



# Bibliographie annuelle

1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2020

*Centre de recherches historiques*



*Contenu sous licence ouverte*

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES





*Fichier et base de données réalisés par le groupe de travail « Bibliographie »  
du collectif « Sources et données de la recherche » :*

*Jean-Damien Généro (CNRS),  
Cécile Soudan (CNRS),  
Francine Filoche (EHESS).*

*Sous la supervision de la direction du CRH :  
Béatrice Delaurenti (EHESS) et Thomas Le Roux (CNRS).*

*Document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X compilé en juin 2021. Le fichier B<sub>I</sub>B<sub>T</sub>E<sub>X</sub> contenant l'ensemble  
des données est également disponible ([lien](#)).*

*Pour toute demande, contacter :  
[gestion.sourcesetdonnees@ehess.fr](mailto:gestion.sourcesetdonnees@ehess.fr).*



LICENCE OUVERTE  

---

OPEN LICENCE

**Document placé sous les termes de la licence ouverte 2.0.**

Le « Concédant » concède au « Réutilisateur » un droit non exclusif et gratuit de libre « Réutilisation » de l'« Information » objet de la présente licence, à des fins commerciales ou non, dans le monde entier et pour une durée illimitée, dans les conditions exprimées ci-dessous.

**Le « Réutilisateur » est libre de réutiliser l'« Information » :**

- de la communiquer, la reproduire, la copier ;
- de l'adapter, la modifier, l'extraire et la transformer, notamment pour créer des « Informations dérivées » ;
- de la diffuser, la redistribuer, la publier et la transmettre, de l'exploiter à titre commercial, par exemple en la combinant avec d'autres informations, ou en l'incluant dans votre propre produit ou application..

**Sous réserve de :**

- mentionner la paternité de l'« Information » : sa source (a minima le nom du « Concédant ») et la date de la dernière mise à jour de l'« Information » réutilisée.
- Le « Réutilisateur » peut notamment s'acquitter de cette condition en indiquant l'adresse (URL) renvoyant vers « l'Information » et assurant une mention effective de sa paternité.
- Cette mention de paternité ne doit ni conférer un caractère officiel à la « Réutilisation » de l'« Information », ni suggérer une quelconque reconnaissance ou caution par le « Concédant », ou par toute autre entité publique, du « Réutilisateur » ou de sa « Réutilisation ».
- Le « Réutilisateur » est seul responsable de la « Réutilisation » de l'« Information ».

Consulter la licence en entier pour plus de détails :

[version française](#) | [english version](#)

## Sommaire

<b>1</b>	<b>Monographies</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Direction d'ouvrage et de numéro de revue</b>	<b>5</b>
2.1	Direction d'ouvrage . . . . .	5
2.2	Direction de numéro de revue . . . . .	6
<b>3</b>	<b>Éditions</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Préfaces et postfaces</b>	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>Articles</b>	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>Chapitres d'ouvrage collectif</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b>Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie</b>	<b>31</b>
<b>8</b>	<b>Recensions, compte rendus</b>	<b>33</b>
<b>9</b>	<b>Traductions</b>	<b>37</b>
<b>10</b>	<b>Autres publications scientifiques</b>	<b>37</b>
<b>11</b>	<b>Travaux de vulgarisation</b>	<b>39</b>
11.1	Livres . . . . .	39
11.2	Articles de presse . . . . .	39
11.3	Magazines . . . . .	40
11.4	Émissions de radio . . . . .	41
11.5	Entretiens . . . . .	41
11.6	Médias en ligne . . . . .	42
11.7	Autres publications . . . . .	43

## 1 Monographies

- BAUMGARTEN, Jean, *Le Baal Shem Tov, mystique, magicien et guérisseur*, Paris, Albin Michel, 2020, 206 p.
- BERLIOZ, Jacques, *Le mont Granier. La chute d'un géant*, Coll. « Les patri-moines », Veurey, Musée dauphinois et Le Dauphiné libéré, 2020, 51 p.
- BULLE, Sylvaine et SCIOLDO-ZURCHER, Yann, *Sociologie de Jérusalem*, Paris, La Découverte, 2020, 126 p.
- CANAL, Jordi, *Vida y violencia. Élmer Mendoza y los espacios de la novela negra en México*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, 281 p.
- CHARTIER, Roger, *Le Migrazioni dei testi. Scrivere e tradurre nel XVI e XVII secolo*, trad. par LACHENAL, Alessandro, Rome, Carocci editore, 2020.  
— *Un mundo sem livros e sem livrarias ?*, São Paulo, LetraViva, 2020, 240 p.
- GRÉVIN, Benoît, *Al di là delle fonti "classiche", Le Epistole dantesche e la prassi duecentesca dell'ars dictaminis*, Coll. « Filologie medievali e moderne. Serie occidentale, 22/18 », Venise, Ca' Foscari editions, 2020, 179 p., URL : <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/libri/978-88-6969-449-3/>.
- JOLY, Laurent, *L'État contre les juifs, Vichy, les nazis et la persécution anti-sémite (1940-1944)*, Coll. « Champs histoire », édition revue et mise à jour, Paris, Flammarion, 2020, 372 p.
- JOUHAUD, Christian, *Je vous prends sans vert, Choix des textes, préface et notes*, Paris, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020, 86 p.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *Mariages à la florentine, Femmes et vie de famille à Florence (XIVe-XVe siècle)*, Coll. « Hautes Etudes », EHESS, Gallimard et Seuil, 2020, 210 p.
- LE BRAS, Hervé, *Bertrand Schmitt : Métamorphose du monde rural*, Paris, Éditions Quae, 2020, 150 p.  
— *Se sentir mal dans une France qui va bien : la société paradoxale*, Paris, Éditions de l'Aube, 2020, 166 p.  
— *Serons-nous submergés ?*, *Épidémie, migrations, remplacement*, Paris, Éditions de l'Aube, 2020, 200 p.
- LE BRAS, Hervé, FINK, Philipp, HENNIKE, Martin, TIEMANN, Heinrich et WARRANT, Achille, *Les inégalités socio-spatiales en France et en Allemagne*, Paris et Berlin, Friedrich Ebert Stiftung, 2020, 100 p.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, *La Contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Point Seuil, 2020, 656 p.  
— *The Contamination of the Earth : A History of Pollutions in the Industrial Age*, trad. par EGAN, Janice et EGAN, Michael, Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 2020, 480 p.
- LEROUX, Flavie, *Les Maîtresses du roi, de Henri IV à Louis XIV*, Coll. « Époques », Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020, 424 p.
- LOCHER, Fabien et FRESSOZ, Jean-Baptiste, *Les Révoltes du ciel, Une histoire du changement climatique (XVe-XXe siècle)*, Coll. « L'univers historique », Paris, Seuil, 2020, 320 p.

- MONNET, Pierre, *Charles IV. Un empereur en Europe*, Paris, Fayard, 2020, 398 p.
- MORERA, Raphaël et LYON-CAEN, Nicolas, *À vos poubelles citoyens !, Environnement urbain, salubrité publique et investissement civique (Paris, XVIe-XVIIIe siècle)*, Coll. « L'environnement a une histoire », Paris, Champ Vallon, 2020, 240 p.
- PIRON, Sylvain, *Généalogie de la morale économique (L'Occupation du monde, 2)*, Bruxelles, Zones sensibles, 2020, 448 p.
- RUCQUOI, Adeline, *À Jacques, apôtre, frère de Jean, Précis à l'usage du pèlerin de Compostelle*, Paris, CLD Éditions, 2020, 110 p.
- SCIOLDO-ZURCHER, Yann, LACROIX, Thomas, DAGMI, Fathallah, DUREAU, Françoise et ROBIN, Nelly, *Penser les migrations pour repenser la société*, Rennes, Presses universitaires François Rabelais, 2020, 316 p.
- STANZIANI, Alessandro, *Les Métamorphoses du travail contraint*, Paris, Presses de Sciences Po, 2020, 336 p.
- STELLA, Alessandro et COPPEL, Anne, *Living with drugs*, London, ISTE-Elsevier, 2020, 350 p.
- VINCENT, Bernard, *Comprender la expulsión de los moriscos (1609-1614)*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2020, 591 p.
- ZALC, Claire, *Denaturalized, How Thousands Lost Their Citizenship and Lives in Vichy France*, trad. par PORTER, Catherine, Cambridge, Harvard University Press, 2020, 438 p.
- ZUÑIGA, Jean-Paul, *Casta, raza, lazo social, El léxico de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*, Coll. « Historia », Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2020, 306 p.

## 2 Direction d'ouvrage et de numéro de revue

### 2.1 Direction d'ouvrage

- ANHEIM, Etienne et BOUCHERON, Patrick (dir.), *L'Artiste engagé. De Dante à Ruben (1300-1640)*, Paris, Éditions de la Sorbonne et École française de Rome, 2020, 376 p.
- ANHEIM, Etienne, FELLER, Laurent, MILANI, Giuliano et JEAY, Madeleine (dir.), *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge (2). Listes d'objets/listes de personnes*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, 320 p.
- ANHEIM, Etienne et FORAISON, Livia (dir.), *L'Édition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, 397 p.
- BARUCH, Marc Olivier et MAURICE, Edenz (dir.), *Les Préfets dans la modernisation de la France (1953-1972)*, La Documentation française, 2020.
- BÉAUR, Gérard (dir.), *Alternative Agriculture in Europe (XVIth-XXth centuries)*, n° 16, Coll. « Rural History in Europe », Turnhout, Brepols, 2020.
- BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine (actes de la journée d'étude tenue au château de Goulaine, 5 octobre 2019)*, Coll. « Traces & signes », Nantes, Art3, 2020, 220 p.

- BRANDO, Carmen, MONCLA, Ludovic et MURRIETA-FLORES, Patricia (dir.), *Proceedings of the 4th ACM SIGSPATIAL Workshop on Geospatial Humanities*, nov. 2020.
- DEBIAIS, Vincent et TURNER, Victoria (dir.), *Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2020.
- DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, 448 p.
- GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 92 », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, 320 p.
- LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020.
- STANZIANI, Alessandro et CAMPBELL, Gwyn (dir.), *The Palgrave Handbook of Human Bondage and Rights in Africa and Asia*, New York, Palgrave, 2020.
- VEG, Sebastian et GOLD, Thomas (dir.), *Sunflowers and Umbrellas : Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong*, Berkeley, Institute of East Asian Studies, 2020, 264 p.

## 2.2 Direction de numéro de revue

- AMIEL, Charles, FINK, Sebastian et ANTHONIOZ, Stéphanie (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Ce qu'un dieu n'est pas : les prémices de la théologie négative*, Paris, Armand Colin, 2020, 152 p.
- AMIEL, Charles, GUILLEMARD, Élena et DESCHAMP, Marion (dir.), *Revue de l'histoire des religions, Affaires de foi. Éthiques et pratiques économiques au temps des Réformes religieuses*, Paris, Armand Colin, 2020, 208 p.
- ANHEIM, Etienne (dir.), *Annales. Histoire, Sciences Sociales, Archives*, n° 74/3-4, paru en septembre 2020, 2019.
- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MATHIEU, Marraud et JOLY, Laurent (dir.), *L'Atelier du CRH, Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, n° 21bis, 2020, DOI : [10.4000/acrh.10678](https://doi.org/10.4000/acrh.10678).
- BLANQUIE, Christophe et TSIMBIDY, Myriam (dir.), *Rabutinages, Horizons décoratifs (I)*, Société des amis de Bussy-Rabutin, Bussy-le-Grand, 2020, 97 p.
- BURGUIÈRE, André et HEINTZ, Monica (dir.), *Ethnologie française, Europe 27. Ethnographies des citoyennetés*, n° 3, 2020.
- BURGUIÈRE, André et RIBERT, Evelyne (dir.), *Communications, Race et racismes*, n° 107, 2020, p. 270.
- CANAL, Jordi (dir.), *Revista de Occidente, Leer a Benito Pérez Galdós en el siglo XXI*, n° 473, 2020.
- CANAL, Jordi et FRÍAS SARMIENTO, Eduardo (dir.), *Espectra, Narcotráfico y violencia : historia, cultura y representaciones*, n° 4, 2020.
- FRIDENSON, Patrick (dir.), *Revue d'histoire de la protection sociale, Un siècle de réforme des retraites*, n° 13, Paris, Comité d'histoire de la Sécurité sociale, 2020, p. 177.



- JOLY, Laurent (dir.), *Revue d'histoire de la Shoah, Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique*, n° 212, 2020, p. 11-292.
- LORIGA, Sabina, ABEL, Olivier et HIRSCH, Thomas (dir.), *Passés futurs, Ce que les artistes font à l'histoire*, n° 8, Politika, 2020, URL : <https://www.politika.io/fr/numero-revue-pf/ce-que-artistes-font-a-lhistoire>.
- LORIGA, Sabina et BERTAGNA, Federica (dir.), *Passés futurs, Échos du fascisme*, n° 7, Politika, 2020, URL : <https://www.politika.io/fr/numero-revue-pf/echos-du-fascisme>.
- LUNA, Pablo F. et TORTOLERO, Alejandro (dir.), *Etudes Rurales, Agricultures Américaines. Les voies de la croissance (XVIIIe-XXe siècle)*, n° 205, Paris, EHESS, 2020, p. 12-181.
- LYON-CAEN, Judith (dir.), *Le Monde juif, Revue d'Histoire de la Shoah, Raconter la Shoah, 40 ans d'écrits personnels*, n° 1/211, Paris, 2020, p. 440.
- MITSOU, Marilisa, DELIGIANNAKI, Natalia, KARAOGLU, Ch. L., HAAS, Diana, LAVAGNINI, Renata, MACKRIDGE, Peter, POLITIS, Alexis et VAGENAS, Nasos (dir.), *Kondyloforos*, n° 18, 2020.
- MUCHNIK, Natalia et BRETSCHNEIDER, Falk (dir.), *Socio, La prison dans le monde. Nouvelles perspectives*, 2020, p. 14.
- ROULLET, Antoine et CROQ, Laurence (dir.), *Archives des Sciences Sociales des Religions, L'Argent des fidèles. Création, gestion et perpétuation des institutions ecclésiastiques*, n° 191, Paris, EHESS, 2020, p. 186, DOI : [10.4000/assr.51596](https://doi.org/10.4000/assr.51596).
- STEINBERG, Sylvie, LETT, Didier et VIRGILI, Fabrice (dir.), *Clio. Femmes, Genre, Histoire, Abuser / Forcer / Violer*, n° 52, 2020.
- ZALC, Claire, KARILA-COHEN, Karine, LEMERCIER, Claire et ROSÉ, Isabelle (dir.), *Annales. Histoire, Sciences Sociales, Histoire quantitative*, n° 4 (73e année), paru en 2020, 2018, URL : <https://www.cairn.info/revue-annales-2018-4.htm>.
- ZUÑIGA, Jean-Paul et BAS, Nicolas (dir.), *Revue des Langues Néo-Latines, Comment peut-on être Espagnol ? Regards français sur la réalité espagnole (XVIe-XXe s)*, n° 392, mar. 2020.

