

Bibliographie du CRH

1^{er} janvier – 31 décembre 2017

Sommaire :

1) Monographies	2
2) Directions d'ouvrage ou de numéro de revue	3
3) Editions critique	5
4) Préfaces	5
5) Articles de revue scientifique	6
6) Chapitres d'ouvrage collectif	14
7) Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie	25
8) Autres publications scientifiques	25
9) Travaux de vulgarisation	26

1. Monographies

Danièle ALEXANDRE-BIDON, *Moyen Âge et publicité*, catalogue de l'exposition, Paris, Tour Jean sans Peur, 2017, 40 p.

Hinnerk BRUHNS, *Max Weber und der Erste Weltkrieg*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017.

Marc Olivier BARUCH, *Le Régime de Vichy, 1940-1944*, Paris, Tallandier, collection « Texto », 2017, 222 p.

Jean BAUMGARTEN, *Le Petit Monde : le corps humain dans les textes de la tradition juive, de la Bible aux Lumières*, Paris, Albin Michel, 2017, 400 p.

André BURGUIERE, *La gauche va-t-elle disparaître*, Paris, Stock, 2017, 310 p.

Vincent DEBIAIS, *La Croisée des signes. L'écriture et l'image médiévale (800-1200)*, Paris, Éditions du Cerf, 2017, 376 p.

Béatrice DELAURENTI, *Lettres de Marinette 1914-1915*, préface de Clémentine Vidal-Naquet, Paris, Orizons, 2017, 254 p.

Marcela IACUB, *Le Che, à mort*, Paris, Robert Laffont, 2017, 156 p.

Laurent JOLY, *Dénoncer les juifs sous l'Occupation. Paris, 1940-1944*, Paris, CNRS Éditions, 2017, 231 p.

Hervé LE BRAS, Jérôme FOURQUET, *Le Puzzle français : le nouveau partage électoral*, Paris, Fondation Jean Jaurès, 2017, 184p.

Hervé LE BRAS, Jérôme FOURQUET, *La Guerre des trois : la primaire de la droite et du centre*, Paris, Fondation Jean Jaurès, 2017, 132 p.

Hervé LE BRAS, *Malaise dans l'identité*, Arles, Actes Sud, 2017, 128 p.

Hervé LE BRAS, *L'Age des migrations*, Paris, Autrement, 2017, 142 p.

Thomas LE ROUX, François JARRIGE, *La Contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Le Seuil, 2017.

Antoine LILTI, *The Invention of Celebrity*, trad. L. Jeffres, London, Polity, 2017, 320 p.

Pablo F. LUNA, *El Tránsito de la Buenamuerte por Lima. Auge y declive de una orden religiosa azucarera. Siglos XVIII y XIX* (L'itinéraire de la Buenamuerte à travers Lima. Elan et déclin d'un ordre religieux producteur de sucre, 18^e et 19^e siècle), Madrid, Francfort, Iberoamericana-Vervuert, 2017.

Alain MUSSET, *Le Mexique*. Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2017 (1^{ère} édition : 2004), 128 p.

Alain MUSSET, *Autant embrasser un Wookiee !*, Paris, Dunod, 2017, 214 p.

Alain MUSSET, Roland LEHOUCQ, Jean-Sébastien STEYER, *Valérian et Laureline en mission pour la Cité*, Paris, Cité des sciences et de l'industrie, catalogue de l'exposition, 2017, 48 pages.

Jean-Claude SCHMITT, *L'Invention de l'anniversaire*, Paris, Arkhé, 2017 (2^e édition revue et augmentée).

Bernard VINCENT, *L'Islam d'Espagne au XVI^e siècle, Résistances identitaires des morisques*, Saint-Denis, Editions Bouchene, 2017, 258 p.

2. Directions d'ouvrage ou de numéro de revue

Danièle ALEXANDRE-BIDON, Perrine MANE, Mickaël WILMART (dir.), *La Poule : pratiques d'élevage et histoire culturelle*, Paris, *Revue d'ethnoécologie*, 2017, mis en ligne le 18 décembre 2017, URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3246>, DOI 10.4000/ethnoecologie.3246

Charles AMIEL, Juliette SIBON, Claire SOUSSEN (dir.), *Les Juifs et la nation au Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, *Revue de l'histoire des religions*, 2017-2, 168 p.

Charles AMIEL, Francesco MASSA (dir.), *Les Discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre « païens », « juifs » et « chrétiens »*, Paris, Armand Colin, *Revue de l'histoire des religions*, 2017-4, 248 p.

Gérard BEAUR (dir.), *Travail et niveau de vie ou « la révolution industrielle » en débat*, Paris, Belin, *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 2017, 64-4.

Fabrice BOUDJAABA, Francisco GARCIA GONZALEZ (dir.), *Mundo Agrario*, 18 (39), special issue « El trabajo doméstico y sirvienta en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia », 2017, URL : <https://doi.org/10.24215/15155994e063>

Carmen BRANDO, Francesca FRONTINI (dir.) *Semantic Historical Gazetteers and Related NLP and Corpus Linguistics Applications*. *Journal of Map and Geography Libraries* 13 (1), special issue on Semantic Historical Gazetteers: A Place for Places - Papers from the DH2016 GeoHumanities SIG Workshop, Taylor & Francis (Routledge), 2017.

Maurice AYMARD, Hinnerk BRUHNS, Joachim NETTELBECK (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017.

André BURGUIERE, Emmanuel LE ROY LADURIE, *Anthologie des Annales, 1929-2010*, en japonais, vol V, 1980-2010 (dirigé par Jean-Yves Grenier) Tokyo, Fujiwara-Shoten.

Jordi CANAL (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours. Politique et société*, Paris, Armand Colin, 3^{ème} édition mise à jour et augmentée, 2017, 340 p.

Jordi CANAL (dir.), *Historia contemporánea de España*, 2 vols., Barcelone, Taurus, 2017, 863 p. et 832 p.

Simona CERUTTI, S. BARGAOUI, I. GRANGAUD, *L'Appartenance locale et propriété au nord et au sud de la Méditerranée* (avec Cahiers de IREMAM, URL : <https://books.openedition.org/iremam/3396>)

Simona CERUTTI, I. GRANGAUD, *Fuori mercato. Appartenenze locali e beni nel Mediterraneo*, *Quaderni Storici*, 154, 1, 2017.

Elizabeth CLAIRE (dir.), *Danser*, Paris, PUF-Belin, *Clio. Femmes, genre, histoire*, coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, n° 46, 2017, 320 p. URL : <http://journals.openedition.org/cli/>

Béatrice DELAURENTI, Blaise DUFAL, Piroska NAGY (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, 234 p.

Patrick FRIDENSON, Florence HACHEZ-LEROY (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIX^e-XXI^e siècles*, PU François Rabelais, 2017, 361 p.

Patrick FRIDENSON, Kikkawa TAKEO (eds.), *Ethical Capitalism. Shibusawa Eiichi and Business Leadership in Global Capitalism*, Toronto, University of Toronto Press, 2017, 232 p.

Jean-Yves GRENIER (dir.), *Anthologie des Annales, vol. V. 1980-2010*, 576 p., Tokyo, Editions Fujiwara-Shoten, 2017, 574 p. [en japonais]

Sebastian V. GREVSMÜHL (dir.), numéro spécial *Global environmental images*, Londres, Wiley, *Geo : Geography and Environment*, 2017, 4/1. URL : [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/\(ISSN\)2054-4049/homepage/open_collections.htm](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1002/(ISSN)2054-4049/homepage/open_collections.htm) ; DOI : 10.1002/geo2.35.

Florence HACHEZ-LEROY (dir.), *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, n° 87, 2, 2017.

Roger CHARTIER, Christian JOUHAUD (dir.), « Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre », Paris, *L'Atelier du CRH*, 16bis, 2017, URL : <https://acrh.revues.org/7466>.

Christian JOUHAUD, Cécile SOUDAN, Alain VIALA (dir.), *A l'enseigne du Grihl*, Paris, *Les Dossiers du Grihl*, 02, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6769>.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, Agnès FINE (dir.), « Le nom des femmes », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 45, 2017/1.

Laurent HERMENT, Thomas LE ROUX (dir.), *Recycling: The Industrial City and Its Surrounding Countryside, 1750-1850*, *Journal of the History of Environment and Society*, n° 2, 2017.

Hervé LE BRAS, Dominique GARCIA, *Archéologie des migrations*, Paris, La découverte, 2017, 390 p.

Sabina LORIGA, « Passés non maîtrisés » (co-dir. avec Isabelle Ullern), *Passés futurs*, 2017, 1, URL : <https://www.politika.io/fr/passes-futurs>

Pablo F. LUNA, Niccolo MIGNEMI (dir.), *Prédateurs et Résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16^e-20^e siècle)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017.

Pierre MONNET, Thomas SERRIER, Etienne FRANÇOIS et Olaf BADER pour le volume 2, *Europa. Notre histoire*, Paris, Les Arènes, 3 vol., 2017.

Alain MUSSET, Jean-Yves PIBOUBES (dir.), *Géopolitique des Amériques*, Paris, Nathan, collection « Nouveaux continents », 2017 (5^e édition actualisée et enrichie), 397 p.

Mathieu DE OLIVEIRA, Laure QUENNOUËLLE-CORRE, Albert RIGAUDIERE, Mireille TOUZERY (dir.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF/IGPDE, 2017, 238 p.

Martine GROSS, Sophie NIZARD, Yann SCIOLDO-ZÜRCHER (dir.), *Gender, Families and Transmission in the Contemporary Jewish Context*, Cambridge Scholars, 2017.

Alessandro STANZIANI (dir.), *Cahiers du monde russe*, « 1917. Historiographie, dynamiques révolutionnaires et mémoire contestée ». 58 (1-2), 2017.

Bernard VINCENT, (dir.), *L'Islam d'Espagne au xv^e siècle, Résistances identitaires des morisques*, Saint-Denis, Editions Bouchene, 2017, 258 p.

3. Editions critiques

Chiaro de Florence, *Le Livre des cas* et Manfredo de Tortona, *Traité des restitutions et De la diversité des contrats*, éd. Alain BOUREAU, Les Belles Lettres (« Bibliothèque scolastique, 13 »), 2017, 412 p.

Les Cahiers de Janina, éd. Judith LYON-CAEN, Paris, Classiques Garnier, 2017 (édition de poche de l'édition de 2016).

