

Bibliographie du CRH
1^{er} janvier – 31 décembre 2017

6. Chapitre d'ouvrage collectif

Danièle ALEXANDRE-BIDON, « "Lève-toi et descends dans la maison du potier..." Image d'un métier de l'argile entre XIII^e et XXI^e siècle », dans *Les Petits pots dans les grands. Potiers antiques et médiévaux du Pays de France*, catalogue de l'exposition, Louvres, Archéa, Milan, Silvana Editoriale, 2017, p. 117-127.

Danièle ALEXANDRE-BIDON, « Le vaisselier funéraire des images médiévales. L'encens, le feu, l'eau et... le vin dans les us et coutumes de la mort », dans : Anne Bocquet-Liénard, Cécile Chapelain de Seréville-Niel, Stéphanie Dervin et Vincent Hincker (dir.), *Des pots dans la tombe (IX^e-XVIII^e siècle). Regards croisés sur une pratique funéraire en Europe de l'Ouest, Actes du colloque de Caen (30 et 31 mai 2012)*, Caen, Publications du CRAHM/Presses universitaires de Caen, 2017, p. 397-407.

Danièle ALEXANDRE-BIDON et Yohann CHANOIR, « Robin dans les bois, de la case à l'écran : la forêt entre refuge et nouveau monde », dans Micheline Hotyat, Charles Dereix, Pierre Gresser et François Lormant (dir.), *Forêt refuge. Actes du colloque international organisé à l'Ecole nationale supérieure du Paysage, Versailles, 21-23 septembre 2016*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 253-279.

Danièle ALEXANDRE-BIDON et Yohann CHANOIR, « Les festins de la bête humaine : le repas ferroviaire dans la bande dessinée et le cinéma », dans : Jean-Pierre Williot (dir.), *La Restauration ferroviaire entre représentations et consommations. Consommateurs, images et marchés*, Bruxelles, Peter Lang, 2017, p. 49-78.

Danièle ALEXANDRE-BIDON et Perrine MANE, « "A tart ferme on l'estable quand li chevaux est perdus". L'iconographie de l'écurie (XIII^e-XVI^e siècle) », dans : Elisabeth Lorans (dir.), *Le Cheval au Moyen Âge*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 65-75.

Jean ANDREAU, « Conclusion », dans : L. Laüt (dir.), *Sic transit..., La Métamorphose des lieux et des objets dans le monde antique et médiéval, Etudes offertes à Françoise Dumasy*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, p. 191-194.

Etienne ANHEIM, « 1336. Le pape d'Avignon n'est pas en France », dans : Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Le Seuil, 2017, p. 199-203.

Etienne ANHEIM, « Histoire, alter histoire, ego histoire », dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal et Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 169-174.

Mathieu ARNOUX, « Famines, blés marocains, marins génois et pirates français à Sandwich (1316-1318) », dans : N. Bouloux, A. Dan et G. Toliaas (dir.), *Orbis disciplinae. Liber amicorum Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 507-523.

Mathieu ARNOUX, « 1202 : quatre vénitiens aux foires de Champagne » dans : P. BOUCHERON (dir.), *Histoire mondiale de la France*, 2017, p. 161-164.

Mathieu ARNOUX, « Campagnes : la révolution permanente », dans : E.. François, Th. Serrier (dir.), *Europa. Notre Histoire*, Paris, 2017, p. 81-94.

Henriette ASSÉO, Petre PETC, Leonardo PIASERE, « Romania's Roma: A socio-historical overview », dans : Yaron Matras et Daniele Viktor Leggio, (eds.), *Open Borders, Unlocked*

Cultures, Romanian Roma Migrants in Western Europe, Londres & New York, Routledge, Routledge Advances in Sociology, 2017, p. 26-56.

Marc Olivier BARUCH, « El juez y el historiador : el dictamen del Consejo de Estado francés sobre la responsabilidad estatal en la deportacion por persecuciones antisemitas », dans : Luis Donatello, Fortunato Mallimaci y Julio Pinto (dir.), *Nacionalismos, Religiones y Globalizacion*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2017, p. 67-76 (traduit par Guido I. Giorgi).

