

Bibliographie du CRH

1^{er} janvier – 31 décembre 2019

5. Articles de revue scientifique

Etienne ANHEIM, « Qu'est-ce qu'une 'science' du social ? A propos de Jean-Michel Chapoulie, *Enquête sur la connaissance du monde social* », *Revue française de sociologie*, 60-1, 2019, p. 93-102.

Etienne ANHEIM, « Faust au miroir. Carlo Ginzburg, Sigmund Freud et l'inconfortable intimité », *Sensibilités*, 6, 2019, p. 152-161.

Etienne ANHEIM, « Le Moyen Âge et les boucles du temps », *Faire époque. Tracés*, 36, 2019.

Etienne ANHEIM, « Science des archives, science de l'histoire », *Archives. Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 74/3-4, 2019.

Etienne ANHEIM, « Les marchés artistiques (XIV^e-XVIII^e siècle) », *Revue de l'Art*, 206, 2019-4, p. 11-18.

Mathieu ARNOUX, « Ressources renouvelables et croissance économique : suggestions médiévales et questions contemporaines », *Revue de la régulation*, 26 (2019) [En ligne] : <https://journals.openedition.org/regulation/15672> .

Stéphane BACIOCCHI, Laurent BEAUGUITTE, Pierre BLAVIER, Nicolas LAMBERT, « Documenting the Diffusion of the 2016 French Nuit Debout », *Research data journal for the humanities and social sciences*, 4, 2019, p. 1-10 (avec dépôt des données, DOI : 10.5281/zenodo.3056000).

Isabelle BACKOUCHE, « Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp 'passeici.fr' », *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l'histoire sociale, Le Mouvement Social*, n° 269, oct-déc 2019 (avec S. GENSBURGER).

Jean BAUMGARTEN, « Les Jeux de Pourim (*Purim-Shpiln*) : rire et renversement parodique dans la culture juive d'Europe (XVI^e-XVIII^e siècle) », *Esther, Cahiers évangiles*, Paris, Cerf, 2019, p. 86-95.

Jean BAUMGARTEN, « Traduire et imprimer l'*Iggeret ha-kodesh* en yiddish (Fürth, 1692), *Materia Judaica*, XXIV, 2019, p. 319-329.

Jean BAUMGARTEN, « L'extase mystique », *Esquisses, Suspens*, 2019, p. 51-60.

Jean BAUMGARTEN, « Prier dans les bois et les champs : Israël Baal Shem Tov et la nature », in Marie Schumacher-Brunhes et Michèle Tauber (éd.), *Tsafon : expressions yiddish de la nature*, 76, 2019, p. 27-50.

Christophe BLANQUIE et Myriam TSIMBIDY, « Horizons épistolaires », *Horizons épistolaires, Rabutinages*, n° 29 (2019), p. 3-4.

Christophe BLANQUIE, « Bussy lecteur de lettres », *Horizons épistolaires, Rabutinages*, n° 29 (2019), p. 35-46.

Pablo BLITSTEIN, « Between the House and the Factory: Some Reflections on the Political Use of Spatial Metaphors in Late 19th-Early 20th Century China », *Sixiang shi (Intellectual History)*, 9 (2019), p. 313-364.

Pablo BLITSTEIN et Cyril LEMIEUX, « Les paradoxes de la modernité. Introduction », *Politix. Revue des Sciences Sociales du Politique*, 3 :123 (2018), p. 9-33. (Publié en 2019, mais porte « 2018 » dans la couverture)

Pablo BLITSTEIN, « L'opération typologique. Réforme politique et perceptions de la modernité chez les mandarins chinois du tournant du 20^e siècle », *Politix. Revue des Sciences Sociales du Politique*, 3 :123 (2018), p. 63-86.

Baptiste BONNEFOY, « Les langages de l'appartenance. Miliciens de couleur et changements de souveraineté dans les îles du Vent (1763-1803) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 20 (2019), mis en ligne le 05 avril 2019, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/9607> ; DOI : 10.4000/acrh.9607

Christophe BONNEUIL, « Seeing Nature as a 'universal store of genes': How biological diversity became 'genetic resources', 1890-1940 », *Studies in History and Philosophy of Science Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, Vol. 75, June 2019, 1-14 (<https://doi.org/10.1016/j.shpsc.2018.12.002>)

Christophe BONNEUIL, Thomas LE ROUX, Nelo MAGALHAES, Jean-Baptiste FRESSOZ, François JARRIGE, Gaëtan LEVILLAIN, Margot LYAUTEY, Guillaume NOBLET, « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite ? », *Ecological Economics*, (2019), n° 157, p. 291-300.

