

# Bibliographie du CRH

## 1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2017

### 5. Articles de revues scientifiques

Danièle ALEXANDRE-BIDON, « Des cocottes en papier. La Poule dans la bande dessinée (1895-2015) », dans Danièle ALEXANDRE-BIDON, Perrine MANE et Mickaël WILMART (dir.), *La Poule. Pratiques d'élevage et histoire culturelle*, *Revue d'Ethnoécologie*, n° 12, 2017, 32 p.  
URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3307>

Jean ANDREAU, « Réflexions sur la ville de consommation », *Index (Quaderni camerti di studi romanistici)*, 45, 2017, p. 762-770.

Jean ANDREAU, L. ROSSI, A. TCHERNIA, « CIL IV, 9591 : un transport de blé entre Ostie et Pompéi », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité*, 129/1, 2017, p. 329-337.

Jean ANDREAU, « Francesco De Martino e la storia economica di Roma antica », *InfinitiMondi* (Naples), 1, fasc. 3, novembre-décembre 2017, p. 159-162.

Etienne ANHEIM, « Genre, publication scientifique et travail éditorial. L'exemple de la revue *Annales. Histoire, Sciences Sociales* », *Tracés*, 32, 2017, p. 193-212.

Etienne ANHEIM, « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 3, 2017, 72.

Mathieu ARNOUX, « Rivoluzione industriale e crescita demografica medievale » dans *La crescita economica dell'Occidente medievale. Un tema storico non ancora esaurito (25<sup>e</sup> congrès international du Centro italiano di studi di storia e d'arte, Pistoia, 14-17 mai 2015)*, Pistoia, 2017, p. 137-145.

Stéphane BACIOCCHI, Pierre BLAVIER, A. BIDET *et al.*, « Déclassement sectoriel et rassemblement public. Éléments de sociographie de Nuit Debout place de la République », *Revue française de science politique*, 67, 2017/4, p. 675-693.

Jean BAUMGARTEN, « Les Métamorphoses d'un recueil de récits en yiddish ancien : le *Mayse ha-Shem* (Première édition, Francfort, 1691), *Revue des études juives*, 176 / 3-4, 2017, p. 381-402.

Gérard BÉAUR, « Preservare la specificità del mestiere di storico », *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900*, dossier Ponte e confini. Dove va la storia economica?, XX, 3, 2017, p. 460-466.

Gérard BÉAUR, « Gestionar la transmisión del patrimonio : las familias y sus estrategias de reproducción social en la Francia rural, siglos XVI-XX », *Obradoiro de Historia Moderna*, 26, 2017, p. 9-43.

Gérard BEAUR, Jean-Michel CHEVET, « Droits de propriété et croissance. L'émergence de la propriété "parfaite" et l'ouverture du marché foncier, moteurs de la croissance agricole ? », *Histoire et Sociétés Rurales*, 48, 2017, p. 49-92.

Gérard BEAUR, « La révolution industrielle introuvable », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 64-4, 2017, p. 7-24.

Gérard BEAUR, « Niveau de vie et révolution des objets dans la France d'Ancien Régime. Meaux et ses campagnes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 64-4, 2017, p. 25-58.

Jacques BERLIOZ, Marie Anne POLO DE BEAULIEU, « Jacques Le Goff et les récits exemplaires médiévaux : les jalons d'un parcours », *Homenagem a Jacques Le Goff*, revista Brathair, Brathair, Brésil, URL : <http://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/index>), 2017 [en français et portugais].

Jacques BERLIOZ, Marie Anne POLO DE BEAULIEU, « Les prédicateurs connaissaient-ils la notion de jeux éducatifs ? Enquête dans quelques collections de récits exemplaires (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, Trévisé et Rome, coedizione Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, 23, 2017.

Jacques BERLIOZ, « Réception de M. Jean Luquet [Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Savoie]. Réponse de M. Jacques Berlioz », dans *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Savoie, 2015-2016*, 9<sup>e</sup> série, tome 2, 2017, p. 81-88.

Fabrice BOUDJAABA, Francisco GARCIA GONZALEZ (dir.), introduction du dossier « El trabajo doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia », *Mundo Agrario*, 18 (39), 2017, DOI : 10.24215/15155994e063

Fabrice BOUDJAABA, Laurent HERMENT, « Travail domestique et travail salarié des enfants dans le monde rural (le canton de Marines vers 1830) », *Mundo Agrario*, 18 (39), 2017, DOI : 10.24215/15155994e068

Carmen BRANDO, Catherine DOMINGUES, Serge WEBER, Laurence JOLIVET, Marie-Dominique VAN DAMME, « Analyse et cartographie des sentiments dans des récits de vie de migrants », *Colloque international de géomatique et d'analyse spatiale*, SAGEO, 2017, Rouen.