Jean BAUMGARTEN, « Continuity and Change in Early Modern Yiddish Language and Literature », dans : Jonathan Karp and Adam Sutcliffe (dir.), *The Cambridge History of Judaism*, volume 7, *The Early Modern World, 1500-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 274-290.

Gérard BEAUR, « Les enjeux de l'appropriation du sol » dans : Pablo F. Luna et Niccolo Mignemi (dir.), *Prédateurs et résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16^e-20^e siècles)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017, p. 263-280.

Gérard BEAUR, « Is this time different ? Historiciser le surendettement des Etats », dans : Jean-Paul Barrière, Régis Boulat, Alain Chatriot, Pierre Lamard, Jean-Michel Minovez (dir.), *Les Trames de l'histoire. Entreprises, territoires, consommations, institutions. Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 513-522.

Gérard BEAUR, Jean-Michel CHEVET, « France », dans : Guido Alfani and Cormac O'Grada (eds), *Famine in European History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 73-100.

Alain BOUREAU, « Faut-il croire au 'droit de cuissage' ? », dans : Nicolas Weill-Parot (dir.), *Le Vrai Visage du Moyen Âge*, Vendémiaire, Paris, 2017, p. 127-135.

Florent BRAYARD, « Those who did not Believe. On the Reception of the Allied Declaration of December 17, 1942 », dans : Dina Porat et Dan Michman (dir.), *The End of 1942. A Turning Point in World War II and in the Comprehension of the Final Solution?*, Jérusalem, Yad Vashem, 2017, p. 117-133.

Hinnerk BRUHNS, « Hellers Maison : ein Handwerksbetrieb im Zeitalter der Großforschung », et « Postface : Clemens Heller, "un personnage inexplicable" ? », dans : Hinnerk Bruhns, Joachim Nettelbeck, Maurice Aymard (dir.), *Clemens Heller, imprésario des sciences sociales*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017, p. 141-150 et p. 169-175..

Hinnerk BRUHNS, « Wirtschaft und Ordnung. Zur Begrifflichkeit Max Webers », dans : Werner Gephart, Daniel Witte (dir.), *Recht als Kultur. Beiträge zu Max Webers Soziologie des Rechts*. Frankfurt am Main, Vittorio Klosterman, 2017, p. 457-470.

Hinnerk BRUHNS, « Social Sciences and World War One: The Case of Germany », dans Sarah Posman, Cedric van Dijck, Marysa Demoor (dir.), *The Intellectual Response to the First World War. How the Conflict Impacted on Ideas, Methods and Fields of Inquiry*. Brighton-Portland-Toronto, Sussex Academic Press, 2017, p. 13-28.

Hinnerk BRUHNS, « Normes, intérêts et visions du monde » : à propos de la normativité chez Max Weber », dans : Tanja Itgenshorst, Philippe Le Doze (dir.), *La Norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaboration, diffusion et contournements*. Bordeaux, Ausonius Éditions (Scripta Antiqua 96) 2017, p. 35-51.

Yves COHEN, « O foro interior, a obediência e as Ciências Sociais: uma historia entre industria e politica na França e na União Soviética (1928-1938) », dans : Marion Brepohl et Roseli Boschilia (dir.), *Obediência, autoritarismo e foro interior*, Curitiba, Editora UFPR, 2017, p. 39-58.

Jordi CANAL, « Carlists against Liberalism. Counter-revolution in the Iberian Peninsula during the nineteenth century », dans : Javier Muñoz-Basols, Laura Lonsdale et Manuel Delgado (dir.), *The Routledge Companion to Iberian Studies*, Londres-New York, Routledge, 2017, p. 293-304.

Jordi CANAL, « Les exils dans l'Espagne du XIX^e siècle », dans : Laura Fournier-Finocchiaro et Cristina Clímaco (dir.), *Les Exilés politiques espagnols, italiens et portugais en France au XIX^e siècle. Questions et perspectives*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 17-36.

Cristina CIUCU, « Langue sacrée et langue conventionnelle : 'théories' du langage dans la tradition mystique juive », dans : Georgine Ayoub et Alessandro Guetta (dir.), *Langue et Sacré*, Paris, Droz, 2017, p. 219-270.

