/quand-histoire-rime-avec-present>.
- GRIBAUDI, Maurizio, *Le trame umane che filano il mondo omaggio a Franco Ramella*, traduction française : <https://afhmt.hypotheses.org/3792>, *Il Manifesto*, déc. 2020, URL : <https://ilmanifesto.it/le-trame-umane-che-filano-il-mondo/>.
- JOLY, Laurent, *L'État contre les Juifs. Réponse de l'auteur à son contradicteur Alain Michel*, herodote.net, oct. 2018, URL : <https://www.herodote.net/articles/article.php?ID=1756>.
- *Vichy et la Déportation des Juifs. Essai historiographique autour du livre d'Alain Michel, Vichy et la Shoah. Enquête sur le paradoxe français* (Paris, Éditions CLD, 2012, 407 p.) PHDN.ORG, oct. 2021, URL : https://phdn.org/histgen/vichy/joly-michel-2013.html?fbclid=IwAR37oFM_4CEz7q0ASHexjZiLs_hU1BB_Wacoxo4Wd0cuG0p10reKS701NTg.
- LABBÉ, Morgane, *Retrouver l'empire. À propos de : Pieter M. Judson, The Habsburg Empire : A New History*, *Harvard UP*, La vie des idées, avr. 2018, URL : <https://laviedesidees.fr/Retrouver-l-empire.html>.

- LE ROUX, Thomas, *Approaching Waste through Environmental History : An Interview with Thomas Le Roux*, EuropeNow, édition spéciale 'Confronting Waste', mai 2019, URL : <https://www.europenowjournal.org/2019/05/06/approaching-waste-through-environmental-history-an-interview-with-thomas-le-roux>.
- « Une explosion de poudre révolutionnaire », *Retroviseur* (2021), URL : <https://entre-temps.net/une-explosion-de-poudre-revolutionnaire-avec-thomas-le-roux/>.
- LORIGA, Sabina, *Can Italy deal with its fascist past?*, The Conversation, juil. 2017, URL : <https://theconversation.com/can-italy-deal-with-its-fascist-past-81077>.
- *L'Italie aux prises avec ses vieux démons fascistes*, The Conversation, juil. 2017, URL : <https://theconversation.com/litalie-aux-prises-avec-ses-vieux-demons-fascistes-81078>.
- LYON-CAEN, Judith, *Morale de la fiction historique (à propos du film de Laszlo Nemes, Le fils de Saul)*, La Vie des idées, mar. 2017, URL : <https://laviedesidees.fr/Morale-de-la-fiction-historique.html>.
- *Les historiens face au révisionnisme polonais*, La Vie des idées, avr. 2019, URL : <http://www.laviedesidees.fr/Les-historiens-face-au-revisionnisme-polonais.html>.
- MITSOU, Marilisa, *Dans le bateau de Patmos à Léros*, en grec, Ta Néa, sept. 2017.
- MUSSET, Alain, *Star Wars, une saga anticapitaliste*, Divergences2. Revue libertaire internationale en ligne, mai 2017, URL : <http://divergences2.divergences.be/spip.php?article>.
- PIRON, Sylvain, *Mirar al monstruo de frente (Vuelta a Opicino)*, Buenos Aires et Paris : Corrientes. Revista transocéanica / Revue transatlantique, 2017, URL : <http://situsambigus.revcorrientes.com/evidencias/piron>.
- *Regarder le monstre en face (Retour sur Opicino)*, Buenos Aires et Paris : Corrientes. Revista transocéanica / Revue transatlantique, 2017, URL : <https://situsambigus.revcorrientes.com/evidencias/piron>.
- *Contre la théologie économique néo-libérale, la pensée médiévale*, Entretien avec Catherine Kikuchi, Actuel Moyen Âge, juin 2018, URL : <https://actuelmoyenage.wordpress.com/2018/06/11/contre-la-theologie-economique-neo-liberale-la-pensee-medievale>.
- *Notre-Dame ou quand la forêt crépite*, AOC media, avr. 2019, URL : <https://aoc.media/analyse/2019/04/22/dame-foret-crepite>.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Punir et pardonner. À propos de Claude Gauvard, Condamner à mort au Moyen Âge, Puf, 2018 et Arnaud Fossier, Le Bureau des âmes, Rome, EfR, 2018*, La vie des idées, déc. 2018, URL : <https://laviedesidees.fr/Punir-et-pardonner.html>.
- VEG, Sebastian, *Chen Qiushi rogue reporting from the epicentre of a crisis*, China Heritage, mar. 2020, URL : <http://chinaheritage.net/journal/the-heart-of-the-one-grows-ever-more-arrogant-and-proud>.