### 3 Éditions

- PIRON, Sylvain, éd., « Pierre Jean Olivi, Quaestio de divino velle et scire », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/977>.
- éd., « Pierre Jean Olivi, Quaestio de ideis », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1023>.

### 4 Préfaces et postfaces

- AYMARD, Maurice, « Préface », dans : REVELLI, Nuto, *Les deux guerres. Guerre fasciste et guerre de libération*, trad. par ORLANDO, Vincent, Coll. « Cahiers

- de l'Hôtel de Galliffet, troisième série, VIII », Istituto Italiano di Cultura, 2020.
- BAUMGARTEN, Jean, « Préface », dans : LEGOUAS, Jean-Yves, *Une traduction comparée de quatre versions du Sefer Yetsirah*, Paris, Beit haZohar, 2020, p. 5-7.
- BÉAUR, Gérard, « Préface », dans : *La Conservation des grains en France au XVIIIe siècle. Innovations au temps des Lumières*, Paris, Les Indes Savantes, 2020, p. 7-13.
- BURGUIÈRE, André et RIBERT, Evelyne, « Présentation », *Communications*, n° 202/107 (2020), p. 5-8.
- CANAL, Jordi, « La España del siglo XX en 7 días », dans : FUENTES, Juan Francisco (dir.), *23 febrero 1981. El golpe que acabó con todos los golpes*, Barcelone, Taurus, 2020, p. 5-6.
- CERUTTI, Simona, « Apresentação », dans : SLEMIAN, Andréa et CHAVES, Cláudia (dir.), *O Governo dos negócios : comércio, instituições e seus agentes entre os séculos XVIII e XIX*, n° 36/72, Belo Horizonte, Varia Historia, 2020.
- CHARTIER, Roger, « Entre la perte et l'excès », dans : BLAIR, Ann, *Tant de choses à savoir. Comment maîtriser l'information à l'époque moderne*, préface, Paris, Seuil, 2020, p. 7-11.
- « Préface », dans : FREJOMIL, Andrés G., *Arts de braconner. Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau*, Paris, Garnier, 2020, p. 13-16.
- « Préface. Secrets et écritures », dans : SCHAPIRA, Nicolas, *Maîtres et secrétaires (XVIe-XVIIIe siècles). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2020, p. 7-11.
- « Prefácio », dans : DUMONT, Lígia Maria Moreira (ed.), *Leitor e leitura na Ciência da Informação. Diálogos, fundamentos, perspectivas*, Belo Horizonte, UFMG, 2020, p. 9-11.
- « Prólogo », dans : DÍAZ, Manuel Peña, PÉREZ, Pector Ruiz et PUJALTE, Julián Solana (dir.), *Historia de la edicion y la lectura en Andalucía (1474-1808)*, Córdoba, UCO Press et Editorial Universidad de Córdoba, 2020, p. 11-15.
- « Relier et relire », dans : UTSCH, Ana, *Rééditer Don Quichotte. Matérialité du livre dans la France du XIXe siècle*, préface, Paris, Garnier, 2020, p. 7-10.
- « Six remarques en guise de conclusion », dans : BRANCHER, Dominique, BERJOLA, Giovanni et BURG, Gaëlle (dir.), *L'Editeur à l'œuvre : Reconsidérer l'autorialité. Actes du colloque 11-13 octobre 2018*, postface, Bâle, Universié de Bâle, 2020, p. 180-184.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L'historien comme détecteur de fumée », dans : idem, *L'Apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique*, postface, Paris, Point Seuil, 2020.
- FRIDENSON, Patrick, « Préface », dans : REID, Donald (dir.), *L'affaire Lip, 1968-1981*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 9-14.
- « Préface », dans : GALVEZ-BEHAR, Gabriel (dir.), *Posséder la science. Science et propriété intellectuelle à l'ère du capitalisme industriel*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, p. 7-15.

- GRÉVIN, Benoît, « Vorwort », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 92 », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, p. 7-16.
- STEINBERG, Sylvie, « Préface », dans : GOUPIL-TRAVERT, Maria, *Braves combattantes, humbles héroïnes. Trajectoires et mémoires des engagées volontaires de la Révolution et de l'Empire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 11-14.
- VEG, Sebastian, « Hannah Arendt's notion of responsibility and preserving agency under coercion – thoughts on Xu Zhangrun », dans : ARENDT, Hannah, *Personal Responsibility under Dictatorship*, préface à la traduction thaïe, Bangkok, Banyan Press, 2020.
- VINCENT, Bernard, « Prologue », dans : ALCHALABI, Frédéric, *Tractado del origen de los reyes de Granada, Estudio y edición crítica*, Granada, Universidad de Granada, 2020, p. 13-16.

## 5 Articles

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et ALEXANDRE, Margot, « Microbes et virus dans la "première bande dessinée" et leur postérité », *neuvième Art 2.0, Fin(s) du Monde* (nov. 2020), revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article1324>.
- ANHEIM, Etienne, « The Consumption of Italian Paintings in Avignon during the 14th Century », *Etudes de Lettres*, n° 314 (2020) : *Art et économie en France et en Italie au XIVe s.*, p. 21-37.
- ANHEIM, Etienne, CASTELLE, Manon, DILLMANN, Philippe, VEGA, E., BLANC-RIEHL, Clément, VILAIN, Ambre et CHASTANG, Pierre, « Seal the deal : An extensive study of European historical copper-based seal matrices using a multimodal protocol », *Journal of Archaeological Science*, n° 113 (2020), URL : [https://hal-cea.archives-ouvertes.fr/cea-02328229/file/Castelle\\_ArchaeoMet2019.pdf](https://hal-cea.archives-ouvertes.fr/cea-02328229/file/Castelle_ArchaeoMet2019.pdf).
- BACIOCCHI, Stéphane, BIDE, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie*, n° 11/3 (2020), p. 251-266, DOI : [10.3917/socio.113.0251](https://doi.org/10.3917/socio.113.0251).
- BACKOUCHE, Isabelle, « Des Parisiens écrivent à l'administration. Le jeu des frontières sociales et spatiales (1920-1945) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10717](https://doi.org/10.4000/acrh.10717).
- BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, « Fron-

- tières, seuils, limites, histoire sociale des catégorisations. Introduction », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10717](https://doi.org/10.4000/acrh.10717).
- BACKOUCHE, Isabelle et GENSBURGER, S., « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp "passe-ici.fr" », *Le Mouvement Social*, n° 269 (2019) : *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale*, p. 117-132.
- « Rendre voix aux gens du passé. Entretien », *Socio-anthropologie*, n° 41 (2020) : *Bruits et chuchotements*, sous la dir. de MONJARET, Anne, p. 197-210.
- BARUCH, Marc Olivier, « Quel fascisme contemporain ? », *Passés Futurs*, n° 7 (2020) : *Échos du fascisme*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/quel-fascisme-contemporain>.
- BÉRARD, Jean et SALLÉE, Nicolas, « Revenir sur les silences. Les violences sexuelles familiales (Québec, 1950-1980) et leur jugement des décennies après les faits », *Genèses*, n° 3/120 (2020), p. 91-111.
- BLANQUIE, Christophe, « L'écriture au risque de l'histoire », *Historiens et romanciers, Territoires contemporains*, n° 12 (2020), sous la dir. de POIRRIER, Philippe et LE PAGE, Dominique.
- « La Tour dorée », *Rabutinages*, n° 21 (2020), p. 5-97.
- BLITSTEIN, Pablo, « A Global History of the Multiple Renaissances », *The Historical Journal* (2020), p. 1-23.
- « Figures de l'intellectuel en Chine entre le XIXe et le XXe siècle », *Politika. Passés Futurs*, n° 8 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/nouvelle-figure-intellectuelle>.
- « The administration of wealth. The concept of "economy" and the new epistemic foundations of statecraft in late imperial China (19th-early 20th century) », *International Journal of Asian Studies* (2020), p. 1-22.
- BORTZ, Olof, « Le fascisme : phénomène historique et concept politique », *Politika. Passés Futurs*, n° 7 (juin 2020), interview avec Roger Griffin, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/fascisme-phenomene-historique-concept-politique>.
- BRUHNS, Hinnerk, « The Pandemic and Max Weber », *Max Weber Studies*, n° 20/2 (2020), p. 209-218.
- « Un successo della pace duraturo. Max Weber nella guerra mondiale », *Scienza & Politica*, n° XXXII/63 (2020), p. 63-86, DOI : [10.6092/issn.1825-9618/12069](https://doi.org/10.6092/issn.1825-9618/12069).
- BURGUIÈRE, André et HEINTZ, Monica, « L'Union européenne et les jeunes. Regards croisés d'une sociologue et d'un cinéaste. Entretien avec Cédric Klapisch et Anne Muxel », *Ethnologie française*, n° 3 (2020) : *Europe 27. Ethnographies des citoyennetés*, sous la dir. d'HEINTZ, Monica et BURGUIÈRE, André, p. 575-590, DOI : [10.3917/ethn.203.0575](https://doi.org/10.3917/ethn.203.0575).
- CANAL, Jordi, « Benito Pérez Galdós y los invasores de papel : una polémica », *Revista de Occidente*, n° 473 (2020), p. 25-41.

- CANAL, Jordi et ESPINOSA, Carlos, « La memoria transnacional de Gabriel García Moreno : la imagen póstuma del caudillo católico en Ecuador, Francia y Roma (1875-1921) », *Historia Crítica*, n° 75 (2020), p. 3-23.
- CERUTTI, Simona, « L'unità frammentata della cultura giuridica europea », *Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico*, n° XLIX (2020).
- CHANOIR, Yohann, « Les Séries : un laboratoire pour l'historiographie », *Le Grand Continent* (2020), URL : <https://legrandcontinent.eu/fr/2020/12/27/series-laboratoire-historiographie/>.
- « Un Moyen Âge en marge ? Périphéries, marginaux et singularité dans la série The Bastard Executioner », *Médiévales*, n° 78 (2020), p. 115-127.
- CHARTIER, Roger, « Paradoxes d'un historien : Henri-Jean Martin », *Histoire et civilisation du livre*, n° XVI (2020), p. 243-247.
- « Presentismo del pasado », *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestrial*, n° 58/1 (2020), p. 61-74.
- CHARTIER, Roger et DUJOVNE, Alejandro, « La edición en tiempos inciertos », *Texturas*, n° 43 (2020), p. 13-24.
- COSANDEY, Fanny, « Quelles frontières entre public et privé ? Réflexions à partir du domaine royal », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10678](https://doi.org/10.4000/acrh.10678).
- DEBIAIS, Vincent, « Espaces libérés du sens et de l'imagination. Quelques éléments de réflexion dans les inscriptions médiévales », *Moyen Âge*, n° 132/1 (2020), p. 1-18.
- « Materialidades e Devoções (sécs. V-XV) », *Medievalista*, n° 28 (2020), p. 462-466, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02889785>.
- DEBIAIS, Vincent et SENRA, José Luis, « Memoria, panegírico y epigrafía : la condesa Teresa Peláez de Carrión (ob. 1093) », *Journal of Medieval Iberian Studies* (2020), p. 293-316.
- DEBIAIS, Vincent et UBERTI, Morgane, « Exposition Sendas epigráficas à la Casa de Velázquez », *Polygraphe(s). Approches métissées des actes graphiques*, n° 2 (2020), p. 87-89.
- DELAURENTI, Béatrice et GUICHARD-TESSON, Françoise, « Regards croisés sur la musique et la magie. Nicole Oresme et Évrart de Conty », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 39 (2020) : *Musique, 1100-1600*, p. 237-262.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Du mur de Post-It à l'ex-voto. Politique et stigmergie », *Techniques & culture*, n° 74 (2020) : *Semer le trouble*, p. 152-153, DOI : [10.4000/tc.14387](https://doi.org/10.4000/tc.14387).
- « Le désir et l'épouvante », *L'art du leurre, Billebaude*, n° 16 (2020), p. 32-38.
- DREYFUSS, Mathias, « D'une histoire séparée à une histoire intégrée ? Mise en archives et mise en récit de l'histoire des Juifs en France au XIXe siècle », *Archives Juives. Revue d'histoire des Juifs de France*, n° 53/1 (2020), p. 151-167, DOI : [10.3917/aj1.531.0151](https://doi.org/10.3917/aj1.531.0151).

- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « Early Modern Mobilities and People on the Move : An Epistemological Challenge », *History-Theory-Criticism — Dějiny-teorie-kritika*, n° 1 (2020), p. 9-35.
- « Reconstruction de l’Eglise catholique, restitution du pouvoir du souverain : le clergé dans la monarchie composite des Habsbourg au XVIIe siècle », *L’Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10747](https://doi.org/10.4000/acrh.10747).
- DUHAMELLE, Christophe, « Confessions et frontières dans le Saint-Empire moderne : le Brandebourg, Minden et le calendrier en 1668 », *L’Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10754](https://doi.org/10.4000/acrh.10754).
- FAUVE-CHAMOIX, Antoinette, « A la croisée des disciplines, la démographie Historique », *Revue Roumaine d’Histoire*, n° LVII/1-4 (2020), p. 89-110.
- « Collecting and analyzing marriage and birth data : Women in pre-revolution Rheims, France », *Studies in People’s History*, n° 7/2 (2020), p. 145-158.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « L’anthropocène est un "accumulocène" », *Regards croisés sur l’économie*, n° 26/1 (2020), p. 33.
- « Politiques de la nature au début de la révolution. Sens et fonctions de l’alerte environnementale, 1789-1793 », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 399 (2020), p. 19-38.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et VINCENT, Julien, « "La Terre est un animal". Religion naturelle, cycle de l’eau et circulation monétaire pendant la Révolution », *Romantisme : la revue du dix-neuvième siècle*, n° 189/3 (2020), p. 19-30, DOI : [10.3917/rom.189.0019](https://doi.org/10.3917/rom.189.0019).
- FRIDENSON, Patrick, « Clemens Heller et les échanges transatlantiques dans le domaine des sciences sociales et des institutions de la recherche », *Relations internationales*, n° 1/181 (2020), p. 65-85.
- « Naissance d’une revue : Entreprises et Histoire », *Entreprises et Histoire*, n° 3/100 (2020), p. 139-143.
- « Pour faire des longue histoire de réformes des retraites », *Revue d’histoire de la protection sociale*, n° 1/13 (2020), p. 9-20.
- FRIDENSON, Patrick et KOTT, Sandrine, « Autonomie des individus, rapports sociaux de domination et dictatures de masse. Les apports d’Alf Lüdtke, historien braconnier », *Sociétés politiques comparées*, n° 50/1 (2020), p. 1-7.
- GRABER, Frédéric, « Le robinet libre. Mesurer sans compteur les abonnements à l’eau (France, XIXe siècle) », *Histoire & Mesure*, n° XXXIV/2 (août 2020), p. 67-96, DOI : [10.4000/histoiremesure.10372](https://doi.org/10.4000/histoiremesure.10372).
- « Les mesures de l’eau », *Histoire & Mesure*, n° XXXIV/2 (août 2020), p. 3-8, DOI : [10.4000/histoiremesure.10318](https://doi.org/10.4000/histoiremesure.10318).

