

## **Bibliographie du CRH**

1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2019

### Sommaire :

1) Monographies	2
2) Directions d'ouvrage ou de numéro de revue	3
3) Editions critique et traductions de sources	6
4) Préfaces	6
5) Articles de revue scientifique	7
6) Chapitres d'ouvrage collectif	14
7) Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie	26
8) Recensions, compte rendus	26
9) Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.	31
10) Travaux de vulgarisation	32

## 1. Monographies

Jacques BERLIOZ, en collaboration avec Antoine DE BAECQUE, *Jean Jacob, l'homme de 120 ans. Doyen du genre humain, 1669-1790*, Paris, Tallandier, 2019, 220 p.

Christophe BLANQUIE, *Bussy-Rabutin ou le désœuvrement de l'épistolier*, Paris, Centre de recherches historiques, « Les Dossiers du Grihl », 2019, 292 p.

Jordi CANAL, *La Monarquía en el siglo XXI*, Madrid, Turner, 2019, 93 p.

Jocelyne DAKHLIA, *Al-Islâm wa'l Gharb. Min idiyulujyyat al-sadâm ilâ jadalyyat al-nizâ'*, traduction Khalid Ben Sghir, Fondation Ibn Saud, Casablanca, Maroc, 2019.

Vincent DEBIAIS, *Le Silence dans l'art. Théologie et liturgie du silence dans les images médiévales*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, 312 p.

Nancy L. GREEN, *The Limits of Transnationalism*, Chicago, University of Chicago Press, 2019, 219 p.

Florence HACHEZ-LEROY, *Menaces sur l'alimentation. Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIX<sup>e</sup> XXI<sup>e</sup>*, PUFR/PUR, coll. « Tables des hommes », 2019, 288 p.

Marcela IACUB, *La Fin du couple* (Traduction coréenne par Chaeksesang Pub. Co. de son ouvrage publié aux éditions Stock en 2016,) Séoul, Icaris Agency, 2019, 177 p.

Laurent JOLY, *Les Collabos. Treize portraits d'après les archives des services secrets de Vichy, des RG et de l'épuration*, nouvelle édition revue, mise à jour et augmentée, Paris, Tallandier, « Texto », 2019 (1<sup>re</sup> éd. 2011), 256 p.

Christian JOUHAUD, *Je vous prends sans vert*, Choix des textes, préface et notes de Christian Jouhaud, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020,

Christian JOUHAUD, *Une femme a passé. Méditation sur la Gradiva*, Paris, Éditions Gallimard, NRF, collection « Connaissance de l'inconscient », 2019.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, *Se faire un nom. L'invention de la célébrité à la Renaissance*, Paris, Arkhé, 2019, 172 p.

Morgane LABBE, *La Nationalité, une histoire de chiffres. Politique et statistiques en Europe centrale (1848-1919)*, Paris, Presses de SciencesPo, 382 p.

Hervé LE BRAS, *Se sentir mal dans une France qui va bien : la société paradoxale*, Paris, Éditions de l'Aube, 2019, 175 p. (Prix spécial 2019 du livre d'économie)

Cristophe GUILLY, Hervé LE BRAS, Martine LEGRIS, Dominique QUINIO, *Refaire société*, Paris, Études, 2019, 132 p.

Antoine LILTI, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Editions de l'EHESS/Gallimard/Le Seuil, « Hautes Etudes », 2019.

Judith LYON-CAEN, *La Griffé du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, collection NRF Essais, 2019, 304 p.

Sébastien MALAPRADE en collaboration avec Sylvain ANDRE et Philippe CASTEJON, (dir.), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret à l'époque moderne (Espagne, France, Italie)*, Paris, les Indes Savantes, 2019.

Charles-François MATHIS et Geneviève MASSARD-GUILBAUD (dir.), *Sous le Soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2019.

Natalia MUCHNIK et Mathilde MONGE, *L'Europe des diasporas (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, PUF, 2019, 544 p.

Natalia MUCHNIK, *Les Prisons de la foi. L'enfermement des minorités (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, PUF, 2019, 352 p.

Ron NAIWELD, *Histoire de Yahvé. La fabrique d'un mythe occidental*, Paris, Fayard, 2019.

Jean PASSINI en collaboration avec Rebeca RUBIO RIVERA, Ricardo IZQUIERDO BENITO, *El Agua en Toledo y su entorno : épocas romana y medieval*, Cuenca, 2018, 456 p.

Sylvain PIRON, *Dialettica del mostro. Indagine su Opicino de Canistris*, trad. Angela Guidi Nissim, Milan, Adelphi, 2019, 350 p.

Jean-Claude SCHMITT, *Penser par figure. Du compas divin aux diagrammes magiques*, Paris, Arkhé, 2019, 175 p.

Alessandro STELLA, *L'Herbe du diable ou la chair des dieux ? La prohibition des drogues et l'Inquisition*, Paris, éditions Divergences, 2019, 194 p.

Sebastian VEG, *Minjian: The Rise of China's Grassroots Intellectuals*, New York: Columbia University Press, 2019, 352 p.

Jean-Paul ZUNIGA, *Casta, raza, lazo social. El léxico de la pertenencia en la América española, siglos XVII-XVIII*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, Colección Historia, 2019.

## **2. Directions d'ouvrage ou de numéro de revue**

Charles AMIEL, Frédéric GABRIEL, Dominique IOGNA-PRAT et Alain RAUWEL (dir.), *La Domination ecclésiastique. Modèles et critiques (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris Armand Colin, *Revue de l'histoire des religions*, 2019, 224 p.

Charles AMIEL, Constantinos MACRIS, Joëlle SOLER et Anna VAN DEN KERCHOVE (dir.), *Appropriations monothéistes de figures « païennes »*, Paris Armand Colin, *Revue de l'histoire des religions*, 2019, 208 p.

Etienne ANHEIM, Anne-Julie ETTER, Ghislaine GLASSON-DESCHAUMES et Pascal LIEVAUX (dir.), *Les patrimoines en recherches d'avenir*, Nanterre, Presses de l'Université Paris-Nanterre, 2019, 359 p.

Etienne ANHEIM (coord.), *Archives. Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 74/3-4, 2019.

Henriette ASSEO, Annie BELLAÏCHE-COHEN, Muriel FLICOTEAUX, Corry GUTTSTADT, Xavier ROTHEA, Sabi SOULAM, Alain DE TOLEDO (dir.), *Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*, Paris, Éditeur Muestros Dezaparesidos, 2019, 719 p.

Jean BAUMGARTEN, Irène ROSIER-CATACH, Pina TOTARO (irs.), *Spinoza : Philosophe grammairien*, Paris, CNRS Editions, 2019, 295 pages.

Gérard BEAUR et Laure QUENNOUËLLE-CORRE (dir.), *Les Crises de la dette publique XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, IGPDE, 2019.

Christophe BLANQUIE et Myriam TSIMBIDY (dir.), *Horizons épistolaires, Rabutinages*, 2019, 87 p.

Pablo BLITSTEIN et Cyril LEMIEUX, *Paradoxes de la modernité*, Paris, De Boeck, *Politix. Revue des Sciences Sociales du Politique*, 2018, (3 :123).

Fabrice BOUDJAABA, Eugenia BOURNOVA, Michaël GASPERONI et Vincent GOURDON (dir.), « Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison », *Revue Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain I*, 2019-1, Ecole française d'Athènes open edition Web <https://journals.openedition.org/bchmc/276>

Elizabeth CLAIRE avec Alessandro ARCANGELI (dirs.), *Ludica: Performance, Politics and Play*, *Annali di storia e civiltà del gioco*, 25, 2019, Rome, Viella libreria editrice.

Vincent DEBIAIS, Lucien-Jean BORD et Eric PALAZZO (dir.), *Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*, Paris, Geuthner, 2019.

Vincent DEBIAIS, Claire ANGOTTI, Pierre CHASTANG et Laura KENDRICK (dir.), *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge. Écritures des listes*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.

Patrick FRIDENSON et Larissa ZAKHAROVA (dir.), *Communiquer. De l'audiovisuel au numérique*, Paris, La Découverte, *Le Mouvement Social*, n° 268, juillet-septembre 2019, 222 p.

Patrick FRIDENSON, Laure MACHU et Jérôme PELISSE (dir.), *La Dérogation, le droit et le travail (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Comité d'histoire des administrations chargées du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle, *Les Cahiers du CHATEFP*, n° 23, décembre 2019, 116 p.

Sylvie Anne GOLDBERG (ird.), *Comment s'écrit l'histoire juive*, Paris, Albin-Michel, 2019, 256 p.

Frédéric GRABER, (dir.), *Les Mesures de l'eau*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en sciences sociales, *Histoire et Mesure*, 2019.

Benoît GREVIN et Florian HARTMANN (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), 720 p.

Florence HACHEZ-LEROY, Roberto DI COSMO, Pierre PARADINAS (dir.), *L'Informatique, Patrimoine industriel*, n° 73, 2018/2.

Élie HADDAD (dir.), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, numéro spécial de *L'Atelier du CRH*, n° 19bis, 2019, 334 p.

Laurent HERMENT, Wouter RONSIJN et Niccolo MIGNEMI (dir.), *Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, Turnout, Brepols, collection CORN, vol. 17, 2019,

Laurent HERMENT (dir.), *L'Histoire rurale de l'Europe, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, collection « En temps & lieux », Paris, Editions EHESS, 2019,

Marcela IACUB (dir.), *Les Architectures du bonheur De Charles Fourier aux Grands Voisins*, Paris, Éditions Descartes & Cie et Cent Mille Millards, 2019, 104 p.

Laurent JOLY (coord.), « Les Français et les Françaises en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale. Travail forcé, captivité, répression », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 274 (2019), p. 3-127.

Morgane LABBE (dir.), « De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIX<sup>e</sup> siècle - entre-deux-guerres) » *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, (2018).

Pablo F. LUNA et Francisco QUIROZ Ch. (dir.), *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558), 2019, 253 p.

Judith LYON-CAEN, Audrey KICHELEWSKI, Jean-Charles SZUREK et Annette WIEVIORKA, (dir.), *Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique*, sous la direction de Paris, Éditions du CNRS, 2019.

Marilisa MITSOU et Maria-Christina CHATZIOANNOU (dir.), *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques*, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 21 (2019) : <https://journals.openedition.org/acrh/9680>

Marilisa MITSOU, Natalia DELIGIANNAKI, Ch. L. KARAOGLOU, Diana HAAS, Renata LAVAGNINI, Peter MACKRIDGE, Alexis POLITIS et Nasos VAGENAS, (dir.), *Kondyloforos 17* (2019): <https://www.cup.gr/book/kondyloforos-tomos-17-2019/> - en grec.

Pierre MONNET, Thomas MAISSEN, Barbara MITTLER (dir.), *Les Usages de la temporalité dans les sciences sociales/Vom Umgang mit Temporalität in den Geistes- und Sozialwissenschaften*, Bochum, Winkler, 2019.

Pierre MONNET, Olaf RADER (dir.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte* (dir. par Etienne François et Thomas Serrier). *Band II: Vielfalt und Widersprüche*, Darmstadt, Theiss/Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019.

Jean-Claude SCHMITT (dir.), Daniel Fabre, *L'Invisible initiation*. Edition établie et présentée avec la collaboration de Alessio Catalini et Anna Iuso, Paris, EHESS, 2019, p. 7-22.

Yann SCIOLDO-ZÜRCHER, Marie-Antoinette HILY et Emmanuel MA-MUNG (dir.), *Étudier les migrations internationales*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019.

Silvia SEBASTIANI, *Les Vitrites de l'humanité*, numéro spécial de *Passés Futurs [en ligne]*, 6 (2019), URL : <https://politika.io/fr/numero-revue-pf/vitrines-lhumanite> (en anglais : *Showcasing Humanity*, URL : <https://politika.io/en/numero-revue-pf/showcasing-humanity>)

Alessandro STANZIANI, et Matthias MIDDELL (dir.), *Empires Reconfigured*, Comparatif, 29, 3 (2019).

Alessandro STELLA et Anne COPPEL (ird), *Living with Drugs*, London, ISTE, 2019, 350 p.

Sebastian VEG (dir.), *Popular Memories of the Mao Era: From critical debate to reassessing history*, Hong Kong, HKU Press, 2019, 256 p.

### 3. Editions critiques

Marc Olivier BARUCH, édition de : Georges Bernanos, *Lettre aux Anglais*, Paris, Sillage, 2019.

Christophe BLANQUIE, édition de : Roger de Bussy-Rabutin et Marie Madeleine de Scudéry, *Correspondance*, Paris, Classiques Garnier, 2019, 375 p.

Felipe BRANDI, édition de : Georges Duby, *Œuvres*, préface de Pierre NORA, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2019.

Dominique JULIA, édition de : Bernard de Bonnard, *Journal de l'éducation des princes d'Orléans (décembre 1777 - janvier 1782)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, 692 p. (collection Correspondances et mémoires, n° 42).

Dinah RIBARD, édition de : 1969 : Michel Foucault et la question de l'auteur. « *Qu'est-ce qu'un auteur ?* » *Texte, présentation et commentaire*, Paris, Honoré Champion, 2019.

### 4. Préfaces, postfaces

Mathieu ARNOUX, « Postface » dans G. Massard-Guilbaud et Ch.-Fr. Mathis, *Sous le soleil. Systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Paris, éd. de la Sorbonne, 2019, p. 375-378.