Carmen BRANDO, Catherine DOMINGUES, « Représentations vectorielles de corpus collaboratifs sur la ville de Paris », *Journées MaDICS-ADOC sur l'analyse de données textuelles en conjonction avec la conférence EDA 2017*, Lyon 3-5 mai, 2017, <http://editions-rnti.fr/?inprocid=1002355>

Carmen BRANDO, Pierre-Henri PARIS, Nathalie ABADIE, « Linking Spatial Named Entities to the Web of Data for Geographical Analysis of Historical Texts », *Journal of Map and Geography Libraries*, 13 (1), special issue on Semantic Historical Gazetteers: A Place for Places - Papers from the DH2016 GeoHumanities SIG Workshop, Taylor & Francis (Routledge), p. 82-110, 2017, DOI : 10.1080/15420353.2017.1307306.

Hinnerk BRUHNS, « Max Weber professeur, Max Weber voyageur », *Società Mutamento Politica. Rivista Italiana di Sociologia*, 8, 2017, n° 15, p. 481-496.

Hinnerk BRUHNS, « Rationalisation occidentale et modernisation de l'Allemagne ? Max Weber, la Réforme et la plus horrible des horreurs », *Riforma e Movimenti religiosi. Rivista della Società di Studi Valdesi*, 2, 2017, Monografico : *Max Weber e la Riforma Protestante*, a cura di Lucia Felici, p. 39-67.

Hinnerk BRUHNS, « Trois lecteurs, trois lectures, ou : 'l'autore lettore dei suoi lettori' », *Index. Quaderni camerti di studi romanistici. International Survey of Roman Law*, 45, 2017, p. 771-777.

Hinnerk BRUHNS, 막스 베버와 정치가: 볼프강 J. 몸젠 저작에 대한 재고찰, *Journal of Political Criticism*, v21, 2017, n° 12, p. 193-215 Traduction en coréen par Shim, Sungeun de : « Max Weber et le politique : Retour sur l'oeuvre de Wolfgang J. Mommsen, dans : Hinnerk

BRUHNS, Patrice DURAN, *Max Weber et le politique*. Paris, L.G.D.J., 2009, p. 31-46.

Hinnerk BRUHNS, 막스 베버와 정치가: 1차 세계대전(1914-1918)의 정치에 대해, *Journal of Political Criticism*, 20, 2017, n° 6, p. 109-122. Traduction en coréen de : « Zur Politik im Weltkrieg (1914-1918) », dans : Hans-Peter MÜLLER, Steffen SIGMUND, *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler, 2014, p. 201-207.

André BURGUIERE, « Lire les *Annales* à Téhéran », *Fahrangemrooz*, 18, 2017, p. 80-85, Téhéran (en persan).

André BURGUIERE, « D'une chambre à l'autre », *Critique*, n° 843-844 : *Michelle Perrot, l'histoire ouverte*, 2017, p. 729-741.

André BURGUIERE, « Généalogie d'un engagement » dans : Jacques Revel (dir.), « *Autour d'Alain Dewerpe* », Paris, *L'Atelier du CRH*, n°17 bis, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8023>, DOI : 10.4000/acrh.8023.

Jordi CANAL, « Le nationalisme catalan comme populisme : une approche des discours d'Artur Mas en 2014 », *Conserveries mémorielles*, 20, 2017, <https://cm.revues.org/2483>

Jordi CANAL, « Dalla sconfitta alla vittoria finale: nazionalismo, simboli e tradizioni inventate in Catalogna », *Meridiana*, 88, 2017, p. 83-111.

Jordi CANAL, « Josep Pla, los payeses y la reconstrucción literaria de su tiempo », *Ínsula*, 845 (2017), p. 11-15.

Simona CERUTTI, I. GRANGAUD, « Sources and Contextualizations: Comparing Eighteenth-Century North African and Western European Institutions », *Comparative Studies in Society and History*, 59, 1, 2017, p. 5-33.

Simona CERUTTI, « Who is below? E. P. Thompson, historien des sociétés modernes : une relecture », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 70<sup>e</sup> année, n°4, 2015, p. 931-956 (traduction en espagnol : « Who is below ? E. P. Thompson, historiador de las sociedades modernas : una relectura ». En Garzón Rogé, Mariana (ed.). *Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes*. Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2017, p. 79-104).

