
SOMMAIRE

Maxime Boidy et Francesca Martinez Tagliavia			
Introduction	7		
1.			
W. J. T. Mitchell			
Le tournant pictorial	21		
2.			
John Rajchman			
L'art de voir de Foucault	47		
3.			
Mary Ann Doane			
Film et mascarade. Théoriser la spectatrice	81		
4.			
Griselda Pollock			
Histoire de l'art et marxisme. Perspectives féministes	101		
5.			
Susan Buck-Morss			
L'icône souveraine. L'empire visuel, de Byzance à CNN		129	
6.			
Nicholas Mirzoeff			
Qu'est-ce que la visualité ?		143	
Notes		165	
Origine des textes		201	
Biographies des contributeurs		203	
Remerciements		205	