4. Préfaces

Mathieu ARNOUX, « Introduction », dans : A. Pallini-Martin, *Banque, négoce et politique. Les Florentins à Lyon au moment des guerres d'Italie*, Paris, Garnier, 2017, p. 6-9.

Marc Olivier BARUCH, « Présentation et préface » à : Jean Cassou, *La Mémoire courte*, Sillage, 2017.

Gérard BEAUR, « Préface » à : Niccolò Mignemi, *Coopératives et mondes agricoles. France et Italie (1880-1950)*, Rennes, PUR, 2017, p. 13-19.

Jacques BERLIOZ, « Préface » à : Thomas Labbé, *Les Catastrophes naturelles au Moyen Âge, xii^e-xv^e siècle*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 7-10.

Jordi CANAL, « Carlistas de carne y hueso », préface à : Ángel García-Sanz Marcotegui et Javier Ruiz Astiz, *Militares carlistas navarros (1833-1849)*, Pampelune, Universidad Pública de Navarra, 2017, p. 9-15.

Christian JOUHAUD, Alain VIALA, « Préface » à : *A l'enseigne du Grihl. Quelques parcours en histoire du littéraire*, Paris, *Les Dossiers du Grihl*, 02, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6891> ; DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6891

Jean-Claude SCHMITT, « Préface » à : Philippe Malgouyres, *Au fil des perles, la prière comptée. Chapelets et couronnes de prières dans l'Occident chrétien*, Paris, Somogy. Editions d'art, 2017, p. 6-9.

Bernard VINCENT, « Préface » à : Susana Truchuelo, Elmir Reitano (dir.), *Prologo a las fronteras en el mundo atlántico (siglos XVI-XIX)*, La Plata, Universidad Nacional, 2017, p. 13-16.

5. Articles de revues scientifiques

Danièle ALEXANDRE-BIDON, « Des cocottes en papier. La Poule dans la bande dessinée (1895-2015) », dans Danièle ALEXANDRE-BIDON, Perrine MANE et Mickaël WILMART (dir.), *La Poule. Pratiques d'élevage et histoire culturelle*, *Revue d'Ethnoécologie*, n° 12, 2017, 32 p.
URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3307>

Jean ANDREAU, « Réflexions sur la ville de consommation », *Index (Quaderni camerti di studi romanistici)*, 45, 2017, p. 762-770.

Jean ANDREAU, L. ROSSI, A. TCHERNIA, « CIL IV, 9591 : un transport de blé entre Ostie et Pompéi », *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité*, 129/1, 2017, p. 329-337.

Jean ANDREAU, « Francesco De Martino e la storia economica di Roma antica », *InfinitiMondi* (Naples), 1, fasc. 3, novembre-décembre 2017, p. 159-162.

Etienne ANHEIM, « Genre, publication scientifique et travail éditorial. L'exemple de la revue *Annales. Histoire, Sciences Sociales* », *Tracés*, 32, 2017, p. 193-212.

Etienne ANHEIM, « Un atelier italien à la cour d'Avignon. Matteo Giovannetti, peintre du pape Clément VI (1342-1352) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 3, 2017, 72.

Mathieu ARNOUX, « Rivoluzione industriale e crescita demografica medievale » dans *La crescita economica dell'Occidente medievale. Un tema storico non ancora esaurito (25^e congrès international du Centro italiano di studi di storia e d'arte, Pistoia, 14-17 mai 2015)*, Pistoia, 2017, p. 137-145.

Stéphane BACIOCCHI, Pierre BLAVIER, A. BIDET *et al.*, « Déclassement sectoriel et rassemblement public. Éléments de sociographie de Nuit Debout place de la République », *Revue française de science politique*, 67, 2017/4, p. 675-693.

Jean BAUMGARTEN, « Les Métamorphoses d'un recueil de récits en yiddish ancien : le *Mayse ha-Shem* (Première édition, Francfort, 1691), *Revue des études juives*, 176 / 3-4, 2017, p. 381-402.

Gérard BEAUR, « Preservare la specificità del mestiere di storico », *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900*, dossier Ponte e confini. Dove va la storia economica?, XX, 3, 2017, p. 460-466.

Gérard BEAUR, « Gestionar la transmisión del patrimonio : las familias y sus estrategias de reproducción social en la Francia rural, siglos XVI-XX », *Obradoiro de Historia Moderna*, 26, 2017, p. 9-43.

Gérard BEAUR, Jean-Michel CHEVET, « Droits de propriété et croissance. L'émergence de la propriété "parfaite" et l'ouverture du marché foncier, moteurs de la croissance agricole ? », *Histoire et Sociétés Rurales*, 48, 2017, p. 49-92.

Gérard BEAUR, « La révolution industrielle introuvable », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 64-4, 2017, p. 7-24.

Gérard BEAUR, « Niveau de vie et révolution des objets dans la France d'Ancien Régime. Meaux et ses campagnes aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 64-4, 2017, p. 25-58.

Jacques BERLIOZ, Marie Anne POLO DE BEAULIEU, « Jacques Le Goff et les récits exemplaires médiévaux : les jalons d'un parcours », *Homenagem a Jacques Le Goff*, revista Brathair, Brathair, Brésil, URL : <http://ppg.revistas.uema.br/index.php/brathair/index>), 2017 [en français et portugais].

Jacques BERLIOZ, Marie Anne POLO DE BEAULIEU, « Les prédicateurs connaissaient-ils la notion de jeux éducatifs ? Enquête dans quelques collections de récits exemplaires (XIII^e-XV^e siècle) », *Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco*, Trévise et Rome, coedizione Fondazione Benetton Studi Ricerche-Viella, 23, 2017.

Jacques BERLIOZ, « Réception de M. Jean Luquet [Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Savoie]. Réponse de M. Jacques Berlioz », dans *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Savoie, 2015-2016*, 9^e série, tome 2, 2017, p. 81-88.

Fabrice BOUDJAABA, Francisco GARCIA GONZALEZ (dir.), introduction du dossier « El trabajo doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia », *Mundo Agrario*, 18 (39), 2017, DOI : 10.24215/15155994e063

Fabrice BOUDJAABA, Laurent HERMENT, « Travail domestique et travail salarié des enfants dans le monde rural (le canton de Marines vers 1830) », *Mundo Agrario*, 18 (39), 2017, DOI : 10.24215/15155994e068

Carmen BRANDO, Catherine DOMINGUES, Serge WEBER, Laurence JOLIVET, Marie-Dominique VAN DAMME, « Analyse et cartographie des sentiments dans des récits de vie de migrants », *Colloque international de géomatique et d'analyse spatiale*, SAGEO, 2017, Rouen.

Carmen BRANDO, Catherine DOMINGUES, « Représentations vectorielles de corpus collaboratifs sur la ville de Paris », *Journées MaDICS-ADOC sur l'analyse de données textuelles en conjonction avec la conférence EDA 2017*, Lyon 3-5 mai, 2017, <http://editions-rnti.fr/?inprocid=1002355>

Carmen BRANDO, Pierre-Henri PARIS, Nathalie ABADIE, « Linking Spatial Named Entities to the Web of Data for Geographical Analysis of Historical Texts », *Journal of Map and Geography Libraries*, 13 (1), special issue on Semantic Historical Gazetteers: A Place for Places - Papers from the DH2016 GeoHumanities SIG Workshop, Taylor & Francis (Routledge), p. 82-110, 2017, DOI : 10.1080/15420353.2017.1307306.

Hinnerk BRUHNS, « Max Weber professeur, Max Weber voyageur », *Società Mutamento Politica. Rivista Italiana di Sociologia*, 8, 2017, n° 15, p. 481-496.

Hinnerk BRUHNS, « Rationalisation occidentale et modernisation de l'Allemagne ? Max Weber, la Réforme et la plus horrible des horreurs », *Riforma e Movimenti religiosi. Rivista della Società di Studi Valdesi*, 2, 2017, Monografico : *Max Weber e la Riforma Protestante*, a cura di Lucia Felici, p. 39-67.

Hinnerk BRUHNS, « Trois lecteurs, trois lectures, ou : 'l'autore lettore dei suoi lettori' », *Index. Quaderni camerti di studi romanistici. International Survey of Roman Law*, 45, 2017, p. 771-777.

Hinnerk BRUHNS, 막스 베버와 정치가: 볼프강 J. 몸젠 저작에 대한 재고찰, *Journal of*

Political Criticism, v21, 2017, n° 12, p. 193-215 Traduction en coréen par Shim, Sungeun de : « Max Weber et le politique : Retour sur l'oeuvre de Wolfgang J. Mommsen, dans : Hinnerk BRUHNS, Patrice DURAN, *Max Weber et le politique*. Paris, L.G.D.J., 2009, p. 31-46.

Hinnerk BRUHNS, 막스 베버와 정치가: 1차 세계대전(1914-1918)의 정치에 대해, *Journal of Political Criticism*, 20, 2017, n° 6, p. 109-122. Traduction en coréen de : « Zur Politik im Weltkrieg (1914-1918) », dans : Hans-Peter MÜLLER, Steffen SIGMUND, *Max Weber-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler, 2014, p. 201-207.

André BURGUIERE, « Lire les *Annales* à Téhéran », *Fahrangemrooz*, 18, 2017, p. 80-85, Téhéran (en persan).

André BURGUIERE, « D'une chambre à l'autre », *Critique*, n° 843-844 : *Michelle Perrot, l'histoire ouverte*, 2017, p. 729-741.

André BURGUIERE, « Généalogie d'un engagement » dans : Jacques Revel (dir.), « *Autour d'Alain Dewerpe* », Paris, *L'Atelier du CRH*, n°17 bis, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/8023>, DOI : 10.4000/acrh.8023.

Jordi CANAL, « Le nationalisme catalan comme populisme : une approche des discours d'Artur Mas en 2014 », *Conserveries mémorielles*, 20, 2017, <https://cm.revues.org/2483>

Jordi CANAL, « Dalla sconfitta alla vittoria finale: nazionalismo, simboli e tradizioni inventate in Catalogna », *Meridiana*, 88, 2017, p. 83-111.

Jordi CANAL, « Josep Pla, los payeses y la reconstrucción literaria de su tiempo », *Ínsula*, 845 (2017), p. 11-15.

Simona CERUTTI, I. GRANGAUD, « Sources and Contextualizations: Comparing Eighteenth-Century North African and Western European Institutions », *Comparative Studies in Society and History*, 59, 1, 2017, p. 5-33.