- GREEN, Nancy L., « Quatre âges des études migratoires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 51 (2020), p. 185-206.
- GRENIER, Jean-Yves, « Erkölcsi norma és politikai gazdaságtan (13-21. század) (Norme morale et économie politique, XIIIe-XXIe siècle) », *Korall*, n° 81 (2020), p. 5-29.
- GRÉVIN, Benoît, « L'ars dictaminis et la poésie : questions théoriques et pratiques (XIe-XVe s.) », *Brathair. Revista de estudos celtas e germânicos*, n° 1/20 (2020), p. 26-53, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03112415>.
- « Late Medieval Translations of the Qur'ān (1450-1525) : Discontinuity or Cumulativeness ? », *Medieval Encounters*, n° 26 (2020), p. 477-506.
- « Le notaire, animal politique et parlant. Jalons pour une histoire des représentations de la fonction notariale (XIIIe-XIVe s.) », *Philosophical Readings. Online journal of philosophy*, n° 1/12 (2020), p. 72-85, DOI : [10.5281/zenodo.3740694](https://doi.org/10.5281/zenodo.3740694).
- GUELIANE, Nora, « Le 'orf de la construction à Ighzar n'Mzab : définition et sources », *Revue d'Histoire Méditerranéenne*, n° 2 (2020), p. 73-95.
- « Les nouveaux ksour de la vallée du M'Zab (1995-2016) : De la permanence et des mutations de la solidarité sociale dans leurs réussites et leurs échecs », *Cahiers de l'EMAM*, n° 33 (2020), DOI : [10.4000/emam.3048](https://doi.org/10.4000/emam.3048).
- « Pouvoir et minorités : La dualité institutions traditionnelles et institutions de l'État au M'Zab en Algérie », *Confluences Méditerranée*, n° 114 (2020), p. 121-134.
- HADDAD, Élie, « Noblesse d'épée et noblesse de robe : espaces sociaux et frontières idéologiques », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10746](https://doi.org/10.4000/acrh.10746).
- HARTOG, François, ACHA, Omar, DEVOTO, Fernando J., RODRÍGUEZ, Martha, SAZBÓN, Daniel Bernardo et VANEGAS, Carolina, « À partir du moment où le futur perd sa force d'entraînement... », *Passés Futurs*, n° 8 (déc. 2020) : *Ce que les artistes font à l'histoire*, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/a-partir-du-moment-ou-futur-perd-sa-force-dentraînement>.
- HUBERT, Etienne, « L'accertamento dell'età personale nell'Italia comunale », *Archivio Storico Italiano*, n° 178/665 (mar. 2020), p. 483-514.
- INGOLD, Alice, « Naturalizing the commons or historicizing the state? Commons, archives, and the uses of history in the nineteenth century », *Quaderni Storici*, n° 164 (2020), p. 569-589.
- JOLY, Laurent, « Introduction – Vichy, les Français et la Shoah : un état de la connaissance scientifique », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 212 (2020), p. 13-29, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096262>.
- « Logique antisémite, contentieux juridique et pratiques bureaucratiques autour du classement des "demi-juifs" en France occupée (1940-1944) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE,

- Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10751](https://doi.org/10.4000/acrh.10751).
- JOLY, Laurent, « The Parisian Police and the Holocaust : Control, Round-ups, Hunt, 1940-4 », *Journal of Contemporary History*, n° 55/3 (2020), p. 557-578, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096255>.
- « Une correspondance sur Pierre Laval et la rafle du Vél' d'Hiv en 1967. René de Chambrun, Claude Lévy, Joseph Kessel », *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 212 (2020), p. 153-181.
- JOUHAUD, Christian, « Historien-romancier qui n'écrit pas de romans », *Historiens et romanciers. Territoires contemporains*, n° 12 (18 juin 2020), sous la dir. de POIRRIER, Philippe et DOMINIQUE, Le Page, URL : <http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/historiens-et-romanciers/Christian-Jouhaud.htm>.
- JULIAN, Thibaut, « Des peuples et des rois. Révoltes théâtrales sous le règne de Louis XVI », *Orages, Littérature et culture, 1760-1830*, n° 19 (2020), sous la dir. de RITZ, Olivier et MARCHAND, Sophie, p. 43-59.
- « Les gratis de Napoléon : gloire et spectacles à Paris en temps de fête », *Studi Francesi* (mai 2020), sous la dir. de PIVA, Franco, DE SANTIS, Vincenzo et PERAZZOLO, Paola, p. 278-293.
- LE BRAS, Hervé, « La population n'est plus le problème », *Cités*, n° 82 (2020), p. 33-45.
- LE BRAS, Hervé et LAZZAROTTI, Olivier, « Rencontre », *Annales de géographie*, n° 129/735 (sept. 2020), p. 101-112.
- LE ROUX, Thomas, « La fabrique de l'impunité industrielle. Comment l'économie est devenue plus importante que la santé », *Z Revue itinérante d'enquête et de critique sociale*, n° 13 (2020), p. 66-73.
- « Mines and environment in France, 1740-1820. The concession "vein" », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 399/1 (2020), traduction anglaise,
- « Mines et environnement en France, 1740-1820. Le filon des concessions », *Annales Historiques de la Révolution Française*, n° 399/1 (2020), p. 39-67.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, « L'invention du gaspillage : métabolisme, déchets et histoire », *Ecologie et politique*, n° 60 (2020), p. 31-45.
- LEROUX, Flavie, « Les historiens et le mythe de Versailles en Europe, des années 60 à nos jours », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (16 oct. 2020), DOI : [10.4000/crcv.18247](https://doi.org/10.4000/crcv.18247).
- « Visiteurs de Versailles, un panorama des regards portés depuis l'étranger sur Versailles et Marly », *Marly, art et patrimoine*, n° 14 (2020), p. 64-65.
- LEROUX, Flavie, VINHA, Mathieu et SABATIER, Gérard, « Récits de voyages à Versailles, XVIIe-XIXe siècles », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (8 déc. 2020), DOI : [10.4000/crcv.18427](https://doi.org/10.4000/crcv.18427).
- LILTI, Antoine, « In the Shadow of the Public : Enlightenment and the Pitfalls of Modernity », *International Journal for History, Culture and Modernity*, n° 8/3-4 (2020), p. 256-277.



- LILTI, Antoine, « L'héritage des Lumières. Entretien », *Lumières. Histoire, Littératures, Philosophie*, n° 35 (2020), p. 149-158.
- « Le spectre de la multitude : les écrivains des Lumières et leur public », *Littera*, n° 5 (2020), p. 89-100.
- « Les droits de l'homme et la fiction sentimentale », *Sensibilités, Histoire critique et sciences sociales*, n° 7 (2020) : *La chair du politique*, p. 134-143.
- LILTI, Antoine, BLITSTEIN, Pablo, THIREAU, Isabelle et VEG, Sebastian, « Une nouvelle figure intellectuelle ? Autour de *Minjian* de Sebastian Veg », *Passés Futurs*, n° 8 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/nouvelle-figure-intellectuelle>.
- LOCHER, Fabien, « Neo-malthusian Environmentalism, World Fisheries Crisis and the Global commons, 1950s-1970s », *The Historical Journal*, n° 63/1 (fév. 2020), p. 187-207.
- LORIGA, Sabina, « Désir de fascisme ? », *Passés Futurs*, n° 7 (2020), URL : <https://www.politika.io/fr/notice/desir-fascisme>.
- « El contexto sin borde según Jacques Derrida », *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral*, n° 30/58 (2020), p. 119-139.
- LORIGA, Sabina, HIRSCH, Thomas et ABEL, Olivier, « Ce que les artistes font à l'histoire », *Passés futurs* (2020), p. 8, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/ce-que-artistes-font-a-lhistoire>.
- LUNA, Pablo F., « Capitalisme et relations de travail dans les haciendas du monde andin (XIXe – XXe siècle) », *Etudes Rurales*, n° 205 (2020), p. 116-139.
- LUNA, Pablo F. et TORTOLERO, Alejandro, « Les voies de la croissance agricole (XVIIIe – XXe siècle) », *Etudes Rurales*, n° 205 (2020), p. 12-21.
- LYON-CAEN, Judith, « Introduction. Raconter la Shoah : 40 ans d'écrits personnels dans Le Monde juif », *Revue d'Histoire de la Shoah*, n° 211/1 (2020), p. 13-30, DOI : [10.3917/rhsho.211.0013](https://doi.org/10.3917/rhsho.211.0013).
- MANE, Perrine, « Représentations iconographiques de quelques instruments de mesure dans le Livre des échecs de Jacques de Cessoles », *L'homme et la mesure, Histoire et mesure*, n° XXXV/1 (2020), p. 127-145.
- MARRAUD, Mathieu, « Privilège frontalier et exercice corporatif, les métiers parisiens aux XVIIIe et XVIIIe siècles », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 21/bis (2020) : *Frontières, seuils, limites : histoire sociale des catégorisations*, sous la dir. de BACKOUCHE, Isabelle, COSANDEY, Fanny, DUHAMELLE, Christophe, DUCREUX, Marie-Élizabeth, HADDAD, Élie, MARRAUD, Mathieu et JOLY, Laurent, numéro spécial, DOI : [10.4000/acrh.10748](https://doi.org/10.4000/acrh.10748).
- MAURICE, Philippe, « Les capitaines issus du peuple, pendant les guerres de religion, au XVIe siècle, en Gévaudan », *Revue du Gévaudan, des Causses et Cévennes*, n° 49 (2020), p. 51-70.
- MONNET, Pierre, « Charles IV : quel roi, quel individu ? », *Hemecht*, n° 72/4 (2020), p. 423-456.
- MUCHNIK, Natalia et BRETSCHNEIDER, Falk, « Pour une vision globale de la prison », *Socio*, n° 14 (2020), p. 7-18.
- PIRON, Sylvain, « Chronologie des écrits de Pierre de Jean Olivi », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/1035>.

- PIRON, Sylvain, « Olivi et Clareno. Une rencontre à L'Aquila », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/990>.
- PIRON, Sylvain et LE HUËROU, Armelle, « Une prière attribuée à Conrad d'Offida », *Oliviana*, n° 6 (2020), URL : <https://journals.openedition.org/oliviana/943>.
- PITTELOUD, Cyrian, « Dénoncer la catastrophe, de la fin du XIXe siècle à Fukushima », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 60 (2020), p. 193-195, DOI : [10.4000/rh19.6907](https://doi.org/10.4000/rh19.6907).
- « La Commission d'enquête sur la pollution minière d'Ashio de 1897 et ses enjeux : du laissez-faire à la prise en main étatique d'une crise environnementale », *Cipango, Cahier d'études japonaises*, n° 23 (2020), p. 207-245, DOI : [10.4000/cipango.3833](https://doi.org/10.4000/cipango.3833).
- POUSPIN, Marion, « Les pièces gothiques : la naissance de l'imprimé à large circulation », *Le Verger (Cornucopia)* (2020) : *Bouquet XXI : Le monde de l'imprimé*, URL : <http://cornucopia16.com/blog/2020/12/27/marion-pouspin-les-pieces-gothiques-la-naissance-de-limprime-a-large-circulation/>.
- REVEL, Jacques, « Casuistica : l'eccezione e la regola », *Quaderni Storici*, n° 54/2 (2020), p. 477-488.
- « Escala y discontinuidad », *Estudios Sociales*, n° XXX/2 (2020), p. 141-153.
- RIBARD, Dinah, « L'ordre social en littérature. 1644 : le premier poète ouvrier », *Agone - Histoire, Politique et Sociologie*, n° 21 (2020).
- « Poète ouvrier, poète inspiré. Les Chevilles de Maître Adam, Menuisier de Nevers », *Littératures classiques*, n° 102/2 (2020), p. 105-117, DOI : [10.3917/licla1.102.0105](https://doi.org/10.3917/licla1.102.0105).
- ROULLET, Antoine, « Le coût de la grâce. La gestion pieuse des donations d'une duchesse castillane », *Archives des Sciences Sociales des Religions*, n° 191 (2020), p. 141-163, DOI : [10.4000/assr.51911](https://doi.org/10.4000/assr.51911).
- RUCQUOI, Adeline, « La dimensión europea del camino desde su origen (II) », *Compostela. Revista de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago*, n° 63 (2020), p. 29-37.
- SCHERRER, Jutta, « Sovetskij i rossijskij gumanizm. Istorija polnjatija », *Vestnik školy graždanskogo prosvěščenija*, n° 1/78 (2020), p. 22-32.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Crieurs, cloches, chants et voix d'outre-tombe : les sons au Moyen Âge », *Sociétés & Représentations*, n° 49/1 (2020), p. 27-48.
- SCIOLDO-ZURCHER, Yann, « Autopsie d'une Agence d'émigration : étude des pratiques administratives du département de la Alya de l'Agence juive pour Israël, 1948-1960 », *Revue européenne des migrations internationales*, n° 36 (2020), p. 11-29.
- SEBASTIANI, Silvia, « Cuando América entró en la "disputa del Nuevo Mundo" : la escritura de la historia y la formación de las disciplinas a través del Atlántico (1770-1810) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (fév. 2020), URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/79176>.
- « Singeries des Lumières : race et esclavage », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 61 (2020) : *Singeries. A la frontière de l'humain*, p. 85-93.

- SEBASTIANI, Silvia, « Temps, progrès et races dans les Lumières écossaises », *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique*, n° 146 (2020) : *La Fabrique européenne de la race (17e-20e siècles)*, p. 27-46.
- STANZIANI, Alessandro, « Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, 1750-1914 », *The International Journal of Asian Studies*, n° 1-2 (2020), p. 1-19.
- STEINBERG, Sylvie, « Lire et interpréter les récits de viols dans les archives judiciaires », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 52 (2020), p. 163-193.
- STEINBERG, Sylvie, LETT, Didier et VIRGILI, Fabrice, « Les violences sexuelles au cœur de l'intime », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 52 (2020) : *Abuser / Forcer / Violer*, éditorial, p. 7-19.
- VALENSI, Lucette, « Yvette Trabut. Voyage en Afrique », *Cahiers d'études africaines*, n° 238 (2020).
- VARET-VITU, Anne, MERMET, Eric et MARRAUD, Mathieu, « Spatialités sociales à Paris à la veille de la Révolution, les apports d'un système d'information géographique », *Histoire Urbaine*, n° 58 (2020), p. 157-186, DOI : [10.3917/rhu.058.0159](https://doi.org/10.3917/rhu.058.0159).
- VEG, Sebastian, « Resisting Enchantment, Questioning Aestheticism : Modern Chinese Literature and the Public Sphere », *Critical Inquiry*, n° 46/3 (2020), p. 536-554.
- VINCENT, Bernard, « El hispanismo francés y la Historia Moderna de la monarquía hispánica », *Vínculos de Historia*, n° 9 (2020), p. 78-91.
- « Les deux Espagnes de Marcel Bataillon et Robert Ricard », *Les langues néo-latines*, n° 392 (mar. 2020), p. 73-109.
- « Les frontières méditerranéennes de l'islam », *Les Cahiers du Framespa*, n° hors-série n° 1 (2020), sous la dir. de GAUDIN, Guillaume et BERTRAND, Michel.
- « Marcel Bataillon à Mexico : la conférence de 1948 sur Érasme et l'érasme », *Mélanges de la Casa de Velázquez, nouvelle série*, n° 50/1 (avr. 2020), p. 51-74.
- ZALC, Claire, « Discretionary Power in the Hands of an Authoritarian State : A Study of Denaturalizations under the Vichy Regime (1940-1944) », *The Journal of Modern History*, n° 92/4 (déc. 2020), p. 817-858.