Elizabeth CLAIRE, « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », *Clio. Femmes, genre, histoire* « *Danser* », 46 (2017), coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, Paris, PUF-Belin, p. 7-18, URL : <http://journals.openedition.org/cliol/>

Elizabeth CLAIRE, « *Dance Studies*, genre et enjeux de l'histoire », *Clio. Femmes, genre, histoire* « *Danser* », 46 (2017), coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, Paris, PUF-Belin, p. 161-188, URL : <http://journals.openedition.org/cliol/>

Elizabeth CLAIRE, « A Moral Defence of the Regency Ballroom – *vide Wilsons Rooms* », *European Drama and Performance Studies* « *Danse et morale. Une approche généalogique* », 8 (2017), Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos (dirs.), coordonné par Sabine Caouche, Éd. Classiques Garnier, p. 163-192.

Yves COHEN, « Une école de liberté historiographique », *Critique*, n° 843-844 : *Michelle Perrot, l'histoire ouverte*, 2017, p. 700-711.

Fanny COSANDEY, « La cour de France sous les Valois », *Sinologie Française*, vol. 17, 'Pouvoir/Divination', sous la direction de Luca Gabbiani et Zhang Wei, Ecole Française

d'Extrême Orient, Pékin, 2017, p. 51-69. [en chinois]

Vincent DEBIAIS, « Stratification, montage, symbiose. Les textes et les images du calice et de la patène de Saint-Godehard d'Hildesheim », *Perspectives médiévales*, 38, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/peme/12326>

Vincent DEBIAIS, « Essay on a Visual Perspective of Medieval Writing », *Art Readings*, 1-2 2017, p. 129-149.

Pierre-Olivier DITTMAR, Y.-P. TASTEVIN, « Éditorial. La mouche et la libellule. De l'anachronisme en anthropologie des techniques », *Techniques&Culture*, 67, « Low tech ? Wild tech ! », 2017, p. 6-9.

Pierre-Olivier DITTMAR, Y.-P. TASTEVIN, « Éditorial. Chroniques de l'infra-perceptible », *Techniques & Cultures* 68, « Mondes infimes », 2017, p. 6-9.

Patrick FRIDENSON, « Mutation de la grande entreprise en contexte italien : Ansaldo », dans : Jacques Revel (dir.), *Autour d'Alain Dewerpe*, Paris, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 17bis, 2017, <http://journals.openedition.org/acrh/7972> ; DOI : 10.4000/acrh.7972.

J.B. FRESSOZ, Fabien LOCHER, « L'espoir et l'effroi. Les entreprises agricoles face au changement climatique (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », *Entreprise et Histoire*, 86, avril 2017, p. 21-33.

Sylvie Anne GOLDBERG, « La formation de la "nation" juive dans l'Europe chrétienne latine. Des restes d'Israël à la communauté sainte » (The Formation of the Jewish "Nation" in Latin Christian Europe: from the "Remnants of Israel" to the "Holy Community," *Revue de l'histoire des religions* 234-2/2017, p. 237-254. URL : [https://www.cairn-int.info/article-E\\_RHR\\_2342\\_0237--the-formation-of-the-jewish.htm](https://www.cairn-int.info/article-E_RHR_2342_0237--the-formation-of-the-jewish.htm)

Sylvie Anne GOLDBERG, « Blood ties / social ties. Matrilineality, converts and apostates from Late Antiquity to the Middle Ages, » transl by Ethan Rundel from « Lien de sang – lien social. Matrilinéarité, convertis et apostats, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge », *Clio*, 2016/2 (No 44), p. 171-200. URL : <https://www.cairn.info/revue-clio-femmes-genre-histoire-2016-2-page-171.htm>, [https://www.cairn-int.info/article-E\\_CLIO1\\_044\\_0171--blood-ties-social-ties.htm](https://www.cairn-int.info/article-E_CLIO1_044_0171--blood-ties-social-ties.htm)

Frédéric GRABER, « Du cobaye aux nuggets. L'industrialisation du poulet au XX<sup>e</sup> siècle aux États-Unis », Paris, *Revue d'ethnoécologie*, n°12, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/ethnoecologie/3329>, DOI : 10.4000/ethnoecologie.3329.

Nancy L. GREEN, « The Trials of Transnationalism: It's Not as Easy as it Looks », *Journal of Modern History*, 89, décembre 2017, p. 851-874.

Nancy L. GREEN, « Avant-garde Donna: Donna R. Gabaccia and the Field of Migration Studies », *Journal of American Ethnic History*, 37, automne 2017, n° 1, p. 65-69.