Benjamin BOTHEREAU, « Adaptations et résistances au mode d'éclairage public parisien : les traductions différenciées de Barcelone et Madrid », *Quaderns d'Historia de l'Enginyeria*, vol. XVII, 2019, p. 39-66, <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/175578>

Benjamin BOTHEREAU, « Jeux de lumières et d'obscurités de la lanterne publique : entre renforcements sécuritaires et limites des innovations techniques, (Paris, Barcelone, 18^e siècle) », *Journal of Energy History (JEHRHE)*, n°2, special issue "Light(s) and darkness(es)", avril 2019, <http://www.energyhistory.eu/fr/special/lumieres-et-obscurites>

Fabrice BOUDJAABA « Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison : Introduction *Revue Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain* I, 2019-1, Ecole française d'Athènes open edition Web <https://journals.openedition.org/bchmc/276>

Carmen BRANDO, Catherine DOMINGUES, Laurence JOLIVET et Marion CARGILL, « Place and Sentiment-based Life story Analysis », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [Online], 17 | 2019, Online since 01 September 2019, URL: <http://journals.openedition.org/rfsic/7228>; DOI: <https://doi.org/10.4000/rfsic.7228>

Hinnerk BRUHNS, « À la recherche de quelle modernité ? De Shmuel N. Eisenstadt à Max Weber », *Revue européenne des sciences sociales*, n° 57-1 (2019), p. 105-126.

Hinnerk BRUHNS, « Max Weber and the Problem of a ‘Successful Peace’ », *Simmel Studies. New Series*, vol. 22, n.2/2018, p. 35-70. (publié en 2019).

Hinnerk BRUHNS et Rita ALDENHOFF-HÜBINGER, « Enquêtes rurales et industrielles : le chemin de Max Weber vers la sociologie », *Les Études Sociales*, 167-168 (2018), p. 335-362. (publié en 2019).

Hinnerk BRUHNS, « ‚Politics as Vocation’: A contribution to Germany’s democratisation in 1919? », *Journal of Classical Sociology*, 19, 4, (November 2019), p. 316-330.

Hinnerk BRUHNS, « Le paradoxe de la ‘fabrique des hommes politiques’, ou : Max Weber, Bismarck et les chefs de parti au parlement », *Società Mutamento Politica. Rivista italiana di sociologia* vol.10, n° 20 (2019), p. 27-38.

Jordi CANAL, « Los historiadores, el nacionalismo y el proceso independentista en Cataluña », *Escripta*, 1 (2019), p. 28-36.

Diane CARRON en collaboration avec Edith RIVOIRE et Pascal JOYEUX, « Aux portes septentrionales de la ville médiévale d’Orléans : un nouveau regard sur la topographie religieuse et funéraire », *Archéologie Médiévale*, 48, (2019), p. 153-187, mis en ligne le 01 mars 2019, URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/16405> ; DOI : 10.4000/archeomed.16405

Yves COHEN, « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XX^e siècle », *Politika* [En ligne] mis en ligne le 11 décembre 2018 (*La Démocratie de la place publique*, coordonné par Nilüfer Göle et Yves Cohen), URL: <https://www.politika.io/fr/notice/foules-raisonnables-notes-mouvements-parti-leader-annees-2010-leur-rapport-xxe-siecle>.

Vincent DEBIAIS, « Le texte épigraphique à l’épreuve de l’art. Style, date, attribution », *Hortus artium medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages* 25-1 (2019), p. 96-105.

Robert DESCIMON, « Le trop proche ? Mariages dans le nom du père à Paris aux XVI^e et XVII^e siècles », dans Élie HADDAD (dir.), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, Paris, CRH, *L’Atelier du CRH*, 2018, n° 19 bis, p. 185-229.

Robert DESCIMON, « Colbert, la dette publique et la haute robe parisienne », *Annuaire-Bulletin de la Société de l’histoire de France, année 2015*, Paris, au siège de la Société, 2019, p. 3-68.