## 6 Chapitres d'ouvrage collectif

- ANDREAU, Jean, « Banking, Moneylending and Elite Financial Life in Rome », dans : DARI-MATTIACCI, Giuseppe et KEHOE, Dennis P. (dir.), *Roman Law and Economics*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 81-111.
- « Capital and Investment in the Campanian Tablets », dans : ZUIDERHOEK, Arjan, ERDKAMP, Paul et VERBOVEN, Koenraad (dir.), *Capital, Investment and Innovation in the Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 417-435.

- ANDREAU, Jean, « Concluding Remarks », dans : MORCILLO, Marta Garcia et ROSILLO-LOPEZ, Cristina (dir.), *Managing Information in the Roman Economy*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020, p. 319-329.
- ANHEIM, Etienne, « Découper le temps », dans : BÉRARD, Reine-Marie, RIDEAU-KIKUCHI, Catherine et GIRAULT, Bénédicte (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 157-171, URL : <https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>.
- « Experts et expertise en Europe (XVe-XIXe s.). Histoire d'une théorie de la pratique », dans : D'ERRICO, Dora et CASTIGLIONE, Julia (dir.), *Les experts avant l'expertise. Une généalogie du conseil et du recours à l'expérience*, Coll. « Constitution de la modernité, 22 », Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 191-206.
- « Histoire et sciences sociales », dans : BÉRARD, Reine-Marie, RIDEAU-KIKUCHI, Catherine et GIRAULT, Bénédicte (dir.), *Initiation aux études historiques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2020, p. 327-342, URL : <https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>.
- « La voix au Moyen Âge. Introduction », dans : *La Voix au Moyen Âge, Cinquantième Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 11-31.
- ANHEIM, Etienne, BERNARDI, Philippe, VINGTAIN, Dominique et THEIS, Valérie, « Voir et comprendre le Palais des Papes : l'HistoPad », dans : DERAMOND, Julie, FRAYSSE, Patrick et DE BIDERAN, Jessica (dir.), *Scénographies numériques du patrimoine*, Avignon, Editions universitaires d'Avignon, 2020, p. 35-66.
- ANHEIM, Etienne et BOUCHERON, Patrick, « L'artiste engagé. Une figure en perspective », dans : ANHEIM, Etienne et BOUCHERON, Patrick (dir.), *L'Artiste engagé. De Dante à Rubens*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 9-19.
- ANHEIM, Etienne et FORAISON, Livia, « L'édition en sciences humaines et sociales, un bien commun », dans : ANHEIM, Etienne et FORAISON, Livia (dir.), *L'Edition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Editions de l'EHESS, 2020, p. 17-22, URL : <https://books.openedition.org/editionsehess/28753>.
- ANHEIM, Etienne et THEIS, Valérie, « L'histoire, la science et la cité », dans : ETHIER, Marc-André, JOLY-LAVOIE, Alexandre et LEFRANÇOIS, David (dir.), *Mondes profanes. Enseignement, fiction et histoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2020, p. 28-36.
- ANHEIM, Etienne et VINGTAIN, Dominique, « Les fresques de la chapelle Saint-Martial (Palais des papes d'Avignon). Techniques picturales et mise en scène du pouvoir pontifical au milieu du XIVe siècle », dans : D'ALBERTO, Claudia (dir.), *Imago Papae. Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rome, Campisano Editore, 2020.
- AYMARD, Maurice, « Migrazioni e colonizzazioni nel Mediterraneo. Un bilancio provvisorio », dans : SALICE, Giampaolo (dir.), *La terra ai forestieri*, Pisa, Pacini Editore, 2020, p. 203-213.

- AYMARD, Maurice, « Una storia di otto secoli da rivisitare : l'Arsenale di Venezia », dans : LANARO, Paola et AUSTRUY, Christophe (dir.), *L'Arsenale di Venezia. Da grande complesso industriale a risorsa patrimoniale*, Venezia, Marsilio, 2020, p. 179-201.
- BACIOCCHI, Stéphane, « Suicide. Contagion morale vs épidémie sociale dans l'élaboration de la sociologie d'Émile Durkheim », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 353-362.
- BACIOCCHI, Stéphane, DAVID, Thomas, KATZ, Lucia, LHUISSIER, Anne, TOPALOV, Christian et MATTER, Sonja, « Les répertoires charitables : la production de la source », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 29-59.
- BACIOCCHI, Stéphane et LHUISSIER, Anne, « Street Corner Charity : étude sur Londres », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 323-349.
- BACIOCCHI, Stéphane et TOPALOV, Christian, « Une géographie politique de la charité : étude sur Paris », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 351-385.
- BACKOUCHE, Isabelle, « Les architectes et l'îlot insalubres n° 16 parisien : expériences et quête de légitimité (1930-1960) », dans : COHEN, Jean-Louis (dir.), *Architecture et urbanisme dans la France de Vichy*, Paris, Collège de France, 2020, p. 89-105, DOI : [10.4000/books.cdf.8967](https://doi.org/10.4000/books.cdf.8967).
- « Paris, son peuple, ses monuments », dans : *Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn*, Paris, Liénart, 2020, p. 88-95.
- BACKOUCHE, Isabelle, TOPALOV, Christian et BACIOCCHI, Stéphane, « Micro-tactiques de l'implantation charitable : quatre quartiers parisiens », dans : TOPALOV, Christian (dir.), *Philanthropes en 1900 : Londres, New York, Paris, Genève*, Coll. « Lieux habités », Ivry-sur-Seine, Creaphis éditions, 2020, p. 387-433.
- BARUCH, Marc Olivier, « Les préfets dans la modernisation de la France », dans : MAURICE, Edenz et BARUCH, Marc Olivier (dir.), *Les Préfets dans la modernisation de la France (1953-1972)*, 2020, p. 7-16.
- « Quelle histoire ! quelle histoire ? libres propos sur la suppression du comité pour l'histoire préfectorale », dans : DELVOLVÉ, Pierre et STIRN, Bernard (dir.), *Qu'est-ce que le bien commun ? Hommage à Jean-Marc Sauvé*, Berger-Levrault, 2020, p. 19-26.
- BAUMGARTEN, Jean, « Controverse : propagation de la querelle entre les rabbins Jacob Emden et Jonathan Eybeschutz », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 89-95.
- « Le livre de la Création ou de la Formation (Sefer Yetsirah), recension courte, Manuscrit BNF Heb. 763 », dans : *Sefer Yetsirah, fac simile et traduction du manuscrit Heb.763*, Paris, Beith ha-Zohar, 2020, p. 3-32.

- BAUMGARTEN, Jean, « Relations between Jews and Christian in Shimon Guenzburg's Book of Customs (Venise, 1593) », dans : SAVY, Pierre et GUETTA, Alessandro (dir.), *Non cantrarii, mas diversi, The Questions of the Jewish Minority in Early Modern Italy*, Rome, Viella, 2020, p. 143-154.
- BÉAUR, Gérard, « Alternative Agriculture or alternative crops », dans : BÉAUR, Gérard (dir.), *Alternative Agriculture in Europe (XVIth-XXth centuries)*, Coll. « Rural History in Europe, 16 », Turnhout, Brepols, 2020, p. 15-32.
- « Les cycles économiques, un simple jeu d'échelles? Crises économiques, effets de génération et itinéraires individuels », dans : MONNET, Pierre, MAISSEN, Thomas et MITTLER, Barbara (dir.), *Les Usages de la temporalité dans les sciences sociales*, Bochum, Dr. Dieter Winkler, 2020, p. 99-116.
- BERLIOZ, Jacques, « "Il y eut une fois un roi qui s'appelait Arthur..." La littérature arthurienne dans les récits exemplaires médiévaux », dans : FERLAMPIN-ACHER, Christine (dir.), *La Matière arthurienne tardive en Europe, 1270-1530*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 73-90.
- « Les cigognes, le palais de l'évêché et les enfants », dans : *Pour Isabelle. Isabelle Lazier, de la chapelle au palais. Une carrière de conservatrice*, Grenoble, Musée dauphinois, 2020, p. 12-13.
- BLANQUIE, Christophe, « Au bonheur des gravures », dans : BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine*, Nantes, Art3, 2020, p. 103-127.
- « Présence des décors d'antan », dans : BLANQUIE, Christophe (dir.), *Trésors cachés : les décors peints de Goulaine*, Nantes, Art3, 2020, p. 17-27.
- BLITSTEIN, Pablo, « Confucianism in late nineteenth-early twentieth century China », dans : ELSTEIN, David (dir.), *Dao Companion to Contemporary Chinese Philosophy*, Dordrecht et New York, Springer, 2020, p. 27-46.
- « Mandat céleste, hiérarchie et représentation dans les institutions impériales chinoises (XVIIIe-XIXe siècles) », dans : HAYAT, Samuel, PÉNEAU, Corinne et SINTOMER, Yves (dir.), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 321-340.
- « Tradition. Ecritures anciennes et légitimation politique dans la Chine du début du 20e siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 367-373.
- BONNEUIL, Christophe, « Der Historiker und der Planet. Planetaritätsregimes an der Schnittstelle von Welt-Ökologien, ökologischen Reflexivitäten und Geo-Mächten », dans : NECKEL, Sighard et ADLOFF, Frank (dir.), *Gesellschaftstheorie im Anthropozän*, Frankfurt et New York, Campus Verlag, 2020, p. 55-92, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03107193>.
- « Le pétrole vert. Les promesses des biotechnologies face à la crise énergétique (France, 1973-1984) », dans : VRIGNON, Alexis et JARRIGE, François (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel*, Paris, La Découverte, 2020, p. 313-327.
- BORTZ, Olof, « "The Greatest Pogrom in History" : Hugo Valentin and the Holocaust », dans : HEUMAN, Johannes et RUDBERG, Pontus (éd.), *Early Holocaust Memory in Sweden. Archives, Testimonies and Reflections*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020.

- BORTZ, Olof, « Antisémitisme. La haine des Juifs comme "pathologie mentale" : histoire et signification d'une métaphore », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Éditions Vendémiaire, 2020, p. 43-49.
- BOUDJAABA, Fabrice, « Le déclassé social. Une forme de reproduction familiale réussie ? Des cultivateurs face à l'industrialisation de leur espace (Ivry 1770-1860) », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *L'Expérience du déclassé social. France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle*, Coll. « Collection de l'École française de Rome, 573 », Rome, Ecole Française de Rome, 2020, p. 175-195, DOI : [10.4000/books.efr.8773](https://doi.org/10.4000/books.efr.8773).
- « Liens sociaux et territoire à l'aune de la post-ruralité. Une approche historique », dans : KHORASANI ZADEH, Hessam et DE MARCHI, Marta (dir.), *Territori post-rurali. Genealogie e prospettive/Territoires post-ruraux. Généalogies et perspectives*, Roma, Officina edizioni, 2020, p. 93-103.
- BOURDELAIS, Patrice et VAGNERON, Frédéric, « Microbes. Penser la transmission des maladies », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 225-231.
- BRAS, Hervé, « Demography », dans : VERCELLONE, Federico (dir.), *Glossary of Morphology*, New-York, Springer, 2020, p. 107-119.
- BRUHNS, Hinnerk, « Agrarverhältnisse im Altertum (1909) », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Verlag J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 220-225.
- « Die Stadt. Eine soziologische Untersuchung (1913/14;1921) », dans : *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Hg. von Hans-Peter Müller und Steffen Sigmund, 2020, p. 363-370.
- « Stadt », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 170-173.
- « Zur Politik im Weltkrieg (1914-1918) », dans : MÜLLER, Hans-Peter et SIGMUND, Steffen (dir.), *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*, deuxième édition mise à jour et augmentée, Heidelberg, Verlag J.B. Metzler (Springer Verlag), 2020, p. 250-255.
- BRUHNS, Hinnerk et ANTER, Andreas, « Weber and the Weberian Tradition in Politics », dans : BERG-SCHLOSSER, Dirk, BADIE, Bertrand et MORLINO, Leonardo (dir.), *The SAGE Handbook of Political Science*, London, 2020, p. 233-252.
- CANAL, Jordi, « Francesc Cambó, la formación de un gran político », dans : PÉREZ SAMPER, María Ángeles et GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (dir.), *Catalanes en la historia de España*, Barcelone, Ariel, 2020, p. 279-304.
- « La Constitución española, la monarquía de Felipe VI y el proceso independentista en Cataluña (2014-2018) », dans : WALDHOFF, Christian et ASCHMANN, Birgit (dir.), *Die Spanische Verfassung von 1978. Entstehung - Praxis - Krise ?*, Munich, Aschenndorff Verlag, 2020, p. 177-202.

