

Bibliographie du CRH

1^{er} janvier – 31 décembre 2019

9. Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.

Bertrand DUMENIEU, Julien CHADEYRON, Pascal CRISTOFOLI, Julien PERRET and Stéphane BACIOCCHI, *Engraved Footprints from the Past. Retrieving cartographic geohistorical data from the Cassini Carte de France, 1750-1789*, 29th International Cartographic Conference, Tokyo, Japan, 15–20 July 2019-V1 (17 juin 2019) (avec la collaboration de S. Gomis, M. Gribaudo, I. Langlois, C. Motte and M.-C. Vouloir) https://www.academia.edu/42179836/Engraved_Footprints_from_the_Past_Retrieving_cartographic_geohistorical_data_from_the_Cassini_Carte_de_France_1750-1789

Nathalie ABADIE, Stéphane BACIOCCHI, Pierre BOIVIN, Julien CHADEYRON, Pascal CRISTOFOLI, Jean-Michel DELAVEAU, Bertrand DUMENIEU, Stéphane GOMIS, Maurizio GRIBAUDI, Isabelle LANGLOIS, Claude MOTTE, Julien PERRET, et Marie-Christine VOULOIR, *Reconstruction et édition critique de la planche n°52 de la « Carte de France » dite de Cassini, 1756-1777, 2016-2019*, Paris / Saint-Mandé / Clermont-Ferrand, juillet 2019 (DOI :10.25721/65a8-5q97) (avec dépôt des données) https://didomena.ehess.fr/concern/data_sets/r781wg41t?locale=fr

Isabelle BACKOUCHE, Réalisation de deux podcasts pour mettre en sons le bâtiment de la société Leboncoin, *Les multiples vies d'un grand magasin des faubourgs (1900-1945)*. Disponibles sur la webapp, <https://passe-ici.fr/>. La totalité des balades sonores est présentée sur le site de l'association : <https://www.faire-savoirs.com/>

Hinnerk BRUHNS, Traduction de : Andreas Anter, « Max Weber et la Loi fondamentale allemande », *Revue européenne des sciences sociales*, n° 57-1 (2019), 77-103.

Elisabeth CLAIRE, Traduction du français de Ibos Caroline "The ethics and politics of *le care*. A cartography of the analytical category", *CLIO. Women, Gender, History*, 49(2), Paris, PUF-Belin, 2019.

Pierre-Olivier DITTMAR, réalisation avec la DSI de l'Ehess et Elise HADDAD de la nouvelle version du Thésaurus des Images Médiévales en Ligne : <https://datu.ehess.fr/timel/fr/>

Nora GUELIANE, "Qu'est-ce qu'un ksar pour un Mozabite ?" *Le carnet du Centre Jacques Berque*, 2019, <https://cjb.hypotheses.org/698>.

Flavie LEROUX, Base « Visiteurs de Versailles », publiée en octobre 2019 parmi les ressources en ligne du Centre de recherche du château de Versailles (lien : <http://www.chateauversailles-recherche-ressources.fr/jlbweb/jlbWeb?html=accueil>)

Flavie LEROUX, Rapports d'activités du programme de recherche « Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe », Carnet *Hypothèse* du Centre de recherche du château de Versailles (lien : <https://crev.hypotheses.org/category/01-recherche/programme-identites-curiales-et-le-mythe-de-versailles>)

Antoine LILTI, « La fabrique de la célébrité », *Marie-Antoinette : métamorphoses d'une image, catalogue*, Editions du Patrimoine, 2019, p. 47-53.

Adeline RUCQUOI, “Valladolid y el conde Ansúrez”, *Ego comes Petrus. Pedro Ansúrez, caballero leal 1118-2018*, Catalogue de l'exposition (27 nov. 2018 - 30 mai 2019), Valladolid, Archivo Municipal de Valladolid, 2019, p. 29-34.