Simona CERUTTI, « Who is below? E. P. Thompson, historien des sociétés modernes : une relecture », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 70^e année, n°4, 2015, p. 931-956 (traduction en espagnol : « Who is below ? E. P. Thompson, historiador de las sociedades modernas : una relectura ». En Garzón Rogé, Mariana (ed.). *Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes*. Buenos Aires, Editorial Prometeo, 2017, p. 79-104).

Elizabeth CLAIRE, « Pratiques de danse et discours de genre, une histoire connectée », *Clio. Femmes, genre, histoire* « *Danser* », 46 (2017), coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, Paris, PUF-Belin, p. 7-18, URL : <http://journals.openedition.org/cliol/>

Elizabeth CLAIRE, « *Dance Studies*, genre et enjeux de l'histoire », *Clio. Femmes, genre, histoire* « *Danser* », 46 (2017), coordonné par Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, Paris, PUF-Belin, p. 161-188, URL : <http://journals.openedition.org/cliol/>

Elizabeth CLAIRE, « A Moral Defence of the Regency Ballroom – *vide Wilsons Rooms* », *European Drama and Performance Studies* « *Danse et morale. Une approche*

généalogique », 8 (2017), Marie Glon et Juan Ignacio Vallejos (dirs.), coordonné par Sabine Caouche, Éd. Classiques Garnier, p. 163-192.

Yves COHEN, « Une école de liberté historiographique », *Critique*, n° 843-844 : Michelle Perrot, *l'histoire ouverte*, 2017, p. 700-711.

Fanny COSANDEY, « La cour de France sous les Valois », *Sinologie Française*, vol. 17, 'Pouvoir/Divination', sous la direction de Luca Gabbiani et Zhang Wei, Ecole Française d'Extrême Orient, Pékin, 2017, p. 51-69. [en chinois]

Vincent DEBIAIS, « Stratification, montage, symbiose. Les textes et les images du calice et de la patène de Saint-Godehard d'Hildesheim », *Perspectives médiévales*, 38, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/peme/12326>

Vincent DEBIAIS, « Essay on a Visual Perspective of Medieval Writing », *Art Readings*, 1-2 2017, p. 129-149.

Pierre-Olivier DITTMAR, Y.-P. TASTEVIN, « Éditorial. La mouche et la libellule. De l'anachronisme en anthropologie des techniques », *Techniques&Culture*, 67, « Low tech ? Wild tech ! », 2017, p. 6-9.

Pierre-Olivier DITTMAR, Y.-P. TASTEVIN, « Éditorial. Chroniques de l'infra-perceptible », *Techniques & Cultures* 68, « Mondes infimes », 2017, p. 6-9.

Patrick FRIDENSON, « Mutation de la grande entreprise en contexte italien : Ansaldo », dans : Jacques Revel (dir.), *Autour d'Alain Dewerpe*, Paris, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 17bis, 2017, <http://journals.openedition.org/acrh/7972> ; DOI : 10.4000/acrh.7972.

J.B. FRESSOZ, Fabien LOCHER, « L'espoir et l'effroi. Les entreprises agricoles face au changement climatique (XVII^e-XIX^e siècle) », *Entreprise et Histoire*, 86, avril 2017, p. 21-33.

Sylvie Anne GOLDBERG, « La formation de la "nation" juive dans l'Europe chrétienne latine. Des restes d'Israël à la communauté sainte » (The Formation of the Jewish "Nation" in Latin Christian Europe: from the "Remnants of Israel" to the "Holy Community," *Revue de l'histoire des religions* 234-2/2017, p. 237-254. URL : https://www.cairn-int.info/article-E_RHR_2342_0237--the-formation-of-the-jewish.htm

Sylvie Anne GOLDBERG, « Blood ties / social ties. Matrilineality, converts and apostates from Late Antiquity to the Middle Ages, » transl by Ethan Rundel from « Lien de sang – lien social. Matrilinearité, convertis et apostats, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge », *Clio*, 2016/2 (No 44), p. 171-200. URL : <https://www.cairn.info/revue-clio-femmes-genre-histoire-2016-2-page-171.htm>, https://www.cairn-int.info/article-E_CLIO1_044_0171--blood-ties-social-ties.htm

Frédéric GRABER, « Du cobaye aux nuggets. L'industrialisation du poulet au XX^e siècle aux États-Unis », Paris, *Revue d'ethnoécologie*, n°12, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/ethnoecologie/3329>, DOI : 10.4000/ethnoecologie.3329.

Nancy L. GREEN, « The Trials of Transnationalism: It's Not as Easy as it Looks », *Journal of Modern History*, 89, décembre 2017, p. 851-874.

Nancy L. GREEN, « Avant-garde Donna: Donna R. Gabaccia and the Field of Migration Studies », *Journal of American Ethnic History*, 37, automne 2017, n° 1, p. 65-69.

Nancy L. GREEN, « La xénophobie en Amérique, une longue histoire de la peur », *Esprit*, mai 2017, p. 54-61.

Jean-Yves GRENIER, Jérôme BOURDIEU, « Alain Dewerpe au travail », dans : Jacques Revel (dir.), *Autour d'Alain Dewerpe*, Paris, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 17bis, 2017, <http://journals.openedition.org/acrh/7960> ; DOI : 10.4000/acrh.7960

Sebastian V. GREVSMÜHL, « Visualising the Global Environmental: New Research Directions », *GEO: Geography and Environment* [En ligne], 4/1 (2017), mis en ligne le 19 janvier 2017, URL : <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/geo2.35/full>, DOI : 10.1002/geo2.35.

Florence HACHEZ-LEROY, « Histoire de controverses : l'aluminium et le risque alimentaire, du XIX^e s. à l'entre-deux-guerres », *Entreprises et histoire*, 3, 2017, n° 89.

Florence HACHEZ-LEROY, « Défi d'avenir : le patrimoine industriel », *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, 2, 2017, n° 87, p. 5-13.

Florence HACHEZ-LEROY, Hugues DE VARINE, Nicolas PIERROT, Guy SALLAVUARD, Yves WINKIN, « Patrimoine industriel et participations citoyennes », *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, 2, 2017, n° 87, p. 150-169.

Florence HACHEZ-LEROY, « Le pont Colbert de Dieppe : mécanisme et cabine de commande », *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, 2, 2017, n° 87, p. 170-172.

Florence HACHEZ-LEROY, « Une dernière cartouche pour les Établissements Gévelot », *Entreprises et histoire, Patrimoine industriel*, 2, 2017, n° 87, p. 182-185.

Laurent HERMENT, « Y a-t-il eu une révolution industrielle dans le Bassin parisien au XIX^e siècle ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 61, n° 1, 2017, p. 105-133.

Laurent HERMENT, « Vidanges et fertilisants. Le cas de la poudrette parisienne au milieu du dix-neuvième siècle », *Journal for the History of Environment and Society*, vol. 2, 2017, p. 95-126.

Laurent HERMENT, Thomas LE ROUX, « Recycling : The Industrial City and Its Surrounding Countryside, 1750-1940 », *Journal of the History of Environment and Society*, 2, 2017, p. 1-24.

Etienne HUBERT, « Qui est qui ? L'individu inconnu dans la cité médiévale », *Archivio Storico Italiano*, 3, 2017, 175, n° 653, p.483-515.

Marcela IACUB, « La domination sexuelle des femmes », *Savoirs et Clinique, Revue de Psychanalyse, Sexe, savoir et pouvoir*, 22, mars 2017, p. 34-43.

Alice INGOLD, « Terres et eaux entre coutume, police et droit au XIX^e siècle. Solidarisme écologique ou solidarités matérielles ? », *Tracés*, 33, 2017, p. 97-126.

Christian JOUHAUD, « Actions expectatives de l'écrit : « Mémoires » d'un valet de chambre du roi », *Les Dossiers du Grihl*, 01, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6645>, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6645.

Christian JOUHAUD, « Le détour par soi », dans : Roger Chartier et Christian Jouhaud (dir.), *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, Paris, L'Atelier du CRH, 16bis, 2017, <https://journals.openedition.org/acrh/7541>, DOI : 10.4000/acrh.7541.

Christian JOUHAUD, « Retour à Loudun », *Fabula / Les colloques*, Revisiter l'œuvre de M. de Certeau, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document4656.php>, traduit en espagnol : « Regreso a Loudun » (Traducción de Andrés G. Freijomil). *Pelícano*, 2017, 3, p. 39-48.

Christian JOUHAUD, « Amphithéâtre Michelet », *Cahier de l'Herne, Pierre Michon*, L'Herne, 2017, p. 305-309.

Dominique JULIA, « Les Mémoires et la correspondance du général Joseph de Puyet de Montfort », *Revue du Vivarais*, t. CXXI, n° 811, juillet-septembre 2017, p. 173-213.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, Agnès FINE, « Editorial », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 45, 2017/1, « Le nom des femmes », p. 7-32.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « Les patrons célestes des filles et des garçons au baptistère de Florence (XIV^e-XV^e siècle), *Clio FGH*, 45, 2017/1, p. 61-84.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « La danse de Salomé », *Clio FGH*, 46, 2017/2, p. 189-198.

Hervé LE BRAS : « Changements d'opposition : une interprétation de l'élection présidentielle, *Les Temps Modernes*, septembre-octobre 2017, n°695, p. 30-43.

Hervé LE BRAS, « L'ONU joue les prophètes », *Projets*, été 2017, n°359, p. 71-78.

Hervé LE BRAS, « La primaire de la droite et du centre ou l'huître et les deux plaideurs », *La Revue Socialiste*, mars 2017, n° 65, p. 19-31.

Hervé LE BRAS, « Métropoles et périphérie : un paradoxe social », *Constructif*, novembre 2017, n°48, p. 10-15.

Hervé LE BRAS, « Éducation, représentation, tripartisme : la loi du milieu », *Mélanges de la Casa Velazquez*, Tome 47-2, 2017, p. 121-132.

Hervé LE BRAS, Emmanuel TODD, *Le mystère français*, Fujiwara, Tokyo, 2017, 460, p.119-131 (traduction en japonais, revue, de l'ouvrage du même titre paru au Seuil)

Thomas LE ROUX, François JARRIGE, « Corps, gestes et santé au travail à l'âge industriel (XVIII^e-XX^e siècle) », *Historiens & Géographes*, 438, 2017, p. 81-90.

Sabina LORIGA, « L'à-peu-près et le provisoire dans le dernier Kracauer », *Ecrire l'histoire*, 2017, 17, p. 113-120.