Robert DESCIMON, « Une patientèle médicale parisienne à la fin du XVI^e siècle. Les malades de Guillaume de Baillou », *Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance*, t. LXXXI, Genève, Droz, 2019, p. 273-290 (avec Joël COSTE).

Sophie DESROSIERS, « Scrutinizing Raw Material between China and Italy: The Various Processing Sequences of *Bombyx mori* silk / Au plus près de la matière entre la Chine et l’Italie: les différentes chaînes opératoires de transformation de la soie du *Bombyx mori* », *L’Atelier du Centre de recherches historiques*, 20 (2019), Online since 05 April 2019, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10323>; DOI : 10.4000/acrh.10323

Pierre-Olivier DITTMAR, Giordana CHARUTY, Jérémie KOERING et Jean-Claude SCHMITT, « Des images faites pour être détruites », *Perspective*, 2 (2018), p. 19-36 (paru en 2019).

Pierre-Olivier DITTMAR, « Bêtes humaines », *Fauves, Billebaude* 15 (2019), p. 6-12.

Antoinette FAUVE-CHAMOUX, « Lone Motherhood in Past Europe, Female Labour and Family Transmission Systems », dans Hohenwarter, Michaela, Walter Iber and Thomas Krautzer (dir.), *Mensch im Mittelpunkt, Bevölkerung - Ökonomie - Erinnerung. Festschrift für Peter Teibenbacher zum 65. Geburtstag*, Wien, Lit (2019), p. 81-100.

Jean-Baptiste FRESSOZ, M. NELO *et al.*, « The Physical economy of France (1830-2015). The History of a Parasite », *Ecological Economics*, n°157 (2019), p. 291-300.

Patrick FRIDENSON, « De l'audiovisuel au numérique : tous acteurs de la communication ? », *Le Mouvement Social*, n° 268, juillet-septembre 2019, p. 3-28.

Patrick FRIDENSON, Laure MACHU et Jérôme PELISSE, « Introduction générale », *Les Cahiers du CHATEFP*, n° 23, décembre 2019, p. 7-16 et 105-107.

Patrick FRIDENSON, « Le projet de création par Renault d'une Banque industrielle et son rejet par l'Etat (1971-1973) », *Entreprises et Histoire*, n° 95, juin 2019, p. 86-110.

Patrick FRIDENSON, « Renault et l'Iran : entretien avec Louis Schweitzer (2013) », *Entreprises et Histoire*, n° 94, avril 2019, p. 198-206.

Patrick FRIDENSON et Michelle PERROT, « L'empreinte de Jean-Daniel Reynaud », *Le Mouvement Social*, n° 266, janvier-mars 2019, p.113-114.

Sylvie Anne GOLDBERG, « De la rhétorique romaine à la pratique chrétienne de l'antijudaïsme : lectures, interprétations et transmission des écrits de Flavius Josèphe », *Tsafon*, 78, automne 2019-hiver 2020, p. 21-46.

Frédéric GRABER et Martin GIRAUDEAU, « Le seuil de l'action : la décision préalable dans l'histoire des projet », *Entreprises et Histoire*, 4 (2019), n°97, p. 40-57.

Frédéric GRABER, « Le robinet libre. Mesurer sans compteur les abonnements à l'eau (France, 19^e siècle) », *Histoire et Mesure*, 2 (2019), n°34.

Frédéric GRABER, « Les mesures de l'eau », *Histoire et Mesure*, 2 (2019), n°34.

Benoît GREVIN, « Les miroirs déformants des cultures linguistiques médiévales », *Ecrire l'histoire. Histoire. Littérature. Esthétique*, 19 (2019), p. 109-116.

Benoît GREVIN, « Una proposta di rilettura dantesca: confortare i voti giusti (lettera IX) », *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies*, 15 (2019), p. 152-162.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « Planet Earth Seen from Space: A Very Brief Visual History », *Contemporânea*, 9 (2019), n° 1, p. 37-53.