Marc Olivier BARUCH, « Préface » dans J.-C. Barbier, *La République jusqu'à la mort. Alfred Golliard, préfet, résistant, déporté*, Besançon, Presses de l'université de Franche-Comté, 2019.

Florent BRAYARD, « ¿Hilberg? ¿Segundo piso! », postface à Raul Hilberg, *Memorias de un historiador del Holocausto*, Barcelone, Arpa, 2019, p. 2019-249.

Jordi CANAL, « Prólogo », dans Ángel Rafael Lombardi Boscán, *Banderas del rey. Los realistas y las guerras de España en América (1810-1823)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019, p. 9-16.

Jordi CANAL, « Prefaci : Josep Berga i Boix, el tradicionalisme i la memòria del carlisme », dans Josep Berga i Boix, *El Casal del Roure, Records de la darrera guerra carlista* (Obres Completes, 4), Olot, Edicions Municipals, 2019, p. 9-14.

Patrick FRIDENSON, « Préface », dans Florence Descamps, *Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel*, Paris, Editions de l'EHESS, 2019, p. 9-23.



Patrick FRIDENSON, « Préface », dans Florence Hachez-Leroy, *Menaces sur l'alimentation. Emballages, colorants et autres contaminants alimentaires, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2019, p. 9-16.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « Foreword », in Allen Grieco, *Food, social politics and the order of nature in Renaissance Italy*, Harvard University Press (coll. Villa I Tatti Series 34), Florence, Officina Libreria, 2019, p. 9-14.

Marilisa MITSOU, « En guise d'introduction », dans Marilisa Mitsou et Maria-Christina Chatziioannou (dir.), *La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques, L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 21 (2019) : <https://journals.openedition.org/acrh/10076>

Pierre MONNET, Olaf RADER, "Einführung. Was wir teilen, was uns trennt", dans Pierre Monnet, Olaf Rader (dir.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II : Vielfalt und Widersprüche*, Darmstadt, Theiss/Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 9-13.

Jean-Claude SCHMITT, « Preface », dans Pascale Rihouet, *Art Moves. The Material Culture of Processions in Renaissance Perugia*, Turnhout, Brepols, Harvey Miller Publishers, 2017, p. 9-13.

Jean-Claude SCHMITT, « Préface » (en collaboration avec Pauline Schmitt Pantel), dans Vialas, *de la Cévenne au Mont-Lozère*, sous la direction de Marie-Lucy Dumas, Vialas, Le Filon des Anciens, 2019, 2 vol., I, p. 7-10.

Jean-Claude SCHMITT, « Prefazione », dans Claudio Zanier, *Miti e culti della seta. Dalla Cina all'Europa*, Padova, Cleup, 2019, p. 11-13.

Bernard VINCENT, « Préface », dans Justo Pageo Ruzafa, *Rebelión de sangre. Tragedia y muerte de Aben Humeya*, Almuzara, Cordoue, 2019, 2<sup>e</sup> édition.

Bernard VINCENT, « Préface », dans Frédéric Alchalabi, *Le charme du Maure, enquête sur le Tractado del origen de los reyes de Granada*, Paris, Spania Books, 2019.

## 5. Articles de revue scientifique

Etienne ANHEIM, « Qu'est-ce qu'une 'science' du social ? A propos de Jean-Michel Chapoulie, *Enquête sur la connaissance du monde social* », *Revue française de sociologie*, 60-1, 2019, p. 93-102.

Etienne ANHEIM, « Faust au miroir. Carlo Ginzburg, Sigmund Freud et l'inconfortable intimité », *Sensibilités*, 6, 2019, p. 152-161.

Etienne ANHEIM, « Le Moyen Âge et les boucles du temps », *Faire époque. Tracés*, 36, 2019.

Etienne ANHEIM, « Science des archives, science de l'histoire », *Archives. Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 74/3-4, 2019.

Etienne ANHEIM, « Les marchés artistiques (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Revue de l'Art*, 206, 2019-4, p. 11-18.

Mathieu ARNOUX, « Ressources renouvelables et croissance économique : suggestions médiévales et questions contemporaines », *Revue de la régulation*, 26 (2019) [En ligne] : <https://journals.openedition.org/regulation/15672> .

Stéphane BACIOCCHI, Laurent BEAUGUITTE, Pierre BLAVIER, Nicolas LAMBERT, « Documenting the Diffusion of the 2016 French Nuit Debout », *Research data journal for the humanities and social sciences*, 4, 2019, p. 1-10 (avec dépôt des données, DOI : 10.5281/zenodo.3056000).

Isabelle BACKOUCHE, « Entendre l’histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp ‘passeici.fr’ », *(Re)conquérir des publics ? Les écritures de l’histoire sociale, Le Mouvement Social*, n° 269, oct-déc 2019 (avec S. GENSBURGER).

Jean BAUMGARTEN, « Les Jeux de Pourim (*Purim-Shpiln*) : rire et renversement parodique dans la culture juive d’Europe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Esther, Cahiers évangiles*, Paris, Cerf, 2019, p. 86-95.

Jean BAUMGARTEN, « Traduire et imprimer l’*Iggeret ha-kodesh* en yiddish (Fürth, 1692), *Materia Judaica*, XXIV, 2019, p. 319-329.

Jean BAUMGARTEN, « L’extase mystique », *Esquisses, Suspens*, 2019, p. 51-60.

Jean BAUMGARTEN, « Prier dans les bois et les champs : Israël Baal Shem Tov et la nature », in Marie Schumacher-Brunhes et Michèle Tauber (éd.), *Tsafon : expressions yiddish de la nature*, 76, 2019, p. 27-50.

Christophe BLANQUIE et Myriam TSIMBIDY, « Horizons épistolaires », *Horizons épistolaires, Rabutinages*, n° 29 (2019), p. 3-4.

Christophe BLANQUIE, « Bussy lecteur de lettres », *Horizons épistolaires, Rabutinages*, n° 29 (2019), p. 35-46.

Pablo BLITSTEIN, « Between the House and the Factory: Some Reflections on the Political Use of Spatial Metaphors in Late 19<sup>th</sup>-Early 20<sup>th</sup> Century China », *Sixiang shi (Intellectual History)*, 9 (2019), p. 313-364.

Pablo BLITSTEIN et Cyril LEMIEUX, « Les paradoxes de la modernité. Introduction », *Politix. Revue des Sciences Sociales du Politique*, 3 :123 (2018), p. 9-33. (Publié en 2019, mais porte « 2018 » dans la couverture)

Pablo BLITSTEIN, « L’opération typologique. Réforme politique et perceptions de la modernité chez les mandarins chinois du tournant du 20<sup>e</sup> siècle », *Politix. Revue des Sciences Sociales du Politique*, 3 :123 (2018), p. 63-86.

Baptiste BONNEFOY, « Les langages de l’appartenance. Miliciens de couleur et changements de souveraineté dans les îles du Vent (1763-1803) », *L’Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 20 (2019), mis en ligne le 05 avril 2019, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/9607> ; DOI : 10.4000/acrh.9607

Christophe BONNEUIL, « Seeing Nature as a ‘universal store of genes’: How biological diversity became ‘genetic resources’, 1890-1940 », *Studies in History and Philosophy of Science Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, Vol. 75, June 2019, 1-14 (<https://doi.org/10.1016/j.shpsc.2018.12.002>)



Christophe BONNEUIL, Thomas LE ROUX, Nelo MAGALHAES, Jean-Baptiste FRESSOZ, François JARRIGE, Gaëtan LEVILLAIN, Margot LYAUTEY, Guillaume NOBLET, « The Physical Economy of France (1830-2015). The History of a Parasite ? », *Ecological Economics*, (2019), n° 157, p. 291-300.

Benjamin BOTHEREAU, « Adaptations et résistances au mode d'éclairage public parisien : les traductions différenciées de Barcelone et Madrid », *Quaderns d'Historia de l'Enginyeria*, vol. XVII, 2019, p. 39-66, <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/175578>

Benjamin BOTHEREAU, « Jeux de lumières et d'obscurités de la lanterne publique : entre renforcements sécuritaires et limites des innovations techniques, (Paris, Barcelone, 18<sup>e</sup> siècle) », *Journal of Energy History (JEHRHE)*, n°2, special issue "Light(s) and darkness(es)", avril 2019, <http://www.energyhistory.eu/fr/special/lumieres-et-obscurites>

Fabrice BOUDJAABA « Le mariage dans le pourtour méditerranéen de l'Europe : du modèle à la comparaison : Introduction *Revue Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain* I, 2019-1, Ecole française d'Athènes open edition Web <https://journals.openedition.org/bchmc/276>

Carmen BRANDO, Catherine DOMINGUES, Laurence JOLIVET et Marion CARGILL, « Place and Sentiment-based Life story Analysis », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [Online], 17 | 2019, Online since 01 September 2019, URL: <http://journals.openedition.org/rfsic/7228>; DOI: <https://doi.org/10.4000/rfsic.7228>

Hinnerk BRUHNS, « À la recherche de quelle modernité ? De Shmuel N. Eisenstadt à Max Weber », *Revue européenne des sciences sociales*, n° 57-1 (2019), p. 105-126.

Hinnerk BRUHNS, « Max Weber and the Problem of a 'Successful Peace' », *Simmel Studies. New Series*, vol. 22, n.2/2018, p. 35-70. (publié en 2019).

Hinnerk BRUHNS et Rita ALDENHOFF-HÜBINGER, « Enquêtes rurales et industrielles : le chemin de Max Weber vers la sociologie », *Les Études Sociales*, 167-168 (2018), p. 335-362. (publié en 2019).

Hinnerk BRUHNS, « 'Politics as Vocation': A contribution to Germany's democratisation in 1919? », *Journal of Classical Sociology*, 19, 4, (November 2019), p. 316-330.

Hinnerk BRUHNS, « Le paradoxe de la 'fabrique des hommes politiques', ou : Max Weber, Bismarck et les chefs de parti au parlement », *Società Mutamento Politica. Rivista italiana di sociologia* vol.10, n° 20 (2019), p. 27-38.

Jordi CANAL, « Los historiadores, el nacionalismo y el proceso independentista en Cataluña », *Escripita*, 1 (2019), p. 28-36.

Diane CARRON en collaboration avec Edith RIVOIRE et Pascal JOYEUX, « Aux portes septentrionales de la ville médiévale d'Orléans : un nouveau regard sur la topographie religieuse et funéraire », *Archéologie Médiévale*, 48, (2019), p. 153-187, mis en ligne le 01 mars 2019, URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/16405> ; DOI : 10.4000/archeomed.16405

Yves COHEN, « Les foules raisonnables. Notes sur les mouvements sans parti ni leader des années 2010 et leur rapport avec le XX<sup>e</sup> siècle », *Politika* [En ligne] mis en ligne le 11

décembre 2018 (*La Démocratie de la place publique*, coordonné par Nilüfer Göle et Yves Cohen), URL: <https://www.politika.io/fr/notice/foules-raisonnables-notes-mouvements-parti-leader-annees-2010-leur-rapport-xxe-siecle>.

Vincent DEBIAIS, « Le texte épigraphique à l'épreuve de l'art. Style, date, attribution », *Hortus artium medievalium. Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages* 25-1 (2019), p. 96-105.

Robert DESCIMON, « Le trop proche ? Mariages dans le nom du père à Paris aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », dans Élie HADDAD (dir.), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, Paris, CRH, L'Atelier du CRH, 2018, n° 19 bis, p. 185-229.

Robert DESCIMON, « Colbert, la dette publique et la haute robe parisienne », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France, année 2015*, Paris, au siège de la Société, 2019, p. 3-68.

Robert DESCIMON, « Une patientèle médicale parisienne à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Les malades de Guillaume de Baillou », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LXXXI, Genève, Droz, 2019, p. 273-290 (avec Joël COSTE).

Sophie DESROSIERS, « Scrutinizing Raw Material between China and Italy: The Various Processing Sequences of *Bombyx mori* silk / *Au plus près de la matière entre la Chine et l'Italie: les différentes chaînes opératoires de transformation de la soie du Bombyx mori* », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 20 (2019), Online since 05 April 2019, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10323>; DOI : 10.4000/acrh.10323

Pierre-Olivier DITTMAR, Giordana CHARUTY, Jérémie KOERING et Jean-Claude SCHMITT, « Des images faites pour être détruites », *Perspective*, 2 (2018), p. 19-36 (paru en 2019).

Pierre-Olivier DITTMAR, « Bêtes humaines », *Fauves, Billebaude* 15 (2019), p. 6-12.

Antoinette FAUVE-CHAMOUX, « Lone Motherhood in Past Europe, Female Labour and Family Transmission Systems », dans Hohenwarter, Michaela, Walter Iber and Thomas Krautzer (dir.), *Mensch im Mittelpunkt, Bevölkerung - Ökonomie - Erinnerung. Festschrift für Peter Teibenbacher zum 65. Geburtstag*, Wien, Lit (2019), p. 81-100.

Jean-Baptiste FRESSOZ, M. NELO *et al.*, « The Physical economy of France (1830-2015). The History of a Parasite », *Ecological Economics*, n° 157 (2019), p. 291-300.

Patrick FRIDENSON, « De l'audiovisuel au numérique : tous acteurs de la communication ? », *Le Mouvement Social*, n° 268, juillet-septembre 2019, p. 3-28.