Yves COHEN, Francis CHATEAURAYNAUD, « Perspectivas sobre las historias pragmáticas », dans : Mariana Garzón Rogé (dir.), *Historia pragmática. Una perspectiva sobre la acción, el contexto y las fuentes*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2017, p. 125-140.

Fanny COSANDEY, « Les femmes en politique, transgression ou alternative ? Les rapports de pouvoir à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècles) » dans : Fanny Abbott et Eva Pibri (dir.), *Féminité et masculinité altérées : transgression et inversion des genres au Moyen Âge*, « Micrologus'Library » 78, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2017, p. 301-322.

Fanny COSANDEY, « Trouver ailleurs ce qu'on ne cherche pas », dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 127-133.

Jawad DAHEUR, « L'imaginaire de la forêt nord-américaine et l'expérience de l'altérité sauvage dans l'espace germanophone (1815-1860) », dans : Christine De Gemeaux, Catherine Repussard (dir.), « Civiliser » le monde ; « ensauvager » l'Europe ? *Circulations des savoirs, transferts et Mimicry dans l'espace germanophone et sa sphère coloniale*, Paris, Le Manuscrit, 2017, p. 155-180.

Jocelyne DAKHLIA, « Peut-on penser dans la transition ? », dans : I-S Khaznadar (dir.), *L'Histoire, Ecritures et Libérations. Autour de Mohamed Harbi*, Alger, Editions Hibr, 2017, p. 195-205.

Jocelyne DAKHLIA, « Le sultan des Tolbas : une performance de la dévoration politique », dans : A. El Moudden (dir.), *Confluences, Histoire, Anthropologie, Etudes littéraires, Travaux offerts à A. Sebti*, Ed. Bou Regreg, Rabat, 2017, p. 35-58.

Charles DE MIRAMON, « L'historien, le caillou et le lac » dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 19-24.

Vincent DEBIAIS, « Writing on Medieval Doors », dans : I. Berti, K. Bolle, F. Opdenhoff, F. Stroth (eds.), *Writing Matters. Presenting and Perceiving Monumental Inscriptions in Antiquity and the Middle Ages*, Heidelberg, 2017, p. 285-308.

Béatrice DELAURENTI, Blaise DUFAL, Piroska NAGY, « Introduction. L'historien et les fantômes », dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 7-16.

Béatrice DELAURENTI, « Vingt ans de séminaire », dans : Béatrice Delaurenti, Blaise Dufal, Piroska Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Belles Lettres, 2017, p. 147-154.

Pierre-Olivier DITTMAR, M. PEREZ-SIMON, « Cannibalisme aristocratique et monstrosité politique dans les *Monstres des hommes* (BnF fr. 15106) » dans : Adeline Latimier-Ionoff, Joanna Pavlevski-Malingre et Alicia Servier (dir.), *Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 47-65.

Pierre-Olivier DITTMAR, « Cambios de visibilidad en el contexto ritual de fines del Medioevo », dans : Guilhem Olivier y Johannes Neurath (dir.), *Mostrar Ocultar en el arte y en los rituales: Perspectivas comparativas*, IIE, IIH, UNAM, 2017, p. 187-207.

Marie Elizabeth DUCREUX, « Qu'est-ce qu'un propre des saints dans les "pays de l'Empereur" après le Concile de Trente ? Une comparaison des livres d'offices liturgiques imprimés aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans : Claire Mádl, István Monok (dir.) *Ex oriente amicitia. Mélanges offerts à Frédéric Barbier à l'occasion de son 65e anniversaire*, Budapest, 2017, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ, p. 157-234.

Marie Elizabeth DUCREUX, « 'Catholice educare, cultum sanctorum propagare'. Der Fall des Herrn Putz von Adlersturn als ein Versuch, die Bedeutung symbolischer Gewalt zu erklären », dans : Joachim Bahlcke, Kateřina Bobková-Valentová, Jiří Mikulec (dir.), *Religious Violence, Confessional Conflicts and Models for Violence Prevention in Central Europe (15th-18th Centuries) — Religiöse Gewalt, konfessionelle Konflikte und Modelle von Gewaltprävention in Mitteleuropa (15.-18. Jahrhundert)*, Prague-Stuttgart, Historický ústav – Universität Stuttgart, 2017, p. 53-70.