- CARRON, Diane, « Processions. Les cortèges de Beaune en pleines guerres de religion : un mot contre quel mal ? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 281-288.
- CERUTTI, Simona, « Introduction », dans : BERNARDI, Philippe, MAITTE, Corine et RIVIÈRE, François (dir.), *Dans les règles du métier. Les acteurs des normes professionnelles au Moyen Age et à l'époque moderne*, Palerme, New Digital Press, 2020, p. 175-180.
- CHARTIER, Roger, « A Ordem do Discurso e a Materialidade dos Textos », dans : CARVALHO, Maria, LCHAT, Marcelo et COTTIA, Lavinia Silveiras (dir.), *Hidra Vocal. Estudos sobre Retórica e Poética (em homenagem a João Adolfo Hansen)*, São Paulo, Ateliê Editorial, 2020, p. 77-94.
- « Contraintes textuelles et libertés des lecteurs », dans : OUVRY-VIAL, Brigitte et BRAIDA, Lodovica (dir.), *Lire en Europe. Textes, formes, lectures (XVIIIe-XXIe siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 11-28.
- « Entre aceleração e esquecimento : História, ficção, experiências », dans : RÉGO, Ana Regina, QUEIROZ, Teresinha et HOHFELDT, Antonio (dir.), *Tempo & memória. Interfaces entre os campos da Comunicação e da História*, Porto Alegre, Editora Universitária da PUCRS, 2020, p. 17-39.
- « La Traduction et l'intraduisible », dans : JUBÉ, Samuel et BESSON, Samantha (dir.), *Concorder les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*, Paris, Seuil, 2020, p. 77-86.
- « O passado no presente : Memórias, Literatura e História », dans : GUEDES SANTOS NETO, Martinho, GONTIJO LEITE, Priscilla et RODRIGUES BEHAR, Regina Maria (dir.), *História : desafios do Ensino, da Pesquisa e da Extensão no tempo presente*, João Pessoa, Editora do CCTA, 2020, p. 16-43.
- CLAIRE, Elizabeth, « Danse. La valsomanie dans les jardins de plaisir parisiens », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 105-111.
- « Le corps en révolution », dans : CAPPELLE, Laura (dir.), *Histoire de la danse en Occident. De la préhistoire à nos jours*, Paris, Seuil, 2020, p. 90-101.
- COHEN, Yves, « Foules. Gustave Le Bon, Sigmund Freud et Gabriel Tarde entre suggestion et contagion », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 139-146.
- COSANDEY, Fanny, « La reine en ses terres : l'exemple de Catherine de Médicis », dans : GUERRINI, Maria Teresa, LAGIOIA, Vincenzo et NEGRUZZO, Simona (dir.), *Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Franco Angeli, 2020, p. 180-190.
- « La représentation dans le cérémonial monarchique : manifester l'absence », dans : HAYAT, Samuel, SINTOMER, Yves et PÉNEAU, Corinne (dir.), *La Représentation avant le gouvernement représentatif*, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 75-96.
- DE MIRAMON, Charles, « Haymon de Bazoches, son Manuel et le droit romain », dans : BÉGOU-DAVIA, Michèle, DEMOULIN-AUZARY, Florence et



- JANKOWIAK, François (dir.), *Rerum novarum ac veterum scientia. Mélanges en l'honneur de Brigitte Basdevant-Gaudemet*, Coll. « Collection des Presses Universitaires de Sceaux », Mare & Martin, 2020, p. 925-952.
- DEBIAIS, Vincent, « Echoes and Silences of Liturgy : Liturgical Inscriptions and the Temporality of Medieval Rituals », dans : PENTCHEVA, Bissera (dir.), *Icons of Sound. Voice, Architecture, and Imagination in Medieval Art*, Londres, Routledge, 2020, p. 116-134.
- « Introduction », dans : TURNER, Victoria et DEBIAIS, Vincent (dir.), *Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2020, p. 1-3, DOI : [10.3917/rhsho.211.0013](https://doi.org/10.3917/rhsho.211.0013).
- « La muerte del príncipe en las inscripciones medievales. Cifras y preguntas (Francia, Navarra, s. X-XIII) », dans : MIRANDA, Fermín (éd.), *La muerte de los príncipes en la Edad Media. Balance y perspectivas historiográficas*, Madrid, Éditions de la Casa de Velázquez, 2020, p. 219-232.
- « Les structures rhizomiques de l'épigraphie funéraire », dans : LUCHERRINI, Vincenza (dir.), *La memoria post mortem dall'Antichità al Medioevo*, Rome, Viella, 2020, p. 149-165.
- « Rituel. Surgissement du sens dans la liturgie médiévale », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 325-330.
- « Une communauté graphique. La lettre et le geste dans la peinture murale pyrénéenne », dans : GUARDIA, Milagros et MANCHO, Carles (dir.), *Pirenues Romànics. Espai de confluències artístiques*, Barcelone, PUB, 2020, p. 153-172.
- DELAURENTI, Béatrice, « Bâillement. Pourquoi bâiller fait-il bâiller ? Médecine et philosophie naturelle au XIVe siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 51-57.
- « William of Auvergne and Compunction. Describing the World through Metaphors », dans : STEENBRUGGE, Charlotte et WILLIAMS, Graham (dir.), *Cultures of Compunction in the Medieval World*, Londres, Bloomsbury Academic, 2020, p. 87-101.
- DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas, « Contagions. Histoire et usages historiques de l'Antiquité à nos jours », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 7-28.
- DESCIMON, Robert et LYON-CAEN, Nicolas, « Camper sur ses reliques. Les trésors des paroisses parisiennes (XVIe-XVIIIe siècle) », dans : JÉRÔME GRÉVY, Albrecht Burkardt (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 35-45.
- DESROSIERS, Sophie, « Les textiles jusqu'au XVe siècle, une histoire de fibres et de créativité », dans : JACQUET, Hugues (dir.), *Savoir & faire. Les textiles*, Paris, Actes Sud et Fondation d'entreprise Hermès, 2020, p. 40-58.
- « Musées de la soie en France : patrimonialisation des espaces, matières, objets, et savoirs », dans : NAVARRO ESPINACH, Germàn et HUERTA, Ricard (dir.), *Museos de la seda. Silk Museums*, Valencia, Colegio del Arte Mayor de la Seda, 2020, p. 137-147, URL : <https://www.museodelasedavalencia.com/visor/museos-de-la-seda/>.

- DESROSIERS, Sophie et LASSALLE, Suzanne, « Orsoio and velluti : a new yarn for a new fabric? », dans : PETER, Michael (dir.), *Velvets of the Fifteenth Century*, Riggisberg, Abegg-Stiftung, 2020, p. 81-96.
- DITTMAR, Pierre-Olivier, « Ex Voto. Accumulation politiques dans l'espace public », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 131-137.
- DUCREUX, Marie-Élizabeth, « Hérésie.Lutter contre l'"infestation" crypto-protestante dans la monarchie des Habsbourgs », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 157-163.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « Ilegitimidade, trabalho feminino e sistemas de herança na Europa (séculos XVI-XX) », dans : PEDREIRA RABINOVICH, Elaine, DE SOUSA BASTOS, Ana Cecilia et MÁRCIA NASCIMENTO CARDOSO, Lorena (dir.), *Raízes da família extensa no Brasil : (re)conexões colaborativas*, n° 3, Coll. « Coleção Família, (auto)etnografia e poética, 3 », Curitiba, Editora CRV, 2020, p. 15-34.
- FELLER, Laurent, MILANI, Giuliano et JEAY, Madeleine, « Listes d'objets et de personnes », dans : *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge II. Listes d'objets/listes de personnes*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 5-18.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « La bougie », dans : SINGARAVELOU, Venayre (dir.), *Le magasin du monde*, Paris, Fayard, 2020.
- « Le mythe de la transition énergétique », dans : TESTOT, Laurent (dir.), *Collapsus*, Paris, Albin Michel, 2020.
- « Une histoire matérielle de la lumière », dans : VRIGNON, Alexis et JARRIGE, François (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies renouvelables*, La Découverte, 2020, p. 84-99.
- « Variole. Inoculation ou quarantaine? Un débat scientifique de la variole dans l'Europe des Lumières », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagions*, Paris, Vendémiaire, 2020.
- FRIDENSON, Patrick, « La quête d'une formation à l'entreprise des cadres supérieurs depuis 1930 », dans : LEVILLAIN, Kevin, SEGRESTIN, Blanche, VERNAC, Stéphane et HATCHUEL, Armand (dir.), *Entreprises, responsabilités et civilisations. Vers un nouveau cycle du développement durable*, Paris, Presses des Mines, 2020, p. 297-326.
- « Reciprocity in Business-Government Relations : A Comparative Perspective », dans : JONES, Geoffrey et COLPAN, Asli M. (dir.), *Business, Ethics and Institutions : The Evolution of Turkish Capitalism in Global Perspectives*, New York et Abingdon, Routledge, 2020, p. 123-143.
- « Une perspective d'histoire des entreprises sur le sport au travail », dans : PICHOT, Lilian et PIERRE, Julian (dir.), *Le Sport au travail. Bien-être & management*, Toulouse, Octarès Editions, 2020, p. 25-33.
- GOLDBERG, Sylvie-Anne, « 1040. Rachi ou la fin du monde est proche », dans : SAVY, Pierre, BERTHELOT, Katell et KICHELEWSKI, Audrey (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 77 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 177-183.

- GREEN, Nancy L., « Transnationalisme : La "fièvre migratoire" et ses vagues historiographiques », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 379-386.
- GRÉVIN, Benoît, « Boncompagno vengé ou l'infiltration des statuts communaux italiens par la rhétorique (XIIIe-début XVe siècle) », dans : LETT, Didier (dir.), *Les statuts communaux vus de l'extérieur dans les sociétés méditerranéennes de l'Occident (XIIIe-XVe siècle)*, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 225-257.
- « Langues hybrides ou langues "impure" ? De l'hiberno-latino à l'arabo-latin (VIe-XVe siècle) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 185-191.
- « Le epistole dantesche e la prassi duecentesca dell'ars dictaminis », dans : MONTEFUSCO, Antonio et MILANI, Giuliano (dir.), *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, Coll. « Toscana bilingue. Storia sociale della traduzione medievale. Bilingualism in Medieval Tuscany, 2 », De Gruyter, 2020, p. 132-146, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02987912>.
- « Potential und Desiderata der Forschungen zur mittelalterlichen Briefstillehre. Die Briefsammlungen », dans : GRÉVIN, Benoît et HARTMANN, Florian (dir.), *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, n° 92, Coll. « Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte », Vienne, Cologne et Weimar, Böhlau Verlag, 2020, p. 37-56.
- « Y a-t-il une culture rhétorique des officiers angevins ? Italie-Provence-Hongrie (XIIIe-XIVe siècle) », dans : PÉCOUT, Thierry (dir.), *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (xiiiè-xve siècle) : vers une culture politique ? Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII-XV secolo) : verso una cultura politica ?*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2020, DOI : [10.4000/books.efr.6486](https://doi.org/10.4000/books.efr.6486).
- GRÉVIN, Benoît et KUROIWA, Taku, « Rôran no uta to Heike-monogatari. Hikakuteki no kanôsei ni tsuide [Chanson de Roland et Heike-Monogatari : la possibilité d'une comparaison] », dans : EGAWA, Atsushi, SMITH, Marc, TANABE, Megumi et WISJMAN, Hanno (dir.), *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*, Tôkyô, Chisen Shokan, 2020, p. 299-312.
- GREVSMÜHL, Sebastian, « Cartographie. John Snow et la topographie du choléra », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 65-72, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03040608>.
- « Nucléaire. Visualiser la contamination nucléaire de la planète pendant la Guerre froide », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 257-263, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03040591>.
- GRIBAUDI, Maurizio, « Forma, tensão e movimento : A plasticidade da história », dans : KARSBURG, Alexandre et VENDRAME, Maira (dir.), *Micro-história : um método em transformação*, São Paulo, Letra e Voz, 2020, p. 49-68.

- GUELIANE, Nora, « L'ambiguïté d'une terminologie : les ksour et nouveaux ksour au M'Zab », dans : CHASSOU, Ibtissem et SEBIH, Réda (dir.), *Langues et dynamiques urbaines au Maghreb, retour sur des situations d'enquête de terrain*, Alger, Hibr éditions, 2020.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Aluminium. L'hypothèse d'une épidémie de la maladie d'Alzheimer », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Vendémiaire, 2020, p. 27-33.
- HADDAD, Élie, « L'histoire de la noblesse. Quelques perspectives récentes », dans : LE ROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 65-94.
- HUBERT, Etienne, « *L'instrumentum septuaginta annorum, ossia il privilegium septuagenariorum*. Nota sull'accertamento dell'età nell'Italia comunale », dans : ESPOSITO, Anna et AIT, Ivana (dir.), *Agricoltura, lavoro, società. Studi sul Medioevo per Alfio Cortonesi*, Bologne, Clueb, 2020, p. 335-348.
- IACUB, Marcela, « Comment le droit est-il devenu un psychopouvoir ? », dans : MANONELLAS, Silvia et NANTA, Jean-Baptiste (dir.), *La politique, le droit*, Paris, Éditions Atlande, 2020, p. 337-350, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02923446>.
- « Solitude. Le droit de vivre seul, difficile conquête des sociétés contemporaines », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 339-344, URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02923428>.
- INGOLD, Alice, « Les communs au prisme de l'État au XIXe siècle. Propositions pour sortir l'histoire des communs de l'ombre portée de l'administration étatique », dans : LOCHER, Fabien (éd.), *La Nature en communs. Ressources, environnement et communautés (France et Empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Paris, Champ Vallon, 2020, p. 77-100.
- JOLY, Laurent, « "Aimez-vous les juifs ?" 1943, un premier sondage sur les juifs et l'antisémitisme », dans : DURAFFOUR, Annick, GUMFLOWICZ, Philippe, KAUFFMANN, Grégoire, ZAWADZKI, Paul et DE MECQUENEM, Isabelle (dir.), *La Modernité disputée. Textes offerts à Pierre-André Taguieff*, Paris, CNRS Éditions, 2020, p. 53-58, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03096260>.
- « La Rocque, l'antisémitisme et le statut des juifs de Vichy », dans : WINOCK, Michel et BERSTEIN, Serge (dir.), *Fascisme français*, Paris, Perrin, 2020, p. 311-326.
- JULIAN, Thibaut et ROCHEFORT, Suzanne, « Théâtre. Du poison à l'électricité patriotique : conceptions du spectacle au XVIIIe siècle », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 363-369.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Dénomination. Filiations d'élection chez les peintres de la Renaissance », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 113-118.
- « Le pas de Dieu », dans : ADELL, Nicolas, COURDURIÉS, Jérôme, MARTIAL, Agnès, SAGNES, Sylvie et MOUYSSSET, Sylvie (dir.), *Fiction : Itinéraire con-*

- seillé. *Mélanges offerts à Agnès Fine*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2020, p. 233-258.
- KRIEDEL, Maurice, « 1492. L'expulsion des Juifs d'Espagne », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 257-261.
- LE BRAS, Hervé, « La ville n'est pas la campagne ! », dans : PELLERIN, Benard (dir.), *La ville*, Paris, Au fait 8, 2020, p. 8-35.
- « Le triomphe des émotions sur la raison et les faits », dans : LAFAY, Denis (dir.), *Maintenant, on fait quoi ?*, Paris, éd. de l'Aube, 2020, p. 209-235.
- « Merveille et misère de la science face à l'épidémie », dans : *Utopie virale*, Paris, Etudes, 2020, p. 77-81.
- LE ROUX, Thomas, « Le pneu », dans : VENAYRE, Sylvain et SINGERAVELOU, Pierre (dir.), *Le magasin du monde. La mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020, p. 227-231.
- « Les corps ouvriers au risque du travail et de sa régulation », dans : FONTAINE, Marion, PATIN, Nicolas et JARRIGE, François (dir.), *Le Travail en Europe occidentale 1830-1939*, Paris, Atlande, 2020, p. 257-276.
- « Pollution. L'industrie chimique, rempart contre l'épidémie (1770-1830) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 265-271.
- LEROUX, Flavie, « Défendre les Orléans : rang et politiques matrimoniales », dans : CHATENET-CALYSTE, Aurélie et LE BAIL, Emmanuelle (dir.), *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue de l'exposition, Saint-Cloud, 2020, p. 121-135.
- « La belle-sœur et les maîtresses du roi », dans : CHATENET-CALYSTE, Aurélie et LE BAIL, Emmanuelle (dir.), *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue de l'exposition, Saint-Cloud, 2020, p. 121-135.
- LILTI, Antoine, « Comment peut-on être Tahitien ? Ahutoru à Paris (1769) », dans : BASTIEN, Pacal (dir.), *Paris et ses peuples*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2020, p. 171-185.
- LOCHER, Fabien, « La nature en commun », dans : LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en commun. Ressources, environnement et communautés (France et empire français, XVIIe-XXIe siècle)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2020, p. 5-29.
- LYON-CAEN, Judith, « Littérature. Méfaits du livre et de la lecture sur les imaginations sensibles », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 193-200.
- MANE, Perrine, « Calendrier. Circulation et détournement d'un motif iconographique médiéval », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 59-64.
- « Cerises et cerisiers dans l'iconographie médiévale », dans : PASTOUREAU, Michel et BOHLER, Danièle (dir.), Coll. « Cahiers du Léopard d'or, 18 », Paris, Éditions du Léopard d'or, 2020, p. 271-289.
- MARRAUD, Mathieu, « Corporations ou savoirs marchands : la double représentation du commerce à Paris sous l'Ancien Régime », dans : FOSSIER, Arnaud, LEMESLE, Bruno et LE PAGE, Dominique (dir.), *La Représentation politique*

