

SOURCES, ALUMINIUM ET ARCHITECTURE

Journée d'étude de l'ANR ARCHIPAL

Lundi 06 mai 2019
9h-17h

EHESS (salle 7)
105 Boulevard Raspail
75006 Paris

Contacts

Florence Hachez-Leroy (hachez@ehess.fr)

Thierry Renaux (thierry.renaux@ehess.fr)

archipal.hypotheses.org

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE

ANR

L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES
DES
SCIENCES
SOCIALES

crh

cnrs

Présentation de la journée d'étude

Lancée en janvier 2019 pour quatre ans, l'ANR ARCHIPAL, « Architecture, aluminium et patrimoine XX^e-XXI^e siècle », ambitionne d'écrire l'histoire de l'aluminium dans l'architecture, de saisir les processus de patrimonialisation et de dresser un inventaire de la présence de ce matériau et de son état de conservation dans le patrimoine bâti de la France. L'objectif de cette première journée d'étude pluridisciplinaire, à laquelle participeront des hommes de l'art, est de dresser un état des lieux des sources disponibles et de croiser les méthodologies des partenaires afin de réfléchir à l'orientation des recherches à mener et à poursuivre. Historiennes, historiens, sociologues, ingénieures et ingénieurs, chimistes dialogueront pour aider à la construction des connaissances historiques et, *in fine*, des stratégies de restauration de ce patrimoine industriel, dans une réflexion adossée aux injonctions du développement durable.

PROGRAMME

{ **Matinée** – 9h00-12h30 }

Introduction générale

Florence HACHEZ-LEROY, responsable scientifique du projet ANR ARCHIPAL
(Maîtresse de conférences HDR, Université d'Artois et CRH/EHESS)

SESSION 1 : RESSOURCES

9h30-10h45

Modérateur : Dominique BARJOT
(Professeur émérite, Université Paris-Sorbonne
et Professeur, Renmin University of China, Pékin)

L'Institut pour l'histoire de l'aluminium (IHA), une typologie de ses ressources au service d'une approche technique et patrimoniale de l'aluminium

Elvire COUMONT (Archiviste, IHA) : *Des archives et des hommes, la diversité des ressources documentaires au service de l'histoire de l'aluminium dans l'architecture*

- Ivan GRINBERG (Secrétaire général, IHA) : *Les travaux d'auteur au sein de l'IHA : valorisation de la mémoire des acteurs*
- Olivier LAMBERT (Chargé de la coordination scientifique, IHA) : *Le Centre international pour le développement de l'aluminium (CIDA) : stratégie et documentation en faveur de l'utilisation de l'aluminium dans le bâtiment en France et en Europe*
- Marie ROGER-CHANTIN (Assistante patrimoine culturel et scientifique, IHA) : *La Revue de l'aluminium, un fil rouge pour l'étude de l'usage de l'aluminium en France dans l'architecture et le bâtiment*

Nathalie POSTIC (Iconographe, IHA) : *Des images pour comprendre, des photos pour illustrer : la richesse des fonds iconographiques au service d'un patrimoine technique et culturel*

Discussion

SESSION 1 suite : RESSOURCES

11h00-12h30

Archives disséminées, archives structurantes

Alexia RAIMONDO et Adrien RENAUDET (Responsables de fonds, Département de l'Environnement, de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture, Archives nationales) : *Aluminium et architecture : quelles sources aux Archives nationales ?*

Nolwenn DEVIERY (Responsable du pôle Gestion du patrimoine documentaire d'Aéroport de Paris) : *Quelles archives au sein d'ADP pour documenter l'usage de l'aluminium*

Nathalie DUARTE (Documentaliste, pôle Patrimoine, Saint-Gobain Archives) : *Le SGAF et le GEPP : les ressources des archives de Saint-Gobain*

Discussion

{ Pause déjeuner – 12h30-13h45 }

* * *

{ Après-midi – 14h00-17h00 }

SESSION 2 – TERRITOIRE ET OBJETS

14h00-16h00

Discutante : Florence HACHEZ-LEROY

(Maîtresse de conférences HDR, Université d'Artois et CRH/EHESS)