Nora GUELIANE, « L'insertion des migrants dans les territoires d'accueils : Le cas de la diaspora mozabite dans la ville de Bordj Bou Arreridj (Algérie) », *Sociétés plurielles*, n°3, 2019, p. 1-37, https://societes-plurielles.episciences.org/6258?fbclid=IwAR1GwNh8s6gudfLhFTL5-d9xTz1kRFyKKCGRxJfJd2cb0iEX5u6MCXOMI_E

Nora GUELIANE, « Les nouveaux ksour de la vallée du M'Zab (1995-2016) : de la permanence et des mutations de la solidarité sociale dans leurs réussites et leurs échecs », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 2019, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10490>

Nora GUELIANE, « Genèse de la création d'un ksar à Ighzar n M'Zab en Algérie », *Annales du patrimoine*, n°19 (2019), p. 69-86.

Nora GUELIANE, « Les *oumanas* : Le corps exécutif du *orf* de la construction au M'Zab (Algérie) », *Asinag*, n° 14, 2019, p. 95-110.

Alain GUERY, « L'État partout et nulle part. Entre crise effective et retrait programmé », *Le Débat*, 206 (2019/4), p. 177-192.

Florence HACHEZ-LEROY et Serge ABITEBOUL « Quel patrimoine pour l'informatique ? Introduction au numéro », *L'informatique, Patrimoine industriel*, 73 (2018/2), p. 8-19.

Florence HACHEZ-LEROY et Pierre PARADINAS, « Musées et collections informatiques », *L'informatique, Patrimoine industriel*, 73 (2018/2), p. 26-35.

Élie HADDAD, « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat », in E. Haddad (dir.), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, numéro spécial de *L'Atelier du CRH*, n° 19bis, 2019, p. 7-41.

Laurent JOLY, « Un point sur la persécution des Juifs et la Shoah en France », *En Jeu. Revue pluridisciplinaire de la Fondation pour la mémoire de la déportation*, 13 (2019), p. 55-65.

Laurent JOLY, « The Parisian Police and the Holocaust: Control, Round-ups, Hunt (1940-44) », *Journal of Contemporary History*, Article first published online: May 23, 2019, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0022009419839774>.

Laurent JOLY, « French Bureaucrats and Anti-Jewish Persecution: The 'Jewish Service' of the Paris Police Prefecture, 1940-1944 », *Holocaust and Genocide Studies*, 33/1 (2019), p. 39-59.

Laurent JOLY, « Un Français en Allemagne : le commissaire Louit, des geôles de la Gestapo au Comité français de rapatriement (Berlin, 1942-1945) », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 274 (2019), p. 47-57.

Christian JOUHAUD, « Pinagot vingt ans après », *Critique*, tome LXXV, n° 865-866 (Juin-juillet 2019), p. 534-545,

Christian JOUHAUD, « Literatura da experiênciã no século XVII », *Varia hist.*, vol. 35, no. 68 (2019), p. 443-459.

Dominique JULIA, « Princes et élèves : l'éducation des princes d'Orléans sous l'autorité de Madame de Genlis (1782-1792) », *Histoire de l'éducation*, 151 (2019/1), p. 63-121.

Morgane LABBE, « Introduction » au dossier « De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIX^e siècle - entre-deux-guerres) », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, 11 (2018), p. 13-22.

Morgane LABBE, « Les débuts de la protection infantile à Łódz. Associations locales et réseaux transnationaux (1900-1919) », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, 11 (2018), p. 47-71.

Hervé LE BRAS, « Après l'explosion démographique », *Politique étrangère*, 1, 2019, p. 107-121 (version anglaise : « After the population explosion » sur Cairn international).

Hervé LE BRAS, « Les migrations étrangères en Europe (1950-2015) », *Questions internationales*, 97, La documentation française, p. 12-24.

Hervé LE BRAS, « Le miroir de la prévision démographique », *Science&Pseudo-science*, 328, 2019, p. 31-37.

Hervé LE BRAS, « La voiture et les gilets jaunes », *Études*, 4259, avril 2019, p. 31-45.

Hervé LE BRAS, « Mascarade des migrations », *Migrations Société*, 121, 2019, p. 47-54. (repris par Cairn international).

Thomas LE ROUX et Raphaël MORERA, « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions textiles et chimiques (1750-1820) », *Genre et Histoire*, [En ligne], 22 (2018), mis en ligne le 21 janvier 2019, URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>

Sabina LORIGA, « In Search of Origins: Making Etruscans into Italics and Italics into Italians », *Res: Anthropology and Aesthetics*, 71-72 (2019), p. 241-252.