Patrick FRIDENSON, Laure MACHU et Jérôme PELISSE, « Introduction générale », *Les Cahiers du CHATEFP*, n° 23, décembre 2019, p. 7-16 et 105-107.

Patrick FRIDENSON, « Le projet de création par Renault d'une Banque industrielle et son rejet par l'Etat (1971-1973) », *Entreprises et Histoire*, n° 95, juin 2019, p. 86-110.

Patrick FRIDENSON, « Renault et l'Iran : entretien avec Louis Schweitzer (2013) », *Entreprises et Histoire*, n° 94, avril 2019, p. 198-206.

Patrick FRIDENSON et Michelle PERROT, « L'empreinte de Jean-Daniel Reynaud », *Le Mouvement Social*, n° 266, janvier-mars 2019, p.113-114.

Sylvie Anne GOLDBERG, « De la rhétorique romaine à la pratique chrétienne de l'antijudaïsme : lectures, interprétations et transmission des écrits de Flavius Josèphe », *Tsafon*, 78, automne 2019-hiver 2020, p. 21-46.

Frédéric GRABER et Martin GIRAudeau, « Le seuil de l'action : la décision préalable dans l'histoire des projet », *Entreprises et Histoire*, 4 (2019), n°97, p. 40-57.

Frédéric GRABER, « Le robinet libre. Mesurer sans compteur les abonnements à l'eau (France, 19<sup>e</sup> siècle) », *Histoire et Mesure*, 2 (2019), n°34.

Frédéric GRABER, « Les mesures de l'eau », *Histoire et Mesure*, 2 (2019), n°34.

Benoît GREVIN, « Les miroirs déformants des cultures linguistiques médiévales », *Ecrire l'histoire. Histoire. Littérature. Esthétique*, 19 (2019), p. 109-116.

Benoît GREVIN, « Una proposta di rilettura dantesca: confortare i voti giusti (lettera IX), *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies*, 15 (2019), p. 152-162.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « Planet Earth Seen from Space: A Very Brief Visual History », *Contemporânea*, 9 (2019), n° 1, p. 37-53.

Nora GUELIANE, « L'insertion des migrants dans les territoires d'accueils : Le cas de la diaspora mozabite dans la ville de Bordj Bou Arreridj (Algérie) », *Sociétés plurielles*, n°3, 2019, p. 1-37, [https://societes-plurielles.episciences.org/6258?fbclid=IwAR1GwNh8s6gudfLhFTL5-d9xTz1kRFyKKCGRxJfJd2cb0iEX5u6MCXOMI\\_E](https://societes-plurielles.episciences.org/6258?fbclid=IwAR1GwNh8s6gudfLhFTL5-d9xTz1kRFyKKCGRxJfJd2cb0iEX5u6MCXOMI_E)

Nora GUELIANE, « Les nouveaux ksour de la vallée du M'Zab (1995-2016) : de la permanence et des mutations de la solidarité sociale dans leurs réussites et leurs échecs », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 2019, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/10490>

Nora GUELIANE, « Genèse de la création d'un ksar à Ighzar n M'Zab en Algérie », *Annales du patrimoine*, n°19 (2019), p. 69-86.

Nora GUELIANE, « Les *oumanas* : Le corps exécutif du *orf* de la construction au M'Zab (Algérie) », *Asinag*, n° 14, 2019, p. 95-110.

Alain GUERY, « L'État partout et nulle part. Entre crise effective et retrait programmé », *Le Débat*, 206 (2019/4), p. 177-192.

Florence HACHEZ-LEROY et Serge ABITEBOUL « Quel patrimoine pour l'informatique ? Introduction au numéro », *L'informatique, Patrimoine industriel*, 73 (2018/2), p. 8-19.

Florence HACHEZ-LEROY et Pierre PARADINAS, « Musées et collections informatiques », *L'informatique, Patrimoine industriel*, 73 (2018/2), p. 26-35.

Élie HADDAD, « Système de parenté et histoire sociale : éléments pour un débat », in E. Haddad (dir.), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie*, numéro spécial de *L'Atelier du CRH*, n° 19bis, 2019, p. 7-41.

Laurent JOLY, « Un point sur la persécution des Juifs et la Shoah en France », *En Jeu. Revue pluridisciplinaire de la Fondation pour la mémoire de la déportation*, 13 (2019), p. 55-65.

Laurent JOLY, « The Parisian Police and the Holocaust: Control, Round-ups, Hunt (1940-44) », *Journal of Contemporary History*, Article first published online: May 23, 2019, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0022009419839774>.

Laurent JOLY, « French Bureaucrats and Anti-Jewish Persecution: The ‘Jewish Service’ of the Paris Police Prefecture, 1940-1944 », *Holocaust and Genocide Studies*, 33/1 (2019), p. 39-59.

Laurent JOLY, « Un Français en Allemagne : le commissaire Louit, des geôles de la Gestapo au Comité français de rapatriement (Berlin, 1942-1945) », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 274 (2019), p. 47-57.

Christian JOUHAUD, « Pinagot vingt ans après », *Critique*, tome LXXV, n° 865-866 (Juin-juillet 2019), p. 534-545,

Christian JOUHAUD, « Literatura da experiênciã no século XVII », *Varia hist.*, vol. 35, no. 68 (2019), p. 443-459.

Dominique JULIA, « Princes et élèves : l'éducation des princes d'Orléans sous l'autorité de Madame de Genlis (1782-1792) », *Histoire de l'éducation*, 151 (2019/1), p. 63-121.

Morgane LABBE, « Introduction » au dossier « De la philanthropie à la protection sociale en Europe centrale et du Sud-Est (fin du XIX<sup>e</sup> siècle - entre-deux-guerres) », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, 11 (2018), p. 13-22.

Morgane LABBE, « Les débuts de la protection infantile à Łodz. Associations locales et réseaux transnationaux (1900-1919) », *Revue d'Histoire de la Protection Sociale*, 11 (2018), p. 47-71.

Hervé LE BRAS, « Après l'explosion démographique », *Politique étrangère*, 1, 2019, p. 107-121 (version anglaise : « After the population explosion » sur Cairn international).

Hervé LE BRAS, « Les migrations étrangères en Europe (1950-2015) », *Questions internationales*, 97, La documentation française, p. 12-24.

Hervé LE BRAS, « Le miroir de la prévision démographique », *Science&Pseudo-science*, 328, 2019, p. 31-37.

Hervé LE BRAS, « La voiture et les gilets jaunes », *Études*, 4259, avril 2019, p. 31-45.

Hervé LE BRAS, « Mascarade des migrations », *Migrations Société*, 121, 2019, p. 47-54. (repris par Cairn international).

Thomas LE ROUX et Raphaël MORERA, « Blanchisseuses du propre, blanchisseurs du pur. Les mutations genrées de l'art du linge à l'âge des révolutions textiles et chimiques (1750-1820) », *Genre et Histoire*, [En ligne], 22 (2018), mis en ligne le 21 janvier 2019, URL : <https://journals.openedition.org/genrehistoire/3706>

Sabina LORIGA, « In Search of Origins: Making Etruscans into Italics and Italics into Italians », *Res: Anthropology and Aesthetics*, 71-72 (2019), p. 241-252.

Sabina LORIGA, « La pluralité du passé », Paris, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 21 (2019), Dossier « La Biographie revisitée. Études de cas et questions méthodologiques » sous la direction de Marilisa Mitsou et Maria Christina Chatziioannou, <http://journals.openedition.org/acrh/9706>

Judith LYON-CAEN, « Revenir dans la maison Balzac : Jean Cayrol, 1950 », *Suite Française. Rivista di cultura e politica*, 2019/2, « Maison Balzac », p. 13-24.

Judith LYON-CAEN, « Portrait d'Alain Corbin en collectionneur », *Critique*, 2019/6 (n° 865-866), p. 510-522.

Davide MANO, « Les juifs de Pitigliano à l'épreuve des réformes éclairées : les conflits intracommunautaires (1744-1796) », *Revue historique*, 2 (2019), n° 690, p. 335-369.

Davide MANO, « Les juifs sur la frontière toscano-romaine. Des « terres-refuge » aux ghettos dans une périphérie de l'État moderne (1555-1750) », *Revue du XVII<sup>e</sup> siècle*, 1 (2019), n° 282, p. 103-115.

Mathieu MARRAUD, « Corporatisme, métiers et économie d'exclusion à Paris, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue historique*, 2019 n° 2, p. 283-313.

Mathieu MARRAUD, « Vendre aux héritiers : circulation et immobilisation de l'office de payeur des rentes au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Histoire, économie & société*, 2019 n° 4, p. 28-44.

Pierre MONNET, « Charles IV (1316-1378), un européen ? », *Francia*, 46 (2019), p. 105-120.

Raphaël MORERA et John MORGAN, « Les dessèchements modernes : des projets coloniaux ? », *Études rurales* [En ligne], 203 (2019), p. 42-61, <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15656>

Raphaël MORERA, « Zones humides, conquêtes et colonisations », *Études rurales* [En ligne], 203 (2019), p. 8-19, <https://journals.openedition.org/etudesrurales/15483>

Hugo PERINA, « L'histoire religieuse aux frontières de l'histoire culturelle : orgue, patrimoine et historiographie », *Faire de l'histoire religieuse. Bilan et perspectives (1960-2018). Carrefour d'Histoire religieuse. Cahiers du Littoral* 2, 18, 2019, p. 115-121.

Sylvain PIRON, « Louange de l'alouette », *Po&sie*, 167-168 (2019), p. 81-86.

Dinah RIBARD, « Ce que fait la littérature. Poésie et histoire des mondes ouvriers », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 138 (2018), p. 159-173.

Dinah RIBARD, « Testemunhar em poesia: o caso de Marc de Larréguy », trad. Lauro Gomes, révision Leci Borges Barbisan, *Letras de Hoje*, v. 54, n. 4, p. 546-556, out.-dez. 2019 (<http://revistaseletronicas.pucrio.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1413>), traduction portugaise de Marion Carel, Dinah Ribard, « Témoigner en poésie. Le cas de Marc de Larréguy », *Poétique*, 179, 2016-1, p. 39-55.

Dinah RIBARD (en collaboration avec Marion Carel), « L'acte de témoigner », *Antares: Letras e Humanidades*, v. 11, n° 23 (2019), "Estudos Semântico-Argumentativos e Enunciativos: olhares sobre o discurso", p. 3-23, <http://www.ufrgs.br/etc/revistas/index.php/antares/issue/view/311/showToc>



Dinah RIBARD, « La transmission biographique », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 21 (2019), mis en ligne le 11 juillet 2019, <http://journals.openedition.org/acrh/10033> ; DOI : 10.4000/acrh.10033

Dinah RIBARD, « Le premier poète ouvrier », *Pratiques et formes littéraires* [En ligne], 16 (2019), mis en ligne le 22 janvier 2020: <https://publications-prairial.fr/pratiques-et-formes-litteraires/index.php?id=96>

Dinah RIBARD, « Des journalistes à la cour », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [Online], | 2019. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/17391>

Elodie RICHARD, Luc Berlivet et Fabrice Cahen, « Généalogie d'un problème public. La consanguinité et la promotion d'une régulation institutionnelle des unions », *Annales de démographie historique*, 137 (2019/1), p. 123-151.

Adeline RUCQUOI, "The Way of Saint James: A sacred space?", *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*, Vol. 7: Iss. 5 (2019), Article 6, p. 41-47: <https://arrow.dit.ie/ijrtp/vol7/iss5/6>

Adeline RUCQUOI, "Minorías y saber en la España medieval", *Dimensões. Revista de História da Ufes*, Brésil, 42 (2019), p. 22-67.

Jean-Claude SCHMITT, « A qui parlent les morts ? », *L'Homme*, 230/2019, p. 33-40.

Jean-Claude SCHMITT, « De la Chine ancienne aux Cévennes : la mythologie du ver à soie », *Du Trenze au Luech*, 164 (juillet 2019), p. 15-17.

Silvia SEBASTIANI, « Questions aux musées d'anthropologies : une introduction », *Passés Futurs*, numéro spécial *Les vitrines de l'humanité*, (2019), mis en ligne 04 octobre 2019, URL : <https://politika.io/fr/notice/questions-aux-musees-danthropologie-introduction> (en anglais: « Questioning anthropology museums: an introduction », mis en ligne 20, URL : novembre 2019, <https://www.politika.io/en/notice/questioning-anthropology-museums-an-introduction>).

Silvia SEBASTIANI, "A 'Monster with Human Visage': The Orangutan, Savagery and the Borders of Humanity in the Global Enlightenment", *History of the Human Sciences*, vol. 32 (2019), n. 4, p. 80-99.

Silvia SEBASTIANI ET Gabriela GOLDIN, "Empire, Enlightenment and the Time Before: Global Contexts for Writing the History of Mexico" (avec Gabriela Goldin Marcovich), *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, numéro spécial *Empires reconfigured*, éd. Matthias Middell et Alessandro Stanziani, vol. 29, n. 3, 2019, pp. 23-40.

Alessandro STANZIANI, "Languages, Sources and Historical Writing", *Ab Imperio*, 4 (2018), p. 75-88.

Alessandro STANZIANI et Yaruipam MUIVAH, "Forced Labour at the Frontier of Empires: Manipur and the French Congo", *Comparatif*, 29, 3 (2019), p. 41-64.

