

## Bibliographie du CRH

1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2019

### 6. Chapitres d'ouvrage collectif

Etienne ANHEIM, « Conclusion. Le patrimoine en recherche(s) d'avenir », avec G. Glasson-Deschaumes, *Les patrimoines en recherches d'avenir*, éd. E. Anheim, A.-J. Etter, G. Glasson-Deschaumes et P. Liévaux, Presses de l'Université Paris-Nanterre, 2019, p. 321-329.

Mathieu ARNOUX, « Valeur sociale du travail et émergence de l'économie (Europe, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », dans L. Brunori, S. Dauchy, O. Descamps, X. Prévost (dir.), *Le Droit face à l'économie sans travail*, Tome I, *Sources intellectuelles, acteurs, résolution des conflits*, Paris, 2019, p. 33-42.

Henriette ASSEO, « Les mondes judéo-espagnols entre empire et nations » dans Henriette Asséo, Annie Bellaïche-Cohen, Muriel Flicoteaux, Corry Guttstadt, Xavier Rothéa, Sabi Soulam, Alain de Toledo (dir.), *Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*, Paris, Éditeur Muestros Dezaparesidos, 2019, p. 27-75.

Henriette ASSEO, « Postface : Adresse à Philomena », dans Philomena Franz, *L'Amour a vaincu la mort*, trad. de l'allemand, Paris, Petra, 2019, p. 279-296.

Henriette ASSEO, « Avant-propos », dans Monique Heddebaut, *Des Tsiganes vers Auschwitz, Le convoi Z du 15 janvier 1944*, Paris, Editions Tirésias-Michel Reynaud, 2018, 323 p. p. XIII-XXV.

Stéphane BACIOCCHI et Alain COTTEREAU, « Observer l'inobservable dans un budget de famille ouvrière. L'expérimentation de F. Le Play auprès de Francesca à Vienne (Autriche), mai-juin 1853' », dans E. Geerkens, N. Hatzfeld, I. Lespinet et X. Vigna (irs), *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, Ed. La Découverte, coll. « Recherches », 2019, p. 368-386. <https://www.cairn.info/les-enquetes-ouvrieres-dans-l-europe-contemporaine--9782707199843-page-368.htm>

Isabelle BACKOUCHE, « La Zone et les zoniers parisiens. Un territoire habité, un espace stigmatisé », *Genres urbains. Autour d'Annie Fourcaut*, Paris, Créaphis, 2019, p. 49-66.

Marc Olivier BARUCH, « Je n'en connais pas la fin ; la chanson à la Libération », dans Laurent Feneyrou et Alain Poirier (dir.), *De la Libération au Domaine musical ; dix ans de musique en France (1944-1954)*, Paris, Vrin, 2019, p. 414-424.

Marc Olivier BARUCH, « Une longue quête vers l'inachevé », dans *in Marie Cornu, Yann Potin, Noé Wagener (dir.), 1979, genèse d'une loi sur les archives*, Paris, La Documentation française, 2019, p. 533-541.

Marc Olivier BARUCH, « Une fiction d'histoire », dans Gilbert Beaubatie (dir.), *Pierre Laborie, hommages et témoignages*, Brive, Mille Sources éditeur, 2019, p. 19-22.

Jean BAUMGARTEN, Irène ROSIER-CATACH, Pina TOTARO, « Spinoza, grammaire et philosophie : le *Compendium grammatices linguae hebraeae* », dans Jean Baumgarten, Irène Rosier-Catach, Pina Totaro (éd.), *Spinoza : Philosophe grammairien*, Paris, CNRS Editions, 2019, p. 13-20.

Jean BAUMGARTEN, « De quelques possibles sources juives du *Compendium* de Spinoza », dans *Spinoza : Philosophe grammairien*, dans in Jean Baumgarten, Irène Rosier-Catach, Pina Totaro (éd.), Paris, CNRS Editions, 2019, p. 127-158.

Gérard BEAUR et Jean-Michel CHEVET, « Les incertitudes de la croissance. Y a-t-il eu un modèle français du développement agricole ? » dans Laurent Herment (dir.), *Histoire rurale de l'Europe (XVIe-XXe siècle)*, Paris, Éditions de. EHESS, 2019, p. 271-296.

