

Bibliographie du CRH

1^{er} janvier – 31 décembre 2019

1. Monographies

Jacques BERLIOZ, en collaboration avec Antoine DE BAECQUE, *Jean Jacob, l'homme de 120 ans. Doyen du genre humain, 1669-1790*, Paris, Tallandier, 2019, 220 p.

Christophe BLANQUIE, *Bussy-Rabutin ou le désœuvrement de l'épistolier*, Paris, Centre de recherches historiques, « Les Dossiers du Grihl », 2019, 292 p.

Jordi CANAL, *La Monarquía en el siglo XXI*, Madrid, Turner, 2019, 93 p.

Jocelyne DAKHLIA, *Al-Islâm wa'l Gharb. Min idiyulujjiyyat al-sadâm ilâ jadaliyyat al-nizâ*, traduction Khalid Ben Sghir, Fondation Ibn Saud, Casablanca, Maroc, 2019.

Vincent DEBIAIS, *Le Silence dans l'art. Théologie et liturgie du silence dans les images médiévales*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, 312 p.

Nancy L. GREEN, *The Limits of Transnationalism*, Chicago, University of Chicago Press, 2019, 219 p.

Florence HACHEZ-LEROY, *Menaces sur l'alimentation. Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIX^e XXI^e*, PUFR/PUR, coll. « Tables des hommes », 2019, 288 p.

Marcela IACUB, *La Fin du couple* (Traduction coréenne par Chaeksesang Pub. Co. de son ouvrage publié aux éditions Stock en 2016,) Séoul, Icaris Agency, 2019, 177 p.

Laurent JOLY, *Les Collabos. Treize portraits d'après les archives des services secrets de Vichy, des RG et de l'épuration*, nouvelle édition revue, mise à jour et augmentée, Paris, Tallandier, « Texto », 2019 (1^{re} éd. 2011), 256 p.

Christian JOUHAUD, *Je vous prends sans vert*, Choix des textes, préface et notes de Christian Jouhaud, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020,

Christian JOUHAUD, *Une femme a passé. Méditation sur la Gradiva*, Paris, Éditions Gallimard, NRF, collection « Connaissance de l'inconscient », 2019.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, *Se faire un nom. L'invention de la célébrité à la Renaissance*, Paris, Arkhé, 2019, 172 p.

Morgane LABBE, *La Nationalité, une histoire de chiffres. Politique et statistiques en Europe centrale (1848-1919)*, Paris, Presses de SciencesPo, 382 p.

Hervé LE BRAS, *Se sentir mal dans une France qui va bien : la société paradoxale*, Paris, Éditions de l'Aube, 2019, 175 p. (Prix spécial 2019 du livre d'économie)

Cristophe GUILLY, Hervé LE BRAS, Martine LEGRIS, Dominique QUINIO, *Refaire société*, Paris, Études, 2019, 132 p.

Antoine LILTI, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Editions de l'EHESS/Gallimard/Le Seuil, « Hautes Etudes », 2019.

Judith LYON-CAEN, *La Griffes du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, collection NRF Essais, 2019, 304 p.

Sébastien MALAPRADE en collaboration avec Sylvain ANDRE et Philippe CASTEJON, (dir.), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (Espagne, France, Italie)*, Paris, les Indes Savantes, 2019.

Charles-François MATHIS et Geneviève MASSARD-GUILBAUD (dir.), *Sous le Soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2019.

Natalia MUCHNIK et Mathilde MONGE, *L'Europe des diasporas (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, PUF, 2019, 544 p.

Natalia MUCHNIK, *Les Prisons de la foi. L'enfermement des minorités (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, PUF, 2019, 352 p.

Ron NAIWELD, *Histoire de Yahvé. La fabrique d'un mythe occidental*, Paris, Fayard, 2019.

Jean PASSINI en collaboration avec Rebeca RUBIO RIVERA, Ricardo IZQUIERDO BENITO, *El Agua en Toledo y su entorno : épocas romana y medieval*, Cuenca, 2018, 456 p.

Sylvain PIRON, *Dialettica del mostro. Indagine su Opicino de Canistris*, trad. Angela Guidi Nissim, Milan, Adelphi, 2019, 350 p.

Jean-Claude SCHMITT, *Penser par figure. Du compas divin aux diagrammes magiques*, Paris, Arkhé, 2019, 175 p.

Alessandro STELLA, *L'Herbe du diable ou la chair des dieux ? La prohibition des drogues et l'Inquisition*, Paris, éditions Divergences, 2019, 194 p.

Sebastian VEG, *Minjian: The Rise of China's Grassroots Intellectuals*, New York: Columbia University Press, 2019, 352 p.

Jean-Paul ZUNIGA, *Casta, raza, lazo social. El léxico de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, Colección Historia, 2019.