Sabina LORIGA, « Du trauma historique », *Passés Futurs*, 2017, 1, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/du-trauma-historique>

Sabina LORIGA, « Du temps de l'émergence au temps du récit » Entretien avec Richard Rechtman, *Passés Futurs*, 2017, 1, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/du-temps-lemergence-au-temps-du-recit>

Judith LYON-CAEN, « Les « savoirs romantiques » de Daniel Fabre », *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, Roger Chartier et Christian Jouhaud (dir.), Paris, *L'Atelier du CRH*, 16bis, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/7551>, DOI : 10.4000/acrh.7551.

Judith LYON-CAEN, « L'ombre de la littérature », *Critique – Michelle Perrot*, n° 843-844, 2017, p. 669-681.

Perrine MANE, « Noire géline pond blanc œuf ou poules et poulaillers médiévaux », *Revue d'ethnoécologie*, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3318>, DOI 10.4000/ethnoecologie.3318.

Perrine MANE, M.-P. RUAS, C. HALLAVANT, « Citrus fruit in historical France: Written sources, iconographic and plant remains », *AGRUMED: Archaeology and history of citrus fruit in the Mediterranean. Acclimatization, diversifications, uses, dirt*. V. Zech-Matterne et G. Fiorentino, Collection du Centre Jean Bérard, 2017, URL : <http://books.openedition.org/pcjb/2243>.

Pierre MONNET, « Nachruf. Jacques Le Goff (1924-2014) », *Historische Zeitschrift*, 300, 2017, p. 283-288.

Pierre MONNET, « Otto Gerhard Oexle, historien du Moyen Âge, de l'Europe et de l'histoire (1939-2016) », *Francia*, 44, 2017, p. 425-427.

Raphaël MORERA, « Conquest and incorporate. Merging French style central government practices and local water management in Maritime Flanders, 17th century », *Environment and history*, 23, 2017, p. 341-362.

Alain MUSSET, « Ciencia ficción y sociedades post-coloniales. La revancha de “los” Sur », *Revista F@ro*, Vol. 2. No 26 (II Semestre 2017) – Foro Científico, p. 96 a 119, URL : <http://www.revistafaro.cl/index.php/Faro/article/view/539/497>

Alain MUSSET, « Between Science Fiction and Social Sciences: The “Dark Side” of American Cities », *History of Postwar Architecture*, Vol. 1, n° 1, décembre 2017, URL : <https://hpa.unibo.it/article/view/7713/7444>

Ron NAIWELD, « The Forgotten Rabbi: The Bavli's contribution to the “Judaism as the Mother of Christianity” Paradigm », *Judaïsme ancien/Ancient Judaism* 5, 2017, p. 181-208

Corinna ONELLI, « La retorica dell'esperienza: per una rilettura delle *Esperienze intorno alla generazione degli insetti* di Francesco Redi (1668) », *Italian Studies*, 2017, 72, 1, p. 41-56.

Sylvain PIRON, « Marguerite in Champagne », *Journal of Medieval Religious Cultures*, 43, 2017, p. 135-156.

Marie-Vic OZOUF-MARIGNIER, « Maîtriser l'espace public. Chrono-topographie anthropologique d'un affrontement, Charonne (8 février 1962) », dans : Jacques Revel, (dir.), *Autour d'Alain Dewerpe*, Paris, *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 17bis, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/acrh/7985>; DOI : 10.4000/acrh.7985

Sylvain PIRON, Sean L. FIELD, Robert E. LERNER, « A Return to the Evidence for Marguerite Porete's Authorship of the *Mirror of Simple Souls* », *Journal of Medieval History*. 43, 2017, p. 253-273.

Sylvain PIRON, Antonio MONTEFUSCO, « *In vulgari nostro*. Usages et fonctions du vernaculaire dans les œuvres latines d'Olivi », *Oliviana*, 5, 2016 [En ligne], mis en ligne le 5 juin 2017, URL : <http://journals.openedition.org/oliviana/904>.

Sylvain PIRON, « La bibliothèque portative des fraticelles, 1. Le manuscrit de Pesaro », *Oliviana*, 5, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/oliviana/804>.

Dinah RIBARD, « Guerre et chansons », dans : Albert Schirmermeister (dir.), *Agir au futur. Attitudes d'attente et actions expectatives, Les Dossiers du Grihl* [En ligne] 2017-01, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6588>, DOI : 10.4000/dossiersgrihl.6588.

Dinah RIBARD, « La voie des écrits », dans : Roger Chartier et Christian Jouhaud (dir.), *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, Paris, *L'Atelier du CRH*, 16bis, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/7556>, DOI : 10.4000/acrh.7556.

Sandrine ROBERT, « Archéologie du paysage et géographie : entre observation, transferts et co-constructions » et « Landscape archaeology and geography : between observation, transferts and co-constructions », dans : P. Boissinot (dir.), *Archéologie et sciences sociales*, Université Toulouse Jean Jaurès, *P@lethnologie*, 9, 2017, p. 53-62, URL : <http://blogs.univ-tlse2.fr/palethnologie/2017-revue/>

Antoine ROULLET, "Denouncing your own sin: the struggle for subjectivity through penance in Spanish convents", *Culture and History Digital Journal*, 6 (2), 2017, URL : <http://cultureandhistory.revistas.csic.es/index.php/cultureandhistory/article/view/124/419>, DOI : <http://dx.doi.org/10.3989/chdj.2017.016>

Jean-Claude SCHMITT, « Danses et christianisme, des relations difficiles ? », *Arts sacrés*, 35, janvier-février-mars 2017, p. 58-65.

Jean-Claude SCHMITT, "Encounter: Rhythmicity of an Image", *Gesta*, 2017, 56 / 2, p. 133-136, URL : <http://www.journals.uchicago.edu/action/doSearch?target=default&ContribAuthorStored=Schmitt,%20Jean-Clau>

Jean-Claude SCHMITT, Giordana CHARUTY, Emma AUBIN-BOLTANSKI, « Entretien avec Jean-Claude Schmitt », *Gradhiva*, 26, 2017, 164-179, 26, 2017, URL : <http://gradhiva.revues.org/3464>

Jean-Claude SCHMITT, « L'autobiographie comme récit de conversion », dans : Roger Chartier, Christian Jouhaud (dir.), *Ecrire les écritures. Hommage à Daniel Fabre*, Paris, *L'Atelier du Centre de Recherches Historiques*, 16bis, 2017, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/7553>.

Yann SCIOLDO-ZÜRCHER, Florence HEYMANN, « Sortir des ghettos de l'ultra-orthodoxie. Dialogue autour d'un fait social », *Archives de Sciences sociales des religions*, 2017, n° 177, p. 177-187.

Yann SCIOLDO-ZÜRCHER, « Les migrations au musée ! Sciences sociales et muséographie sont-elles complémentaires ? », *Revue Européenne des migrations internationales*, vol. 32, 2017, n° 3 et 4, p. 163-183.

Yann SCIOLDO-ZÜRCHER, Yaron TSUR, « 'Du bateau au village'... et parfois à Jérusalem, les *olim* marocains face à la politique migratoire israélienne, 1948-1961 », *Études arméniennes contemporaines*, 2017, n° 9, p. 167-188.

Silvia SEBASTIANI, « La caravane des animaux. Circulation des « orangs-outangs » et des savoirs, reconfigurations des frontières de l'humain », *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, 29, 2017, p. 53-70.

Alessandro STANZIANI, « European Statistics, Russian Numbers, and Social Dynamics, 1861-1914 », *Slavic Review*, 76, 1, 2017, p. 1-23. Special critical forum in response, *Slavic Review*, 76-1, 2017, p. 24-56.

Alessandro STANZIANI, « Otmena krepostnogo prava v Rossii. Globalnaia perspectiva (the abolition of serfdom in Russia, a global perspective) », *Novoe literaturnoe obozrenie*, 1, 2017, p. 67-93.

Sylvie STEINBERG, « Et les bâtards devinrent citoyens. La privatisation d'une condition d'infamie sous la Révolution française », *Genèses*, numéro spécial « La reproduction nationale » sous la direction de Jérôme Courduriès et Sébastien Roux, 108, 2017, p. 9-28.

Mickaël WILMART, « Du poulailler au marché : esquisse d'une économie volaillière médiévale (XIII^e-XVI^e siècle) », *Revue d'ethnoécologie*, 2017, URL : <http://journals.openedition.org/ethnoecologie/3318>, DOI 10.4000/ethnoecologie.3318

Mickaël WILMART, « Un lent processus de reconnaissance professionnelle : les vigneronns en France du XIII^e au XV^e siècle », *Rives méditerranéennes*, 55, 2017, p. 51-63.

Mickaël WILMART, « Travailler pour les autres dans un village de la région de Meaux à la fin du XV^e siècle », *Histoire et Sociétés rurales*, 1, 2017, n° 47 p. 7-39.

6. Chapitre d'ouvrage collectif

Danièle ALEXANDRE-BIDON, « "Lève-toi et descends dans la maison du potier..." Image d'un métier de l'argile entre XIII^e et XXI^e siècle », dans *Les Petits pots dans les grands. Potiers antiques et médiévaux du Pays de France*, catalogue de l'exposition, Louvres, Archéa, Milan, Silvana Editoriale, 2017, p. 117-127.

Danièle ALEXANDRE-BIDON, « Le vaisselier funéraire des images médiévales. L'encens, le feu, l'eau et... le vin dans les us et coutumes de la mort », dans : Anne BOCQUET-LIENARD, Cécile CHAPELAIN DE SEREVILLE-NIEL, Stéphanie DERVIN et Vincent HINCKER (dir.), *Des pots dans la tombe (IX^e-XVIII^e siècle). Regards croisés sur une pratique funéraire en Europe de l'Ouest, Actes du colloque de Caen (30 et 31 mai 2012)*, Caen, Publications du CRAHM/Presses universitaires de Caen, 2017, p. 397-407.

Danièle ALEXANDRE-BIDON et Yohann CHANOIR, « Robin dans les bois, de la case à l'écran : la forêt entre refuge et nouveau monde », dans Micheline HOTYAT, Charles DEREIX, Pierre GRESSER et François LORMANT (dir.), *Forêt refuge. Actes du colloque international organisé à l'Ecole nationale supérieure du Paysage, Versailles, 21-23 septembre 2016*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 253-279.