Gérard BÉAUR, « Preventing subsistence crises: The State and the Granaries of Abundance in Old Regime France », dans Laurent Herment, Niccolo Mignemi, Wouter Ronsijn (dir.), *Stocks, Seasons and Sales: Food Supply, Storage and Markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, Turnhout, Brepols, Corn series 17, 2019, p. 193-210.

Jacques BERLIOZ, « Le Carnaval romain chez le dominicain Étienne de Bourbon (mort vers 1261) ou l'habile escamotage d'un rituel sanglant », dans Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens, Jean-Claude Mühlethaler, avec Prunelle Deleville (dir.), *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 31-56.

Jacques BERLIOZ et Marie Anne POLO DE BEAULIEU, « La transmission d'un savoir juridique par les recueils d'*exempla* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », dans Laura Gaffuri et Rosa Maria Parrinello (dir.) *Erbum et Ius*, Actes du congrès de l'International Medieval Sermon Studies Society, Brescia, 2012, Florence, Firenze University Press, 2019, p. 299-324. Accessible en ligne : <https://rmbf.be/2019/03/05/publication-en-ligne-verbum-e-ius-predicazione-e-sistemi-giuridici-nelloccidente-medievale-dir-laura-gaffuri-et-rosa-maria-parrinello/>

Jacques BERLIOZ et Alain Guerreau, « La place de la chair dans les recueils d'*exempla* méridionaux (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », dans *L'Eglise et la chair*, 52<sup>e</sup> colloque de Fanjeaux, 4-7 juillet 2016, Toulouse, Privat, 2019, p. 211-233.

Pablo BLITSTEIN, "The Art of Producing a Catalogue: the Meaning of 'Compilations' for the Organization of Ancient Knowledge in Tang Times", dans Damien Chaussende, et Daniel Morgan (dirs.), *Monographs in Tang Official Historiography: Perspectives from the Technical Treatises of the Book of Sui*, London/New York/Heidelberg, Springer, 2019, p. 323-341.

Pablo BLITSTEIN, "Meritocracy, Aristocracy, and 'Literati Democracy' in Chinese imperial History" dans Leigh Jenco, Murad Idris, and Megan Thomas (dirs.), *The Oxford Handbook of Comparative Political Theory*, New York, Oxford University Press, 2019, p. 580-597.

Baptiste BONNEFOY, « Revueltas urbanas en los puertos españoles del Caribe revolucionario (1794-1799) », dans T. A. Mantecón, M. Torres Arce, S. Truchuelo (dir.), *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*, Santander, Editorial Universidad de Cantabria, 2019, p. 259-277.

Christophe BONNEUIL, « Le pétrole vert. Les promesses des biotechnologies face à la crise énergétique (France, 1973-1984) », dans F. Jarrige et A. Vrignon (dir.), *Face à la puissance*.

*Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel*. Paris, La Découverte, 2019, p. 313-327.

Patrice BOURDELAIS, "Longer and better lives : The European fountain of youth", dans Laurinda Abreu (dir.), *Health, Care and Government Policy*, Evora, Cidehus, 2019, p. 1-12. Available on the internet : <http://books.openedition.org/cidehus/8378> .

Patrice BOURDELAIS, « Indicateurs et comparaisons : l'exemple du vieillissement de la population », dans Thierry Blöss et Isabelle Blöss-Widmer (dir.), *Penser le vieillissement en Méditerranée. Données, processus et liens sociaux*, Paris, Karthala, 2019, p.107-124.

Hinnerk BRUHNS, « Max Weber's Analysis of Capitalism », dans Edith Hanke, Lawrence A. Scaff and Sam Whimster (dir.), *The Oxford Handbook of Max Weber*,. Oxford : Oxford University Press, 2019, p. 47-68.

Hinnerk BRUHNS, « Le sociologue et la guerre : Max Weber (1914-1919) », dans S. Guth et R. Pfefferkorn (dir.), *Strasbourg, creuset des sociologies allemandes et françaises. Max Weber, Georg Simmel, Maurice Halbwachs, Georges Gurvitch ...*, L'Harmattan, Collection Logiques sociales, 2019, p. 75-92.

Hinnerk BRUHNS, « *Er kann gar nicht genug Welt in sich schlingen*: Max Weber auf Reisen », dans R. Aldenhoff-Hübinger et E. Hanke (dir.), *Max Weber. Reisebriefe*, Tübingen : Mohr-Siebeck, 2019, p. IX - XIX.