Sylvie STEINBERG, « Les découpages temporels à l'épreuve de l'histoire des femmes », article introductif à la traduction de l'article de Joan Kelly, « Les femmes ont-elles connu une



Renaissance ? », *Tracés*, 36, 2019, numéro « Faire époque » s.d. Thomas Angeletti, Quentin Deluermoz et Juliette Galonnier, p. 183-190.

Alessandro STELLA, « L'Italie, de la révolution à la réaction ? », *Tumultes*, 53 (octobre 2019), p. 73-83.

Alessandro STELLA, « Le peyotl, la chair des dieux », *Ethnopharmacologia*, 61 (juin 2019), p. 18-22.

Laura TATOUEIX « Les enjeux spirituels de l'avortement, de la doctrine à la pratique : l'exemple de l'*Abrégé de l'embryologie sacrée* de F. E. Cangiamila traduit par l'abbé Dinouart (1762) », *Revue Chrétiens et Sociétés (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, 26 (2019), p. 39-54.

Sebastian VEG, « Le mouvement démocratique chinois au miroir des révolutions de 1989. Trois parcours intellectuels », *Revue d'études comparatives est-ouest*, vol. 50, n° 2-3 (juin-septembre 2019), p. 23-48.

Sebastian VEG, « The Rise of China's Statist Intellectuals: Law, Sovereignty, and 'Repoliticization' », *The China Journal*, n° 82 (juillet 2019), p. 23-45.

Bernard VINCENT et Marie-Lucie COPETE, « Tirso González de Santalla, un jesuita misionero (1664-1686) », *eHumanista Conversos*, vol. 7 (2019), p. 192-203.

Bernard VINCENT, « Les morisques et la sédentarité », *Hispanismes*, 12 (2019), p. 137-146.

Bernard VINCENT, « La población de la diócesis de Guadix en el siglo XVI. Estructura y evolución », *Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez*, año XXX, n°30 (2017), p. 329-342 (paru en 2019).

Jean-Paul ZUNIGA, « Généalogie, parenté et histoire sociale. Composition et re-compositions des familles en milieu colonial, Santiago du Chili (mi-XVI<sup>e</sup>-fin XVII<sup>e</sup> siècles) », dans Elie Haddad (dir.), *Les Règles de la parenté, entre histoire et anthropologie. Autour des travaux de Gérard Delille*, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, n° 19 Bis (2019), p. 107-139.

## 6. Chapitres d'ouvrage collectif

Etienne ANHEIM, « Conclusion. Le patrimoine en recherche(s) d'avenir », avec G. Glasson-Deschaumes, *Les patrimoines en recherches d'avenir*, éd. E. Anheim, A.-J. Etter, G. Glasson-Deschaumes et P. Liévaux, Presses de l'Université Paris-Nanterre, 2019, p. 321-329.

Mathieu ARNOUX, « Valeur sociale du travail et émergence de l'économie (Europe, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », dans L. Brunori, S. Dauchy, O. Descamps, X. Prévost (dir.), *Le Droit face à l'économie sans travail*, Tome I, *Sources intellectuelles, acteurs, résolution des conflits*, Paris, 2019, p. 33-42.

Henriette ASSEO, « Les mondes judéo-espagnols entre empire et nations » dans Henriette Asséo, Annie Bellaïche-Cohen, Muriel Flicoteaux, Corry Guttstadt, Xavier Rothéa, Sabi Soulam, Alain de Toledo (dir.), *Mémorial des Judéo-Espagnols déportés de France*, Paris, Éditeur Muestros Desaparesidos, 2019, p. 27-75.

Henriette ASSEO, « Postface : Adresse à Philomena », dans Philomena Franz, *L'Amour a vaincu la mort*, trad. de l'allemand, Paris, Petra, 2019, p. 279-296.

Henriette ASSEO, « Avant-propos », dans Monique Heddebaut, *Des Tsiganes vers Auschwitz, Le convoi Z du 15 janvier 1944*, Paris, Editions Tirésias-Michel Reynaud, 2018, 323 p. p. XIII-XXV.

Stéphane BACIOCCHI et Alain COTTEREAU, « Observer l'inobservable dans un budget de famille ouvrière. L'expérimentation de F. Le Play auprès de Francesca à Vienne (Autriche), mai-juin 1853' », dans E. Geerkens, N. Hatzfeld, I. Lespinet et X. Vigna (irs), *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, Ed. La Découverte, coll. « Recherches », 2019, p. 368-386. <https://www.cairn.info/les-enquetes-ouvrieres-dans-l-europe-contemporaine--9782707199843-page-368.htm>

Isabelle BACKOUCHE, « La Zone et les zoniers parisiens. Un territoire habité, un espace stigmatisé », *Genres urbains. Autour d'Annie Fourcaut*, Paris, Créaphis, 2019, p. 49-66.

Marc Olivier BARUCH, « Je n'en connais pas la fin ; la chanson à la Libération », dans Laurent Feneyrou et Alain Poirier (dir.), *De la Libération au Domaine musical ; dix ans de musique en France (1944-1954)*, Paris, Vrin, 2019, p. 414-424.

Marc Olivier BARUCH, « Une longue quête vers l'inachevé », dans in Marie Cornu, Yann Potin, Noé Wagener (dir.), *1979, genèse d'une loi sur les archives*, Paris, La Documentation française, 2019, p. 533-541.

Marc Olivier BARUCH, « Une fiction d'histoire », dans Gilbert Beaubatie (dir.), *Pierre Laborie, hommages et témoignages*, Brive, Mille Sources éditeur, 2019, p. 19-22.

Jean BAUMGARTEN, Irène ROSIER-CATACH, Pina TOTARO, « Spinoza, grammaire et philosophie : le *Compendium grammatices linguae hebraeae* », dans Jean Baumgarten, Irène Rosier-Catach, Pina Totaro (éd.), *Spinoza : Philosophe grammairien*, Paris, CNRS Editions, 2019, p. 13-20.

Jean BAUMGARTEN, « De quelques possibles sources juives du *Compendium* de Spinoza », dans *Spinoza : Philosophe grammairien*, dans in Jean Baumgarten, Irène Rosier-Catach, Pina Totaro (éd.), Paris, CNRS Editions, 2019, p. 127-158.

Gérard BEAUR et Jean-Michel CHEVET, « Les incertitudes de la croissance. Y a-t-il eu un modèle français du développement agricole ? » dans Laurent Herment (dir.), *Histoire rurale de l'Europe (XVIe-XXe siècle)*, Paris, Éditions de EHESS, 2019, p. 271-296.

Gérard BÉAUR, « Preventing subsistence crises: The State and the Granaries of Abundance in Old Regime France », dans Laurent Herment, Niccolo Mignemi, Wouter Ronsijn (dir.), *Stocks, Seasons and Sales: Food Supply, Storage and Markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, Turnhout, Brepols, Corn series 17, 2019, p. 193-210.

Jacques BERLIOZ, « Le Carnaval romain chez le dominicain Étienne de Bourbon (mort vers 1261) ou l'habile escamotage d'un rituel sanglant », dans Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens, Jean-Claude Mühlethaler, avec Prunelle Deleville (dir.), *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 31-56.

Jacques BERLIOZ et Marie Anne POLO DE BEAULIEU, « La transmission d'un savoir juridique par les recueils d'*exempla* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », dans Laura Gaffuri et Rosa Maria Parrinello (dir.) *Erbum et Ius*, Actes du congrès de l'International Medieval Sermon Studies Society, Brescia, 2012, Florence, Firenze University Press, 2019, p. 299-324. Accessible en ligne : <https://rmbf.be/2019/03/05/publication-en-ligne-verbum-e-ius-predicazione-e-sistemi-giuridici-nelloccidente-medievale-dir-laura-gaffuri-et-rosa-maria-parrinello/>

Jacques BERLIOZ et Alain Guerreau, « La place de la chair dans les recueils d'*exempla* méridionaux (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », dans *L'Eglise et la chair*, 52<sup>e</sup> colloque de Fanjeaux, 4-7 juillet 2016, Toulouse, Privat, 2019, p. 211-233.

Pablo BLITSTEIN, "The Art of Producing a Catalogue: the Meaning of 'Compilations' for the Organization of Ancient Knowledge in Tang Times", dans Damien Chaussende, et Daniel Morgan (dirs.), *Monographs in Tang Official Historiography: Perspectives from the Technical Treatises of the Book of Sui*, London/New York/Heidelberg, Springer, 2019, p. 323-341.

Pablo BLITSTEIN, "Meritocracy, Aristocracy, and 'Literati Democracy' in Chinese imperial History" dans Leigh Jenco, Murad Idris, and Megan Thomas (dirs.), *The Oxford Handbook of Comparative Political Theory*, New York, Oxford University Press, 2019, p. 580-597.

Baptiste BONNEFOY, « Revueltas urbanas en los puertos españoles del Caribe revolucionario (1794-1799) », dans T. A. Mantecón, M. Torres Arce, S. Truchuelo (dir.), *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*, Santander, Editorial Universidad de Cantabria, 2019, p. 259-277.

Christophe BONNEUIL, « Le pétrole vert. Les promesses des biotechnologies face à la crise énergétique (France, 1973-1984) », dans F. Jarrige et A. Vrignon (dir.), *Face à la puissance. Une histoire des énergies alternatives et renouvelables à l'âge industriel*. Paris, La Découverte, 2019, p. 313-327.

Patrice BOURDELAIS, "Longer and better lives : The European fountain of youth", dans Laurinda Abreu (dir.), *Health, Care and Government Policy*, Evora, Cidehus, 2019, p. 1-12. Available on the internet : <http://books.openedition.org/cidehus/8378> .

Patrice BOURDELAIS, « Indicateurs et comparaisons : l'exemple du vieillissement de la population », dans Thierry Blöss et Isabelle Blöss-Widmer (dir.), *Penser le vieillissement en Méditerranée. Données, processus et liens sociaux*, Paris, Karthala, 2019, p.107-124.

Hinnerk BRUHNS, « Max Weber's Analysis of Capitalism », dans Edith Hanke, Lawrence A. Scaff and Sam Whimster (dir.), *The Oxford Handbook of Max Weber*,. Oxford : Oxford University Press, 2019, p. 47-68.

Hinnerk BRUHNS, « Le sociologue et la guerre : Max Weber (1914-1919) », dans S. Guth et R. Pfefferkorn (dir.), *Strasbourg, creuset des sociologies allemandes et françaises. Max Weber, Georg Simmel, Maurice Halbwachs, Georges Gurvitch ...*, L'Harmattan, Collection Logiques sociales, 2019, p. 75-92.

Hinnerk BRUHNS, « *Er kann gar nicht genug Welt in sich schlingen*: Max Weber auf Reisen », dans R. Aldenhoff-Hübinger et E. Hanke (dir.), *Max Weber. Reisebriefe*, Tübingen : Mohr-Siebeck, 2019, p. IX - XIX.

Hinnerk BRUHNS, « Max Weber: política, guerra - ¿y religión? », dans Patricia Lambruschini, Juan Ignacio Trovero et Eduardo Weisz (dir.), *Viejos dioses, nuevos dioses. Política y religión a partir de Max Weber*, Barcelona : Anthropos Editorial, 2019, p. 55-70.

Jordi CANAL, « Exílios e exilados na história da Espanha », dans Éder da Sila Silveira, Cheron Zanini Moretti et Marcos Villela Pereira (dir.), *Educação clandestina. Educação e culturas políticas*, vol. 2, Porto Alegre, EDIPUCRS, 2019, p. 157-194.

Cristina CIUCU, « Acculturation néolibérale. L'uniformisation du monde et ses racines intellectuelles » dans *Concerter les civilisations. Mélanges en l'honneur d'Alain Supiot*, Paris, Seuil, 2019, p. 97-108.

Cristina CIUCU et Philippe BOBICHON, "A New Methodology for the Description of Manuscripts (Material and Textual Aspects) Applied to Hebrew Manuscripts", dans *Proceedings of the Conference Medieval Documents as Artefacts, 1100-1600*, Hilversum, Verloren, 2019, p. 267-279.

Elizabeth CLAIRE avec Alessandro ARCANGELI, "Towards a cultural history of performance, politics and play," dans Elizabeth Claire avec Alessandro Arcangeli (dirs.), *Ludica: Performance, Politics and Play, Annali di storia e civiltà del gioco*, 25, 2019, Rome, Viella libreria editrice, p. 53-60.

Fanny COSANDEY, « Marie-Antoinette, reine de France », dans Antoine de Baecque (dir.), *Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image*, Editions du patrimoine, Paris, 2019, p. 29-37.

Fanny COSANDEY, « Analyse politique du cycle de Rubens », dans Emmanuelle Hénin et Valérie Wampfler (dir.), *Memento Marie. Regards sur la galerie Médicis*, collection « Héritages critiques », volume 10, Editions et Presses Universitaires de Reims (EPURE), 2019, p. 373-387.

Jocelyne DAKHLIA, "Harems and Cathedrals: The Question of Gender and Sexuality in the Work of Marshall Hodgson", dans E. Burke et R. Mankin (irs), *Marshall Hodgson : Islam and Global History*, University of Chicago Press, 2019, p. 117-144.

Jocelyne DAKHLIA, « L'eunuque, intègre homme d'état. L'historiographie fonctionnelle face à la précarité sociale et politique », dans C. Pinon (dir.), *Savants, amants, poètes et fous*, Presses de l'Ifpo, 2019, p. 293-316.