Nancy L. GREEN, « La xénophobie en Amérique, une longue histoire de la peur », *Esprit*, mai 2017, p. 54-61.

Jean-Yves GRENIER, Jérôme BOURDIEU, « Alain Dewerpe au travail », dans : Jacques Revel (dir.), *Autour d'Alain Dewerpe*, Paris, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 17bis, 2017, <http://journals.openedition.org/acrh/7960> ; DOI : 10.4000/acrh.7960

Sebastian V. GREVSMÜHL, « Visualising the Global Environmental: New Research Directions », *GEO: Geography and Environment* [En ligne], 4/1 (2017), mis en ligne le 19 janvier 2017, URL : <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/geo2.35/full>, DOI : 10.1002/geo2.35.

Florence HACHEZ-LEROY, « Histoire de controverses : l'aluminium et le risque alimentaire, du XIX<sup>e</sup> s. à l'entre-deux-guerres », *Entreprises et histoire*, 3, 2017, n° 89.

Florence HACHEZ-LEROY, « Défi d'avenir : le patrimoine industriel », *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, 2, 2017, n° 87, p. 5-13.

Florence HACHEZ-LEROY, Hugues DE VARINE, Nicolas PIERROT, Guy SALLAVUARD, Yves WINKIN, « Patrimoine industriel et participations citoyennes », *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, 2, 2017, n° 87, p. 150-169.

Florence HACHEZ-LEROY, « Le pont Colbert de Dieppe : mécanisme et cabine de commande », *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, 2, 2017, n° 87, p. 170-172.

Florence HACHEZ-LEROY, « Une dernière cartouche pour les Établissements Gévelot », *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, 2, 2017, n° 87, p. 182-185.

Laurent HERMENT, « Y a-t-il eu une révolution industrielle dans le Bassin parisien au XIX<sup>e</sup> siècle ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 61, n° 1, 2017, p. 105-133.

Laurent HERMENT, « Vidanges et fertilisants. Le cas de la poudrette parisienne au milieu du dix-neuvième siècle », *Journal for the History of Environment and Society*, vol. 2, 2017, p. 95-126.

Laurent HERMENT, Thomas LE ROUX, « Recycling : The Industrial City and Its Surrounding Countryside, 1750-1940 », *Journal of the History of Environment and Society*, 2, 2017, p. 1-24.

Etienne HUBERT, « Qui est qui ? L'individu inconnu dans la cité médiévale », *Archivio Storico Italiano*, 3, 2017, 175, n° 653, p.483-515.

Marcela IACUB, « La domination sexuelle des femmes », *Savoirs et Clinique, Revue de Psychanalyse, Sexe, savoir et pouvoir*, 22, mars 2017, p. 34-43.

Alice INGOLD, « Terres et eaux entre coutume, police et droit au XIX<sup>e</sup> siècle. Solidarisme écologique ou solidarités matérielles ? », *Tracés*, 33, 2017, p. 97-126.

Christian JOUHAUD, « Actions expectatives de l'écrit : « Mémoires » d'un valet de chambre du roi », *Les Dossiers du Grihl*, 01, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6645>, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6645.

Christian JOUHAUD, « Le détour par soi », dans : Roger Chartier et Christian Jouhaud (dir.), *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, Paris, L'Atelier du CRH, 16bis, 2017, <https://journals.openedition.org/acrh/7541>, DOI : 10.4000/acrh.7541.

Christian JOUHAUD, « Retour à Loudun », *Fabula / Les colloques*, Revisiter l'œuvre de M. de Certeau, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document4656.php>, traduit en espagnol : « Regreso a Loudun » (Traducción de Andrés G. Freijomil). *Pelícano*, 2017, 3, p. 39-48.

Christian JOUHAUD, « Amphithéâtre Michelet », *Cahier de l'Herne, Pierre Michon*, L'Herne, 2017, p. 305-309.

Dominique JULIA, « Les Mémoires et la correspondance du général Joseph de Puniét de Montfort », *Revue du Vivarais*, t. CXXI, n° 811, juillet-septembre 2017, p. 173-213.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, Agnès FINE, « Editorial », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 45, 2017/1, « Le nom des femmes », p. 7-32.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « Les patrons célestes des filles et des garçons au baptistère de Florence (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle), *Clio FGH*, 45, 2017/1, p. 61-84.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « La danse de Salomé », *Clio FGH*, 46, 2017/2, p. 189-198.

Hervé LE BRAS : « Changements d'opposition : une interprétation de l'élection présidentielle, *Les Temps Modernes*, septembre-octobre 2017, n°695, p. 30-43.