Hinnerk BRUHNS, « Max Weber: política, guerra - ¿y religión? », dans Patricia Lambruschini, Juan Ignacio Trovero et Eduardo Weisz (dir.), *Viejos dioses, nuevos dioses. Política y religión a partir de Max Weber*, Barcelona : Anthropos Editorial, 2019, p. 55-70.

Jordi CANAL, « Exílios e exilados na história da Espanha », dans Éder da Sila Silveira, Cheron Zanini Moretti et Marcos Villela Pereira (dir.), *Educação clandestina. Educação e culturas políticas*, vol. 2, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2019, p. 157-194.

Cristina CIUCU, « Acculturation néolibérale. L'uniformisation du monde et ses racines intellectuelles » dans *Concerter les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*, Paris, Seuil, 2019, p. 97-108.

Cristina CIUCU et Philippe BOBICHON, "A New Methodology for the Description of Manuscripts (Material and Textual Aspects) Applied to Hebrew Manuscripts", dans *Proceedings of the Conference Medieval Documents as Artefacts, 1100-1600*, Hilversum, Verloren, 2019, p. 267-279.

Elizabeth CLAIRE avec Alessandro ARCANGELI, "Towards a cultural history of performance, politics and play," dans Elizabeth Claire avec Alessandro Arcangeli (dirs.), *Ludica: Performance, Politics and Play, Annali di storia e civiltà del gioco*, 25, 2019, Rome, Viella libreria editrice, p. 53-60.

Fanny COSANDEY, « Marie-Antoinette, reine de France », dans Antoine de Baecque (dir.), *Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image*, Editions du patrimoine, Paris, 2019, p. 29-37.

Fanny COSANDEY, « Analyse politique du cycle de Rubens », dans Emmanuelle Hénin et Valérie Wampfler (dir.), *Memento Marie. Regards sur la galerie Médicis*, collection « Héritages critiques », volume 10, Editions et Presses Universitaires de Reims (EPURE), 2019, p. 373-387.

Jocelyne DAKHLIA, "Harems and Cathedrals: The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson", dans E. Burke et R. Mankin (irs), *Marshall Hodgson : Islam and Global History*, University of Chicago Press, 2019, p. 117-144.

Jocelyne DAKHLIA, « L'eunuque, intègre homme d'état. L'historiographie fonctionnelle face à la précarité sociale et politique », dans C. Pinon (dir.), *Savants, amants, poètes et fous*, Presses de l'Ifpo, 2019, p. 293-316.

Jocelyne DAKHLIA, « Circulations féminines et appartenances croisées en Méditerranée », dans E. Asquer et al. (dir.), *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Ecole Française de Rome, 2019, p. 157-171.

Vincent DEBIAIS, « Apuntes de cultura visual acerca de la figura del actor en el libro medieval (s. IX-XI) », dans Helena Gimeno (dir.), *Representatividad, devoción y usos del libro en el mundo medieval*, Saragosse, 2019, p. 43-55.

Vincent DEBIAIS, « La nudité de Noé et les linges de l'autel », dans Lucien-Jean Bord, Vincent Debiais, Eric Palazzo (dir.), *Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*, Paris, 2019.

Vincent DEBIAIS et Pierre CHASTANG, « La liste médiévale : une technique matérielle et cognitive », dans Claire Angotti, Pierre Chastang, Vincent Debiais, Laura Kendrick (dir.), *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge. Écritures des listes*, Paris, 2019, p. 5-14.

Vincent DEBIAIS, « Urkunden in Stein. Funktionen und Wirkungen urkundlicher Inschriften », dans Katarina Bolle, Marc Van der Hohe (dir.), *Inschriftenkulturen im kommunalen Italien. Traditionen, Brüche, Neuanfänge*, Berlin, 2019, p. 65-90.

Vincent DEBIAIS, « Visibilité et présence des inscriptions dans l'image médiévale », dans Sumanith Drodbeck, Anne-Orange Poilpré (dir.), *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge occidental*, Paris, 2019, p. 357-378.

Sophie DESROSIERS, « Yarn, Textiles and Dyes » and « Sasanian samit from Antinoopolis », dans Susan Whitfield (dir.), *Silk Roads*, Thames & Hudson, 2019, p. 324-329.