- et ses instruments avant la démocratie (Moyen Âge-Temps modernes)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2020, p. 245-257.
- MINARD, Philippe, « Le monde des métiers face à la police », dans : FOUCHER, Isabelle, DENIS, Vincent et MILLIOT, Vincent (dir.), *La police des Lumières. Ordre et désordre dans les villes au XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard et Archives nationales, 2020, p. 108-113.
- MONNET, Pierre, « Die Covid-19-Pandemie, gesehen durch das Prisma des Schwarzen Todes 1348 », dans : *Corona Stories*, Darmstadt, WBG, 2020, p. 36-46.
- « Studying the Middle Ages : Historical Food for Thought in the Present Day », dans : JONES, Chris, KOSTICK, Conor et OSCEMA, Klaus (éd.), *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies contribute to Improving our Understanding of the Present*, Coll. « Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung, Beihefte 6 », Berlin et Boston, De Gruyter, 2020, p. 277-288.
- MORERA, Raphaël, « Économie, politique et services éco-systémiques des zones humides en France, XVIe-XVIIIe siècle. Éléments de synthèse », dans : NOVELLO, Elisabetta et CANZIAN, Dario (dir.), *Ecosystem Services in Floodplains*, Padova university Press, 2020.
- « La rivière comme bien commun. Exploiter la Bièvre aux XVIIe et au XVIIIe siècles », dans : LOCHER, Fabien (dir.), *La Nature en commun. Ressources, environnement et communautés (France et Empire français XVIIe-XXIe siècle)*, Champ Vallon, 2020, p. 103-124.
- « Marais. Fièvre d'assèchements dans l'Europe moderne », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Vendémiaire, 2020, p. 217-224.
- MUCHNIK, Natalia, « 1656. La mise au ban de Spinoza : délitement communautaire ou sécularisation du judaïsme? », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 289-293.
- « Prisons. Prosélytisme dans les geôles d'Ancien Régime », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 269-275.
- NAIWELD, Ron, « Myth. Le Juifs Neandertal. Une structure qui donne sens à la subjugation de l'Autre », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 239-245.
- « Vers 220. L'édition de la Mishnah », dans : SAVY, Pierre (dir.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 77 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020, p. 125-129, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02945639>.
- PASSINI, Jean, « El Baño de "San Clemente" en el arrabal de la "Torre Nueva" », dans : MUÑOZ FERNANDEZ, Angela et RUIZ GÓMEZ, Francisco (dir.), *La Ciudad medieval Nuevas aproximaciones*, Cadiz, Editorial ICA Universidad de Cádiz, 2020, p. 80-86.
- PIRON, Sylvain, « An Institution Made of Individuals. Peter John Olivi and Angelo Clareno on the Franciscan Experience », dans : SABAPATHY, John et FITZPATRICK, Antonia (dir.), *Institutions and Individuals in Medieval*

- Scholasticism*, University of London School of Advanced Study, 2020, p. 157-176, DOI : [10.14296/520.9781912702305](https://doi.org/10.14296/520.9781912702305).
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Manuscrit. Phénomènes de contagion textuelle dans les traditions manuscrites. Le cas de la Scala coelide Jean Gobi le Jeune (†v. 1350) », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Editions Vendémiaire, 2020, p. 209-216.
- « Prédication visuelle dans la Russie du XVIIIe siècle. A propos d'un crucifix qui se bouche les oreilles », dans : *Mélanges Michel Pastoureau*, 2020.
- POUSPIN, Marion, « "Cy pouuez veoir par ordonnance comme l'archevesque de Rains a du roy sacrer [sic] la puissance". Le sacre dans les pièces gothiques », dans : BRUNO MAES, Patrick Demouy (dir.), *Les Sacres des rois. État des lieux et perspectives*, Coll. « Travaux de l'Académie nationale de Reims, Hors-série 1 », Reims, Publication de l'Académie nationale de Reims, 2020.
- RIBARD, Dinah, « Ecriture. La ressemblance entre textes comme objet d'histoire », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 117-123.
- ROULLET, Antoine, « Volontés contaminées et contagieuses : de l'extase dévote à la possession démoniaque », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 345-351.
- RUCQUOI, Adeline, « Establishing a Memory in Medieval Spain », dans : SABATÉ, Flocel (dir.), *Memory in the Middle Ages. Approaches from Southwestern Europe*, Amsterdam, Arc Humanities Press, 2020, p. 169-189.
- « Relics and pilgrimages of St James the Greater in France », dans : PAZOS, Antón (éd.), *Relics, Shrines and Pilgrimages*, Oxon et New York, Routledge, 2020, p. 41-62.
- « Santiago y la monarquía francesa », dans : CAUCCI, Paolo (dir.), *Jacobus patronus (Xe Congreso Internacional de Estudios Jacobeos)*, Saint-Jacques-de-Compostelle, Xunta de Galicia, 2020, p. 49-68.
- SCHERRER, Jutta, « Die europäische Erinnerung an die Oktoberrevolution : Russland, Frankreich, Deutschland », dans : SABROW, Martin (éd.), *Revolution! Verehrt - verhasst - vergessen*, Helmstedt, Akademische Verlagsanstalt, 2020, p. 63-84.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Analogie. Miniaturisation, multiplication, figuration dans la chrétienté médiévale », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 37-42.
- « Ecrire, lire, chanter dans l'Europe médiévale », dans : *Western Civilization of Writing and Media (= Seoyangui munjamunmyeong gwa maeche)*, trad. par LEE, Hye-Min, en coréen, Seoul, Hangukmunwhasa, 2020, p. 3-48.
- « Paul Zumthor et la question des rythmes », dans : BOLENS, Guillemette, CARNAILLE, Camille, FOEHR-JANSSENS, Yasmina, JENNY, Laurent et TILLETTE, Jean-Yves (dir.), *Les Gestes de l'art*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 41-59.
- « Quand les sons étaient des voix », dans : *La Voix au Moyen Âge, Cinquantième Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 35-50.

- SEBASTIANI, Silvia, « Madame Chimpanzé », dans : *Abécédaire. Les origines du monde. L'invention de la nature au XIXe siècle*, Paris, Musée d'Orsay et Gallimard, 2020, p. 84-85.
- « Orangutanes y esclavizados : Límites de la humanidad en el debate ilustrado », dans : HERING TORRES, Max S., LEMA SILVA, Laura et LOMNÉ, Georges (éd.), *Ilusiones de la igualdad. Mestizaje, emancipación y multiculturalismo*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2020, p. 53-84.
- « Race. Le discours de la contamination du sang dans l'Angleterre coloniale », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 303-309.
- STANZIANI, Alessandro, « Épidémie. Tuberculose bovine en France et au Royaume-Uni : du miasme au microbe », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 127-133.
- « Russian Capitalism. Exceptionalism versus Global Labour-Intensive Path, 1700-1914 », dans : YAZDANI, Kaveh et MENON, Dilip (éd.), *Capitalisms. Towards a Global History*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 95-127, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02956161>.
- STEINBERG, Sylvie, « Épouse de roturier et veuve d'usurpateur. La dérogeance au féminin en France au XVIIIe siècle », dans : BARBOT, Michela, CHAUVARD, Jean-François et LEVATI, Stefano (dir.), *Statuts et conditions sociales à l'épreuve du déclassement (France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle)*, Rome, École française de Rome, 2020, p. 17-39.
- « Histoire du genre », dans : LEROUX, Nicolas (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Garnier, 2020, p. 39-63.
- VEG, Sebastian, « Music in the Umbrella Movement : From Expressive Form to New Political Culture », dans : GOLD, Thomas B. et VEG, Sebastian (dir.), *Sunflowers and Umbrellas : Social Movements, Expressive Practices, and Political Culture in Taiwan and Hong Kong*, Berkeley, Institute of East Asian Studies, 2020, p. 147-175.
- VINCENT, Bernard, « De Oquere Osinu a Francisco Rey : un prince africain en Espagne », dans : MARTÍN CASARES, Aurelia, DELAIGUE, Marie-Christine et BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael (dir.), *Criados y esclavos de nobles y reyes de España, siglos XVI-XVII*, Valencia, Tirant humanidades, 2020, p. 89-98.
- « El cautiverio en el norte de Africa durante el reinado de Felipe II », dans : BELLOSO MARTÍN, Carlos et MARCOS MARTÍN, Alberto (dir.), *Felipe II ante la historia, estudios de la cátedra "Felipe II" en su 50 aniversario*, Universidad de Valladolid, 2020, p. 584-593.
- « Introduction », dans : SÁNCHEZ-MONTES GÓNZALEZ, Francisco, JIMÉNEZ ESTRELLA, Antonio et LOZANO NAVARRO, Julián (éds.), *El Reino de Granada y la monarquía hispánica en el siglo XVII*, Granada, Comares Historia, 2020, p. IX-X.
- « La espiritualidad en España en el siglo XVI : releyendo a Marcel Bataillon », dans : ALABRUS, Rosa María, BETRÁN, José Luis, BURGOS, Javier, HERNÁNDEZ, Bernat, PEÑA, Manuel et MORENO, Doris (dir.), *Pasados*



- y presente, estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2020, p. 223-231.
- VINCENT, Bernard, « La memoria de Juan de Aguayo sobre los moriscos antiguos murcianos (1622) », dans : *El giro de la familia, : Homenaje historiográfico a Francisco Chacón Jiménez*, Universidad de Murcia, 2020, p. 145-154.
- WILMART, Mickaël, « Vêtement. Les lois somptuaires médiévales : des mesures de confinement social? », dans : DELAURENTI, Béatrice et LE ROUX, Thomas (dir.), *De la contagion*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 395-402.
- ZALC, Claire, « Prosopographie, quel outil pour comparer? », dans : *Dictionnaire historique de la comparaison. Mélanges en l'honneur de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 56-60.
- ZUÑIGA, Jean-Paul, « "Muchos negros, mulatos y otros colores". Cultura visual y saberes coloniales en el siglo XVIII », dans : GARCÍA, Rafael Castañeda et RUIZ GUADALAJARA, Juan Carlos (dir.), *Africanos y afrodescendientes en la América Hispánica Septentrional. Espacios de convivencia, sociabilidad y conflicto*, traduction, San Luis, El Colegio de San Luis et Red Columnaria, 2020, p. 421-458.

## 7 Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

- ANDREAU, Jean, « Banks », dans : BAGNALL, Roger S. (éd.), *The Encyclopedia of Ancient history*, 2e éd., Oxford, Wiley, 2020.
- BERLIOZ, Jacques, « Grunge (Nine Black Alps) », dans : *Abécédaire amoureux de Pascal K*, numéro spécial L'Alpe, Grenoble, Glénat et Musée dauphinois, 2020, p. 22-23.
- DUHAMELLE, Christophe, *Altes Reich*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/altes-reich>.
- *Assessor*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/assessor>.
- *Bauer*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/bauer>.
- *Graf*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/graf-reichsgraf>.
- *Kaiserliche Kommission*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <http://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kaiserliche-kommission>.

- DUHAMELLE, Christophe, *Kalenderstreit*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kalenderstreit>.
- *Kirchenregiment*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/kirchenregiment>.
- *Kötter*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/kotter>.
- *Pfründe*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/pfrunde>.
- *Quadernion*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/quadernion>.
- *Restitutio in integrum*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <https://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/restitutio-in-integrum>.
- DUHAMELLE, Christophe et BRETSCHNEIDER, Falk, *Stift*, sous la dir. de BRETSCHNEIDER, Falk et DUHAMELLE, Christophe, Les Mots du Saint-Empire, glossaire de synthèse et de traduction, jan. 2015, URL : <http://saintempire.hypotheses.org/publications/glossaire/stift>.
- GREEN, Nancy L., *Les "autres" Américains en Europe*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, 23 juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14139>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, « Santé et alimentation en Europe, le cas de l'aluminium », dans : *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, ISSN 2677-6588, 2016, 23 juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14173>.
- JULIA, Dominique, « Pèlerinage. Le pèlerinage, lieu de la comparaison », dans : DELALANDE, Nicolas, JOYEUX-PRUNEL, Béatrice, VINCENT, Marie-Bénédicte et SINGARAVÉLOU, Pierre (dir.), *Dictionnaire historique de la comparaison. Mélanges en l'honneur de Christophe Charle*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2020, p. 156-158.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, François, *Les pollutions industrielles en Europe*, Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe, 23 juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14167>.
- « Pollution », dans : *Dictionnaire critique de l'anthropocène*, Paris, CNRS éditions, 2020, p. 656-659.

- LILTI, Antoine, « Historiens », dans : SAPIRO, Gisèle (éd.), *Dictionnaire international Pierre Bourdieu*, Coll. « CNRS Dictionnaires », Paris, CNRS Editions, 2020, p. 415-418.
- SCIOLDO-ZURCHER, Yann, « 1962, La disparition des communautés juives d'Algérie et leur installation en France », dans : SAVY, Pierre (éd.), *Histoire des Juifs, un voyage en 80 dates de l'antiquité à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2020, p. 463-468.
- *Les migrations européennes vers l'État d'Israël, 1948-1962*, EHNE, Encyclopédie d'histoire du numérique, 23 juin 2020, URL : <https://ehne.fr/fr/node/14146>.
- STANZIANI, Alessandro, *Slavery in the Indian Ocean World*, Oxford Research Encyclopaedia, 2020.
- STEINBERG, Sylvie, « Filiation », dans : RENNES, Juliette (éd.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, 2e édition mise à jour de l'ouvrage paru en 2016, Paris, La Découverte, 2020.