Jocelyne DAKHLIA, « Circulations féminines et appartenances croisées en Méditerranée », dans E. Asquer et al. (dir.), *Vingt-cinq ans après : les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Ecole Française de Rome, 2019, p. 157-171.

Vincent DEBIAIS, « Apuntes de cultura visual acerca de la figura del actor en el libro medieval (s. IX-XI) », dans Helena Gimeno (dir.), *Representatividad, devoción y usos del libro en el mundo medieval*, Saragosse, 2019, p. 43-55.

Vincent DEBIAIS, « La nudité de Noé et les linges de l'autel », dans Lucien-Jean Bord, Vincent Debiais, Eric Palazzo (dir.), *Voiler et dévoiler. Le rideau dans l'art et la liturgie antique et médiévale*, Paris, 2019.

Vincent DEBIAIS et Pierre CHASTANG, « La liste médiévale : une technique matérielle et cognitive », dans Claire Angotti, Pierre Chastang, Vincent Debiais, Laura Kendrick (dir.), *Le Pouvoir des listes au Moyen Âge. Écritures des listes*, Paris, 2019, p. 5-14.

Vincent DEBIAIS, « Urkunden in Stein. Funktionen und Wirkungen urkundlicher Inschriften », dans Katarina Bolle, Marc Van der Hohe (dir.), *Inskriftenkulturen im kommunalen Italien. Traditionen, Brüche, Neuanfänge*, Berlin, 2019, p. 65-90.

Vincent DEBIAIS, « Visibilité et présence des inscriptions dans l'image médiévale », dans Sumanith Drodbeck, Anne-Orange Poilpré (dir.), *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge occidental*, Paris, 2019, p. 357-378.

Sophie DESROSIERS, « Yarn, Textiles and Dyes » and « Sasanian samit from Antinoopolis », dans Susan Whitfield (dir.), *Silk Roads*, Thames & Hudson, 2019, p. 324-329.

Pierre-Olivier DITTMAR, « Penser une anthropologie historique du vivant » dans Jérôme Lamy et Romain Roy (dir.), *Pour une anthropologie historique de la nature*, Rennes, PUR, 2019, p. 57-71.

Mathias DREYFUSS, « L'histoire des juifs en France : une histoire des juifs de France », dans Sylvie Anne Goldberg (dir.), *Comment s'écrit l'histoire juive*, Paris, Albin Michel (collection « Présences du judaïsme »), 2019, p. 62-75.

Christophe DUHAMELLE, « Le statut de minorité confessionnelle dans le Saint-Empire romain germanique à l'époque moderne », dans Laurent Jalabert, Julien Léonard (dir.), *Les Protestantismes en Lorraine, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 61-75.

Patrick FRIDENSON, « Pour une histoire de l'usine », dans Olivier Feiertag et Marine Simon (dir.), *La vallée de la Seine et la seconde révolution industrielle*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019, p. 13-20.

Patrick FRIDENSON et Kazuo WADA, « Automobiles », dans Teresa da Silva Lopes, Christina Lubinski et Heidi J. S. Tworek (dir.), *The Routledge Companion to the Makers of Global Business*, Abingdon-New York, Routledge, 2019, p. 392-409.

Nancy L. GREEN, « Femmes, genre, migrations : historiographies en mouvement, » dans Enrica Asquier *et al.* (dirs.), *Vingt-cinq ans après : Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Rome, École Française de Rome, 2019, p. 215-226.

Jean-Yves GRENIER, “To Think the Unthinkable. Early Financial Theories (late 17th-18th Century)” dans Stefano Condorelli and Daniel Menning (dir.), *Boom, Bust, and Beyond. New Perspectives on the 1720 Stock Market Bubble*, De Gruyter Oldenbourg, 2019.

Benoît GREVIN, « Anamorphoses linguistiques : le pentacle des langues référentielles dans l'Occident latin », dans Jean-Noël Robert (dir.), *Hiéroglossie I. Moyen Âge latin, Monde arabo-persan, Tibet, Inde*, Paris, Collège de France, 2019, p. 43-78.

Benoît GRÉVIN et Florian HARTMANN, « Einleitung », dans Florian Hartmann, Benoît Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 11-43.



Benoît GRÉVIN, « Die Ars dictaminis in Frankreich im 12. Jahrhundert », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 94-116.

Benoît GRÉVIN, « Frankreich, die Iberische Halbinsel und England im 13. Jahrhundert », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 212-238.

Benoît GRÉVIN, « Frankreich und die iberische Halbinsel im 14. und 15. Jahrhundert », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p.263-271.

Benoît GRÉVIN, « Der Übergang vom Latein in die Volksprachen (13.-14. Jahrhundert) », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 305-322.

Benoît GRÉVIN, « Die Edition metrischer artes dictandi (Ende des 12. Bis Ende des 15. Jahrhunderts) », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 356-367.

Benoît GRÉVIN, « Fortleben: der rythmische cursus im Spätmittelalter und in der Renaissance (1200- 1500) », dans F. Hartmann, B Grévin (dir.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 432-448.

Benoît GRÉVIN, « Die Lehre und ihre Zentren in Frankreich, 12.-14. Jahrhundert », dans F. Hartmann, B Grévin (éd.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 477-485.

Benoît GRÉVIN, « Die ars dictaminis und andere Disziplinen », dans F. Hartmann, B Grévin (éd.), *Ars dictaminis. Handbuch der mittelalterlichen Briefstillehre*, Anton Hiersemann Verlag, 2019 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 65), p. 566-612.

Benoît GREVIN, « Revisiter l’histoire des rapports entre l’*ars dictaminis* et l’*ars poetriae* », dans *Fleur de clergie. Mélanges en l’honneur de de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 351-369.

Benoît GRÉVIN, «Comparing Medieval “Latin” and “Arabic” Textual Cultures from a Structural Perspective», dans Daniel König (dir.), *Latin and Arabic: Entangled Histories*, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2019 (Heidelberg Studies on Transculturality, 5), <https://doi.org/10.17885/heiup.448>, p. 5-29.

Benoît GRÉVIN, «Between Arabic and Latin in Late medieval and Renaissance Italy», dans Daniel König (dir.), *Latin and Arabic: Entangled Histories*, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2019 (Heidelberg Studies on Transculturality,5), <https://doi.org/10.17885/heiup.448>, p. 145-177.

Benoît GREVIN, « La correspondance diplomatique entre la cour de Sicile, Byzance et la papauté au XIII<sup>e</sup> siècle. Autour de la collection de lettres d’Innsbruck », dans Emese Egedi-



Kovács (dir.), *Byzance et l'Occident V. Ianua Europae*, Budapest, Collège Eötvös József Elte, 2019, p. 87-112.

Benoît GREVIN, « Les styles de la gestion administrative et gouvernementale, une friche de la recherche en histoire médiévale ? », dans Arnaud Fossier, Johan Petitjean, Clémence Revest (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Ecole des Chartes, 2019, p. 131-172.

Sebastian V. GREVSMÜHL, “Visualising Climate and Climate Change: A longue durée Perspective”, dans Giuseppe Feola, Hilary Geoghegan et Alex Arnall (dir.), *Climate and Culture: Multidisciplinary Perspectives on a Warming World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, p. 46-67.

Sebastian V. GREVSMÜHL, “Laboratory Metaphors in Antarctic History: From Nature to Space”, dans Julia Herzberg, Christian Kehrt et Franziska Torma (dir.), *Ice and Snow in the Cold War: Histories of Extreme Climatic Environments*, New York, Oxford, Berghahn Books, 2019, p. 211-235.

Florence HACHEZ-LEROY, « Conclusions et perspectives », dans G. Dorel-Ferré (dir.), *Le Patrimoine industriel dans tous ses états : un hommage à Louis Bergeron*, Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, coll. Patrimoine, 2019.

Laurent HERMENT, “The respiration of Paris’ catchment area in the nineteenth century: stocks and flows”, dans Wouter Ronsijn et Niccolo Mignemi (dir.), *Stocks, seasons and sales. Food supply, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000.*, collection CORN, vol. 17, Brepols, Turnout, 2019.

Laurent HERMENT, « Introduction. L’histoire rurale française au miroir de l’Europe », dans Laurent Herment (dir.), *L’Histoire rurale de l’Europe, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, collection « En temps & lieux », Paris, Editions EHESS, 2019, p. 13-43.

Laurent HERMENT, « Paris, un fournisseur d’engrais. « Société pour l’application des engrais liquides par le système tubulaire à la ferme de Vaujours », dans Marc Conesa et Nicolas Poirier (dir.), *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usages des déchets dans les campagnes de l’Occident médiéval et moderne, Flaran 38, PUM, Toulouse, 2019.*

Marcela IACUB, « Habiter dans des sociétés post-familiales : phalanstères et cités radieuses », dans Marcela Iacub (dir.), *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*, Paris, Éditions Descartes et Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p 77-94.

Marcela IACUB, « Les Grands Voisins, comment révolutionner la logique du social grâce à des nouveaux espaces urbains », entretien avec William Dufourcq, directeur du site Saint Vincent de Paul », dans Marcela Iacub (dir.), *Les Architectures du bonheur, de Charles Fourier aux Grands Voisins*, Paris, Éditions Descartes et Cie et Cent Mille Milliards, 2019, p. 11-28.

Christian JOUHAUD, « Écritures de la Fronde. Le collectif et le singulier », dans Marc Hersant et Éric Tourrette (dir.), *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*, Classiques Garnier, 2019, p. 139-152.

Christian JOUHAUD et Judith LYON-CAEN, « De quoi les traces regardées comme des objets sont-elles l’archive ? », dans Annick Louis, et Clara Zgola (dir.), *Les Écritures des archives*

I : *Littérature, discipline littéraire et archives*, publication en ligne sur Fabula, Paris, 2019, <https://www.fabula.org/colloques/document6325.php>

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « Le genre mis au plafond », dans *Les Sociabilités en images. Fêtes et jeux dans le décor domestique (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). L'apport des plafonds peints* (11<sup>èmes</sup> journées de rencontre de la RCPMM, Toulouse, Hôtel d'Assézat, 27-29 septembre 2018), 2019.

Maurice KRIEDEL, « Not Scepticism, but Certainty: A Different Plea for Toleration in Late Medieval Spain », dans Mercedes García-Arenal and Stefania Pastore (dir.), *From Doubt to Unbelief. Forms of Scepticism in the Iberian World*, Cambridge, Legenda, 2019, p. 19-33.

Morgane LABBÉ, « National indifference, statistics, and the constructivist paradigm: The case of the “Tutejsi” (‘the people from here’) in interwar Polish censuses », dans Maarten Van Ginderachter & Jon Fox (dir.), *National indifference and the History of Nationalism in Modern Europe*, London, Routledge, 2019, p. 161-179.

Hervé LE BRAS, « Projections démographiques et réalité » dans *Mathématiques et développement durable*, Paris, Tangente, 2019, p. 124-131.

Hervé LE BRAS, « Etablir des règles communes pour vivre ensemble » dans *Liberté, égalité, diversité*, Centre du patrimoine de Daoulas, 2019, p. 26-27. (Présentation de l'exposition du même nom dont j'étais le commissaire scientifique).

Hervé LE BRAS, « Attitudes in France toward migration » dans *European public opinion and migration : achieving common progressive narratives*, Bruxelles, FEPS, 2019, p. 101-129.

Thomas LE ROUX, « Industrialisation, transformations sociales en France, 1800-1914 », dans Sébastien Cote et Emmanuel Picard (dir.), *Nations, empires, nationalités de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale*, Paris, Nathan, 2019, p. 73-102.

Thomas LE ROUX et François JARRIGE, « Naissance de l'enquête : les hygiénistes, Villermé et les ouvriers autour de 1840 », dans Eric Geerkens, Nicolas Hatzfeld, Isabelle Lespinet, Xavier Vigna (dir.), *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, La Découverte, 2019, p. 41-52.

Flavie LEROUX, « La fortune familiale d'une favorite sous Louis XIV : Madame de Montespan et la politique matrimoniale des Rochechouart-Mortemart », dans Juliette Dor, Marie-Élisabeth Henneau, Alain Marchandisse (dir.), *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir du Moyen Âge à l'Époque moderne*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019, p. 97-112.

Antoine LILTI, « Après l'espace public : Sociabilité, communication, publicité », dans Michel Delon (dir.), *Le Futur des Lumières*, Hermann, 2019, p. 29-45

Antoine LILTI, « 1778 : Mourir à Hawaï », dans Romain Bertrand (dir.), *L'Exploration du monde*, Paris, Seuil, 2019, p. 391-395.

Antoine LILTI, « L'ironie de l'histoire », dans Yann Potin et Jean-François Sirinelli (dir.), *Généralisations historiennes*, Editions du CNRS, 2019, p. 341-348.

Fabien LOCHER, « Les communs et la mer. Une enquête sur les savoirs de gouvernement des ressources marines (1950-1990) », dans Christian Laval, Pierre Sauvêtre, Ferhat Taylan (dir.) *L'Alternative du commun*, Paris, Hermann, 2019, p. 151-164.

Pablo F. LUNA & Francisco QUIROZ Ch., « Introducción », dans Pablo F. Luna et Francisco Quiroz Ch. (Dir.), *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558), 2019, p. 11-49.