Sabina LORIGA, « La pluralité du passé », Paris, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 21 (2019), Dossier « La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques » sous la direction de Marilisa Mitsou et Maria Christina Chatziioannou, <http://journals.openedition.org/acrh/9706>

Judith LYON-CAEN, « Revenir dans la maison Balzac : Jean Cayrol, 1950 », *Suite Française. Rivista di cultura e politica*, 2019/2, « Maison Balzac », p. 13-24.

Judith LYON-CAEN, « Portrait d'Alain Corbin en collectionneur », *Critique*, 2019/6 (n° 865-866), p. 510-522.

Davide MANO, « Les juifs de Pitigliano à l'épreuve des réformes éclairées : les conflits intracommunautaires (1744-1796) », *Revue historique*, 2 (2019), n° 690, p. 335-369.

Davide MANO, « Les juifs sur la frontière toscano-romaine. Des « terres-refuge » aux ghettos dans une périphérie de l'État moderne (1555-1750) », *Revue du XVII^e siècle*, 1 (2019), n° 282, p. 103-115.

Mathieu MARRAUD, « Corporatisme, métiers et économie d'exclusion à Paris, XVII^e-XVIII^e siècle », *Revue historique*, 2019 n° 2, p. 283-313.

Mathieu MARRAUD, « Vendre aux héritiers : circulation et immobilisation de l'office de payeur des rentes au XVIII^e siècle », *Histoire, économie & société*, 2019 n° 4, p. 28-44.

Pierre MONNET, « Charles IV (1316-1378), un européen ? », *Francia*, 46 (2019), p. 105-120.

Raphaël MORERA et John MORGAN, « Les dessèchements modernes : des projets coloniaux ? », *Études rurales* [En ligne], 203 (2019), p. 42-61, <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15656>

Raphaël MORERA, « Zones humides, conquêtes et colonisations », *Études rurales* [En ligne], 203 (2019), p. 8-19, <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15483>

Hugo PERINA, « L'histoire religieuse aux frontières de l'histoire culturelle : orgue, patrimoine et historiographie », *Faire de l'histoire religieuse. Bilan et perspectives (1960-2018). Carrefour d'Histoire religieuse. Cahiers du Littoral* 2, 18, 2019, p. 115-121.

Sylvain PIRON, « Louange de l'alouette », *Po&sie*, 167-168 (2019), p. 81-86.

Dinah RIBARD, « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 138 (2018), p. 159-173.

Dinah RIBARD, « Testemunhar em poesia: o caso de Marc de Larréguy », trad. Lauro Gomes, révision Leci Borges Barbisan, *Letras de Hoje*, v. 54, n. 4, p. 546-556, out.-dez. 2019 (<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1413>), traduction portugaise de Marion Carel, Dinah Ribard, « Témoigner en poésie. Le cas de Marc de Larréguy », *Poétique*, 179, 2016-1, p. 39-55.

Dinah RIBARD (en collaboration avec Marion Carel), « L'acte de témoigner », *Antares: Letras e Humanidades*, v. 11, n° 23 (2019), "Estudos Semântico-Argumentativos e Enunciativos: olhares sobre o discurso", p. 3-23, <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/issue/view/311/showToc>

Dinah RIBARD, « La transmission biographique », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 21 (2019), mis en ligne le 11 juillet 2019, <http://journals.openedition.org/acrh/10033> ; DOI : 10.4000/acrh.10033

Dinah RIBARD, « Le premier poète ouvrier », *Pratiques et formes littéraires* [En ligne], 16 (2019), mis en ligne le 22 janvier 2020: <https://publications-prairial.fr/pratiques-et-formes-litteraires/index.php?id=96>

Dinah RIBARD, « Des journalistes à la cour », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [Online], | 2019. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/17391>

Elodie RICHARD, Luc Berlivet et Fabrice Cahen, « Généalogie d'un problème public. La consanguinité et la promotion d'une régulation institutionnelle des unions », *Annales de démographie historique*, 137 (2019/1), p. 123-151.

