

## Savoirs du témoignage XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

**Frédéric Detue**, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur,  
**Charlotte Lacoste**, maîtresse de conférences à l'Université de Lorraine,  
**Judith Lyon-Caen**, directrice d'études à l'EHESS (CRH-GRIHL, CRH-HHS) - **Cette enseignante est référente pour cette UE.**

2e et 4e vendredis du mois de 15h à 17h (salle 5, 105 bd Raspail 75006 Paris et via la plate forme BBB), du 13 novembre 2020 au 11 juin 2021.

Le séminaire se tient en mode "hybride". L'inscription est obligatoire sur listem : <http://listsem.ehess.fr/courses/226/requests/new>

Ce séminaire collectif s'intéresse aux pratiques et aux formes de l'écriture de témoignage depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, selon une approche interdisciplinaire qui considère la production d'écrits, leurs modalités de publication, leurs circulations et leurs appropriations comme autant d'actions dans l'histoire, et comme autant d'événements, et non pas seulement comme des sources possibles sur ces événements. Actions dans l'histoire, événements d'écriture, bien des écrits ne sont désignés comme « testimoniaux » qu'à distance de leur première effectuation. Les cadres matériels, moraux, institutionnels (judiciaires ou disciplinaires par exemple) de ces premières effectuations, mais aussi l'ensemble des opérations qui qualifient tel ou tel écrit comme « témoignage » sont au cœur de nos questionnements. Ainsi nous interrogeons-nous par exemple sur les idiomes du témoignage, ses épistémologies et les temporalités qu'elles dessinent, sur l'émergence et les usages de catégories contemporaines comme « littérature de témoignage » ou « genre testimonial », ou encore « littérature documentaire ».

De l'esclavage en Amérique du Nord à la révolution syrienne, de la Shoah au génocide des Tutsi du Rwanda, la question du témoignage occupe une place croissante dans les savoirs sur les violences sociales et politiques de notre temps. Ce séminaire cherche à faire dialoguer des « savants du témoignage », des chercheurs qui s'intéressent au témoignage dans des contextes historiques multiples et selon les horizons disciplinaires variés des sciences sociales. Il s'ouvre aussi à des praticiens du témoignage, dans les arènes artistique, littéraire ou judiciaire, qui se tiennent parfois à la charnière des champs et des postures. Car le propre de la question du témoignage – comme catégorie utilisée par les acteurs et/ou construite par les chercheurs ou les institutions – est souvent de produire du brouillage dans les catégorisations, les positions, les discours. De produire de l'inclassable. D'où l'intérêt, à notre sens, de chercher à esquisser des perspectives, de partage ou de clivage, qui n'écrasent pas la spécificité des pratiques, des gestes, des objets testimoniaux envisagés.

Séminaire bi-mensuel ouvert aux étudiant·e·s de master, 6 ECTS.

### Programme de l'année 2020-2021

SÉANCE 1. 13 novembre

**Frédéric Detue, Charlotte Lacoste et Judith Lyon-Caen** : Introduction, 1

SÉANCE 2. 27 novembre

**Frédéric Detue, Charlotte Lacoste et Judith Lyon-Caen** : Introduction, 2.

Enjeux historiques, textuels et épistémologiques de l'édition de témoignage : Janina HESCHELES, *A travers les yeux d'une fille de douze ans*, trad. Agnieszka ŻUK, Paris, Classiques Garnier,

coll. « Classiques jaunes », 2016, poche 2017 sous le titre *Les Cahiers de Janina* (1<sup>re</sup> éd. de l'original : 1946)

SÉANCE 3. 11 décembre

**Frédéric Detue** : « Pratiques testimoniales, projets documentaires et position de la critique littéraire »

SÉANCE 4. 8 janvier

**François Rastier** (CNRS) : « Art du témoignage et vérité de la littérature »

Autour de son ouvrage *Exterminations et littérature. Les témoignages inconcevables*, Paris, PUF, 2019.

SÉANCE 5. 22 janvier

**Tristan Leperlier** (CNRS, THALIM) : « Les écrivain·e·s algérien·enne·s de la décennie noire, des “écrivains témoins” ? »

Autour de son ouvrage *Algérie. Les écrivains dans la décennie noire*, CNRS Éd., 2018.

SÉANCE 6. 12 février

Atelier : travaux en cours

SÉANCE 7. 12 mars

**Piotr Laskowski** (Université de Varsovie / professeur invité à l'EHESS) :

Les trois langages de Michel Borwicz ("*Papiers aryens*" 1953-*Vies interdites* 1969). Atelier (en anglais et en français), avec J. Lyon-Caen

SÉANCE 8. 26 mars

**Judith Lyon-Caen et Clément Sigalas** : Pierre Gasca et le souvenir silencieux du *Temps des morts*

SÉANCE 9. 9 avril

**Carlo Ginzburg**

Autour de son ouvrage à paraître *La charge de la preuve. Un défi pour l'histoire ?*, Lagrasse, Verdier, 2021. Discussion animée par Frédéric Detue.

*Vacances de printemps (Paris) : du 17 avril au 3 mai.*

SÉANCE 10. 7 mai

Atelier : travaux en cours

SÉANCE 11. 21 mai

**Nikolay Kaposov** (Emory University, professeur invité à l'EHESS) : « Guerres de mémoire et lois mémorielles »

**Autour de son ouvrage *Memory Laws, Memory Wars. The Politics of the Past in Europe and Russia*, Cambridge University Press, 2018.**

SÉANCE 12. 11 juin

**Charlotte Lacoste**, avec **Maryline Heck** : La littérature française après Perec : un paradigme testimonial ?