Marie Elizabeth DUCREUX, « Piété, service du Prince, écriture et finance: l'ascension des Putz von Adlersturn, 1616-1700 », dans : Martin Scheutz, Katrin Keller, Petr Mat'á (dir.), *Adel und Religion in der frühneuzeitlichen Habsburgermonarchie. Annäherung an ein gesamtösterreichisches Thema* (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 68), Böhlau Verlag, Wien, 2017, p. 145-164.

Christophe DUHAMELLE, « Die Jesuiten von Heiligenstadt und die Wallfahrt auf den Hülfsberg in der Frühen Neuzeit », dans : Torsten W. Müller (dir.), *Von der Reformation zur Konfession. Die Jesuiten und ihr Reformprogramm im Eichsfeld*, Erfurt, Sutton, 2017, p. 97-116.

Christophe DUHAMELLE, « Conversion et droit confessionnel dans le Saint-Empire romain germanique (XVI^e-XVIII^e siècles) », dans : Thomas Lienhard, Isabelle Poutrin (dir.), *Pouvoir politique et conversion religieuse. I. Normes et mots*, Rome, École française de Rome, 2017, publication en ligne, URL : <https://books.openedition.org/efr/3493>.

Sylvie Anne GOLDBERG, « La piété d'une femme juive. Glückel von Hameln, 1645-1719 », dans : J. Le Gac, F. Virgili (dir.), *L'Europe des femmes XVIII-XXI siècles*, Paris, Perrin, 2017, p. 172-175.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « 1965. Astérix dans les étoiles », dans : Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Editions du Seuil, 2017, p. 705-708.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « Représentations de l'océan global », dans : Agathe Euzen, Françoise Gaill, Denis Lecroix, Philippe Cury (dir.), *L'Océan à découvert*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 176-177.

Sebastian V. GREVSMÜHL, « Global Ocean Representations », dans : Agathe Euzen, Françoise Gaill, Denis Lecroix, Philippe Cury (dir.) *The Ocean Revealed*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 176-177.

Maurizio GRIBAUDI, « Les cours parisiennes au XIX^e siècle », dans : collectif, *Fenêtres sur cours*, Lienart, Toulouse, 2017.

Alain GUERY, « L'histoire des idées politiques entre l'ère du soupçon et l'ère du sujet : les *Annales* en difficulté », dans : Chloé Gaboriaux, Arnault Skornicki (dir.), *Vers une histoire sociale des idées politiques*, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 29-41.

Alain GUERY, « Des marchés au Marché, d'une transformation à une autre », dans : Karl Polanyi, Conrad M. Arensberg, Harry W. Pearson (dir.), *Commerce et marché dans les premiers empires. Sur la diversité des économies*, Paris, Le Bord de l'Eau, 2017, p. 435-460.

Patrick FRIDENSON, Florence HACHEZ-LEROY, « Introduction » et « Conclusion », dans : P. Fridenson, F. Hachez-Leroy (dir.), *L'Aluminium, matière à création, XIX^e-XXI^e siècles*, Tours, PUFR, 2017, p. 9-22 et p. 347-351.

Patrick FRIDENSON, « La formation continue des dirigeants d'entreprise en France depuis 1944 », dans : Jean-Paul Barrière, Régis Boulat, Alain Chatriot, Pierre Lamard, Jean-Michel Minovez (dir.), *Les Trames de l'histoire : entreprises, territoires, consommations, institutions. Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 143-160.

Patrick FRIDENSON, « French Public Sector Managers 1945-1975: Modernization without Miracle », dans : Daniela Felisini (dir.), *Reassessing the Role of Management in the Golden Age. An International Comparison of Public Sector Managers*, Londres, Palgrave Macmillan, 2017, p. 65-85.

Patrick FRIDENSON, « Using archives to research a company's history, case study – Renault, France, 1960s », dans : Alison Turton (dir.), *The International Business Archives Handbook. Understanding and Managing the Historical Records of Business*, Londres, Routledge, 2017, p. 431-432.

Patrick FRIDENSON, « Introduction », dans : Jean-Louis Robert (dir.), *Le Syndicalisme à l'épreuve de la Première Guerre mondiale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 297-304.

