

Le *Forum du CRH*, organisé par la direction du Centre de Recherches Historiques, est conçu comme un moment d'échanges annuel autour de questions transversales propres à la discipline historique. Le Forum 2018 se propose de revisiter les notions utilisées pour penser les séquences temporelles et le changement historique. D'une part, il s'agit d'interroger les modes de production des séquences temporelles : les découpages institutionnels, mais aussi sur l'usage anodin, presque conjoncturel, d'un vocabulaire spécifique visant à élaborer le cadrage temporel d'une recherche. Comment construisons-nous, dans notre mode d'écriture, les cadres temporels qui structurent nos travaux ? Quels principes justifient la sélection, la hiérarchisation, la mise en série, ou encore l'identification d'origines, de continuités, de ruptures et de tournants ? Comment conjuguer la périodisation, propre à l'exercice historique, avec les emprunts à l'anthropologie, la sociologie, la littérature ? D'autre part, la question concerne l'emploi de catégories temporelles par les acteurs historiques eux-mêmes. Le réflexe de penser en période, en ère etc. n'a pas les mêmes implications et le même sens dans toutes les sociétés. En outre, dans certains cas, les cadres conceptuels qui surgissent dans le débat social entraînent un changement du regard sur les périodes présentes et passées. Dans quelle mesure la continuité culturelle ou sociale, et les ruptures introduites dans cette continuité, sont-elles perçues et exprimées dans la vie courante ?

VOUS EN REPRENDEZ BIEN UNE TRANCHE ? CHANGEMENT HISTORIQUE ET DÉCOUPAGES TEMPORELS



15 ET 16
NOVEMBRE
2018

Etienne Anheim
Gérard Béaur
Cristina Ciucu
Yves Cohen
Christophe Duhamelle
Jean-Baptiste Fressoz
Nancy L. Green
Christian Jouhaud

Pablo F. Luna
Judith Lyon-Caen
Ron Naiweld
Sylvain Piron
Dinah Ribard
Yann Scioldo-Zürcher-Levi
Alessandro Stanziani
Alessandro Stella

JEUDI 15 NOVEMBRE 2018

9h00 – Accueil

9h15 – Ouverture par **Béatrice DELAURENTI** et **Thomas LE ROUX**

DECOUPIGES INSTITUTIONNELS ET LONGUE DUREE (1)

9h30-10h15 – **Etienne ANHEIM**

Peut-on sortir du Moyen Âge ?

10h15-11h – **Sylvain PIRON**

L'unité du second millénaire de notre ère

11h00-11h15 – *Pause café*

11h15-12h00 – **Jean-Baptiste FRESSOZ**

Modernité réflexive, société du risque et anthropocène : du changement d'ère comme anesthésie politique

12h00-12h45 – **Yves COHEN**

Le court, le long et le moyen XX^e siècle. Notes et questions

12h45-14h15 – *Pause déjeuner*

EPISTEMOLOGIE, INTERDISCIPLINARITE

14h15-15h00 – **Cristina CIUCU**

Notion de vérité et généralité historique. Quelques questionnements méthodologiques et épistémologiques

15h00-15h45 – **Nancy L. GREEN**

La féminisation des flux migratoires. "-isations" et questions de comparaisons dans les périodisations historiques

15h45-16h30 – **Alessandro STANZIANI**

Régimes de temporalité : histoire (globale), aires culturelles et économie. Quels dialogues possibles ?

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018

APPARTENIR A UNE EPOQUE

9h30-10h15 – **Ron NAIWELD**

Le peuple de Dieu dans le mythe judéo-chrétien

10h15-10h00 – **Yann SCIOLDO-ZÜRCHER-LEVI**

Entre « temps contemporain », « moment fondateur » et « événement » : pour un temps liminaire dans l'étude des parcours migratoires

11h00-11h15 – *Pause-café*

11h15-12h00 – **Pablo F. LUNA**

Les contrats dans les campagnes à l'épreuve du temps et de l'espace : l'expérience du monde andin

CADRAGE TEMPOREL D'UN OBJET HISTORIQUE (1)

12h00-12h45 – **Gérard BEAUR**

Du bon usage des temporalités pour mesurer le progrès du niveau de vie à l'époque moderne. Meaux aux XVII^e-XVIII^e siècles

12h45-14h15 – *Pause déjeuner*

DECOUPIGES INSTITUTIONNELS ET LONGUE DUREE (2)

14h15-15h00 – **Christophe DUHAMELLE**

La "période moderne" en Allemagne

CADRAGE TEMPOREL D'UN OBJET HISTORIQUE (2)

15h00-15h45 – **Alessandro STELLA**

La poule de l'esclavage et l'œuf du racisme

15h45-16h30 – **Christian JOUHAUD, Judith LYON-CAEN et Dinah RIBARD**

Temporalités, temporalisations, périodisations, entre histoire et littérature

16h30 – *Cocktail final*