Pierre-Olivier DITTMAR, « Penser une anthropologie historique du vivant » dans Jérôme Lamy et Romain Roy (dir.), *Pour une anthropologie historique de la nature*, Rennes, PUR, 2019, p. 57-71.

Mathias DREYFUSS, « L'histoire des juifs en France : une histoire des juifs de France », dans Sylvie Anne Goldberg (dir.), *Comment s'écrit l'histoire juive*, Paris, Albin Michel (collection « Présences du judaïsme »), 2019, p. 62-75.

Christophe DUHAMELLE, « Le statut de minorité confessionnelle dans le Saint-Empire romain germanique à l'époque moderne », dans Laurent Jalabert, Julien Léonard (dir.), *Les Protestantismes en Lorraine, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 61-75.

Patrick FRIDENSON, « Pour une histoire de l'usine », dans Olivier Feiertag et Marine Simon (dir.), *La vallée de la Seine et la seconde révolution industrielle*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019, p. 13-20.

Patrick FRIDENSON et Kazuo WADA, « Automobiles », dans Teresa da Silva Lopes, Christina Lubinski et Heidi J. S. Tworek (dir.), *The Routledge Companion to the Makers of Global Business*, Abingdon-New York, Routledge, 2019, p. 392-409.

Nancy L. GREEN, « Femmes, genre, migrations : historiographies en mouvement, » dans Enrica Asquier *et al.* (dirs.), *Vingt-cinq ans après : Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Rome, École Française de Rome, 2019, p. 215-226.

Jean-Yves GRENIER, “To Think the Unthinkable. Early Financial Theories (late 17th-18th Century)” dans Stefano Condorelli and Daniel Menning (dir.), *Boom, Bust, and Beyond. New Perspectives on the 1720 Stock Market Bubble*, De Gruyter Oldenbourg, 2019.

Benoît GRÉVIN, « Anamorphoses linguistiques : le pentacle des langues référentielles dans l'Occident latin », dans Jean-Noël Robert (dir.), *Hiéroglossie I. Moyen Âge latin, Monde arabo-persan, Tibet, Inde*, Paris, Collège de France, 2019, p. 43-78.

Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN, « Einleitung », dans Florian Hartmann, Benoît Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 11-43.

Benoît GRÉVIN, « Die Ars dictaminis in Frankreich im 12. Jahrhundert », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 94-116.

Benoît GRÉVIN, « Frankreich, die Iberische Halbinsel und England im 13. Jahrhundert », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 212-238.

Benoît GRÉVIN, « Frankreich und die iberische Halbinsel im 14. und 15. Jahrhundert », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p.263-271.

Benoît GRÉVIN, « Der Übergang vom Latein in die Volksprachen (13.-14. Jahrhundert) », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 305-322.

Benoît GRÉVIN, « Die Edition metrischer artes dictandi (Ende des 12. Bis Ende des 15. Jahrhunderts) », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 356-367.

Benoît GRÉVIN, « Fortleben: der rythmische cursus im Spätmittelalter und in der Renaissance (1200- 1500) », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 432-448.

Benoît GRÉVIN, « Die Lehre und ihre Zentren in Frankreich, 12.-14. Jahrhundert », dans F. Hartmann, B Grévin (éd.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 477-485.

Benoît GRÉVIN, « Die ars dictaminis und andere Disziplinen », dans F. Hartmann, B Grévin (éd.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 566-612.



Benoît GREVIN, « Revisiter l'histoire des rapports entre l'*ars dictaminis* et l'*ars poetriae* », dans *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 351-369.

Benoît GRÉVIN, «Comparing Medieval “Latin” and “Arabic” Textual Cultures from a Structural Perspective», dans Daniel König (dir.), *Latin and Arabic: Entangled Histories*, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2019 (Heidelberg Studies on Transculturality, 5), <https://doi.org/10.17885/heiup.448>, p. 5-29.

Benoît GRÉVIN, «Between Arabic and Latin in Late medieval and Renaissance Italy», dans Daniel König (dir.), *Latin and Arabic: Entangled Histories*, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2019 (Heidelberg Studies on Transculturality,5), <https://doi.org/10.17885/heiup.448>, p. 145-177.