Pablo F. LUNA, « Las haciendas de La Quebrada y Casablanca en Cañete (Perú) : Del auge productivo a la crisis financiera, siglos XVIII-XIX », dans Pablo F. Luna & Francisco Quiroz Ch. (Dir.), *Haciendas en el Mundo Andino, Siglos XVI-XX*, Lima, Institut français d'études andines (Umifre 17) / Fondation M. J. Bustamante de la Fuente, avec le soutien du Centre de recherches historiques CRH (CNRS-EHESS UMR 8558), 2019, p. 107-138.

Pablo F. LUNA, « Production and provisioning: the *Tumulto* of 1692 in Mexico City », dans Wouter Ronsijn, Niccolo Mignemi & Laurent Herment (dir.), *Stocks, seasons and sales. Food supplies, storage and markets in Europe and the New World, c. 1600-2000*, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, p. 77-101.

Ariane MAK, « Worktown. Les enquêtes fondatrices du Mass Observation à Bolton (1937-1938) » dans Nicolas Hatzfeld, Xavier Vigna, Isabelle Lespinet et Eric Geerkens (dir.), *Enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine, entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, La Découverte, 2019, p. 400-413.

Davide MANO, « Gli ebrei nella nuova comunità leopoldina (1765-1790) : alcuni spunti di riflessione storica », dans Arnaldo Nesti, Giuseppe Picone (dir.), *La libertà religiosa nella Toscana granducale: dalle 'Leggi Livornine' al Concordato del 1851. Atti del seminario di studi, San Gimignano, 7 dicembre 2018*, San Gimignano, Cisreco Edizioni, 2019, p. 73-84.

Marilisa MITSOU, « Dai miti letterari alle tradizioni popolari. La mitologia neoellenica di N. G. Politis », dans Matteo Miano, Sophie Zambalou, Anna Zimbone (dir.), *Da Omero a Elytis. La metafora del mito dall'epos antico alle letterature moderne*, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2019, p. 255-264.

Pierre MONNET, « Peindre à en mourir : Jerg Ratgeb ou le mystère de l'engagement entre Réforme et Renaissance allemandes, dans Patrick BOUCHERON (dir.), *L'Artiste engagé au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2019, p. 120-134.

Pierre MONNET, « La Bulle d'Or, une « constitution » pour l'Empire ? », dans François Foronda et Jean-Philippe Genet (dir.), *Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle en Europe (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris/Madrid, Publications de la Sorbonne/Casa de Velasquez 2019, p. 149-189.

Pierre MONNET, « Studying the Middle Ages: Historical Food for Thought in the Present Day », dans Chris JONES, Conor KOSTICK, Klaus OSCEMA (dir.), *Making the Medieval Relevant. How Medieval Studies Contribute to Improving our Understanding of the Present*, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 277-288.

Pierre MONNET, "Stadtluft macht frei", dans Pierre Monnet, Olaf Rader (dir.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. Band II: Vielfalt und Widersprüche*, Darmstadt, Theiss/Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2019, p. 128-143.

Natalia MUCHNIK, « *Es Villareal tierra de confesos judaizantes* : territorialidad del marranismo en la España de los siglos XVI y XVII », dans Silvia Hamui Sutton (dir.) *Criptojudíos. Siglos XVI-XVIII*, Mexico, CDIJUM-Universidad Iberoamericana, 2019, p. 173-204.

Natalia MUCHNIK, « *Conversos vs. Recusants: shaping the markers of difference (1570-1680). A comparison* », dans Yosef Kaplan (dir.), *Religious Changes and Cultural Transformations in the Early Modern Western Sephardi Communities*, Leyde, Brill, 2019, p. 43-70.

Jean PASSINI, « Toledo en el siglo XII : del barrio a la casa », al-Murābitūn (los almorávides) : un Imperio islámico occidental, dans MEMORIAS 4 Estudios en memoria del Profesor Henri Terrasse, *La Herencia amorávide al Norte de la frontera de Al-Andalus*, Granada, 2018, p. 404-429.

Jean PASSINI, « Del interior de la casa toledana siglos XV al XVII : estado y transformación. Corpus de las casas de la Capilla de Reyes Nuevos y posesiones de los racioneros de la Catedral de Toledo », dans María Elena Díez Jorge (dir.), *De puertas para adentro. La casa en los siglos XV y XVI*. Granada, Comares, 2019, p. 69-100.

Sylvain PIRON, « Nature et surnaturel », dans Geremia Cometti, Pierre Le Roux, Tiziana Manicone, Nastassja Martin (dir.), *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola*, Mirebeau-sur-Bèze, Tautem, 2019, p. 837-854.

Antoine ROULLET, « Dieu à l'exclamatif : usages de la parole, de l'écrit et posture dévote dans les oraisons jaculatoires (Espagne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », dans Tiphaine Guillabert-Madinier et Julien Ferrant (dir.), *Le Langage de la foi dans l'Europe des réformes*, Paris, Garnier, p. 171-189.

Dinah RIBARD « La Fronde et ses traces, l'histoire dans l'événement » dans Marc Hersant, Eric Tourrette (dir.), *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 153-166.

Adeline RUCQUOI, "Auctoritas, potestas: Concepts of Power in Medieval Spain", dans Flocel Sabaté (dir.), *Ideology in the Middle Ages, Approaches from Southwestern Europe*, Leeds, Arc Humanities Press, 2019, p. 51-72.

Adeline RUCQUOI, "L'Historia Turpini, Arnaldo de Monte et l'historiographie catalane", dans Marco Piccat & Laura Ramello (dir.), *L'Historia Turpini in Europa : ricerca e prospettive*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, p. 63-78.

Adeline RUCQUOI, "Pedro Ansúrez y Rodrigo Díaz de Vivar: una época y dos personajes", dans María Isabel del Val Valdivieso & Olatz Villanueva Zubizarreta (dir.), *Pero Ansúrez. El conde, su época y su memoria*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2019, p. 17-32.

Jean-Claude SCHMITT, « Otto Gerhard Oexle (1939-2016) », dans Thomas Schlip und Carline Horch (dir.), *Memoria – Erinnerungskultur – Historismus. Zum Gedenken an Otto Gerhard Oexle (28. August 1939 – 16. Mai 2016)*, Turnhout, Brepols, 2019, p. 31-38.

Jean-Claude SCHMITT, « Cyprien Vignes (1824-1908), dans Marie-Lucy Dumas et Vialas (dir.), *Vialas, de la Cévenne au Mont-Lozère*, Le Filon des Anciens, 2019, 2 vol., I, p. 149-152.

Jean-Claude SCHMITT, « Materialität und Individualisierung im späten Mittelalter », dans Vittoria Borso, Andrea von Hülsen-Esch (dir.), *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*, Berlin/Boston, Walter De GRUYTER, 2019, p. 15-51.

Jean-Claude SCHMITT, « Les deux corps de la Vierge. Réflexions sur les formes matérielles d'une médiation religieuse lors du Cirio de Nazaré à Bélem, le 13 octobre 2013 », dans Vittoria Borso, Andrea von Hülsen-Esch (dir.), *Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog*, Berlin/Boston, Walter De GRUYTER, 2019, p. 53-64.

Jean-Claude SCHMITT, « L'obsession du calendrier », dans *Patrimoine légendaire et culture populaire : le gai savoir de Claude Gaignebet*. Textes rassemblés par Françoise Clier-Colombani et Martine Genevois, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 171-173.

Yann SCIOLDO-ZÜRCHER, « Retours et rapatriements. Pour une étude des politiques d'insertion des migrants nationaux », dans Yann Scioldo-Zürcher, Marie-Antoinette Hily, Emmanuel Ma-Mung (dir.), *Étudier les migrations internationales*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2019, p. 233-252.

Alessandro STANZIANI, "Labour regime and Labour Mobility from the Seventeenth to the Twentieth Century", dans Tirthankar Roy and Giorgio Riello (dir.), *Global Economic History*, London, Bloomsbury, 2019, p. 175-195.

Alessandro STANZIANI, "Utilitarianism and the Question of Free Labour in Russia and India, Eighteenth-Nineteenth Centuries", dans Jeremy Adelman (dir.), *Empire and the Social Sciences. Global Histories of Knowledge*, London, Bloomsbury, 2019; p. 51-63.

Alessandro STANZIANI, "Russia Economic History in Global Perspective", dans Matthias Middell (dir.), *The Perspective of Global History*, London, Bloomsbury, 2019, p. 115-137.

Sylvie STEINBERG, « Le pouvoir féodal au féminin. Une évaluation à partir des rôles de ban et arrière-ban (France, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>siècle), dans Maria Teresa Guerrini, Vincenzo Lagioia, Simona Negruzzone (dir.), *Nel Solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Milan, FrancoAngeli, 2019, p. 241-257.

Sylvie STEINBERG, « Les identités sexuées en question (époque moderne) », dans Enrica Asquer, Anna Bellavitis, Giulia Calvi, Isabelle Chabot, Maria Cristina La Rocca, Manuela Martini (dir.), *Vingt-cinq ans après. Les femmes au rendez-vous de l'histoire*, Rome, École française de Rome, 2019, p. 301-322.

Alessandro STELLA et Emmanuelle TIXIER DU MESNIL, « Introduction. Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte », dans *Contester au Moyen Âge*, Paris, éditions de la Sorbonne, 2019, p. 11-44.

Sebastian VEG, « Literary and Documentary Accounts of the Great Famine: Challenging the Political System and the Social Hierarchies of Memory », dans Sebastian Veg (dir.), *Popular Memories of the Mao Era: From critical debate to reassessing history*, Hong Kong: HKU Press, 2019, p. 115-136.



Bernard VINCENT, « Conclusions », dans José Javier Ruiz Ibañez et Gaetano Sabatini (dir.), *La immaculada Concepción y la Monarquía Hispánica*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2019, p. 319-329.

Bernard VINCENT, « La guerra de las Alpujarras », dans Julián Pablo Díaz López, Pedro Martínez Gómez, Bienvenido Marco López, Alfonso Ruiz García, Valeriano Sánchez Ramos (coords.), *Historia de Almería, tomo III, Edad Moderna, Crisis, frontera y recuperación*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2019, p. 122-137.

Bernard VINCENT, Los Moriscos de Granada y la gracia del rey, dans Ana Isabel López-Salazar y Francisco J. Moreno Díaz del Campo (coords.), *La Monarquía hispánica y las minorías, élites, poder e instituciones*, Madrid, Silex, 2019, p. 85-122.

Bernard VINCENT, « Entre Cisneros y Talevera, las actuales polémicas sobre los moriscos », dans Rica Amran et Antonio Cortijo Ocaña (éds.), *Jiménez de Cisneros : sus ideas y obras. Las minorías en España y en América (siglos XV-XVIII)*, 2019, p. 168-173.

## 7. Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

Jean BAUMGARTEN, « Melokhim-Bukh », *Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR)*, Berlin de Gruyter, 2019.

Sylvie Anne GOLDBERG, “Course of the year”, “Death”, “Exile”, in D. Diner (ed), *Encyclopedia of Jewish History and Culture*, Leyde, Brill, 2017-2021, 2019, vol. 2.

Nora GUELIANE, « Les nouveaux ksour du M’Zab, quels enseignements pour l’étude de l’urbain en Algérie ? », dans K. Direche (dir.), *L’Algérie au présent. Entre résistances et changements*, Paris : IRMC-Karthala, 2019, p. 75-88.

Florence HACHEZ-LEROY, « Santé et alimentation en Europe, le cas de l’aluminium », *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l’Europe* [en ligne], ISSN 2677-6588, 2016, mis en ligne le 02/04/2020, URL : <https://ehne.fr/node/2859>

Laurent JOLY, « Travailler sur Vichy et la bureaucratie de la Shoah », dans Yann Potin, Jean-François Sirinelli (dir.), *Génération historienne, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 459-465.

Charles-François MATHIS et Emilie-Anne PEPY, « La nature végétale dans les villes européennes », *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l’Europe* [en ligne], janvier 2019 : <https://ehne.fr/article/civilisation-materielle/transition-energetiques-et-environnement-convergences-et-divergences-des-societes-europeennes/la-nature-vegetale-dans-les-villes-europeennes>

Ron NAIWELD, « Pour qui travaille l’historien », dans Sylvie-Anne Goldberg (dir.), *Comment s’écrit l’histoire juive*, Paris, Albin Michel, 2019, p. 95-115.

Sylvain PIRON, « Marguerite Porete », *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, 17 (2019) col. 894-896.



## 8. Recensions, comptes rendus

Etienne ANHEIM, compte rendu de Bernard Andenmatten et Eva Pibiri (dir.), *Mourir à la cour. Normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne*, Lausanne, 2016 (*Annales HSS*, 73-2, 2018, p. 489-491).

Jean BAUMGARTEN, Compte rendu de : *Hasidim : a New History*, éd. par David Biale et als., Princeton, Princeton University Press, 2018, dans la *Revue des études juives*, 178, 1/2, 2019, p. 278-280.

Jean BAUMGARTEN, Compte rendu de : Morris M. Faienstein, *Truth Springs from the Earth, the Teachings of Rabbi Menahem Mendel of Kotsk*, Eugene (Oregon), Pickwick Publications, 2018, dans la *Revue des études juives*, 178, 3/4, 2019, p. 489-491.

Fabrice BOUDJAABA, Recension de : Jeremy Hayhoe, *Strangers and neighbours: Rural migration in Eighteenth Century Northern Burgundy in French History*. <https://academic.oup.com/fh/advance-articleabstract/doi/10.1093/fh/crz105/5651297?redirectedFrom=fulltext>

Hinnerk BRUHNS, « La these de doctorat “disparue” de Talcott Parsons, publiée 90 ans après sa soutenance », Talcott Parsons, *Kapitalismus bei Max Weber – zur Rekonstruktion eines fast vergessenen Themas*. Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Uta Gerhardt, Wiesbaden : Springer VS 2019 [2018], in : *Revue d'histoire des sciences humaines* n° 34, 2019, 285-288.