Danièle ALEXANDRE-BIDON et Yohann CHANOIR, « Les festins de la bête humaine : le repas ferroviaire dans la bande dessinée et le cinéma », dans : Jean-Pierre WILLIOT (dir.), *La Restauration ferroviaire entre représentations et consommations. Consommateurs, images et marchés*, Bruxelles, Peter Lang, 2017, p. 49-78.

Danièle ALEXANDRE-BIDON et Perrine MANE, « “A tart ferme on l'estable quand li chevaux est perdu”. L'iconographie de l'écurie (XIII^e-XVI^e siècle) », dans : Elisabeth Lorans (dir.), *Le Cheval au Moyen Âge*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 65-75.

Jean ANDREAU, « Conclusion », dans : L. Laüt (dir.), *Sic transit..., La Métamorphose des lieux et des objets dans le monde antique et médiéval, Etudes offertes à Françoise Dumasy*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 191-194.

Etienne ANHEIM, « 1336. Le pape d'Avignon n'est pas en France », dans : Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Le Seuil, 2017, p. 199-203.

Etienne ANHEIM, « Histoire, alter histoire, ego histoire », dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal et Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 169-174.

Mathieu ARNOUX, « Famines, blés marocains, marins génois et pirates français à Sandwich (1316-1318) », dans : N. Bouloux, A. Dan et G. Tolia (dir.), *Orbis disciplinae. Liber amicorum Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 507-523.

Mathieu ARNOUX, « 1202 : quatre vénitiens aux foires de Champagne » dans : P. BOUCHERON (dir.), *Histoire mondiale de la France*, 2017, p. 161-164.

Mathieu ARNOUX, « Campagnes : la révolution permanente », dans : E. François, Th. Serrier (dir.), *Europa. Notre Histoire*, Paris, 2017, p. 81-94.

Henriette ASSEO, Petre PETC, Leonardo PIASERE, « Romania's Roma: A socio-historical overview », dans : Yaron Matras et Daniele Viktor Leggio, (eds.), *Open Borders, Unlocked Cultures, Romanian Roma Migrants in Western Europe*, Londres & New York, Routledge, Routledge Advances in Sociology, 2017, p. 26-56.

Marc Olivier BARUCH, « El juez y el historiador : el dictamen del Consejo de Estado francés sobre la responsabilidad estatal en la deportacion por persecuciones antisemitas », dans : Luis Donatello, Fortunato Mallimaci y Julio Pinto (dir.), *Nacionalismos, Religiones y Globalizacion*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2017, p. 67-76 (traduit par Guido I. Giorgi).

Jean BAUMGARTEN, « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature », dans : Jonathan Karp and Adam Sutcliffe (dir.), *The Cambridge History of Judaism*, volume 7, *The Early Modern World, 1500-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 274-290.

Gérard BEAUR, « Les enjeux de l'appropriation du sol » dans : Pablo F. Luna et Niccolò Mignemi (dir.), *Prédateurs et résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16^e-20^e siècles)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017, p. 263-280.

Gérard BEAUR, « Is this time different ? Historiciser le surendettement des Etats », dans : Jean-Paul Barrière, Régis Boulat, Alain Chatriot, Pierre Lamard, Jean-Michel Minovez (dir.), *Les Trames de l'histoire. Entreprises, territoires, consommations, institutions. Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 513-522.

Gérard BEAUR, Jean-Michel CHEVET, « France », dans : Guido Alfani and Cormac O'Grada (eds), *Famine in European History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 73-100.

Alain BOUREAU, « Faut-il croire au 'droit de cuissage' ? », dans : Nicolas Weill-Parot (dir.), *Le Vrai Visage du Moyen Âge*, Vendémiaire, Paris, 2017, p. 127-135.

Florent BRAYARD, « Those who did not Believe. On the Reception of the Allied Declaration of December 17, 1942 », dans : Dina Porat et Dan Michman (dir.), *The End of 1942. A Turning Point in World War II and in the Comprehension of the Final Solution?*, Jérusalem, Yad Vashem, 2017, p. 117-133.

Hinnerk BRUHNS, « Hellers Maison : ein Handwerksbetrieb im Zeitalter der Großforschung », et « Postface : Clemens Heller, "un personnage inexplicable" ? », dans : Hinnerk Bruhns, Joachim Nettelbeck, Maurice Aymard (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017, p. 141-150 et p. 169-175..

Hinnerk BRUHNS, « Wirtschaft und Ordnung. Zur Begrifflichkeit Max Webers », dans : Werner Gephart, Daniel Witte (dir.), *Recht als Kultur. Beiträge zu Max Webers Soziologie des Rechts*. Frankfurt am Main, Vittorio Klosterman, 2017, p. 457-470.

Hinnerk BRUHNS, « Social Sciences and World War One: The Case of Germany », dans Sarah Posman, Cedric van Dijck, Marysa Demoor (dir.), *The Intellectual Response to the First World War. How the Conflict Impacted on Ideas, Methods and Fields of Inquiry*. Brighton-Portland-Toronto, Sussex Academic Press, 2017, p. 13-28.

Hinnerk BRUHNS, « Normes, intérêts et visions du monde » : à propos de la normativité chez Max Weber », dans : Tanja Itgenshorst, Philippe Le Doze (dir.), *La Norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaboration, diffusion et contournements*. Bordeaux, Ausonius Éditions (Scripta Antiqua 96) 2017, p. 35-51.

Yves COHEN, « O foro interior, a obediência e as Ciências Sociais: uma historia entre industria e politica na França e na União Soviética (1928-1938) », dans : Marion Brepohl et Roseli Boschilia (dir.), *Obediência, autoritarismo e foro interior*, Curitiba, Editora UFPR, 2017, p. 39-58.

Jordi CANAL, « Carlists against Liberalism. Counter-revolution in the Iberian Peninsula during the nineteenth century », dans : Javier Muñoz-Basols, Laura Lonsdale et Manuel Delgado (dir.), *The Routledge Companion to Iberian Studies*, Londres-New York, Routledge, 2017, p. 293-304.

Jordi CANAL, « Les exils dans l'Espagne du XIX^e siècle », dans : Laura Fournier-Finocchiaro et Cristina Clímaco (dir.), *Les Exilés politiques espagnols, italiens et portugais en France au XIX^e siècle. Questions et perspectives*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 17-36.

Cristina CIUCU, « Langue sacrée et langue conventionnelle : 'théories' du langage dans la tradition mystique juive », dans : Georgine Ayoub et Alessandro Guetta (dir.), *Langue et Sacré*, Paris, Droz, 2017, p. 219-270.

Yves COHEN, Francis CHATEAURAYNAUD, « Perspectivas sobre las historias pragmáticas », dans : Mariana Garzón Rogé (dir.), *Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2017, p. 125-140.

Fanny COSANDEY, « Les femmes en politique, transgression ou alternative ? Les rapports de pouvoir à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècles) » dans : Fanny Abbott et Eva Pibri (dir.), *Féminité et masculinité altérées : transgression et inversion des genres au Moyen Âge*, « Micrologus'Library » 78, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2017, p. 301-322.

Fanny COSANDEY, « Trouver ailleurs ce qu'on ne cherche pas », dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 127-133.

Jawad DAHEUR, « L'imaginaire de la forêt nord-américaine et l'expérience de l'altérité sauvage dans l'espace germanophone (1815-1860) », dans : Christine De Gemeaux, Catherine Repussard (dir.), « Civiliser » le monde ; « ensauvager » l'Europe ? *Circulations des savoirs, transferts et Mimicry dans l'espace germanophone et sa sphère coloniale*, Paris, Le Manuscrit, 2017, p. 155-180.

Jocelyne DAKHLIA, « Peut-on penser dans la transition ? », dans : I-S Khaznadar (dir.), *L'Histoire, Ecritures et Libérations. Autour de Mohamed Harbi*, Alger, Editions Hibr, 2017, p. 195-205.

Jocelyne DAKHLIA, « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévoration politique », dans : A. El Moudden (dir.), *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires, Travaux offerts à A. Sebti*, Ed. Bou Regreg, Rabat, 2017, p. 35-58.

Charles DE MIRAMON, « L'historien, le caillou et le lac » dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 19-24.

Vincent DEBIAIS, « Writing on Medieval Doors », dans : I. Berti, K. Bolle, F. Opdenhoff, F. Stroth (eds.), *Writing Matters. Presenting and Perceiving Monumental Inscriptions in Antiquity and the Middle Ages*, Heidelberg, 2017, p. 285-308.

Béatrice DELAURENTI, Blaise DUFAL, Piroska NAGY, « Introduction. L'historien et les fantômes », dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 7-16.

Béatrice DELAURENTI, « Vingt ans de séminaire », dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 147-154.

Pierre-Olivier DITTMAR, M. PEREZ-SIMON, « Cannibalisme aristocratique et monstrosité politique dans les *Monstres des hommes* (BnF fr. 15106) » dans : Adeline Latimier-Ionoff, Joanna Pavlevski-Malingre et Alicia Servier (dir.), *Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 47-65.

Pierre-Olivier DITTMAR, « Cambios de visibilidad en el contexto ritual de fines del Medioevo », dans : Guilhem Olivier y Johannes Neurath (dir.), *Mostrar Ocultar en el arte y en los rituales: Perspectivas comparativas*, IIE, IIH, UNAM, 2017, p. 187-207.

Marie Elizabeth DUCREUX, « Qu'est-ce qu'un propre des saints dans les "pays de l'Empereur" après le Concile de Trente ? Une comparaison des livres d'offices liturgiques imprimés aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans : Claire Mádl, István Monok (dir.) *Ex oriente amicitia. Mélanges offerts à Frédéric Barbier à l'occasion de son 65e anniversaire*, Budapest, 2017, Magyar Tudományok Akadémia Könyvtár és Információs Központ, p. 157-234.

Marie Elizabeth DUCREUX, « 'Catholice educare, cultum sanctorum propagare'. Der Fall des Herrn Putz von Adlersturn als ein Versuch, die Bedeutung symbolischer Gewalt zu erklären », dans : Joachim Bahlcke, Kateřina Bobková-Valentová, Jiří Mikulec (dir.), *Religious Violence, Confessional Conflicts and Models for Violence Prevention in Central Europe (15th-18th Centuries) — Religiöse Gewalt, konfessionelle Konflikte und Modelle von Gewaltprävention in Mitteleuropa (15.-18. Jahrhundert)*, Prague-Stuttgart, Historický ústav – Universität Stuttgart, 2017, p. 53-70.