Benoît GREVIN, « La correspondance diplomatique entre la cour de Sicile, Byzance et la papauté au XIII<sup>e</sup> siècle. Autour de la collection de lettres d'Innsbruck », dans Emese Egedi-Kovács (dir.), *Byzance et l'Occident V. Ianua Europae*, Budapest, Collège Eötvös József Elte, 2019, p. 87-112.

Benoît GREVIN, « Les styles de la gestion administrative et gouvernementale, une friche de la recherche en histoire médiévale ? », dans Arnaud Fossier, Johan Petitjean, Clémence Revest (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Ecole des Chartes, 2019, p. 131-172.

Sebastian V. GREVSMÜHL, “Visualising Climate and Climate Change: A longue durée Perspective”, dans Giuseppe Feola, Hilary Geoghegan et Alex Arnall (dir.), *Climate and Culture: Multidisciplinary Perspectives on a Warming World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, p. 46-67.

Sebastian V. GREVSMÜHL, “Laboratory Metaphors in Antarctic History: From Nature to Space”, dans Julia Herzberg, Christian Kehrt et Franziska Torma (dir.), *Ice and Snow in the Cold War: Histories of Extreme Climatic Environments*, New York, Oxford, Berghahn Books, 2019, p. 211-235.

Florence HACHEZ-LEROY, « Conclusions et perspectives », dans G. Dorel-Ferré (dir.), *Le Patrimoine industriel dans tous ses états : un hommage à Louis Bergeron*, Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, coll. Patrimoine, 2019.

Laurent HERMENT, “The respiration of Paris’ catchment area in the nineteenth century: stocks and flows”, dans Wouter Ronsijn et Niccolo Mignemi (dir.), *Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000.*, collection CORN, vol. 17, Brepols, Turnout, 2019.

Laurent HERMENT, « Introduction. L'histoire rurale française au miroir de l'Europe », dans Laurent Herment (dir.), *L'Histoire rurale de l'Europe, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, collection « En temps & lieux », Paris, Editions EHESS, 2019, p. 13-43.

Laurent HERMENT, « Paris, un fournisseur d'engrais. « Société pour l'application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours », dans Marc Conesa et Nicolas Poirier (dir.), *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne*, *Flaran 38*, PUM, Toulouse, 2019.

Marcela IACUB, « Habiter dans des sociétés post-familiales : phalanstères et cités radieuses », dans Marcela Iacub (dir.), *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*, Paris, Éditions Descartes et Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p 77-94.

Marcela IACUB, « Les Grands Voisins, comment révolutionner la logique du social grâce à des nouveaux espaces urbains », entretien avec William Dufourcq, directeur du site Saint Vincent de Paul », dans Marcela Iacub (dir.), *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*, Paris, Éditions Descartes et Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p. 11-28.

Christian JOUHAUD, « Écritures de la Fronde. Le collectif et le singulier », dans Marc Hersant et Éric Tourrette (dir.), *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*, Classiques Garnier, 2019, p. 139-152.

Christian JOUHAUD et Judith LYON-CAEN, « De quoi les traces regardées comme des objets sont-elles l'archive ? », dans Annick Louis, et Clara Zgola (dir.), *Les Écritures des archives I : Littérature, discipline littéraire et archives*, publication en ligne sur Fabula, Paris, 2019, <https://www.fabula.org/colloques/document6325.php>

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « Le genre mis au plafond », dans *Les Sociabilités en images. Fêtes et jeux dans le décor domestique (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). L'apport des plafonds peints (11<sup>èmes</sup> journées de rencontre de la RCPMM, Toulouse, Hôtel d'Assézat, 27-29 septembre 2018)*, 2019.

Maurice KRIEGEL, « Not Scepticism, but Certainty: A Different Plea for Toleration in Late Medieval Spain », dans Mercedes García-Arenal and Stefania Pastore (dir.), *From Doubt to Unbelief. Forms of Scepticism in the Iberian World*, Cambridge, Legenda, 2019, p. 19-33.

Morgane LABBÉ, “National indifference, statistics, and the constructivist paradigm: The case of the “Tutejsi” (‘the people from here’) in interwar Polish censuses”, dans Maarten Van Ginderachter & Jon Fox (dir.), *National indifference and the History of Nationalism in Modern Europe*, London, Routledge, 2019, p. 161-179.

Hervé LE BRAS, « Projections démographiques et réalité » dans *Mathématiques et développement durable*, Paris, Tangente, 2019, p. 124-131.