Hinnerk BRUHNS, recension de : Gangolf Hübinger (dir.) — *Max Weber Gesamtausgabe II. Tome 1: Briefe 1875-1886* (éd. réalisée en collaboration avec Thomas Gerhards et Uta Hinz), Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 2017. Rita Aldenhoff-Hübinger (dir.) — *Max Weber Gesamtausgabe II. Tome 2: Briefe 1887-1894* (éd. réalisée en collaboration avec Thomas Gerhards et Sybille Oßwald-Bargende), Tübingen, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2017. In : *L'Année sociologique* 2019/1 Vol. 69 | pages e1 à e6, <https://www.cairn.info/revue-l-annee-sociologique-2019-1-page-e1.htm>

Hinnerk BRUHNS, *M. I. Finley. An Ancient Historian and his Impact*. Edited by Daniel Jew, Robin Osborne, Michael Scott. Cambridge, Cambridge University Press, 2016, xviii, 333 p., dans *Anabases*, 30 (2019), p. 244-246.

Jordi CANAL, « El reparto del pastel », Compte rendu de : Borja de Riquer, Joan Lluís Pérez Francesch, Gemma Rubí, Lluís Ferran Toledano et Oriol Luján (dirs.), *La corrupción política en la España contemporánea. Un enfoque interdisciplinar*, Madrid, Marcial Pons, 2018), in *La Aventura de la Historia*, 245 (2019), p. 88.

Jordi CANAL, « Encuentros y desencuentros », Compte rendu de : John H. Elliott, *Catalanes y escoceses. Unión y discordia*, Barcelone, Taurus, 2018), in *Revista de Libros*, 25 mars 2019 : [https://www.revistadelibros.com/resenas/john-h-elliott-catalanes-y-escoceses-union-y-discordia-jordi-canal?&utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=nl20190327](https://www.revistadelibros.com/resenas/john-h-elliott-catalanes-y-escoceses-union-y-discordia-jordi-canal?&utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=nl20190327)

Jordi CANAL, « Nacionalismo y “derechos históricos” », Compte rendu de : José M. Portillo Valdés, *Entre tiros e historia. La constitución de la autonomía vasca (1976-1979)*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2018), in *La Aventura de la Historia*, 249 (2019), p. 88.

Jordi CANAL, « La guerra no es solo una cosa de hombres », Compte rendu de : Manuel Santirso Rodríguez et Alberto Guerrero Martín, éd., *Mujeres en la guerra y en los ejércitos*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2019), in *La Aventura de la Historia*, 250 (2019), p. 87.

Jordi CANAL, « La historia continúa », Compte rendu de : Georges Duby, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2019, et *Guillermo el Mariscal*, Madrid, Alianza Editorial, 2019; Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou, aldea occitana*, Madrid, Taurus, 2019, et Jean Delumeau, *El Miedo en Occidente*, Madrid, Taurus, 2019), dans *El País-Babelia*, 28 septembre 2019, p. 4.

Jordi CANAL, « ¿Todos somos nacionalistas? » Compte rendu de : Ferran Archilés, éd., *No sólo cívica. Nación y nacionalismo cultural español*, Valence, Tirant Humanidades, 2018; Jorge Cagiao y Conde, *Micronacionalismos. ¿No seremos todos nacionalistas?*, Madrid, Los Libros de La Catarata, 2018; Xosé M. Núñez Seixas, *Suspiros de España. El nacionalismo español, 1808-2018*, Barcelone, Crítica, 2018; Alejandro Quiroga et Ferran Archilés, éd., *Ondear la nación. Nacionalismo banal en España*, Grénade, Comares, 2018; Eric Storm, *La Construcción de identidades regionales en España, Francia y Alemania, 1890-1939*, Madrid, Ediciones Complutense, 2019), dans *La Aventura de la Historia*, 252 (2019), p. 84-85.

Jordi CANAL, Compte rendu de : Josep Antoni Duran Lleida, *El riesgo de la verdad. Memoria de una pasión política: desde el final del franquismo al colapso del independentismo*, Barcelone, Planeta, 2019, in *Cuadernos de pensamiento político*, 64, (2019), p. 99-103.

Jordi CANAL, « Una oportunidad perdida », Compte rendu : de Pierre Serna, *Como animales. Historia política de los animales durante la Revolución francesa (1750-1840)*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019), in *La Aventura de la Historia*, 253 (2019), p. 86.

Jordi CANAL, « El poder curva el tiempo », Compte rendu de : Christopher Clark, *Tiempo y poder. Visiones de la historia, desde la guerra de los Treinta Años hasta el Tercer Reich*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2019), in *El País-Babelia*, 23 novembre 2019, p. 6.

Béatrice DELAURENTI, Compte rendu de : Joëlle Ducos et Christopher Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences au XIII<sup>e</sup> siècle*, Florence : SISMEL-Edizioni del Galluzzo (Micrologus Library, 88), 2018, dans *Revista Española de Filosofía Medieval*, 26/2 (2019), p. 186-189.

Nancy L. GREEN, Compte rendu de : « Eric T. Jennings, *Escape from Vichy: The Refugee Exodus to the French Caribbean* » *Journal of Modern History*, 91 (June 2019), n°2, p. 455-457.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « A propos de : Katrin Jordan, *Ausgestrahlt: Die mediale Debatte um ‘Tschernobyl’ in der Bundesrepublik und in Frankreich 1986/87*, Göttingen, Wallstein Verlag, 2018, 424p. », *Le Mouvement Social*, 3 (2019), n° 268, p. 190-192.

Élie HADDAD : Recension de Anne Brogini, *Une noblesse en Méditerranée. Le couvent des Hospitaliers dans la première modernité*, Aix-en-Provence/Marseille, Presses universitaires d’Aix-en-Provence, « Le temps de l’histoire », 2017 (*Revue historique*, n° 688, 2018/4, p. 962-964, paru en 2019).

Laurent HERMENT, Compte rendu de : Georg Fertig (dir.), *Social Networks, Political Institutions, and Rural Society, Rurla History in Europe*, volume 11, Turnhout Brepols, 2015, 310 pages. *Annales HSS*, 2019.

Laurent HERMENT, Compte rendu de : Sylvain Brunier, *Le Bonheur dans la modernité. Conseillers agricoles et agriculteurs (1945-1985)*, ENS éditions, Paris, 2018, [En ligne] *Histoire@Politique*, 2019, n° 37 : <https://histoire-politique.fr/index.php?numero=37&rub=comptes-rendus&item=708>.

Laurent HERMENT, Compte rendu de la thèse de Romain Trichereau. *Analyse du processus d'une prise de décision : Napoléon III et le traité de commerce franco-britannique de 1860*, 2019, n° 4, p. 145-149.

Maurice KRIEGEL, Compte rendu de : Christine Orobigt, *Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2018, dans : *Mélanges de la Casa de Velazquez*, 49-2, 2019 (en ligne).

Morgane LABBÉ, Compte rendu de : Gülhan Balsoy, *The Politics of Reproduction in Ottoman Society, 1838-1900*, Pickering & Chatto, 2013, pour *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 2018.

Thomas LE ROUX, Recension de : Frédéric Graber et Martin Giraudeau (dir.), *Les projets. Une histoire politique (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Presses de Mines, 2018, publié le 1<sup>er</sup> novembre 2019 dans « Le Carnet du Mouvement Social », [En ligne], <https://lms.hypotheses.org/6719>

Thomas LE ROUX, Recension de : Gérard Chastagnaret, *De fumées et de sang. Pollution minière et massacre de masse, Andalousie-XIX<sup>e</sup> siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2017, dans « Le Carnet du Mouvement Social », [En ligne], mis en ligne le 22 juillet 2019. <https://lms.hypotheses.org/6187>

Thomas LE ROUX, Recension de : Chad Montrie, *The Myth of Silent Spring. Rethinking the Origins of American Environmentalism*, Oakland, University of California Press, 2018, dans *Le Mouvement Social*, n° 266, 2019, p. 133-135.

Flavie LEROUX, Recension de Boris Bove, Murielle Gaude-Ferragu, Cédric Michon (dir.), *Paris, ville de cour. XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, dans *Francia-Recensio*, 2019/3 (<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/66317/59339>).

Flavie LEROUX, Recension de Fabrice Micaléff, *Le Bâtard royal. Henri d'Angoulême dans l'ombre des Valois (1551-1586)*, dans *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 2019/3, n°66-3, p. 168-169.

Antoine LILTI, « Le partage des eaux », *L'Obs*, 2 mai 2019.

Sébastien MALAPRADE, Compte rendu de : Ramón Lanza García (coord.), *Las instituciones económicas, las finanzas públicas y el declive de España en la Edad moderna*, Madrid, UAM ediciones, 2017 (mis en ligne en 2019 par la *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*).

Sébastien MALAPRADE, Compte rendu de : Alain Hugon, *La grande migration, De l'Espagne à l'Amérique 1492-1700*, Paris, Vendémiaire, 2019. Pour le site web *En attendant Nadeau* (20 juin 2019).

Davide MANO, « Danny Trom, Persévérance du fait juif », *Rassegna Mensile di Israel*, 1 (2019), n° 84, p. 339-341.

Davide MANO, « La Nazione ebrea di Monte San Savino e il suo campaccio », *Revue de démographie historique*, 2 (2018), n° 136, p. 249-251.

Niccolò MIGNEMI, Compte rendu de : Jean-Marc Moriceau et Philippe Madeline (dir.), *Les petites gens de la terre. Paysans, ouvriers et domestiques (Moyen Âge-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen/MRSH, 2017, paru dans *Historia Agraria*, n° 79, 2019, p. 243-246.

Antoine ROULLET, Compte rendu de : Christine Orobitg, *Le Sang en Espagne. Trésor de vie, vecteur de l'être. XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Aix, Presses universitaires de Provence, 2018, 422 p. (dans *Histoire, médecine et santé*, n°15, 2019).

Antoine ROULLET, Compte rendu de : Daniel-Odon Hurel et Simon Icard (dir.), *La Prière continue au XVII<sup>e</sup> siècle. Exégèse, liturgie, mystique*, Turnhout, Brepols, 2017, (dans la *Revue d'histoire des religions*, 2019).

Antoine ROULLET, Compte rendu de : Monica Martinat, *773 Vies, itinéraires de convertis au XVII<sup>e</sup> siècle*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon (« Faits de religion », IV), 2018, 242 p., (dans la *Revue d'histoire des religions*, 2019).

Antoine ROULLET, Compte rendu de : Éric Suire, *Les Vies de Jésus avant Renan*, Genève, Droz, « Cahiers d'Humanisme et de Renaissance », n° 144, sous collection *Ad Deum*, n° 4, 2017, 317 p., (dans la *Revue d'histoire des religions*, 2019).

Adeline RUCQUOI, Compte rendu de : *Les grandes heures de Notre-Dame du Bourg de Rabastens*, catalogue de l'exposition du Musée du Pays Rabastinois, 1 juin - 30 novembre 2018, texte et fiches de Pierre Funk, commissaire, Rabastens, Mairie de Rabastens, 2018, 207 p., in *Ad Limina*, n° X (2019), p. 183-185.

Adeline RUCQUOI, Compte rendu de : Antón M. Pazos (dir.), *La Renovación de las peregrinaciones a Santiago de Compostela en el siglo XIX : entre tradición y modernidad*, Santiago de Compostela, Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos 16, 2017, 216 p., in *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 114, 3-4 (2019), p. 25.

Adeline RUCQUOI, Compte rendu de : Alexandre Giunta, *Les Francos dans la vallée de l'Èbre (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, Méridiennes, 2017, 564 p., in *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 240 bis (2019), p. 478-481.

Laura TATOUEIX, Compte rendu de : *Raconter la douleur. La souffrance en Europe (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, sous la dir. de Marilina Gianico, *Bulletin canadien d'histoire de la médecine*, Toronto, University of Toronto Press, 36/1 (2019), p. 236-237.

Mickaël WILMART, Compte rendu de : Catherine Verna, *L'Industrie au village. Essai de micro-histoire (Arles-sur-Tech, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, 2017 (*Histoire et sociétés rurales*, 52/2, 2019, p. 220-222).

Mickaël WILMART, Compte rendu de : Serge Brunet, *Les Eglises de la Terre. Les communautés paysannes du Val d'Aran et des Pyrénées centrales, XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, Privat, 2018 (*Archives de sciences sociales des religions*, 188, 2019, p. 285-286).