Marie Elizabeth DUCREUX, « Piété, service du Prince, écriture et finance: l'ascension des Putz von Adlersturn, 1616-1700 », dans : Martin Scheutz, Katrin Keller, Petr Mat'á (dir.), *Adel und Religion in der frühneuzeitlichen Habsburgermonarchie. Annäherung an ein gesamtösterreichisches Thema* (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 68), Böhlau Verlag, Wien, 2017, p. 145-164.

Christophe DUHAMELLE, « Die Jesuiten von Heiligenstadt und die Wallfahrt auf den Hülfsberg in der Frühen Neuzeit », dans : Torsten W. Müller (dir.), *Von der Reformation zur Konfession. Die Jesuiten und ihr Reformprogramm im Eichsfeld*, Erfurt, Sutton, 2017, p. 97-116.

Christophe DUHAMELLE, « Conversion et droit confessionnel dans le Saint-Empire romain germanique (XVI^e-XVIII^e siècles) », dans : Thomas Lienhard, Isabelle Poutrin (dir.), *Pouvoir politique et conversion religieuse. I. Normes et mots*, Rome, École française de Rome, 2017, publication en ligne, URL : <https://books.openedition.org/efr/3493>.

Sylvie Anne GOLDBERG, « La piété d'une femme juive. Glückel von Hameln, 1645-1719 », dans : J. Le Gac, F. Virgili (dir.), *L'Europe des femmes XVIII-XXI siècles*, Paris, Perrin, 2017, p. 172-175.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « 1965. Astérix dans les étoiles », dans : Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Editions du Seuil, 2017, p. 705-708.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « Représentations de l'océan global », dans : Agathe Euzen, Françoise Gaill, Denis Lecroix, Philippe Cury (dir.), *L'Océan à découvert*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 176-177.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « Global Ocean Representations », dans : Agathe Euzen, Françoise Gaill, Denis Lecroix, Philippe Cury (dir.) *The Ocean Revealed*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 176-177.

Maurizio GRIBAUDI, « Les cours parisiennes au XIX^e siècle », dans : collectif, *Fenêtres sur cours*, Lienart, Toulouse, 2017.

Alain GUERY, « L'histoire des idées politiques entre l'ère du soupçon et l'ère du sujet : les *Annales* en difficulté », dans : Chloé Gaboriaux, Arnault Skornicki (dir.), *Vers une histoire sociale des idées politiques*, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 29-41.

Alain GUERY, « Des marchés au Marché, d'une transformation à une autre », dans : Karl Polanyi, Conrad M. Arensberg, Harry W. Pearson (dir.), *Commerce et marché dans les premiers empires. Sur la diversité des économies*, Paris, Le Bord de l'Eau, 2017, p. 435-460.

Patrick FRIDENSON, Florence HACHEZ-LEROY, « Introduction » et « Conclusion », dans : P. Fridenson, F. Hachez-Leroy (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIX^e-XXI^e siècles*, Tours, PUF, 2017, p. 9-22 et p. 347-351.

Patrick FRIDENSON, « La formation continue des dirigeants d'entreprise en France depuis 1944 », dans : Jean-Paul Barrière, Régis Boulat, Alain Chatriot, Pierre Lamard, Jean-Michel Minovez (dir.), *Les Trames de l'histoire : entreprises, territoires, consommations, institutions. Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 143-160.

Patrick FRIDENSON, « French Public Sector Managers 1945-1975: Modernization without Miracle », dans : Daniela Felisini (dir.), *Reassessing the Role of Management in the Golden Age. An International Comparison of Public Sector Managers*, Londres, Palgrave Macmillan, 2017, p. 65-85.

Patrick FRIDENSON, « Using archives to research a company's history, case study – Renault, France, 1960s », dans : Alison Turton (dir.), *The International Business Archives Handbook. Understanding and Managing the Historical Records of Business*, Londres, Routledge, 2017, p. 431-432.

Patrick FRIDENSON, « Introduction », dans : Jean-Louis Robert (dir.), *Le Syndicalisme à l'épreuve de la Première Guerre mondiale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 297-304.

Jean-Yves GRENIER, « Introduction. Les Annales et l'historiographie depuis 1980 », dans : *Anthologie des Annales, vol V. 1980-2010*, 576 p., Tokyo, Editions Fujiwara-Shoten, 2017, p. 4-33. [en japonais]

Florence HACHEZ-LEROY, « L'architecture ou les déboires d'un secteur prometteur », dans : P. FRIDENSON et F. HACHEZ-LEROY, *L'Aluminium, matière à création, XIX^e-XXI^e siècles*, Tours, PUF, 2017, p. 167-186.

Florence HACHEZ-LEROY, « Consommation à risques : additifs et contaminants alimentaires, du XIX^e siècle à l'entre-deux-guerres », dans *Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 453-464.

Élie HADDAD, « La construction sociale de la ‘noblesse d’épée’ dans le royaume de France à l’époque moderne », dans : Nicolas Le Roux, Martin Wrede (dir.), *Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l’époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 27-46.

Etienne HUBERT, « Identificare per controllare. Lo Stato e l’identificazione delle persone nell’Italia comunale e signorile », dans : Livio Antonielli, Stefano Levati (dir.), *Tra polizie e controllo del territorio: alla ricerca delle discontinuità*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore, 2017, p. 273-290.

Marcela IACUB, « Le roman photo entre conformisme et transgression » dans : Charlotte Calafat, Frédérique Deschamps (dir.), *Le Roman photo*, Paris, Textuel, 2017, p 84-87.

Laurent JOLY, « Entre collaboration d’État et collaborationnisme. Les policiers français au service de la “Gestapo” et de la répression antijuive à Paris (1941-1942) », dans : Patrice Arnaud, Fabien Théofilakis (dir.), *Gestapo et polices allemandes. France, Europe de l’Ouest, 1939-1945*, Paris, CNRS Éditions, 2017, p. 53-60.

Gérard JORLAND, « The Posterity of Alexandre Koyré’s *Galileo Studies* », dans : Raffaele Pisano et al (dir.), *Hypotheses and Perspectives in the History and Philosophy of Science. Homage to Alexandre Koyré 1892-1964*, Springer, 2017, p. 205-223.

Christian JOUHAUD, « Écritures de la misère au XVII^e siècle : littérature et témoignage », « Autour de la notion de "baroque". Enjeux polémiques, enjeux politiques » [en japonais] dans Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l’usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 201-222 et p. 233-250.

Christian JOUHAUD, Judith LYON-CAEN « *Suites françaises : de Rétif à Némirovsky. La France au village* », dans : Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l’usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 357-366. [en japonais]

Christian JOUHAUD, « Arriver dans le livre », dans : B. Delaurenti, B. Dufail, P. Nagy (dir.), *L’Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l’œuvre d’Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 155-167.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « In search of ancestors. The family genealogists of Florence (XIV-XV century) », dans : Sara Trevisan (dir.), *Mythical ancestry in World Cultures. Genealogy and Identity of early modernity*; Turnhout, Brepols, 2017, p. 157-185.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « 1960. Ariès retrouve le sentiment de l’enfance », dans : Cyril Lemieux, (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Paris, Editions De l’EHESS, 2017 (coll. En temps et lieux), p. 74-76.

Hervé LE BRAS, « Sommes-nous tous des métis », dans : Evelyne Heyer (dir.), *Une belle histoire de l’homme*, Flammarion, Champs, Paris, 2017, p. 251-256.

Hervé LE BRAS, « Les causes d’imprécision des prévisions démographiques à long terme », dans : Gilles Bœuf, Bernard Swynghedaw, Jean-François Toussaint (dir.), *L’Homme peut-il accepter ses limites*, Quae, Paris, 2017, p. 115-127.

Hervé LE BRAS, « XY (vers une humanité à neuf milliards d'habitants) », dans : Marie-Françoise Chevallier-Le Guyader (dir.), *Abécédaire citoyen des sciences*, Le Pommier, IHEST, Paris, 2017, p. 337-343.

Hervé LE BRAS : « Découper la nation », dans : Jean-Noël Jeanneney (dir.), *Le Récit national, une querelle française*, Fayard, Paris, 2017, p. 63-87.

Hervé LE BRAS, « Les structures multifractales du peuplement », dans : Gabriel Dupuy (dir.), *Villes, réseaux et transport : le défi fractal*, Economica, Paris, 2017, p. 41-67.

Hervé LE BRAS, « Les immigrés en France : une catégorie ethno-raciale ? », dans : Valentine Zuber, Patrick Cabanel, Raphaël Liogier (dir.), *Croire, s'engager, chercher : autour de Jean Baubérot, du protestantisme à la laïcité*, Brepols, Paris, 2017.

Hervé LE BRAS, « Courte histoire des idées racistes », dans : Michel Wieviorka, Etienne Balibar, Edgar Morin, Hervé Le Bras, Zeev Sternhell *et al.* (dir.), *Antiracistes*, Robert Laffont, Paris, 2017, p. 119-131.

Thomas LE ROUX, « Contre les poisons industriels. La voix dissonante de Raspail », dans : Jonathan Barbier, Ludovic Frobert (dir.), *Une imagination républicaine. François-Vincent Raspail (1794-1878)*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 131-155.

Thomas LE ROUX, « Comparer les réponses aux nuisances de la production à Paris et à Londres lors de la première industrialisation : quelques jalons », dans : Jean-Paul Barrière, Régis Boulat, Alain Chatriot, Pierre Lamard, Jean-Michel Minovez (dir.), *Les Trames de l'histoire. Entreprises, territoires, consommations, institutions*, Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 565-575.

Antoine LILTI, « Germaine de Staël et la célébrité », dans : Léonard Burnand, Stéphanie Genand, Cathriona Seth (dir.), *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté*, Fondation Martin Bodmer, 2017, p. 59-68.

Antoine LILTI, « Le monde est une conversation », dans : Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 375-379.

Pablo F. LUNA, « Terre et droit dans le Nord-Ouest de l'Espagne : Entre le *manifeste légal* et la *raison naturelle* », dans : Pablo F. Luna, Niccolo Mignemi (dir.), *Prédateurs et Résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16^e-20^e siècle)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017, p. 89-117.

Pablo F. LUNA, « La réforme agraire de la Seconde République espagnole et les mouvements paysans » et « Les *colectividades agrarias*, ou les voies du changement dans les campagnes espagnoles, 1936-1939 », dans : Jean-Pierre Amalric, Geneviève Dreyfus-Armand, Bruno Vargas (dir.), *Huit ans de République en Espagne, entre réforme, guerre et révolution, 1931-1939*, Toulouse, Méridiennes-Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 83-94 et p. 281-298.