Adeline RUCQUOI, "The Way of Saint James: A sacred space?", *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*, Vol. 7: Iss. 5 (2019), Article 6, p. 41-47: <https://arrow.dit.ie/ijrtp/vol7/iss5/6>

Adeline RUCQUOI, "Minorías y saber en la España medieval", *Dimensões. Revista de História da Ufes*, Brésil, 42 (2019), p. 22-67.

Jean-Claude SCHMITT, « A qui parlent les morts ? », *L'Homme*, 230/2019, p. 33-40.

Jean-Claude SCHMITT, « De la Chine ancienne aux Cévennes : la mythologie du ver à soie », *Du Trenze au Luech*, 164 (juillet 2019), p. 15-17.

Silvia SEBASTIANI, « Questions aux musées d'anthropologies : une introduction », *Passés Futurs*, numéro spécial *Les vitrines de l'humanité*, (2019), mis en ligne 04 octobre 2019, URL : <https://politika.io/fr/notice/questions-aux-musees-danthropologie-introduction> (en anglais: « Questioning anthropology museums: an introduction », mis en ligne 20, URL : novembre 2019, <https://www.politika.io/en/notice/questioning-anthropology-museums-an-introduction>).

Silvia SEBASTIANI, "A 'Monster with Human Visage': The Orangutan, Savagery and the Borders of Humanity in the Global Enlightenment", *History of the Human Sciences*, vol. 32 (2019), n. 4, p. 80-99.

Silvia SEBASTIANI ET Gabriela GOLDIN, "Empire, Enlightenment and the Time Before: Global Contexts for Writing the History of Mexico" (avec Gabriela Goldin Marcovich), *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, numéro spécial *Empires reconfigured*, éd. Matthias Middell et Alessandro Stanziani, vol. 29, n. 3, 2019, pp. 23-40.

Alessandro STANZIANI, "Languages, Sources and Historical Writing", *Ab Imperio*, 4 (2018), p. 75-88.

Alessandro STANZIANI et Yaruipam MUIVAH, "Forced Labour at the Frontier of Empires: Manipur and the French Congo", *Comparatif*, 29, 3 (2019), p. 41-64.

Sylvie STEINBERG, « Les découpages temporels à l'épreuve de l'histoire des femmes », article introductif à la traduction de l'article de Joan Kelly, « Les femmes ont-elles connu une Renaissance ? », *Tracés*, 36, 2019, numéro « Faire époque » s.d. Thomas Angeletti, Quentin Deluermoz et Juliette Galonnier, p. 183-190.

Alessandro STELLA, « L'Italie, de la révolution à la réaction ? », *Tumultes*, 53 (octobre 2019), p. 73-83.

Alessandro STELLA, « Le peyotl, la chair des dieux », *Ethnopharmacologia*, 61 (juin 2019), p. 18-22.

Laura TATOUEIX « Les enjeux spirituels de l'avortement, de la doctrine à la pratique : l'exemple de l'*Abrégé de l'embryologie sacrée* de F. E. Cangiamila traduit par l'abbé Dinouart (1762) », *Revue Chrétiens et Sociétés (XVI^e-XXI^e siècles)*, 26 (2019), p. 39-54.

Sebastian VEG, « Le mouvement démocratique chinois au miroir des révolutions de 1989. Trois parcours intellectuels », *Revue d'études comparatives est-ouest*, vol. 50, n° 2-3 (juin-septembre 2019), p. 23-48.

Sebastian VEG, « The Rise of China's Statist Intellectuals: Law, Sovereignty, and 'Repoliticization' », *The China Journal*, n° 82 (juillet 2019), p. 23-45.

Bernard VINCENT et Marie-Lucie COPETE, « Tirso González de Santalla, un jesuita misionero (1664-1686) », *eHumanista Conversos*, vol. 7 (2019), p. 192-203.

Bernard VINCENT, « Les morisques et la sédentarité », *Hispanismes*, 12 (2019), p. 137-146.

Bernard VINCENT, « La población de la diócesis de Guadix en el siglo XVI. Estructura y evolución », *Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez*, año XXX, n°30 (2017), p. 329-342 (paru en 2019).

Jean-Paul ZUNIGA, « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et re-compositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVI^e-fin XVII^e siècles) », dans Elie Haddad (dir.), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 19 Bis (2019), p. 107-139.