Hervé LE BRAS, « L'ONU joue les prophètes », *Projets*, été 2017, n°359, p. 71-78.

Hervé LE BRAS, « La primaire de la droite et du centre ou l'huître et les deux plaideurs », *La Revue Socialiste*, mars 2017, n° 65, p. 19-31.

Hervé LE BRAS, « Métropoles et périphérie : un paradoxe social », *Constructif*, novembre 2017, n°48, p. 10-15.

Hervé LE BRAS, « Éducation, représentation, tripartisme : la loi du milieu », *Mélanges de la Casa Velazquez*, Tome 47-2, 2017, p. 121-132.

Hervé LE BRAS, Emmanuel TODD, *Le mystère français*, Fujiwara, Tokyo, 2017, 460, p.119-131 (traduction en japonais, revue, de l'ouvrage du même titre paru au Seuil)

Thomas LE ROUX, François JARRIGE, « Corps, gestes et santé au travail à l'âge industriel (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) », *Historiens & Géographes*, 438, 2017, p. 81-90.

Sabina LORIGA, « L'à-peu-près et le provisoire dans le dernier Kracauer », *Ecrire l'histoire*, 2017, 17, p. 113-120.

Sabina LORIGA, « Du trauma historique », *Passés Futurs*, 2017, 1, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/du-trauma-historique>

Sabina LORIGA, « Du temps de l'émergence au temps du récit » Entretien avec Richard Rechtman, *Passés Futurs*, 2017, 1, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/du-temps-lemergence-au-temps-du-recit>

Judith LYON-CAEN, « Les « savoirs romantiques » de Daniel Fabre », *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, Roger Chartier et Christian Jouhaud (dir.), Paris, *L'Atelier du CRH*, 16bis, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/7551>, DOI : 10.4000/acrh.7551.

Judith LYON-CAEN, « L'ombre de la littérature », *Critique – Michelle Perrot*, n° 843-844, 2017, p. 669-681.

Perrine MANE, « Noire géline pond blanc œuf ou poules et poulaillers médiévaux », *Revue d'ethnoécologie*, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3318>, DOI 10.4000/ethnoecologie.3318.

Perrine MANE, M.-P. RUAS, C. HALLAVANT, « Citrus fruit in historical France: Written sources, iconographic and plant remains », *AGRUMED: Archaeology and history of citrus fruit in the Mediterranean. Acclimatization, diversifications, uses, dirt*. V. Zech-Matterne et G. Fiorentino, Collection du Centre Jean Bérard, 2017, URL : <http://books.openedition.org/pcjb/2243>.

Pierre MONNET, « Nachruf. Jacques Le Goff (1924-2014) », *Historische Zeitschrift*, 300, 2017, p. 283-288.

Pierre MONNET, « Otto Gerhard Oexle, historien du Moyen Âge, de l'Europe et de l'histoire (1939-2016) », *Francia*, 44, 2017, p. 425-427.

Raphaël MORERA, « Conquest and incorporate. Merging French style central government practices and local water management in Maritime Flanders, 17th century », *Environment and history*, 23, 2017, p. 341-362.

Alain MUSSET, « Ciencia ficción y sociedades post-coloniales. La revancha de “los” Sur », *Revista F@ro*, Vol. 2. No 26 (II Semestre 2017) – Foro Científico, p. 96 a 119, URL : <http://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/539/497>

Alain MUSSET, « Between Science Fiction and Social Sciences: The “Dark Side” of American Cities », *History of Postwar Architecture*, Vol. 1, n° 1, décembre 2017, URL : <https://hpa.unibo.it/article/view/7713/7444>

Ron NAIWELD, « The Forgotten Rabbi: The Bavli’s contribution to the “Judaism as the Mother of Christianity” Paradigm », *Judaïsme ancien/Ancient Judaism* 5, 2017, p. 181-208

Corinna ONELLI, « La retorica dell’esperimento: per una rilettura delle *Esperienze intorno alla generazione degl’insetti* di Francesco Redi (1668) », *Italian Studies*, 2017, 72, 1, p. 41-56.

Sylvain PIRON, « Marguerite in Champagne », *Journal of Medieval Religious Cultures*, 43, 2017, p. 135-156.

Marie-Vic OZOUF-MARIGNIER, « Maîtriser l’espace public. Chrono-topographie anthropologique d’un affrontement, Charonne (8 février 1962) », dans : Jacques Revel, (dir.), *Autour d’Alain Dewerpe*, Paris, *L’Atelier du Centre de recherches historiques*, 17bis, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/7985>; DOI : 10.4000/acrh.7985