Judith LYON-CAEN, « Expérience de lecture et expérience sociale dans la France du premier XIX^e siècle. Un retour sur les usages historiens de la littérature », « Histoire littéraire et Histoire de la littérature », « Le pays du temps » [en japonais] dans : Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 51-73, p. 75-94 et p. 95-110.

Judith LYON-CAEN, « Roger Chartier et l'histoire culturelle du social », *Quarante ans, quarante livres : « Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime de Roger Chartier (1987) »*, Paris, Editions de EHESS, 2017.

Judith LYON-CAEN, « Michel Borwicz, un parcours vers l'histoire », dans *Premiers savoirs de la Shoah*, sous la direction de J. Lindenberg, Paris, CNRS éditions, 2017, p. 77-87.

Mathieu MARRAUD, « Conflits de frontière, délimitation commerciale et spatiale des droits à Paris, XVII^e-XVIII^e siècle », dans : Anne Conchon, Hélène Noizet, Michel Ollion (dir.), *Les Limites de Paris (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 84-103.

Marilisa MITSOU, « Der entlarvte Fälscher : Konstantinos Simonides in Athen (1847-1851) », dans : Andreas E. Müller, Lilia Diamantopoulou, Christian Gastgeber, Athanasia Katsiakiori-Rankl (dir.), *Die Getäuschte Wissenschaft. Ein Genie betrügt Europa – Konstantinos Simonides*, Vienne, Vienna University Press, 2017, p. 71-86.

Pierre MONNET, « Introduction » et « L'air de la ville rend libre », dans : Thomas Serrier, Etienne François, Pierre Monnet avec Olaf Bader (pour le volume 2) (dir.), *Europa. Notre histoire*, Paris, Les Arènes, 3 vol., 2017, p. 495-499 et p. 609-623.

Pierre MONNET, « 1214. Les deux Europe et la France de Bouvines », dans : Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 165-169.

Pierre MONNET, « Charles IV de Luxembourg en ses portraits », dans : Gabriel Annas, Jessika Nowak (dir.), *Et l'homme dans tout cela ? Von Menschen, Mächten und Motiven. Festschrift für Heribert Müller zum 70. Geburtstag*, Stuttgart, Steiner, 2017, p. 351-378.

Pierre MONNET, « L'Europe de Charles IV de Luxembourg : un espace, un système, une culture ? », dans : Joël Blanchard, Renate Blumenfeld-Kosinski (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe. Nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, Droz, 2017, p. 115-130.

Pierre MONNET, « Conclusions » dans : Olivier Richard, Gabriel Zeilinger (dir.), *La Participation politique dans les villes du Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge*, Strasbourg, PUS, 2017, p. 279-294.

Raphaël MORERA, « Marshes as microclimate. Governing with the environment in Early Modern France », dans : Sara Miglietti, John Morgan (dir.), *Governing the Environment in the Early Modern World. Theory and Practice*, Abingdon, Oxon, New-York, Routledge, 2017, p. 56-75.

Raphaël MORERA, « Les techniques au service de la gloire du prince » et « Pays-Bas », dans : Liliane Hilaire Pérez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XV^e-XVIII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 435-445 et p. 497-501.

Raphaël MORERA, « Simon Stevin », dans : Liliane Hilaire Pérez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XV^e-XVIII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 123-125.

Ron NAIWELD, « Joël 3 dans la littérature talmudique » dans : M. Arnold, G. Dahan, A. Noblesse-Rocher (dir.), *Études d'histoire de l'exégèse 10. Joël 3 (2, 28-32). L'effusion de l'esprit*, Paris, Cerf, 2017, p. 37-49.

Ron NAIWELD, « Extra Israel nulla salus : The Function of the World to Come in Ancient Rabbinic Discourse » dans : Ilinca Tanseanu-Döbler (dir.) *Reading the way to the Netherworld*, Vandenhoeck & Ruprecht, 2017, p. 477-488.

Ron NAIWELD, « De la puissance à la personne. Le culte du dieu biblique de la synagogue et de l'église à la fin de l'antiquité » dans : Corinne Bonnet, Nicole Belayche *et al.* (dir.) *Puissances Divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 185-199.

Marie-Vic OZOUF-MARIGNIER, Lud'a KLUSAKOVA, « Small towns as a European Cultural Heritage. Introduction » et « Concluding remarks » dans Lud'a Klusakova (dir.), *Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries Heritage and Development Strategies*, Prague, Karolinum Press, 2017, p. 11-23 et p. 140-141

Sylvain PIRON, « L'enquête sur les ordres Mendiants et l'urbanisation », dans : Étienne Anheim, Massimo Miglio, Catherine Virlouvet (dir.), *Jacques Le Goff, l'Italie et l'histoire*, Rome, EFR-ISIME, 2017, p. 57-71.

Sylvain PIRON, « L'Europe d'Opicino », dans : Joël Blanchard, Renate Blumenfeld-Kosinski (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe médiévale: nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, Droz, 2017, p. 191-202.

Dinah RIBARD, « Le travail de l'expérience : biographie de philosophes. Styles de vie philosophique et vie humaine à l'époque moderne », dans : Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 111-133. [en japonais]

Dinah RIBARD, Nicolas SCHAPIRA, « Histoire par le livre: proposition de méthode » et « Politique et littérature au village. Rétif de la Bretonne », dans : Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 259-272 et p. 331-347. [en japonais]

Antoine ROULLET, « Lire pour croire ? Les religieuses ibériques et l'écrit, XVI^e-XVII^e siècles » dans : Philippe Martin, Fabienne Henryot (dir.), *Les Femmes dans le cloître et la lecture (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Beauchesne, p. 434-463.

Antoine ROULLET, « El rango de la santidad: prácticas devocionales y jerarquía social en el ámbito conventual », dans : Helena Gallega Franco, María del Carmen García Herrero (dir.), *Autoridad, poder e influencia, Mujeres que hacen historia*, Saragosse, Icarial, p. 793-806.

Jean-Claude SCHMITT, « Demons and the Emotions », dans : Per Förnegård, Erika Kihlman, Mia Åkestam, Gunnel Engwall (eds.), *Tears, Sighs and Laughter. Expressions of Emotions in the Middle Ages*, Stockholm, Kungl. Vitterhets Historie Och Antikvitets Akademien, 2017 (Konferenzer 92), p. 40-63.

Jean-Claude SCHMITT, « Hommage à Jacques Le Goff » et « Soixante ans de collaboration et d'amitié des médiévistes polonais et français », dans : Philippe Josserand, Jerzy Pysiak (dir.), *A la rencontre de l'Autre au Moyen Âge. In memoriam Jacques Le Goff*. Actes des premières

Assises franco-polonaises d'histoire médiévale, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 11-15 et p. 17-26.

Jean-Claude SCHMITT, « Le Goff rencontre Saint Louis », dans : *Pour les sciences sociales. 101 livres*, sous la direction de Cyril Lemieux, Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 248-250.

Silvia SEBASTIANI, « The orangutan in Enlightenment debate: a case for global intellectual history? », dans : Haneda Masashi (dir.), *The Potential of Global History, Guloobaluhistorii-no Kanousei*, Tokyo, Yamakawa Publisher, 2017, p. 258-286. [en japonais]

Silvia SEBASTIANI et Aaron GARRET, « David Hume on Race », dans : Naomi Zack (dir.), *The Oxford Handbook of Philosophy of Race*, Oxford U.P., 2017, p. 31-43.

Alessandro STANZIANI, Gwyn CAMPBELL, « Slavery and Bondage in the Indian Ocean World, 19th-20th century » et « Slavery in India », dans : David Eltis, Stanley Engerman, Seymour Drescher, David Richardson (dir.), *The Cambridge World History of Slavery*, vol. 4, 1806-2016, Cambridge: Cambridge University Press, 2017, p. 197-225 et p. 226-245.

Alessandro STANZIANI, « Les paysans et la terre », dans : Pierre Singaravélou, Sylvain Vinayre (dir.), *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2017, p. 35-49.

Alessandro STANZIANI, « L'histoire globale en France », dans : Haneda Masashi (dir.), *The Potential of Global History, Guroobalu hisutorii-no Kanousei*, Tokyo, Yamakawa Publisher, 2017. [en japonais]

Alessandro STANZIANI, « Serfs, Slaves of Wage Earners? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective », dans : Damian Alan Pargas, Felicia Rosu (dir.), *Critical Readings on Global Slavery*, Leiden, Brill, 2018, p. 1044-1068.

Bernard VINCENT, « Rédemptions de captifs en Afrique du Nord au début du XVII^e siècle », dans : Hayet Amamou et Mehdi Jerad (dir.), *Échanger en Méditerranée, recueil d'études en hommage à Sadok Boubaker*, tuns, Lairach éditions, 2017, p. 29-38.

Mickaël WILMART, « Saignées et autres manipulations vétérinaires d'après les traités d'hippiatrie et d'économie rurale de l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle) », dans : Elisabeth Lorans (dir.), *Le Cheval au Moyen Âge*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 65-75.

7. Notices de dictionnaire ou d'encyclopédie

Isabelle BACKOUCHE, S. GENSBURGER, E. LE BOURHIS, « Opportunités et antisémitisme. Le logement à Paris, 1943-1944 », *Politika*, 2017, URL : <https://www.politika.io/fr/notice/opportunités-antisémitisme-logement-a-paris-19431944>

Jocelyne DAKHLIA, « Loraux dévoile l'oubli au cœur du politique », dans : C. Lemieux (dir.), *Pour les Sciences Sociales. 101 livres*, Ed. EHESS, Paris, 2017, p. 251-253.

Christophe DUHAMELLE, « Habsbourg » et « Lorette, copies », dans : Fabienne Henryot, Philippe Martin (dir.), *Dictionnaire historique de la Vierge Marie*, Paris, Perrin, 2017, p. 191-194 et p. 262-264.

Sylvie Anne GOLDBERG, « Calendar », dans : Dan Diner (ed.), *Encyclopedia of Jewish History and Culture Online, Enzyklopädie Jüdischer Geschichte und Kultur*, Leiden, Boston, Brill, 2017.

Alain GUERY, « Emmanuel Le Roy Ladurie, 1929- », *Encyclopædia Universalis*, 2017.

Florence HACHEZ-LEROY, « Benoit Fourneyron (1802-1867) », *La Science au présent 2017*, Paris, Éditions de l'*Encyclopædia Universalis*, Paris, 2017, p. 243-245.