Mickaël WILMART, Compte rendu de : Oliver Jens Schmitt, *Korčula sous la domination de Venise au XV<sup>e</sup> siècle. Pouvoir, économie et vie quotidienne dans une île dalmate au Moyen Âge tardif*», *Lectures* [En ligne], 2019, mis en ligne le 28 septembre 2019, URL : <http://journals.openedition.org/lectures/37130>

Mickaël WILMART, Compte rendu de : Guilhem FERRAND, Judicaël Petrowiste (dir.), *Le nécessaire et le superflu. Le paysan consommateur. Actes des 36e Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 17 et 18 octobre 2014*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2019 (*Francia-Recensio* [en ligne], 2019/4, URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frec/article/view/68307/62010>

## **9. Autres publications scientifiques : bases de données, rapports, blogs, catalogues d'exposition, traductions, etc.**

Bertrand DUMENIEU, Julien CHADEYRON, Pascal CRISTOFOLI, Julien PERRET and Stéphane BACIOCCHI, *Engraved Footprints from the Past. Retrieving cartographic geohistorical data from the Cassini Carte de France, 1750-1789*, 29th International Cartographic Conference, Tokyo, Japan, 15–20 July 2019-V1 (17 juin 2019) (avec la collaboration de S. Gomis, M. Gribaudo, I. Langlois, C. Motte and M.-C. Vouloir) [https://www.academia.edu/42179836/Engraved\\_Footprints\\_from\\_the\\_Past\\_Retrieving\\_cartographic\\_geohistorical\\_data\\_from\\_the\\_Cassini\\_Carte\\_de\\_France\\_1750-1789](https://www.academia.edu/42179836/Engraved_Footprints_from_the_Past_Retrieving_cartographic_geohistorical_data_from_the_Cassini_Carte_de_France_1750-1789)

Nathalie ABADIE, Stéphane BACIOCCHI, Pierre BOIVIN, Julien CHADEYRON, Pascal CRISTOFOLI, Jean-Michel DELAVEAU, Bertrand DUMENIEU, Stéphane GOMIS, Maurizio GRIBAUDI, Isabelle LANGLOIS, Claude MOTTE, Julien PERRET, et Marie-Christine VOULOIR, *Reconstruction et édition critique de la planche n°52 de la « Carte de France » dite de Cassini, 1756-1777, 2016-2019*, Paris / Saint-Mandé / Clermont-Ferrand, juillet 2019 (DOI :10.25721/65a8-5q97) (avec dépôt des données) [https://didomena.ehess.fr/concern/data\\_sets/r781wg41t?locale=fr](https://didomena.ehess.fr/concern/data_sets/r781wg41t?locale=fr)

Isabelle BACKOUCHE, Réalisation de deux podcasts pour mettre en sons le bâtiment de la société Leboncoin, *Les multiples vies d'un grand magasin des faubourgs (1900-1945)*. Disponibles sur la webapp, <https://passe-ici.fr/>. La totalité des balades sonores est présentée sur le site de l'association : <https://www.faire-savoirs.com/>

Hinnerk BRUHNS, Traduction de : Andreas Anter, « Max Weber et la Loi fondamentale allemande », *Revue européenne des sciences sociales*, n° 57-1 (2019), 77-103.

Elisabeth CLAIRE, Traduction du français de Ibos Caroline “The ethics and politics of *le care*. A cartography of the analytical category”, *CLIO. Women, Gender, History*, 49(2), Paris, PUF-Belin, 2019.

Pierre-Olivier DITTMAR, réalisation avec la DSI de l'Ehess et Elise HADDAD de la nouvelle version du Thésaurus des Images Médiévales en Ligne : <https://datu.ehess.fr/timel/fr/>

Nora GUELIANE, "Qu'est-ce qu'un ksar pour un Mozabite ?" *Le carnet du Centre Jacques Berque*, 2019, <https://cjb.hypotheses.org/698>.



Flavie LEROUX, Base « Visiteurs de Versailles », publiée en octobre 2019 parmi les ressources en ligne du Centre de recherche du château de Versailles (lien : <http://www.chateauversailles-recherche-ressources.fr/jlbweb/jlbWeb?html=accueil>)

Flavie LEROUX, Rapports d'activités du programme de recherche « Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe », Carnet *Hypothèse* du Centre de recherche du château de Versailles (lien : <https://crcv.hypotheses.org/category/01-recherche/programme-identites-curiales-et-le-mythe-de-versailles>)

Antoine LILTI, « La fabrique de la célébrité », *Marie-Antoinette : métamorphoses d'une image, catalogue*, Editions du Patrimoine, 2019, p. 47-53.

Adeline RUCQUOI, "Valladolid y el conde Ansúrez", *Ego comes Petrus. Pedro Ansúrez, caballero leal 1118-2018*, Catalogue de l'exposition (27 nov. 2018 - 30 mai 2019), Valladolid, Archivo Municipal de Valladolid, 2019, p. 29-34.

## 10. Travaux de vulgarisation

Etienne ANHEIM, « Figure de l'intellectuel », *L'Histoire*, 463, 2019, p. 62-63.

Etienne ANHEIM, « Georges DUBY transfiguré dans la Pléiade », *L'Obs*, 2863, 19 septembre 2019, p. 69-71.

Etienne ANHEIM, Valérie THEIS et Sophie GUERRIVE, *A la vie, à la mort. Des rois maudits à la guerre de Cent ans*, (Histoire dessinée de la France, vol. 8), La Découverte/La revue dessinée, 2019.

Isabelle BACKOUCHE, « Quand deux chercheuses font revivre les voix du passé », *Espaces. Tourisme et loisirs*, n° 349, juillet-août 2019.

Isabelle BACKOUCHE, « Les Halles déménagent à Rungis », entretien mis en ligne sur le site de la revue *l'Histoire*, 27 février 2019.

Isabelle BACKOUCHE, « Paris sous les eaux : le gouvernement mobilisé », *Les Collections de l'Histoire*, novembre 2019.

Gérard BEAUR « Agriculture : le grand malaise ? » in « Ça vous regarde », débat sur la Chaîne parlementaire (LCP), avec Myriam Encaoua, 21 Février 2019.

Olof BORTZ, "Förintelsen och det byråkratiska våldets historia" [L'Holocauste et l'histoire de la violence bureaucratique] *Fronesis*, nr. 62–63 (2019), p. 99-103.

Olof BORTZ, "Därför är det amerikanska imperiet en dold historia" [L'histoire occultée de l'Empire américain] *Dagens Nyheter*, 2 décembre 2019.

Jordi CANAL, « Gli storici e il processo indipendentista in Catalogna », *Il Mulino*, 1/19 (2019), p. 83-90.

Jordi CANAL, « La monarquía en la España contemporánea », *La Aventura de la Historia*, 247 (2019), p. 12-13.

Jordi CANAL, « ¿Historias mundiales? », *El País*, suppl. *Babelia*, 18 mai 2019, p. 14.

- Jordi CANAL, « La otra transición del Rey », *El País*, suppl. *Ideas*, 2 juin 2019, p. 3.
- Jordi CANAL, « La Monarquía de mañana », *El Mundo*, 19 juin 2019.
- Jordi CANAL, « El último gran gaullista », *El País*, 27 septembre 2019, p. 7.
- Simona CERUTTI, « Entretien », *Diversité*, n° spécial sur « l’Hospitalité », 196, septembre-décembre 2019, p. 32-35.
- Yves COHEN, « Les « gilets jaunes » parmi les mouvements sans leader des années 2010 », *AOC media* [En ligne], mis en ligne le 21 février 2019, URL: <https://aoc.media/analyse/2019/02/21/gilets-jaunes-parmi-mouvements-leader-annees-2010/>.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Nous n’avons jamais brûlé autant de charbon, de pétrole, de gaz et de bois », *Télérama*, 27 décembre 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Les énergies fossiles sont liées à des projets de domination politique », *Socialter*, 9 décembre 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Réparer la nature », *L’Humanité*, 5 novembre 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Retour à Rouen », *Le 1*, 23 octobre 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Bruno Le Maire et le loto de l’innovation de rupture » *Le Monde*, 11 décembre 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, Brexit : « Les illusions des responsables politiques sur l’innovation » 6 novembre 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Les réfugiés climatiques ont bon dos », *Le Monde*, 2 octobre 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Rationner le transport est beaucoup plus démocratique qu’augmenter les taxes sur le CO2 », *Le Monde*, 28 août, 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Les racines historiques de la collapsologie », *Le Monde*, 23 juillet 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Duel à coup de gourdin », *Le Monde*, 12 juin 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Faut-il prendre l’avion pour devenir savant ? », *Le Monde*, 3 avril 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Des insectes et des larmes », *Le Monde*, 27 février 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « Fin de partie pour les pétrodollars ? », *Le Monde*, 29 janvier 2019.
- Jean-Baptiste FRESSOZ, « L’Homme a mangé la terre », Film documentaire, ARTE, mai 2019.
- Nancy L. GREEN, « Deux façons d’être juif dans la mode : La confection à Paris », *Tenou’a* 176 (été 2019), 37-39.
- Nancy L. GREEN, [entretien], « AHA Member Spotlight : Nancy L. Green, » *Perspectives on History*, October 18, 2019, <https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/october-2019/aha-member-spotlight-nancy-l-green>
- Benoît GREVIN, « Cola di Rienzo. Le notaire qui se rêvait empereur », *L’Histoire*, 466 (décembre 2019), p. 70-75.
- Benoît GREVIN, « L’Italie, creuset des savoirs méditerranéens », *TDC* 1123 (2019), dossier « *L’Italie, inspirée, inspirante* », p. 14-18.

Laurent JOLY, « La rafle du Vél' d'Hiv. L'État collabore, la police hésite », Les collections de *L'Histoire*, 83 (2019), p. 70-73.

Laurent JOLY, *Vichy, les nazis et la persécution des Juifs*, Paris, Les Études du CRIF, 52 (2019), 55 p.

Hervé LE BRAS, « Une révolution ? Non sire, c'est une révolte », *Revue de l'ENA*, 494, 2019, p. 5-7.

Hervé LE BRAS, « Les vagues de peuplement », *Tangente*, 190, octobre 2019, p. 36-39.

Hervé LE BRAS, « L'éclipse de la raison », *Books*, 100, septembre 2019, p. 14-16.

Hervé Le Bras, « En France, il n'y a pas de grand remplacement », entretien dans *L'Obs*, 2870, novembre 2019, p. 36-42.

Hervé LE BRAS, « Peupler l'hexagone », *Zadig*, 1, mars 2019, p. 80-84.

Hervé LE BRAS, « La fin des paysans », *Zadig* 2, juin 2019, p. 88-92.

Hervé LE BRAS, « L'emploi au féminin », *Zadig* 3, septembre 2019, p. 90-96.

Hervé LE BRAS, « Une géographie chargée d'histoire », *Zadig* 4, décembre 2019, p. 80-86.

Hervé LE BRAS, « Géographie du catholicisme, géographie politique », *France Forum*, 75, décembre 2019, p. 26-27.

Hervé LE BRAS : « Sur les retraites, il n'y a aucune urgence à prendre des mesures d'économie », *Le Monde*, 20 décembre 2019, p. 27.

Thomas LE ROUX, « Villes et industrie : le divorce est-il souhaitable ? », *Libération*, 25 novembre 2019.

Thomas LE ROUX, « En 1770, déjà à Rouen, la première grande pollution industrielle chimique en France... », *Le Monde*, 2 octobre 2019.

Thomas LE ROUX, « Approaching Waste through Environmental History: An Interview with Thomas Le Roux », *EuropeNow*, spécial feature « Confronting Waste », [En ligne], mis en ligne en mai 2019, <https://www.europenowjournal.org/2019/05/06/approaching-waste-through-environmental-history-an-interview-with-thomas-le-roux>

Antoine LILTI, « Charlie-Hebdo et les Lumières », *Le Monde*, 10 février 2019.

Judith LYON-CAEN, « Les historiens face au révisionnisme polonais », *La Vie des idées*, 5 avril 2019. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Les-historiens-face-au-revisionnisme-polonais.html>

Sylvain PIRON, « Notre-Dame ou quand la forêt crépite », *AOC. Analyse, opinion, commentaire* [En ligne] mis en ligne le 21 avril 2019, URL : <https://aoc.media/analyse/2019/04/22/dame-foret-crepite/>

Adeline RUCQUOI, « La Reconquista, une entreprise pénitentielle », *L'histoire de la Méditerranée*, La Vie - Le Monde (Hors-Série), juillet 2019, p. 76-77.

Jean-Claude SCHMITT, « Pour la reconstruction, évitons le pastiche du pastiche », *Le Monde*, 21-22 avril 2019, p. 27.

Silvia SEBASTIANI, « A la recherche de la nature humaine », *Les Lumières. Une révolution de la pensée*, numéro spécial de *Sciences Humaines*, 56 (2019), p. 20-25.

Silvia SEBASTIANI, « Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), père de l'anthropologie », *Les Lumières. Une révolution de la pensée*, numéro spécial de *Sciences Humaines*, 56 (2019), p. 24.

Sebastian VEG, « Hong Kong : le mouvement de protestation de 2019 et l'avenir du statut d'autonomie », *Asie.Visions*, n° 109, IFRI, novembre 2019, 24 p.

Sebastian VEG, « Chine : la société dans les interstices du pouvoir », *AOC*, 2 octobre 2019.

Sebastian VEG, « Beijing's Game Plan for Stifling the Hong Kong Protests is now clear », *The Guardian*, 14 août 2019.

Sebastian VEG, « What Role Will Intellectuals Play in China's Future? », *Chinafile*, 31 juillet 2019.

Sebastian VEG, « Les Trois Crises de 1989 en Chine », *Esprit*, juillet-août 2019, p. 177-189.

Sebastian VEG, « Hong Kong, promesses tenues, promesses trahies », *AOC*, 26 juin 2019.

Sebastian VEG, « Les nouveaux intellectuels chinois ne sont pas dans la confrontation avec le pouvoir », *Le Monde*, 3 juin 2019, p. 30.