Hervé LE BRAS, « Etablir des règles communes pour vivre ensemble » dans *Liberté, égalité, diversité*, Centre du patrimoine de Daoulas, 2019, p. 26-27. (Présentation de l'exposition du même nom dont j'étais le commissaire scientifique).

Hervé LE BRAS, « Attitudes in France toward migration » dans *European public opinion and migration : achieving common progressive narratives*, Bruxelles, FEPS, 2019, p. 101-129.

Thomas LE ROUX, « Industrialisation, transformations sociales en France, 1800-1914 », dans Sébastien Cote et Emmanuel Picard (dir.), *Nations, empires, nationalités de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale*, Paris, Nathan, 2019, p. 73-102.

Thomas LE ROUX et François JARRIGE, « Naissance de l'enquête : les hygiénistes, Villermé et les ouvriers autour de 1840 », dans Eric Geerkens, Nicolas Hatzfeld, Isabelle Lespinet, Xavier Vigna (dir.), *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, La Découverte, 2019, p. 41-52.

Flavie LEROUX, « La fortune familiale d'une favorite sous Louis XIV : Madame de Montespan et la politique matrimoniale des Rochechouart-Mortemart », dans Juliette Dor, Marie-Élisabeth Henneau, Alain Marchandisse (dir.), *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir du*

*Moyen Âge à l'Époque moderne*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019, p. 97-112.

Antoine LILTI, « Après l'espace public : Sociabilité, communication, publicité », dans Michel Delon (dir.), *Le Futur des Lumières*, Hermann, 2019, p. 29-45

Antoine LILTI, « 1778 : Mourir à Hawaï », dans Romain Bertrand (dir.), *L'Exploration du monde*, Paris, Seuil, 2019, p. 391-395.

Antoine LILTI, « L'ironie de l'histoire », dans Yann Potin et Jean-François Sirinelli (dir.), *Générationnaires*, Editions du CNRS, 2019, p. 341-348.

Fabien LOCHER, « Les communs et la mer. Une enquête sur les savoirs de gouvernement des ressources marines (1950-1990) », dans Christian Laval, Pierre Sauvêtre, Ferhat Taylan (dir.) *L'Alternative du commun*, Paris, Hermann, 2019, p. 151-164.

Pablo F. LUNA & Francisco QUIROZ Ch., « Introducción », dans Pablo F. Luna et Francisco Quiroz Ch. (Dir.), *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558), 2019, p. 11-49.

Pablo F. LUNA, « Las haciendas de La Quebrada y Casablanca en Cañete (Perú) : Del auge productivo a la crisis financiera, siglos XVIII-XIX », dans Pablo F. Luna & Francisco Quiroz Ch. (Dir.), *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558), 2019, p. 107-138.

Pablo F. LUNA, « Production and provisioning: the *Tumulto* of 1692 in Mexico City », dans Wouter Ronsijn, Niccolo Mignemi & Laurent Herment (dir.), *Stocks, seasons and sales. Food supplies, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, p. 77-101.

Ariane MAK, « Worktown. Les enquêtes fondatrices du Mass Observation à Bolton (1937-1938) » dans Nicolas Hatzfeld, Xavier Vigna, Isabelle Lespinet et Eric Geerkens (dir.), *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, La Découverte, 2019, p. 400-413.

Davide MANO, « Gli ebrei nella nuova comunità leopoldina (1765-1790) : alcuni spunti di riflessione storica », dans Arnaldo Nesti, Giuseppe Picone (dir.), *La libertà religiosa nella Toscana granducale: dalle 'Leggi Livornine' al Concordato del 1851. Atti del seminario di studi, San Gimignano, 7 dicembre 2018*, San Gimignano, Cisreco Edizioni, 2019, p. 73-84.

Marilisa MITSOU, « Dai miti letterari alle tradizioni popolari. La mitologia neoellenica di N. G. Politis », dans Matteo Miano, Sophie Zambalou, Anna Zimbone (dir.), *Da Omero a Elytis. La metafora del mito dall'epos antico alle letterature moderne*, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2019, p. 255-264.

Pierre MONNET, « Peindre à en mourir : Jerg Ratgeb ou le mystère de l'engagement entre Réforme et Renaissance allemandes », dans Patrick BOUCHERON (dir.), *L'Artiste engagé au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2019, p. 120-134.