Jean-Yves GRENIER, « Introduction. Les Annales et l'historiographie depuis 1980 », dans : *Anthologie des Annales, vol V. 1980-2010*, 576 p., Tokyo, Editions Fujiwara-Shoten, 2017, p. 4-33. [en japonais]

Florence HACHEZ-LEROY, « L'architecture ou les déboires d'un secteur prometteur », dans : P. FRIDENSON et F. HACHEZ-LEROY, *L'Aluminium, matière à création, XIX^e-XXI^e siècles*, Tours, PUFR, 2017, p. 167-186.

Florence HACHEZ-LEROY, « Consommation à risques : additifs et contaminants alimentaires, du XIX^e siècle à l'entre-deux-guerres », dans *Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 453-464.

Élie HADDAD, « La construction sociale de la 'noblesse d'épée' dans le royaume de France à l'époque moderne », dans : Nicolas Le Roux, Martin Wrede (dir.), *Noblesse oblige. Identités et engagements aristocratiques à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 27-46.

Étienne HUBERT, « Identificare per controllare. Lo Stato e l'identificazione delle persone nell'Italia comunale e signorile », dans : Livio Antonielli, Stefano Levati (dir.), *Tra polizie e controllo del territorio: alla ricerca delle discontinuità*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore, 2017, p. 273-290.

Marcela IACUB, « Le roman photo entre conformisme et transgression » dans : Charlotte Calafat, Frédérique Deschamps (dir.), *Le Roman photo*, Paris, Textuel, 2017, p 84-87.

Laurent JOLY, « Entre collaboration d'État et collaborationnisme. Les policiers français au service de la "Gestapo" et de la répression antijuive à Paris (1941-1942) », dans : Patrice Arnaud, Fabien

Théofilakis (dir.), *Gestapo et polices allemandes. France, Europe de l'Ouest, 1939-1945*, Paris, CNRS Éditions, 2017, p. 53-60.

Gérard JORLAND, « The Posterity of Alexandre Koyré's *Galileo Studies* », dans : Raffaele Pisano *et al* (dir.), *Hypotheses and Perspectives in the History and Philosophy of Science. Homage to Alexandre Koyré 1892-1964*, Springer, 2017, p. 205-223.

Christian JOUHAUD, « Écritures de la misère au XVII^e siècle : littérature et témoignage », « Autour de la notion de "baroque". Enjeux polémiques, enjeux politiques » [en japonais] dans Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 201-222 et p. 233-250.

Christian JOUHAUD, Judith LYON-CAEN « Suites françaises : de Rétif à Némirovsky. La France au village », dans : Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 357-366. [en japonais]

Christian JOUHAUD, « Arriver dans le livre », dans : B. Delaurenti, B. Dufail, P. Nagy (dir.), *L'Historien et les fantômes. Lectures (autour) de l'œuvre d'Alain Boureau*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, p. 155-167.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « In search of ancestors. The family genealogists of Florence (XIV-XV century) », dans : Sara Trevisan (dir.), *Mythical ancestry in World Cultures. Genealogy and Identity of early modernity*; Turnhout, Brepols, 2017, p. 157-185.

Christiane KLAPISCH-ZUBER, « 1960. Ariès retrouve le sentiment de l'enfance », dans : Cyril Lemieux, (dir.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Paris, Editions De l'EHESS, 2017 (coll. En temps et lieux), p. 74-76.

Hervé LE BRAS, « Sommes-nous tous des métis », dans : Evelyne Heyer (dir.), *Une belle histoire de l'homme*, Flammarion, Champs, Paris, 2017, p. 251-256.

Hervé LE BRAS, « Les causes d'imprécision des prévisions démographiques à long terme », dans : Gilles Bœuf, Bernard Swynghedaw, Jean-François Toussaint (dir.), *L'Homme peut-il accepter ses limites*, Quae, Paris, 2017, p. 115-127.

Hervé LE BRAS, « XY (vers une humanité à neuf milliards d'habitants) », dans : Marie-Françoise Chevallier-Le Guyader (dir.), *Abécédaire citoyen des sciences*, Le Pommier, IHEST, Paris, 2017, p. 337-343.