Thierry RENAUX (Post-doctorant, ANR ARCHIPAL, Centre de recherches historiques UMR 8558, EHESS/CNRS) : *L'architecture dans la Collection Jean Plateau - Institut pour l'histoire de l'aluminium, une collection de petits objets mobiliers en aluminium*

Hélène CAROUX et Antoine FURIO (Chargés d'inventaire du patrimoine culturel, Bureau du patrimoine contemporain, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis) : *Aluminium architectural en Seine-Saint-Denis : état des lieux de la recherche, de la sauvegarde et de la valorisation*

Vanessa FERNANDEZ (Architecte, docteure en architecture, enseignant-chercheur École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville/Ipraus, UMR AUSser 3329) : *Quelques fenêtres métalliques et façades vitrées. De l'œuvre de Le Corbusier au siège de l'UNESCO*

Marjorie OCCELLI (Doctorante, ED 0124, Centre Chastel, UMR 8150, Sorbonne Université) : *Des maisons usinées de Jean Prouvé : usages des modèles d'exposition, 1949-1958*

Olivier MALAVERGNE (Documentaliste en bases de données et gestion des connaissances, Laboratoire de recherche des Monuments historiques et Cercle des partenaires du patrimoine) : *Le projet Redmonest : valorisation des données de l'enquête à travers un site Web*

Discussion

APPROCHE INDUSTRIELLE

16h00-17h00

« ALUMINIUM ET ARCHITECTURE : CONSTRUIRE ET RENOVER »

Avec la participation de :

- Karen BOWIE (Professeure, École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette),
modératrice
- Vanessa FERNANDEZ (Architecte, docteure en architecture, enseignant-chercheur École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville/Ipraus, UMR AUSser 3329)
- Cyrille MOUNIER (Délégué général, Aluminium France et Groupement des fileurs d'aluminium)
- Nikita ZAGORODNIUK (Expert, Représentation commerciale de Russie en France)

Au cours de cette discussion, les différents acteurs de l'industrie de l'aluminium et de l'architecture échangeront sur les usages de l'aluminium dans la construction, sur les innovations-ruptures leur semblant essentielles (et leurs circulations), d'éventuels programmes de recherche sur ces questions. Ils s'interrogeront par ailleurs sur la place de l'aluminium comme élément patrimonial et comme matériau de l'histoire des techniques et de l'architecture.

* *
*

Présentation du projet ANR ARCHIPAL

« Architecture, aluminium et patrimoine XX^e-XXI^e siècle »

Le projet ANR ARCHIPAL réunit des chercheurs de l'EHESS, de l'ENSA Paris-La Villette, de Sorbonne-Université, de l'université Toulouse-Jean Jaurès, du Laboratoire de recherche des Monuments historiques, de la Haute École Arc Neuchâtel et de l'Institut pour l'histoire de l'aluminium. L'équipe est pluridisciplinaire : historiennes et historiens de l'économie, des techniques, de l'architecture, sociologue, archivistes, ingénieure chimiste et ingénieur électrochimiste.

L'aluminium, source d'innovations techniques et de création artistique, intègre des problématiques sociétales comme la durabilité et l'économie circulaire. Son histoire et sa présence au sein des éléments patrimoniaux du bâti n'ont jamais été étudiées, alors qu'il y a urgence à analyser et sauvegarder les ouvrages concernés. Connaître sa dissémination, dans le temps et l'espace, les stratégies des acteurs, et les techniques de mise en œuvre et de conservation aidera à réfléchir sur les objectifs de développement durable.

Entrée libre

inscription souhaitée auprès de Thierry Renaux (thierry.renaux@ehess.fr)

Contacts

Florence Hachez-Leroy (hachez@ehess.fr)

Thierry Renaux (thierry.renaux@ehess.fr)

Carnet hypothèses : archipal.hypotheses.org