Pierre MONNET, « La Bulle d'Or, une « constitution » pour l'Empire ? », dans François Foronda et Jean-Philippe Genet (dir.), *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle*



*en Europe (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris/Madrid, Publications de la Sorbonne/Casa de Velasquez 2019, p. 149-189.

Pierre MONNET, "Studying the Middle Ages: Historical Food for Thought in the Present Day", dans Chris JONES, Conor KOSTICK, Klaus OSCEMA (dir.), *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies Contribute to Improving our Understanding of the Present*, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 277-288.

Pierre MONNET, "Stadtluft macht frei", dans Pierre Monnet, Olaf Rader (dir.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II: Vielfalt und Widersprüche*, Darmstadt, Theiss/Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 128-143.

Natalia MUCHNIK, « *Es Villareal tierra de confesos judaizantes* : territorialidad del marranismo en la España de los siglos XVI y XVII », dans Silvia Hamui Sutton (dir.) *Criptojudíos. Siglos XVI-XVIII*, Mexico, CDIJUM-Universidad Iberoamericana, 2019, p. 173-204.

Natalia MUCHNIK, « *Conversos vs. Recusants: shaping the markers of difference (1570-1680). A comparison* », dans Yosef Kaplan (dir.), *Religious Changes and Cultural Transformations in the Early Modern Western Sephardi Communities*, Leyde, Brill, 2019, p. 43-70.

Jean PASSINI, « Toledo en el siglo XII : del barrio a la casa », al-Murābitūn (los almorávides) : un Imperio islámico occidental, dans MEMORIAS 4 Estudios en memoria del Profesor Henri Terrasse, *La Herencia amorávide al Norte de la frontera de Al-Andalus*, Granada, 2018, p. 404-429.

Jean PASSINI, « Del interior de la casa toledana siglos XV al XVII : estado y transformación. Corpus de las casas de la Capilla de Reyes Nuevos y posesiones de los racioneros de la Catedral de Toledo », dans María Elena Díez Jorge (dir.), *De puertas para adentro. La casa en los siglos XV y XVI*. Granada, Comares, 2019, p. 69-100.

Sylvain PIRON, « Nature et surnaturel », dans Geremia Cometti, Pierre Le Roux, Tiziana Manicone, Nastassja Martin (dir.), *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola*, Mirebeau-sur-Bèze, Tautem, 2019, p. 837-854.

Antoine ROULLET, « Dieu à l'exclamatif : usages de la parole, de l'écrit et posture dévote dans les oraisons jaculatoires (Espagne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », dans Tiphaine Guillabert-Madinier et Julien Ferrant (dir.), *Le Langage de la foi dans l'Europe des réformes*, Paris, Garnier, p. 171-189.

Dinah RIBARD « La Fronde et ses traces, l'histoire dans l'événement » dans Marc Hersant, Eric Tourrette (dir.), *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 153-166.

Adeline RUCQUOI, "Auctoritas, potestas: Concepts of Power in Medieval Spain", dans Flocel Sabaté (dir.), *Ideology in the Middle Ages, Approaches from Southwestern Europe*, Leeds, Arc Humanities Press, 2019, p. 51-72.

Adeline RUCQUOI, "L'Historia Turpini, Arnaldo de Monte et l'historiographie catalane", dans Marco Piccat & Laura Ramello (dir.), *L'Historia Turpini in Europa : ricerche e prospettive*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, p. 63-78.

Adeline RUCQUOI, "Pedro Ansúrez y Rodrigo Díaz de Vivar: una época y dos personajes", dans María Isabel del Val Valdivieso & Olatz Villanueva Zubizarreta (dir.), *Pero Ansúrez. El conde, su época y su memoria*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2019, p. 17-32.

Jean-Claude SCHMITT, « Otto Gerhard Oexle (1939-2016) », dans Thomas Schlip und Carline Horch (dir.), *Memoria – Erinnerungskultur – Historismus. Zum Gedenken an Otto Gerhard Oexle (28. August 1939 – 16. Mai 2016)*, Turnhout, Brepols, 2019, p. 31-38.

Jean-Claude SCHMITT, « Cyprien Vignes (1824-1908), dans Marie-Lucy Dumas et Vialas (dir.), *Vialas, de la Cévenne au Mont-Lozère*, Le Filon des Anciens, 2019, 2 vol., I, p. 149-152.