- *Hong Kong Through Water and Fire. From the mass protests of 2019 to the national security law of 2020*, The Diplomat, juil. 2020, URL : <https://thediplomat.com/2020/07/hong-kong-through-water-and-fire>.
 - « Hong Kong : A Path to De-escalation? », *Tocqueville*, n° 21 (jan. 2020), URL : <https://tocqueville21.com/focus/hong-kong-a-path-to-de-escalation>.
 - *La Chine de Xi Jinping : succès sanitaire et crispation idéologique*, AOC media, sept. 2020, URL : <https://aoc.media/analyse/2020/09/27/la-chine-de-xi-jinping-succes-sanitaire-et-crispation-ideologique>.
 - *Tensions croissantes autour du statut d'autonomie de Hong Kong*, Institut Montaigne, mai 2020, URL : <https://www.institutmontaigne.org/blog/tensions-croissantes-autour-du-statut-dautonomie-de-hong-kong>.
 - « The 'Restructuring' of Hong Kong and the Rise of Neostatism », *Tocqueville*, n° 21 (juin 2020), URL : <https://tocqueville21.com/le-club/the-restructuring-of-hong-kong-and-the-rise-of-neostatism>.
- VINCENT, Bernard, *Granada sufrio profundamente el exilio de los moriscos*, Blog del patronato de la Alhambra y generalife, 2017, URL : <https://www.alhambra-patronato.es/granada-sufrio-el-exilio-de-los-moriscos>.
- WILMART, Mickaël, « Au Moyen Âge, les échecs étaient mixtes et populaires », *Route64*, n° 2 (mai-sept. 2021) : *Les échecs hors des cases*, p. 118-123.
- « Damer le pion aux clichés. A propos de The Queen's Gambit », *AOC* (jan. 2021), URL : <https://aoc.media/critique/2021/01/03/damer-le-pion-aux-cliches-a-propos-de-the-queens-gambit/>.

Autres publications

- COHEN, Yves, « A lógica da fábrica. Yves Cohen entrevista Ana Maria Tavares. Belo Horizonte, 27/09/2016 », dans : *No lugar mesmo : Uma antologia de Ana Maria Tavares*, édition bilingue portugaise et anglaise, São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, 2017, p. 35-49.
- LE BRAS, Hervé, *Exposition des cartographies et techniques cartographiques à la Maison franco-japonaise de Tokyo en juin-juillet 2017, puis à Sapporo en Septembre-octobre et à Fukuoka en décembre*, 2017.
- MINARD, Philippe, *conseiller historique ARTE pour le film "L'invention du luxe à la française" de Stéphane Bégoïn, 90 mn*, ARTE, 2020.
- STEINBERG, Sylvie, *La Renaissance. Histoire des sexualités*, 5 CD audio, Collection Frémeaux et associés/Presses universitaires de France, volume 1, sous la direction de Sylvie Steinberg, juil. 2017.
- *Histoire des sexualités*, 5 CD audio, Collection Frémeaux et associés/Presses universitaires de France, volume 2 : L'âge des Lumières (Sylvie Steinberg), Le XIXe siècle (Gabrielle Houbre), Les XXe et XXIe siècles (Christine Bard), jan. 2018.

- *Per forza, per amore : de l'art de séduire une femme au XVIIIe siècle/ Per forza, per amore : of hoe verleid je een vrouw in de 18de eeuw*, Trilogia Mozart Da Ponte, livret de programme de Don Giovanni / Le nozze di Figaro / Così fan tutte, p. 147165, La Monnaie et De Munt de Bruxelles, 2020.