## 8 Recensions, compte rendus

- BACKOUCHE, Isabelle, « Compte rendu. Ch. Topalov, *Histoires d'enquêtes. Londres, Paris, Chicago (1880-1930)*, Paris, Classiques Garnier, 2015 », *L'Année sociologique*, n° 70/1 (2020), p. 19-23, URL : <https://www.cairn-int.info/revue-l-annee-sociologique-2020-1-page-e19.htm>.
- BAUMGARTEN, Jean, « Compte rendu. Eitan P. Fishbane, *The Art of Mystical Narrative : a Poetic of the Zohar*, Oxford, Oxford University Press, 2018 », *Revue des études juives* (2020), p. 263-265.
- « Compte rendu. Rachel Ertel, *Mémoire du yiddish : transmettre une langue assassinée, entretiens avec Stéphane Bou*, Paris, Albin Michel, 2019 », *Revue des études juives* (2020), p. 282-284.
- BLANQUIE, Christophe, « Compte rendu. Fabrice Mauclair, *La Justice des Lumières. Les tribunaux ordinaires en Touraine au XVIIIe siècle*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine* (2020).
- « Compte rendu. Xavier Pagazani et Claire Steimer, *Le château d'Issan. Une "maison aux champs" au temps de Louis XIII en Médoc*, Bordeaux, Société archéologique de Bordeaux, 2019 », *Histoire et Sociétés rurales* (2020), p. 210-212, DOI : [10.3917/hsr.054.0179](https://doi.org/10.3917/hsr.054.0179).
- BORTZ, Olof, « Compte rendu. Gerald Steinacher, *Humanitarians at War : The Red Cross in the shadow of the Holocaust*. Oxford : Oxford University Press, 2017 », *Historisk Tidskrift*, n° 140/2 (2020).
- BRUHNS, Hinnerk, « Compte rendu. Hans Kopp / Christian Wendt (Hg.), *Thalassokratographie. Rezeption und Transformation antiker Seeherrschaft*. Berlin : De Gruyter, 2018 », *Anabases*, n° 31 (2020), p. 244-246.
- « Compte rendu. Rita Aldenhoff-Hübinger et Edith Hanke (dir.), *Max Weber Gesamtausgabe (MWG) II, t. 11 : Briefe. Nachträge und Gesamtregister*,

- Tübingen, J. C. B. Mohr Siebeck, 2019, XXVI, 708 p. », *L'Année sociologique*, n° 70/2 (2020), e1-e2, DOI : [10.3917/anso.202.0001](https://doi.org/10.3917/anso.202.0001).
- CANAL, Jordi, « Compte rendu. Carlos Sanz Díaz et Zorann Petrovici (dirs.), *La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII*, Madrid, Sílex, 2019 », *El País-Babelia* (14 mar. 2020), p. 6.
- « Compte rendu. David Martínez Fiol, *Leviatán en Cataluña. La lucha por la administración de la Generalitat republicana 1931-1939*, Séville, Espuela de Plata, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 260 (2020), p. 89.
- « Compte rendu. Eduardo Cavieres Figueroa, *El oficio de historiar : entre pasados y futuros*, Madrid, Marcial Pons-Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 256 (2020), p. 89.
- « Compte rendu. Florent Brayard, *Auschwitz : Investigación sobre un complot nazi*, Barcelone, Arpa, 2019 », *Letras Libres* (2020), p. 221.
- « Compte rendu. Gwénaëlle Colez, *Víctor Balaguer. Cuba y la construcción de la identidad nacional española*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020 », *La Aventura de la Historia*, n° 264 (2020), p. 87.
- « Compte rendu. John Lukacs, *Cinco días en Londres, mayo de 1940. Churchill solo frente a Hitler*, Madrid, Turner, 2020, 3ème éd », *El País-Babelia* (7 déc. 2020).
- « Compte rendu. Jonatan Pérez Mostazo, *Ilustrando las raíces. Antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*, Pampelune, Urgoiti Editores, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 262 (2020), p. 88.
- « Compte rendu. Juan Pablo Fusi, *Ideas y poder. 30 biografías del siglo XX*, Madrid, Turner, 2019 », *El País-Babelia* (11 jan. 2020), p. 6.
- « Compte rendu. Leonardo Faccio, *Letizia : la reina impaciente. ¿Qué significa ser reina en el siglo XXI ?*, Barcelone, Debate, 2020 », *El País-Babelia* (20 juin 2020), p. 6.
- « Compte rendu. Mona Ozouf, *La fiesta revolucionaria, 1789-1799*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020 », *El País-Babelia* (19 sept. 2020), p. 9.
- « Compte rendu. Pierre Serna, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución francesa (1750-1840)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019 », *El País-Babelia* (10 mar. 2020).
- « Compte rendu. Raquel Sánchez (dir.), *Un rey para la nación. Monarquía y nacionalización en el siglo XIX*, Madrid, Sílex, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 257 (2020), p. 88.
- « Compte rendus. Charles Powell, *Juan Carlos. Un Rey para la democracia*, Barcelone, Planeta, 1995 ; Javier Tusell, *Juan Carlos I*, Madrid, Arlanza Ediciones, 2002 ; Paul Preston, *Juan Carlos. El rey de un pueblo*, nouvelle édition, Barcelone, Debate, 2012 ; Laurence Debray, *Juan Carlos de España*, Madrid, Alianza Editorial, 2014 ; Fernando Ónega, *Juan Carlos I. El hombre que pudo reinar*, Barcelone, Plaza y Janés, 2015, et José Luis García Delgado (éd.), *Rey de la democracia*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2017 », *El País-Babelia* (8 août 2020), p. 5.

- CANAL, Jordi, « Compte rendu. Yolanda Arencibia, *Galdós. Una biografia*, Barcelone, Tusquets Editores, 2020 ; Benito Pérez Galdós. *La verdad humana*, Madrid, Biblioteca Nacional de España-Acción Cultural Española-Gobierno de Canarias, 2019 ; Francisco Cánovas Sánchez, *Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso*, Madrid, Alianza Editorial, 2019 ; Luis Gonzalo Díez, *La epopeya de una derrota. El demonio de la política en los Episodios nacionales de Galdós*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2020 ; Víctor Fuentes, *Galdós, 100 años después, y en el presente. Ensayos actualizadores*, Madrid, Visor Libros, 2019, et Eduardo Valero, *Benito Pérez Galdós. La figura del realismo español*, Valence, Editorial Sargantana, 2019 », *La Aventura de la Historia*, n° 265 (2020), p. 84-85.
- CHANOIR, Yohann, « Compte rendu. Denis Rolland, *Mumm. Une incroyable histoire*, Chaumont, Le Pythagore éditions, 2019 », *Historiens et Géographes*, n° 452 (2020).
- « Compte rendu. Marcelo D'Saete, *Angola Janga*, Paris, çà et Là, 2018 », *Historiens et Géographes*, n° 452 (2020).
- DREYFUSS, Mathias, « Compte rendu. Mireille Provansal, *Du ghetto au maquis (1705-1944)*, Nice, Editions Ovaldia, 2018 », *Revue des études juives*, n° 179/1-2 (2020), p. 271-273.
- « Compte rendu. Zvi Jonathan Kaplan, Nadia Malinovitch (dir.), *The Jews of Modern France. Images and Identities*, Leyde-Boston, Brill, 2016 », *Revue des études juives*, n° 179 (2020), p. 1-2.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Paul Warde, *The Invention of Sustainability : Nature and Destiny* », *Isis*, n° 111/1 (2020), p. 148-149.
- GOLDBERG, Sylvie-Anne, « Compte rendu. Alan Rosen. *The Holocaust's Jewish Calendars. Keeping Time Sacred, Making Time Holy*. Bloomington : Indiana University Press, 2019 », *Slavic Review*, n° 79/3 (2020), p. 652-653.
- « Compte rendu. Joseph Isaac Lifshitz, Naomi Feuchtwanger-Sarig, Simha Goldin et al. (ed.), *Minhagim. Custom and Practice in Jewish Life*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2020 », *Francia-Recensio. Mittelalter (500-1500)*, n° 3 (2020).
- GREEN, Nancy L., « Compte rendu. Catherine Collomp, *Résister au nazisme : Le Jewish Labor Committee, New York, 1934-1945*, Paris, CNRS Editions, 2016 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 2/67-2 (2020), p. 184-186.
- HERMENT, Laurent, « Compte rendu. Joshua MacFadyen, *Flax Americana. A History of the Fibre and Oil That Covered a Continent*, McGill-Queen's University Press, 2018 », *Études rurales*, n° 205 (2020), p. 247-249.
- JOLY, Laurent, « Meltz Renaud, *Pierre Laval. Un mystère français*, Paris, Perrin, 2018, 1226 p. », *20 & 21. Revue d'histoire*, n° 146 (2020), p. 193-194.
- « Simone Schwarz-Bart et Yann Plougastel, *Nous n'avons pas vu passer les jours*, Paris, Grasset, 2019, 201 p. », *Alarmer* (12 mai 2020), URL : <https://revue.alarmer.org/simone-schwarz-bart-et-yann-plougastel-nous-navons-pas-vu-passer-les-jours/>.

- JULIA, Dominique, « Compte rendu. Catherine Maire, *L'Eglise dans l'Etat. Politique et religion dans la France des Lumières*, Paris, Gallimard, 2019, 500 p », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 67/4 (2020), p. 161-164.
- LABBÉ, Morgan, « Recension. Heinrich Hartmann, *The Body Populace : Military Statistics and Demography in Europe before the First World War*, Mass./London : MIT Press, 2018 », *Isis, Journal of the History of Science Society*, n° 111/2 (juin 2020).
- LE ROUX, Thomas, « Compte rendu. Ernst Homburg et Elisabeth Vaupel, *Hazardous Chemicals. Agents of Risk and Change, 1800-2000*, Bergham Books Ltd, 2019 », *Revue d'histoire des sciences*, n° 2/73 (2020), p. 378-379.
- « Compte rendu. Frédéric Graber et Martin Giraudeau (dir.), *Les Projets. Une histoire politique (XVIe-XXIe siècles)*, Paris, Presses de Mines, 2018 », *Le Mouvement Social*, n° 273/4 (2020), p. 173-175.
- « Compte rendu. Gérard Chastagnaret, *De fumées et de sang. Pollution minière et massacre de masse, Andalousie-XIXe siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2017 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 146-149.
- « Compte rendu. Julia Moses, *The First Modern Risk. Workplace Accidents and the Origins of European Social States*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 67/4 (2020), p. 185-187.
- « Compte rendu. Ludovic Frobert, *Des Républicains, ou le roman vrai des Raspail*, Lyon, Libel, 2019 », *Le Mouvement Social*, n° 269/270 (2020), p. 244-246.
- « Compte rendu. Pierre Charbonnier, *Abondance et liberté. Une histoire environnementale des idées politiques*, Paris, La Découverte, 2020 », *Etudes Rurales*, n° 206/2 (2020), p. 225-227.
- « Compte rendu. Pierre Lamard, Nicolas Stoskopf (dir.), *La Transition énergétique, un concept historique ?*, Valenciennes, Presses universitaires du Septentrion, 2018 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 155-157.
- « Compte rendus. Julien Maréchal, *La guerre aux cheminées. Pollutions, peurs et conflits autour de la grande industrie chimique (Belgique, 1810-1880)*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2016. Arnaud Péters, *La Vieille Montagne (1806-1873). Innovations et mutations dans l'industrie du zinc*, Liège, Les éditions de la Province de Liège, 2016. Alexis Zimmer, *Brouillard toxiques. Vallée de la Meuse, 1930, contre-enquête*, Bruxelles, Zones Sensibles, 2016 », *Le Mouvement Social*, n° 271 (2020), p. 152-155.
- MINARD, Philippe, « Tous propriétaires! », *En attendant Nadeau*, n° 109 (août 2020), URL : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2020/08/04/tous-proprietaires-blaufarb/>.
- MITSOU, Marie-Elisabeth, « Compte rendu. "Lucken Michael, *Le Japon grec. Culture et possession*, Paris, Gallimard, collection « Bibliothèque des Histoirs », 2019, 250 p. » », *Ebisu. Études japonaises*, n° 57 (2020), p. 451-454.
- RICHARD, Elodie, « Compte rendu. Mathilde Rossigneux-Meheust, *Vies d'hospice. Vieillir et mourir en institution au XIXe siècle*, Paris, Champ Vallon, 2018 », *Population*, n° 1 (2020), p. 146-148.

- ROULLET, Antoine, « Compte rendu. Daniel-Odon Hurel et Simon Icard (dir.), *La Prière continuelle au XVIIe siècle. Exégèse, liturgie, mystique* », *Revue d'histoire des religions*, n° 1 (2020), DOI : [10.4000/rhr.10437](https://doi.org/10.4000/rhr.10437).
- « Recension. Monica Martinat, *773 Vies, itinéraires de convertis au XVIIe siècle*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon ("Faits de religion", 4), 2018, 242 p », *Revue de l'histoire des religions*, n° 237 (2020).
- VEG, Sebastian, « Compte rendu. Eddy U, *Creating the Intellectual : Chinese Communism and the Rise of a Classification*, Oakland, University of California Press, 2019 », *Modern Chinese Literature and Culture* (avr. 2020), URL : <https://u.osu.edu/mclc/book-reviews/veg/>.
- « Compte rendu. Joshua Hill, *Voting as Rite*, Cambridge, Harvard University Asia Centre, 2019 », *Journal of Asian Studies*, n° 79/2 (mai 2020), p. 470-472.
- WILMART, Mickaël, « Compte rendu. Anne Madelain, *L'Expérience française des Balkans (1989-1999)*, Tours, Presses universitaires Francois Rabelais, 2019 », *Lectures* (2020), DOI : [10.4000/lectures.40635](https://doi.org/10.4000/lectures.40635).

## 9 Traductions

*Néant.*

## 10 Autres publications scientifiques

- BACIOCCHI, Stéphane, BIDET, Alexandra, BLAVIER, Pierre, GAYET-VIAUD, Carole et LE MÉNER, Erwan, « Qui vient à Nuit Debout ? Paris, place de la République, avril-juin 2016. Trois méthodes pour une question », *Sociologie*, n° 11/3 (2020), annexes électroniques de l'article, URL : <http://journals.openedition.org/sociologie/7248>.
- BERLIOZ, Jacques, *Hosshinshū (Récits de l'éveil du cœur)*, trad. par PIGEOT, mise en ligne sur Thema, 2020, URL : <http://thema.huma-num.fr/collections/TC0163>.
- BRANDO, Carmen, FRONTINI, Francesca, BYSZUK, Joanna, GALLERON, Ioana, SANTOS, Diana et STANKOVIC, Ranka, « Named Entity Recognition for Distant Reading in ELTeC », dans : *CLARIN Annual Conference 2020*, Virtual Event, France, oct. 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03160438>.
- BRANDO, Carmen, GALLERON, Ioana, FRONTINI, Francesca et ALRAHABI, Motasem, « Les Guides d'annotation des entités nommées : similitudes, différences, difficultés », dans : *Humanistica 2020*, Coll. « Archives du colloque », Bordeaux, France, mai 2020, URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02880101>.