Hervé LE BRAS : « Découper la nation », dans : Jean-Noël Jeanneney (dir.), *Le Récit national, une querelle française*, Fayard, Paris, 2017, p. 63-87.

Hervé LE BRAS, « Les structures multifractales du peuplement », dans : Gabriel Dupuy (dir.), *Villes, réseaux et transport : le défi fractal*, Economica, Paris, 2017, p. 41-67.

Hervé LE BRAS, « Les immigrés en France : une catégorie ethno-raciale ? », dans : Valentine Zuber, Patrick Cabanel, Raphaël Liogier (dir.), *Croire, s'engager, chercher : autour de Jean Baubérot, du protestantisme à la laïcité*, Brepols, Paris, 2017.

Hervé LE BRAS, « Courte histoire des idées racistes », dans : Michel Wieviorka, Etienne Balibar, Edgar Morin, Hervé Le Bras, Zeev Sternhell *et al.* (dir.), *Antiracistes*, Robert Laffont, Paris, 2017, p. 119-131.

Thomas LE ROUX, « Contre les poisons industriels. La voix dissonante de Raspail », dans : Jonathan Barbier, Ludovic Frobert (dir.), *Une imagination républicaine. François-Vincent Raspail (1794-1878)*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 131-155.

Thomas LE ROUX, « Comparer les réponses aux nuisances de la production à Paris et à Londres lors de la première industrialisation : quelques jalons », dans : Jean-Paul Barrière, Régis Boulat, Alain Chatriot, Pierre Lamard, Jean-Michel Minovez (dir.), *Les Trames de l'histoire. Entreprises, territoires, consommations, institutions*, Mélanges en l'honneur de Jean-Claude Daumas, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 565-575.

Antoine LILTI, « Germaine de Staël et la célébrité », dans : Léonard Burnand, Stéphanie Genand, Cathriona Seth (dir.), *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté*, Fondation Martin Bodmer, 2017, p. 59-68.

Antoine LILTI, « Le monde est une conversation », dans : Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 375-379.

Pablo F. LUNA, « Terre et droit dans le Nord-Ouest de l'Espagne : Entre le *manifeste légal* et la *raison naturelle* », dans : Pablo F. Luna, Niccolo Mignemi (dir.), *Prédateurs et Résistants. Appropriation et réappropriation de la terre et des ressources naturelles (16^e-20^e siècle)*, Paris, Ed. Syllepse, 2017, p. 89-117.

Pablo F. LUNA, « La réforme agraire de la Seconde République espagnole et les mouvements paysans » et « Les *colectividades agrarias*, ou les voies du changement dans les campagnes espagnoles, 1936-1939 », dans : Jean-Pierre Amalric, Geneviève Dreyfus-Armand, Bruno Vargas (dir.), *Huit ans de République en Espagne, entre réforme, guerre et révolution, 1931-1939*, Toulouse, Méridiennes-Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 83-94 et p. 281-298.

Judith LYON-CAEN, « Expérience de lecture et expérience sociale dans la France du premier XIX^e siècle. Un retour sur les usages historiques de la littérature », « Histoire littéraire et Histoire de la littérature », « Le pays du temps » [en japonais] dans : Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 51-73, p. 75-94 et p. 95-110.

Judith LYON-CAEN, « Roger Chartier et l'histoire culturelle du social », *Quarante ans, quarante livres* : « Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime de Roger Chartier (1987) », Paris, Editions de EHESS, 2017.

Judith LYON-CAEN, « Michel Borwicz, un parcours vers l'histoire », dans *Premiers savoirs de la Shoah*, sous la direction de J. Lindenbergh, Paris, CNRS éditions, 2017, p. 77-87.

Mathieu MARRAUD, « Conflits de frontière, délimitation commerciale et spatiale des droits à Paris, XVII^e-XVIII^e siècle », dans : Anne Conchon, Hélène Noizet, Michel Ollion (dir.), *Les Limites de Paris (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 84-103.

Marilisa MITSOU, « Der entlarvte Fälscher : Konstantinos Simonides in Athen (1847-1851) », dans : Andreas E. Müller, Lilia Diamantopoulou, Christian Gastgeber, Athanasia Katsiakiori-Rankl (dir.), *Die Getäuschte Wissenschaft. Ein Genie betrügt Europa – Konstantinos Simonides*, Vienne, Vienna University Press, 2017, p. 71-86.