Élie HADDAD, « Parlements » et « Présidents à mortier », dans : Marie-Paule de Weerd-Pilorge, Marc Hersant, François Raviez (dir.), *Tout Saint-Simon*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2017.

Alice INGOLD, « Elinor Ostrom (approche historique) », dans : Marie Cornu, Fabienne Orsi, Judith Rochfeld (dir.), *Dictionnaire des biens communs*, Paris, PUF, 2017, p. 866-871.

Laurent JOLY, « Action française/Maurras », dans : Sylvie Brodziak, Samuël Tomei (dir.), *Dictionnaire Clemenceau*, Paris, Robert Laffont « Bouquins », 2017, p. 5-12.

Fabien LOCHER, « Tragédie des communs » et « Garrett Hardin » dans : M. Cornu, J. Rochfeld, F. Orsi (dir.), *Dictionnaire des Communs*, Paris, PUF, 2017, p. 614-617 et 1172-1174. Voir aussi « Tragédie des communs » et « Garrett Hardin » in : *Encyclopædia Universalis.fr*

Marie-Vic OZOUF-MARIGNIER, « Département », dans : Vincent Aubelle, Claire Courtecuisse, Nicolas Kada, Romain Pasquier, (dir.), *Dictionnaire de la décentralisation*, Boulogne-Billancourt, Berger-Levrault, 2017, p. 339-344.

8. Autres productions scientifiques (Bases de données, rapports, blogs, etc.)

Jacques BERLIOZ, *Konjaku monogatari shū*, Base de données : « Recueil d'histoires maintenant du passé », 2017, URL : <http://gahom.ehess.fr/index.php?434> [58 récits indexés].

Florent BRAYARD, « 2007 Friedländer replace la Shoah au cœur de l'historiographie du nazisme », dans : Cyril Lemieux (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 290-292.

Pascal CRISTOFOLI, Klaus HAMBERGER, Isabelle DAILLANT, Anne GARCIA-FERNANDEZ, Cyril GRANGE, Olivier KYBURZ, *Programme ANR Kinsources. Compte-rendu de fin de projet*, Paris, 55 p, mars 2017. + Annexes, 137 p.

Pascal CRISTOFOLI, *Kinsources.net, Archiver et diffuser les données de la recherche sur la parenté. Présentation et notice d'utilisation*, V1-Février 2017, 40 p.

Pascal CRISTOFOLI, *Le module géomatique de Puck. Une gestion intégrée des informations spatiales d'un corpus et de leur exploitation*, Rapport technique, Janvier 2017, 14 p.

Pascal CRISTOFOLI, « Mesures de réseaux et parenté », *Rencontres de Statistiques Appliquées, INED, 15 septembre 2017*, Paris, 64 p., URL : <https://statapp.site.ined.fr/fr/les-rencontres-passees/vendredi-15-septembre-2017/>

Francine FILOCHE, « Design Thinking. Innovation et mode projet, deux faces d'une même pratique », *I2D – Information, données & documents*, 2017/ 3, p. 10-11.

Sabina LORIGA, « Ricoeur refigure le temps », dans : Cyril Lemieux (dir.), *Pour les sciences sociales*, 10 livres, Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 209-211.

Danièle POUBLAN, « Publier une correspondance. Méthode et contenu » [En ligne], <https://puc.hypotheses.org/>, [Blog scientifique].

9. Travaux de vulgarisation

Gérard BEAUR, « Les nouveaux visages de l'agriculture », entretien avec Laure Cailloce, *Journal du CNRS*, n°24, Mars 2017.

Gérard BEAUR, « La nuit du 4 août », *Le Point*, 10 août 2017.

Jordi CANAL, « Rusia antes de la revolución », *F. La Revista del Foment*, 2151, 2017, p. 17-19 (éditions espagnole et catalane).

Jordi CANAL, « Jorge Semprún, el comunismo y la Transición. Cuarenta años de *Autobiografía de Federico Sánchez* », *La Aventura de la Historia*, 225, 2017, p. 9.

Jordi CANAL, « El turismo de los bajos fondos: La Criolla », *F. La Revista del Foment*, 2153, 2017, p. 68-69 (éditions espagnole et catalane).

Yves COHEN, « A lógica da fábrica. Yves Cohen entrevista Ana Maria Tavares. Belo Horizonte, 27/09/2016 », dans *No lugar mesmo: Uma antologia de Ana Maria Tavares*, São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, 2017, p. 35-49.

Patrick FRIDENSON, « La première voiture Renault » et « Les grandes réformes de la Libération : nationalisations et Sécurité sociale », dans : Matthieu de Oliveira, Laure Quennouëlle-Corre, Albert Rigaudière, Mireille Touzery (dir.), *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2017, p. 173-175 et p. 201-204.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « La Terre vue de l'espace, quel message ? », *L'Ecologiste*, 50, 2017, p. 46-47.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « La Terre vue de l'espace. Brève histoire d'une vue en permanente redéfinition », *Artpress2*, 44, 2017, p. 13-20.

Frédéric GRABER, « L'introduction des enquêtes publiques à la fin de la Restauration », dans : *Pour Mémoire*, hors-série n°22 « Aménageurs et populations, de la consultation au dialogue », 2017, p. 79-86, URL : <https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/sites/default/files/HS%20n%C2%B022%20-%20%20Am%C3%A9nageurs%20et%20populations-%20Automne%202017.pdf>

Nancy L. GREEN, « Entretien », *Vivre ensemble*, automne 2017, p. 1-4, URL : <http://cjf.qc.ca/vivre-ensemble/webzine/article/entretien-lhistorienne-nancy-l-green-reviens-moments-cette-histoire-rejet-de-peur-parfois-de-violence-de-lautre-cest-mieux-rappeler/>

Florence HACHEZ-LEROY, « Reconvertir le patrimoine industriel : des défis à relever », *La protection du patrimoine en Ile-de-France au XXI^e siècle, 2001-2016*, Beaux-Arts Éditions, Paris, 2017, p. 116-123.

Laurent JOLY, « Discours du Vél' d'Hiv. Macron prend Vichy pour la Kommandantur [titre de la rédaction] », *Charlie Hebdo*, 1035, 26 juillet 2017, p. 5.

Laurent JOLY, « Préface », dans : Riss, *Le Procès Papon. Un fonctionnaire au service de la Shoah*, Paris, Les Échappés – Charlie Hebdo, 2017, p. 5-6.

Dominique JULIA, « L'École normale l'an III Une expérience révolutionnaire », *L'Histoire*, n°434, avril 2017, p. 66-71.

Hervé LE BRAS, articles dans divers journaux et sites de débats dont un entretien de trois pages d'Hervé Le Bras avec Gille Bœuf, ancien directeur du Museum d'histoire naturelle : « 10 milliards d'humains », *Le Monde*, le 28 novembre 2017.

Hervé LE BRAS, Exposition des cartographies et techniques cartographiques à la *Maison franco-japonaise* de Tokyo en juin-juillet 2017, puis à Sapporo en Septembre-octobre et à Fukuoka en décembre.

Thomas LE ROUX, « Les accidents industriels », *Moteurs et machines, TDC Textes et documents pour la classe*, 1108, 2017, p. 36-37.

Antoine LILTI, « La lanterne magique de Carmontelle », *L'Histoire*, dossier « Les Lumières », n°443, janvier 2018, p. 54-59.

Antoine LITLI « L'impossible histoire du sauvage », *L'Obs*, 10 octobre 2017.

Antoine LILTI, « Emile Zola rêvait déjà de déconnexion », *Le Monde*, 16 décembre 2017.

Fabien LOCHER, « La tragédie des communs était un mythe », *Journal du CNRS*, janvier 2018 (article reproduit dans le journal *Libération* du 5 janvier 2018).

Sabina LORIGA, « Il trauma storico e l'uso pubblico della memoria », Intervista di Andrea Inglese, *Alfabeta2*, 27 septembre 2017, URL : <https://www.alfabeta2.it/2017/09/27/interferences-12-sabina-loriga-trauma-storico-luso-pubblico-della-memoria/>

Sabina LORIGA, « Can Italy deal with its fascist past? », *The Conversation*, 27 juillet 2017.

Sabina LORIGA, « L'Italie aux prises avec ses vieux démons fascistes », *The Conversation*, 27 juillet 2017.

Judith LYON-CAEN, « Morale de la fiction historique » (à propos du film de Laszlo Nemes, *Le fils de Saul*), *La Vie des idées*, 31 mars 2017. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Morale-de-la-fiction-historique.html>

Marilisa MITSOU, « Dans le bateau de Patmos à Léros », *Ta Néa*, 23/9/2017, (en grec).

Alain MUSSET, « Star Wars, une saga anticapitaliste », *Divergences2*, n°46, Mai-août 2017, URL : <http://divergences2.divergences.be/spip.php?article1488>

Alain MUSSET, « Prólogo » de Mauricio Onetto Pavez *Temblores de tierra en el Jardín del Edén*, Santiago (Chile), DIBAM, 2017.

Sylvain PIRON, « Regarder le monstre en face (Retour sur Opicino) », *Corrientes. Revista transocénica/Revue transatlantique* (Buenos Aires-Paris), n° 2, 2017 [En ligne], mis en ligne le 14 avril 2017, URL : <http://situsambigus.revcorrientes.com/evidencias/piron>

Sylvain PIRON, « Les fraticelles (XIII^e-XV^e siècles) », *La Revue du projet*, 64, février 2017, p. 46-47.

Laure QUENNOUËLLE-CORRE, « La guerre de 1914-1918 et ses conséquences », « 1954-1962 La fin de l'Empire français » et « 1981-1988 Des nationalisations aux privatisations », dans : *Les grandes dates de l'histoire économique et financière de la France*, Paris, CHEFF/IGPDE, 2017, p. 181-184, p. 215-217 et p. 227-229.

Yann SCIOLDO-ZÜRCHER, « Alya française, entre processus migratoires « de temps long » et profonds ressentiments conjoncturels », *Cahiers Bernard Lazare*, mars 2017, p. 2-3.

Sylvie STEINBERG, « La Renaissance », *Histoire des sexualités*, 5 CD audio, Collection Frémeaux et associés/Presses universitaires de France, volume 1, sous la direction de Sylvie Steinberg, juillet 2017.

Bernard VINCENT, *Granada sufrió profundamente el exilio de los moriscos*, Blog del patronato de la Alhambra y generalife, www.alhambra-patronato.es, 2017.