- CRISTOFOLI, Pascal et FEKETE, Jean-Daniel, « Atelier Comment explorer des données relationnelles ou de réseaux », dans : école Thématique "L'exploration dans la recherche en sciences sociales (mise en perspective, revue de pratiques, nouveaux défis)" (Explo-SHS), La Rochelle, 13 oct. 2020, URL : <https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/13>.
- CRISTOFOLI, Pascal et LECOUEDIC, Mélanie, « Explorer des données historiques/archéologiques », dans : école Thématique "L'exploration dans la recherche en sciences sociales (mise en perspective, revue de pratiques, nouveaux défis)" (Explo-SHS), La Rochelle, 14 oct. 2020, URL : <https://explo-shs.sciencesconf.org/resource/page/id/13>.
- DEBIAIS, Vincent, *De Visu. Cultures visuelles du Moyen Âge en perspective*, carnet de recherche, 2020, URL : <https://devisu.hypotheses.org/>.
- DUHAMELLE, Christophe, *Instantanés 2. Le temps long du fédéralisme allemand*, vidéo publiée dans la chaîne YouTube du Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA), 30 avr. 2020, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=u7Ddz6vckfo>.
- GREEN, Nancy L., « La confection et les immigrés à Paris », dans : restitution de la journée d'étude du 23 avril 2020 "Déshabiller Tissot. Couturiers, confectionneurs, ouvrières et journalistes dans l'industrie de la mode à la fin du XIXe siècle", 23 avr. 2020, URL : <https://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/deshabiller-tissot.html#c103373>.
- POUBLAN, Danièle, *Docteur X*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 15 sept. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6176>.
- *Épidémies*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 1<sup>er</sup> avr. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/5928>.
- *Fatigues de mères*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 17 nov. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6253>.
- *Institutrice à domicile*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 28 jan. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/5499>.
- *L'"intéressant" pour guide*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 2 juin 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6075>.
- *L'enseignement à distance*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 7 mai 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/5969>.
- *Mémoire des lieux*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 5 août 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6127>.
- *Pour que rien ne change*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 7 fév. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/5725>.
- *Rêves*, billet du carnet de recherche "Publier une correspondance. Méthode et contenu", 8 oct. 2020, URL : <https://puc.hypotheses.org/6220>.



- WILMART, Mickaël, *Rapport sur les fortifications antiques et médiévales conservées dans la ville de Meaux*, Rapport de recherche, Meaux : Mairie de Meaux (Direction de la culture et du patrimoine), 2020.
- ZALC, Claire, *Les archives du projet Lubartworld*, juin 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/les-archives/>.
- *Pourquoi Lubartów ?*, mai 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/pourquoi-lubartow/>.
- *Qu'est ce que Lubartworld ?*, avr. 2020, URL : <https://lubartworld.cnrs.fr/qu-est-ce-que-lubartworld/>.

## 11 Travaux de vulgarisation

### 11.1 Livres

- BAUMGARTEN, Jean, « Lettre du 25 avril », dans : FARAZZI, Patricia et VALENSI, Michel (éd.), *Lettres du chemin de pierre*, Paris, Édition de l'éclat, 2020, p. 160-165.

### 11.2 Articles de presse

- CANAL, Jordi, « El exilio como desamparo : Gregorio Marañón y Max Aub », *Gaceta Cultural*, n° 89 (2020), p. 20-24.
- « Juan Carlos I, un Rey del siglo XX », *El Mundo* (5 août 2020), p. 21.
- « La monarquía de Felipe VI : pasado, presente y futuro », *El Mundo* (20 juin 2020).
- « La novela de la historia de España », *El Mundo* (27 fév. 2020), p. 7.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, « Covid-19 : C'est le moment où jamais pour agir sur le front climatique », *Libération* (23 mar. 2020).
- « La voiture autonome sert d'alibi pour renforcer la présence de la voiture tout court », *Le Monde* (4 juin 2020).
- « Le changement climatique est lié à des enjeux de pouvoir, de dette, de conquête », *Libération*, n° 7 (7 oct. 2020).
- « Le projet actuel visant à accroître les inégalités entre chercheurs sera probablement contre-productif », *Le Monde* (19 fév. 2020).
- « Ni les crises financières, ni les guerres, ni les épidémies n'ont infléchi la dynamique d'accumulation matérielle du monde », *Le Monde* (28 avr. 2020).
- « Réintroduction des néonicotinoïdes : "La crise sucrière actuelle a moins à voir avec les pucerons qu'avec la fin des quotas européens en 2017" », *Le Monde* (28 oct. 2020).
- FRIDENSON, Patrick, « Aimée Moutet, historienne de l'entreprise », *Le Monde* (28 oct. 2020), p. 30.
- FRIDENSON, Patrick et JOLY, Hervé, « Yves Lequin, historien », *Le Monde* (30 déc. 2020), p. 25.
- JOLY, Laurent, « Paul Morand, pétainiste pressé », *Le Monde des livres* (6 nov. 2020), p. 2-3.

- JOLY, Laurent, « Un témoignage capital sur le rôle de Vichy dans la Shoah », *Le Monde des livres* (6 nov. 2020), p. 2.
- LE BRAS, Hervé, « L'explosion démographique est derrière nous », *La Croix* (16 nov. 2020), p. 28-29.
- « La France est un kaléidoscope », *Le Monde* (2020) : *40 cartes pour comprendre la France (hors série)*, p. 7-14.
- « La revanche des Gilets jaunes (et des retraités) », *Le 1* (15 avr. 2020).
- « On entrevoit trois stades de l'épidémie de Covid-19 en France », *Le Monde* (2 mai 2020), p. 31.
- « Statistiques ethniques : au lieu de combattre le mal, on le renforce », *Le Monde* (17 juin 2020), p. 38.
- LE ROUX, Thomas et JARRIGE, Thomas, « Une autre pandémie : la pollution », *Le Monde* (12 avr. 2020), URL : <https://www.ehess.fr/fr/carnet/coronavirus/autre-pand%C3%A9mie-pollution>.

### 11.3 Magazines

- ASSÉO, Henriette, « Pourquoi Carmen est-elle bohémienne ? L'apogée du mythe bohémien dans la culture occidentale », *L'Avant-Scène Opéra*, n° 318 (sept. 2020) : *Carmen*, p. 94-99.
- BÉAUR, Gérard et QUENNOÛELLE, Laure, « C'est l'absence de croissance qui crée la dette publique et non la dette qui handicape la croissance », *Acteurs Publics* (21 août 2020) : *Tribunes*.
- « Comment les États peuvent-ils surmonter leur surendettement ? », *Mondes Sociaux* (16 nov. 2020).
- BERLIOZ, Jacques, « The Spire : la flèche va-t-elle s'écrouler ? », *L'Histoire*, n° 89 (oct. 2020) : *Puissance des cathédrales*, p. 14.
- BORTZ, Olof, « Historiska paralleler är centrala för hur minnet av Förintelsen traderats" (Les analogies historiques ont été cruciales pour la création de la mémoire de la Shoah) », *Dagens Nyheter* (24 juil. 2020).
- CANAL, Jordi, « "Un muerto inmortal". Enfermedad, defunción y funerales de Galdós », *La Aventura de la Historia*, n° 255 (2020), p. 20-25.
- « La escritura y la vida : Benito Pérez Galdós », *Letras Libres*, n° 224 (2020), p. 33-35.
- « Luces y sombras de un reinado : Juan Carlos I de Borbón », *La Aventura de la Historia*, n° 264 (2020), p. 20-23.
- COHEN, Yves, « Entretien sur le moment historique », *K. Revue trans-européenne de philosophie et arts* (2020), p. 146-154, URL : <https://revue-k.univ-lille.fr/cahier-special-2020.html>.
- DELAURENTI, Béatrice, « Moyen Âge. Pourquoi le bâillement est-il contagieux ? », *L'Histoire*, n° 477 (nov. 2020), p. 56-60.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste et LOCHER, Fabien, « L'effondrement n'aide pas à penser le changement climatique », *L'histoire* (jan. 2020) : *Numéro spécial : 5000 ans de catastrophes*.
- LE BRAS, Hervé, « Enquête sur le peuplement de la France », *L'Histoire*, n° 88 (sept.-oct. 2020) : *Les populations qui ont fait la France (hors-série)*, p. 6-12.

- LE BRAS, Hervé, « Fuir la ville », *Zadig*, n° 7 (2020), p. 78-84.
- « Implosion démographique en vue », *Books* (2020), p. 52-56.
- « La diversité territoriale française dans les domaines politique et social », *La Jaune et la Rouge (revue de l'Ecole polytechnique)*, n° 760 (nov. 2020), p. 26-31.
- « La France à la carte », *Zadig*, n° 5 (2020), p. 82-88.
- « La réforme des retraites », *Etudes* (mar. 2020), p. 31-45, URL : <https://www.revue-etudes.com/article/la-reforme-des-retraites-22472>.
- « Lucarnes sur le Monde », *Zadig*, n° 6 (2020), p. 88-94.
- « Qu'est-ce qu'on mange ? », *Zadig*, n° 8 (2020), p. 78-84.
- MUCHNIK, Natalia, « La diaspora séfarade », *L'arche*, n° 682 (2020), p. 26-27.
- PITTELOU, Cyrian, « 1891 : pollution industrielle à Ashio », *L'Histoire*, n° 475 (2020), p. 20-21.
- POLO DE BEAULIEU, Marie Anne, « Dialogue avec un fantôme », *L'Histoire* (juil.-août 2020), p. 56-57.
- VEG, Sebastian, « Le statut de Hong Kong et le néo-souverainisme en Chine », *Esprit*, n° 470 (déc. 2020), p. 77-86, URL : <https://esprit.presse.fr/article/sebastian-veg/le-statut-de-hong-kong-et-le-neo-souverainisme-en-chine-43092>.
- ZALC, Claire, « Comment Vichy a dénaturisé les Juifs », *Les collections de l'Histoire*, n° 88 (2020).

## 11.4 Émissions de radio

- BÉAUR, Gérard, *Les classes moyennes 1. 1789 ou le rêve d'ascension sociale*, émission « Entendez-vous l'éco », France-Culture, 9 mar. 2020, URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/entendez-vous-leco-emission-du-lundi-09-mars-2020..>

## 11.5 Entretiens

- CERUTTI, Simona, *Entrevista com Simona Cerutti*, entretien avec Carneiro Deivy Ferreira sur la chaîne YouTube "LAHTEV-UFU" (Laboratório de História do Trabalho, da Educação e da Violência, Universidade Federal de Uberlândia), 10 sept. 2020, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=SWPjftdhl3g>.
- FRESSOZ, Jean-Baptiste, *Ce qui est inédit, c'est que la plupart des gouvernements ont choisi d'arrêter l'économie pour sauver des vies*, entretien avec Barnabé Binctin, Bastamag.net, 2 avr. 2020, URL : <https://www.bastamag.net/mondialisation-covid19-effondrement-virus-collapse-transition-relocalisation>.
- *COVID-19 : Jean-Baptiste Fressoz : "Salus populi, suprema lex esto"*, dans *cette crise, c'est surtout la primauté du politique par rapport à l'économie qui est nouvelle*, entretien avec Delphine Masset, Etopia.be, 4 mai 2020, URL : <https://etopia.be/covid-19-jean-baptiste-fressoz-salus-populi->

- [suprema-lex-esto-dans-cette-crise-cest-surtout-la-primaute-du-politique-par-rapport-a-leconomie-qui-est-nouve/](#).
- GREEN, Nancy L., « L'engagement au féminin : retour sur l'expérience scientifique de deux chercheuses : Nancy L. Green et Mirjana Morokvasic », *Hommes et migrations*, n° 1331 (oct. 2020) : *Femmes engagées*, entretien avec Marie Poinot, p. 198-205, URL : <https://www.histoire-immigration.fr/hommes-migrations/article/l-engagement-au-feminin-retour-sur-l-experience-scientifique-de-deux>.
- GRIBAUDI, Maurizio, « Entrevista com Maurizio Gribaudi », dans : KARSBURG, Alexandre et VENDRAME, Maira (éd.), *Micro-historia : um método em transformação*, entretien avec Maria Inês Vendrame, São Paulo, SP : Letra e Voz, 2020, p. 351-362.
- *Entrevista com Maurizio Gribaudi*, entretien avec Carneiro Deivy Ferreira sur la chaîne YouTube "LAHTEV-UFU" (Laboratório de História do Trabalho, da Educação e da Violência, Universidade Federal de Uberlândia), 9 sept. 2020, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=JypjnZCG1tQ>.
- HACHEZ-LEROY, Florence, *Interview*, dans l'émission « Interception, Urbex, les aventuriers des sites abandonnés », France Inter, 11 jan. 2020.
- *Interview*, dans l'émission « Je pense donc j'agis, Le patrimoine industriel, un patrimoine qui raconte aussi la France », RCF, 12 fév. 2020.

## 11.6 Médias en ligne

- BLITSTEIN, Pablo, « Pandemia y nacionalismo », *Perfil* (19 mar. 2020), URL : <https://www.perfil.com/noticias/columnistas/pandemia-y-nacionalismo.phtml>.
- « Pandemia, nación y propiedad privada », *La Biblioteca* (2020), p. 387-412, URL : [https://www.academia.edu/43345815/Pandemia\\_nacion\\_y\\_propiedad\\_privada](https://www.academia.edu/43345815/Pandemia_nacion_y_propiedad_privada).
- DEBIAIS, Vincent, *Esperar con los ojos*, *El Debate de Hoy*, 3 jan. 2020, URL : <https://eldebatedehoy.es/noticia/cultura/03/01/2020/hasta-que-llego-su-hora/>.
- GREEN, Nancy L., *Examens de santé à Ellis Island*, « Quand l'histoire fait écho au présent : une archive, un.e historien.ne », Comité d'histoire de la Ville de Paris, 5 mai 2020, URL : <https://quefaire.paris.fr/104682/quand-histoire-rime-avec-present>.
- GRIBAUDI, Maurizio, *Le trame umane che filano il mondo – omaggio a Franco Ramella*, traduction française : <https://afhmt.hypotheses.org/3792>, Il Manifesto, 2 déc. 2020, URL : <https://ilmanifesto.it/le-trame-umane-che-filano-il-mondo/>.
- VEG, Sebastian, *Chen Qiushi – rogue reporting from the epicentre of a crisis*, China Heritage, mar. 2020, URL : <http://chinaheritage.net/journal/the-heart-of-the-one-grows-ever-more-arrogant-and-proud>.
- *Hong Kong Through Water and Fire. From the mass protests of 2019 to the national security law of 2020*, *The Diplomat*, juil. 2020, URL : <https://thediplomat.com/2020/07/hong-kong-through-water-and-fire>.

- VEG, Sebastian, « Hong Kong : A Path to De-escalation? », *Tocqueville*, n° 21 (6 jan. 2020), URL : <https://tocqueville21.com/focus/hong-kong-a-path-to-de-escalation>.
- *La Chine de Xi Jinping : succès sanitaire et crispation idéologique*, AOC media, 28 sept. 2020, URL : <https://aoc.media/analyse/2020/09/27/la-chine-de-xi-jinping-succes-sanitaire-et-crispation-ideologique>.
- *Tensions croissantes autour du statut d'autonomie de Hong Kong*, Institut Montaigne, mai 2020, URL : <https://www.institutmontaigne.org/blog/tensions-croissantes-autour-du-statut-dautonomie-de-hong-kong>.
- « The "Restructuring" of Hong Kong and the Rise of Neostatism », *Tocqueville*, n° 21 (27 juin 2020), URL : <https://tocqueville21.com/le-club/the-restructuring-of-hong-kong-and-the-rise-of-neostatism>.

### 11.7 Autres publications

- STEINBERG, Sylvie, *Per forza, per amore : de l'art de séduire une femme au XVIIIe siècle / Per forza, per amore : of hoe verleid je een vrouw in de 18de eeuw*, Trilogia Mozart Da Ponte, livret de programme de Don Giovanni / Le nozze di Figaro / Così fan tutte, p. 147–165, La Monnaie et De Munt de Bruxelles, 2020.