Pierre MONNET, « Introduction » et « L'air de la ville rend libre », dans : Thomas Serrier, Etienne François, Pierre Monnet avec Olaf Bader (pour le volume 2) (dir.), *Europa. Notre histoire*, Paris, Les Arènes, 3 vol., 2017, p. 495-499 et p. 609-623.

Pierre MONNET, « 1214. Les deux Europe et la France de Bouvines », dans : Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 165-169.

Pierre MONNET, « Charles IV de Luxembourg en ses portraits », dans : Gabriel Annas, Jessika Nowak (dir.), *Et l'homme dans tout cela ? Von Menschen, Mächten und Motiven. Festschrift für Heribert Müller zum 70. Geburtstag*, Stuttgart, Steiner, 2017, p. 351-378.

Pierre MONNET, « L'Europe de Charles IV de Luxembourg : un espace, un système, une culture ? », dans : Joël Blanchard, Renate Blumenfeld-Kosinski (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe. Nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, Droz, 2017, p. 115-130.

Pierre MONNET, « Conclusions » dans : Olivier Richard, Gabriel Zeilinger (dir.), *La Participation politique dans les villes du Rhin supérieur à la fin du Moyen Âge*, Strasbourg, PUS, 2017, p. 279-294.

Raphaël MORERA, « Marshes as microclimate. Governing with the environment in Early Modern France », dans : Sara Miglietti, John Morgan (dir.), *Governing the Environment in the Early Modern World. Theory and Practice*, Abingdon, Oxon, New-York, Routledge, 2017, p. 56-75.

Raphaël MORERA, « Les techniques au service de la gloire du prince » et « Pays-Bas », dans : Liliane Hilaire Pérez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XV^e-XVIII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 435-445 et p. 497-501.

Raphaël MORERA, « Simon Stevin », dans : Liliane Hilaire Pérez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques, XV^e-XVIII^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 123-125.

Ron NAIWELD, « Joël 3 dans la littérature talmudique » dans : M. Arnold, G. Dahan, A. Noblesse-Rocher (dir.), *Études d'histoire de l'exégèse 10. Joël 3 (2, 28-32). L'effusion de l'esprit*, Paris, Cerf, 2017, p. 37-49.

Ron NAIWELD, « Extra Israel nulla salus : The Function of the World to Come in Ancient Rabbinic Discourse » dans : Ilinca Tanseanu-Döbler (dir.) *Reading the way to the Netherworld*, Vandenhoeck & Ruprecht, 2017, p. 477-488.

Ron NAIWELD, « De la puissance à la personne. Le culte du dieu biblique de la synagogue et de l'église à la fin de l'antiquité » dans : Corinne Bonnet, Nicole Belayche et al. (dir.) *Puissances Divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 185-199.

Marie-Vic OZOUF-MARIGNIER, Lud'a KLUSAKOVA, « Small towns as a European Cultural Heritage. Introduction » et « Concluding remarks » dans Lud'a Klusakova (dir.), *Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries Heritage and Development Strategies*, Prague, Karolinum Press, 2017, p. 11-23 et p. 140-141

Sylvain PIRON, « L'enquête sur les ordres Mendiants et l'urbanisation », dans : Étienne Anheim, Massimo Miglio, Catherine Virlouvet (dir.), *Jacques Le Goff, l'Italie et l'histoire*, Rome, EFR-ISIME, 2017, p. 57-71.

Sylvain PIRON, « L'Europe d'Opicino », dans : Joël Blanchard, Renate Blumenfeld-Kosinski (dir.), *Philippe de Mézières et l'Europe médiévale: nouvelle histoire, nouveaux espaces, nouveaux langages*, Genève, Droz, 2017, p. 191-202.