Jean-Claude SCHMITT, « Materialität und Individualisierung im späten Mittelalter », dans Vittoria Borso, Andrea von Hülsen-Esch (dir.), *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*, Berlin/Boston, Walter De GRUYTER, 2019, p. 15-51.

Jean-Claude SCHMITT, « Les deux corps de la Vierge. Réflexions sur les formes matérielles d'une médiation religieuse lors du Cirio de Nazaré à Bélem, le 13 octobre 2013 », dans Vittoria Borso, Andrea von Hülsen-Esch (dir.), *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*, Berlin/Boston, Walter De GRUYTER, 2019, p. 53-64.

Jean-Claude SCHMITT, « L'obsession du calendrier », dans *Patrimoine légendaire et culture populaire : le gai savoir de Claude Gaignebet*. Textes rassemblés par Françoise Clier-Colombani et Martine Genevois, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 171-173.

Yann SCIOLDO-ZÜRCHER, « Retours et rapatriements. Pour une étude des politiques d'insertion des migrants nationaux », dans Yann Scioldo-Zürcher, Marie-Antoinette Hily, Emmanuel Marmung (dir.), *Étudier les migrations internationales*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019, p. 233-252.

Alessandro STANZIANI, "Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century", dans Tirthankar Roy and Giorgio Riello (dir.), *Global Economic History*, London, Bloomsbury, 2019, p. 175-195.

Alessandro STANZIANI, "Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, Eighteenth-Nineteenth Centuries", dans Jeremy Adelman (dir.), *Empire and the Social Sciences. Global Histories of Knowledge*, London, Bloomsbury, 2019; p. 51-63.

Alessandro STANZIANI, "Russia Economic History in Global Perspective", dans Matthias Middell (dir.), *The Perspective of Global History*, London, Bloomsbury, 2019, p. 115-137.

Sylvie STEINBERG, « Le pouvoir féodal au féminin. Une évaluation à partir des rôles de ban et arrière-ban (France, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle), dans Maria Teresa Guerrini, Vincenzo Lagioia, Simona Negruzzone (dir.), *Nel Solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Milan, FrancoAngeli, 2019, p. 241-257.

Sylvie STEINBERG, « Les identités sexuées en question (époque moderne) », dans Enrica Asquer, Anna Bellavitis, Giulia Calvi, Isabelle Chabot, Maria Cristina La Rocca, Manuela Martini (dir.), *Vingt-cinq ans après. Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Rome, École française de Rome, 2019, p. 301-322.

Alessandro STELLA et Emmanuelle TIXIER DU MESNIL, « Introduction. Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte », dans *Contester au Moyen Âge*, Paris, éditions de la Sorbonne, 2019, p. 11-44.

Sebastian VEG, « Literary and Documentary Accounts of the Great Famine: Challenging the Political System and the Social Hierarchies of Memory », dans Sebastian Veg (dir.), *Popular Memories of the Mao Era: From critical debate to reassessing history*, Hong Kong: HKU Press, 2019, p. 115-136.

Bernard VINCENT, « Conclusions », dans José Javier Ruiz Ibañez et Gaetano Sabatini (dir.), *La inmaculada Concepción y la Monarquía Hispánica*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2019, p. 319-329.

Bernard VINCENT, « La guerra de las Alpujarras », dans Julián Pablo Díaz López, Pedro Martínez Gómez, Bienvenido Marco López, Alfonso Ruiz García, Valeriano Sánchez Ramos (coords.), *Historia de Almería, tomo III, Edad Moderna, Crisis, frontera y recuperación*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2019, p. 122-137.

Bernard VINCENT, Los Moriscos de Granada y la gracia del rey, dans Ana Isabel López-Salazar y Francisco J. Moreno Díaz del Campo (coords.), *La Monarquía hispánica y las minorías, élites, poder e instituciones*, Madrid, Silex, 2019, p. 85-122.

Bernard VINCENT, « Entre Cisneros y Talevera, las actuales polémicas sobre los moriscos », dans Rica Amran et Antonio Cortijo Ocaña (éds.), *Jiménez de Cisneros : sus ideas y obras. Las minorías en España y en América (siglos XV-XVIII)*, 2019, p. 168-173.