Dinah RIBARD, « Le travail de l'expérience : biographie de philosophes. Styles de vie philosophique et vie humaine à l'époque moderne », dans : Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 111-133. [en japonais]

Dinah RIBARD, Nicolas SCHAPIRA, « Histoire par le livre: proposition de méthode » et « Politique et littérature au village. Rétif de la Bretonne », dans : Yasushi Noro (dir.), *GRIHL Dialogue entre Français et japonais autour de l'usage de la littérature*, Tokyo, Yoshida Publishing, 2017, p. 259-272 et p. 331-347. [en japonais]

Antoine ROULLET, « Lire pour croire ? Les religieuses ibériques et l'écrit, XVI^e-XVII^e siècles » dans : Philippe Martin, Fabienne Henryot (dir.), *Les Femmes dans le cloître et la lecture (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Beauchesne, p. 434-463.

Antoine ROULLET, « El rango de la santidad: prácticas devocionales y jerarquía social en el ámbito conventual », dans : Helena Gallega Franco, María del Carmen García Herrero (dir.), *Autoridad, poder e influencia, Mujeres que hacen historia*, Saragosse, Icarial, p. 793-806.

Jean-Claude SCHMITT, « Demons and the Emotions », dans : Per Förnegård, Erika Kihlman, Mia Åkestam, Gunnel Engwall (eds.), *Tears, Sighs and Laughter. Expressions of Emotions in the Middle Ages*, Stockholm, Kungl. Vitterhets Historie Och Antikvitets Akademien, 2017 (Konferenzer 92), p. 40-63.

Jean-Claude SCHMITT, « Hommage à Jacques Le Goff » et « Soixante ans de collaboration et d'amitié des médiévistes polonais et français », dans : Philippe Josserand, Jerzy Pysiak (dir.), *A la rencontre de l'Autre au Moyen Âge. In memoriam Jacques Le Goff. Actes des premières Assises franco-polonaises d'histoire médiévale*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, p. 11-15 et p. 17-26.

Jean-Claude SCHMITT, « Le Goff rencontre Saint Louis », dans : *Pour les sciences sociales. 101 livres*, sous la direction de Cyril Lemieux, Paris, Editions de l'EHESS, 2017, p. 248-250.

Silvia SEBASTIANI, « The orangutan in Enlightenment debate: a case for global intellectual history? », dans : Haneda Masashi (dir.), *The Potential of Global History, Guloobaluhisutorii-no Kanousei*, Tokyo, Yamakawa Publisher, 2017, p. 258-286. [en japonais]

Silvia SEBASTIANI et Aaron GARRET, « David Hume on Race », dans : Naomi Zack (dir.), *The Oxford Handbook of Philosophy of Race*, Oxford U.P., 2017, p. 31-43.

Alessandro STANZIANI, Gwyn CAMPBELL, « Slavery and Bondage in the Indian Ocean World, 19th-20th century » et « Slavery in India », dans : David Eltis, Stanley Engerman, Seymour Drescher, David Richardson (dir.), *The Cambridge World History of Slavery*, vol. 4, 1806-2016, Cambridge: Cambridge University Press, 2017, p. 197-225 et p. 226-245.

Alessandro STANZIANI, « Les paysans et la terre », dans : Pierre Singaravélou, Sylvain Vinayre (dir.), *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2017, p. 35-49.

Alessandro STANZIANI, « L'histoire globale en France », dans : Haneda Masashi (dir.), *The Potential of Global History, Guroobalu hisutorii-no Kanousei*, Tokyo, Yamakawa Publisher, 2017. [en japonais]

Alessandro STANZIANI, « Serfs, Slaves of Wage Earners? The Legal Status of Labour in Russia in a Comparative Perspective », dans : Damian Alan Pargas, Felicia Rosu (dir.), *Critical Readings on Global Slavery*, Leiden, Brill, 2018, p. 1044-1068.

Bernard VINCENT, « Rédemptions de captifs en Afrique du Nord au début du XVII^e siècle », dans : Hayet Amamou et Mehdi Jerad (dir.), *Echanger en Méditerranée, recueil d'études en hommage à Sadok Boubaker*, tuns, Lairach éditions, 2017, p. 29-38.

Mickaël WILMART, « Saignées et autres manipulations vétérinaires d'après les traités d'hippiatrie et d'économie rurale de l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle) », dans : Elisabeth Lorans (dir.), *Le Cheval au Moyen Âge*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2017, p. 65-75.