

## Articles

### 1971

- « La croix du Nivolet », dans *Vieux Chambéry*, 3, 1971, p. 47-61, pl.

### 1972

- « Les Pénitents noirs à Chambéry », dans *Vieux Chambéry*, 4, 1972, p. 29-40.

### 1974

- « Le Monument des Pénitents noirs du Faubourg Reclus », dans *Vieux Chambéry*, 6, 1974, p. 61-65, pl.

### 1978

- « Vous avez dit 'Editer'? », dans *Archivaste*, 1, 1978, p. 5-9.
- « Roland Barthes, l'histoire (et l'idéologie) », dans *Archivaste*, 2, 1978, p. 3-13.

### 1979

- « 'Quand dire c'est faire dire'. *Exempla* et confession chez Etienne de Bourbon († vers 1261) », dans *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*. Actes de la Table ronde de Rome, 22-23 juin 1979, Rome : Ecole française de Rome, 1981, p. 299-335, tabl. h.-t.

### 1980

- « Le récit efficace : l'*exemplum* au service de la prédication (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », dans *Rhétorique et histoire. L' 'Exemplum' et le modèle de comportement dans le discours antique et médiéval*. Actes de la Table ronde (Rome, 18 mai 1979), dans *Mélanges de l'Ecole française de Rome, Moyen Age- Temps modernes*, 92, 1980/1, p. 113-146.
- « Introduction bibliographique. Moyen Age », *ibid.*, p. 23-31.
- Présentation de l'article de Br. Geremek, « L'*Exemplum* et la circulation de la culture au Moyen Age », *ibid.*, p. 153-154.

### 1982

- « Masques et croquemitaines. A propos de l'expression 'Faire barbo' au Moyen Age », dans *Croyances, récits et pratiques de tradition*, Mélanges Charles Joisten, Mélanges d'ethnologie, d'histoire et de linguistique en hommage à Charles Joisten (1936-1981), *Le Monde alpin et rhodanien*, 1-4, 1982, p. 221-234.
- « Métaphore, lieux communs et récit exemplaire : les images de la folie simulée dans la *Viedu terrible Robert le Dyable* (1496) », dans *Symboles de la Renaissance, Arts et langage*, II, Paris : Presses de Ecole normale supérieure, 1982, p. 89-108 et 231-236.

### 1983

- « Drame di famiglia e ideale cavalleresco : la leggenda di Roberto il Diavolo nelle 'Chroniques de Normandie' (XIV secolo) », dans *La Pauradei padri nella società antica e medievale*, a cura di Ezio Pellizer e Nevio Zorzetti, Rome-Bari : Laterza, 1983 (Biblioteca di cultura moderna Laterza, 880), p. 155-169.
- « 'Texte hagiographique', rock n'roll et politique. Notes sur la tournée de Patti Smith en Italie (septembre 1979) », dans *Les Saints et les stars. Le texte hagiographique dans la culture populaire*. Etudes présentées à la Société d'ethnologie française, Musée des Arts et traditions populaires, 1979, réunies par Jean-Claude Schmitt, Paris : Beauchesne, 1983 (Bibliothèque Beauchesne religions, société, politique, 10), p. 251-275, ill.
- « La mémoire du prédicateur. Recherches sur la mémorisation des récits exemplaires (XIIIe-XVe siècles) », dans *Temps, mémoire, tradition au Moyen Age*, Actes du XIIIe congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Aix-en-Provence, 4-5 juin 1982, Aix-en-Provence : Université de Provence, 1983, p. 157-183.
- En collaboration avec Colette Ribaucourt, « Images de la confession dans la prédication au début du XIVe siècle. L'exemple de l'*Alphabetum narrationum* d'Arnold de Liège », dans Groupe de la Bussière, *Pratiques de la confession. Des Pères du désert à Vatican II. Quinze études d'histoire*. Paris : Les Editions du Cerf, 1983, p. 95-115.

#### 1984

- « Sainte Pélagie dans un *exemplum* d'Etienne de Bourbon », dans *Pélagie la pénitente. Métamorphoses d'une légende*. T. II. *La survie dans les littératures européennes*, Paris : Etudes augustiniennes, 1984, p. 165-171.
- « Pèlerinage et pénitence dans le recueil d'*exempla* d'Etienne de Bourbon, O. P. († vers 1261) », dans *107<sup>e</sup> Congrès national des sociétés savantes*, Brest, 1982, Philologie et histoire, 1, Paris : CTHS, 1984, p. 399-412.
- « General and specific problems in the research about exempla (Séminaire 'Index des *exempla* médiévaux', Paris, EHESS) », Abstract VIII, dans *Medieval Sermon Studies, Symposium IV*, 1984, p. 11-12.

#### 1985

- En collaboration avec Michel Sot, « Avant-propos », dans *Le Souci du corps, Médiévales*, n° 8, printemps 1985, p. 3-5.
- « Etienne de Bourbon : l'utilité de la confession », « Le Liber exemplorum : Merlin est un démon », « Fra Filippo degli Agazzari : la coquette fardée par le diable », dans *Prêcher d'exemples. Récits de prédicateurs du Moyen Age* présentés par Jean-Claude Schmitt, Paris : Stock, 1985 (coll. Stock/Moyen Age), p. 83-92, 99-104, 173-185.
- « Virgile dans la littérature des *exempla* (XIIIe-XVe siècles) », dans *Lectures médiévales de Virgile*, Actes du Colloque organisé par l'Ecole française de Rome (Rome, 25-28 octobre 1982), Rome : Ecole française de Rome, 1985 (coll. de l'Ecole française de Rome, 80) ; p. 65-120, ill.

#### 1986

- « Les ordalies dans les *exempla* de la confession (XIIIe-XIVe siècles) », dans *L'Aveu. Antiquité et Moyen Age*, Actes de la Table ronde organisée par l'Ecole française de

Rome avec le concours du CNRS et de l'Université de Trieste, Rome 28-30 mars 1984, Rome : Ecole française de Rome, 1986, p. 315-340.

## 1987

- « L'effondrement du Mont Granier en Savoie (fin 1248). Production, transmission et réception des récits historiques et légendaires (XIIIe-XVIIe siècles) », dans *Le Monde alpin et rhodanien*, n° 1-2, 1987, p. 7-68.

## 1988

- « Les versions médiévales de l'histoire de Robert le Diable : présence du conte et sens des récits », dans *Le Conte. Tradition orale et identité culturelle*, Actes des rencontres de Lyon (27, 28, 29 novembre 1986) réunis par Jean-Baptiste Martin, Lyon, Association Rhône-Alpes conte, Agence régionale d'ethnologie, 1988, p. 149-165.
- « L'Histoire des catastrophes au service de la prévention », dans *Aménagement et nature*, n° 90, été 1988, p. 7-9.
- En collaboration avec Christian Abry et Alice Joisten, « Le dialogue des esprits maléfiques dans la montagne (Savoie, Dauphiné et Valais romand) », dans *Le Monde alpin et rhodanien*, 1<sup>er</sup>-2<sup>e</sup> trimestres 1988. *La haute montagne. Vision et représentations*, p. 61-86.
- « Béziers, 22 juillet 1209 : ' Massacrez-les, car le Seigneur connaît les siens '. Notes sur un mot historique controversé », dans *Etudes sur l'Hérault*, n. s., 4, 1988, p. 77-84.
- « 'Héros' païen et prédication chrétienne : Jules César dans le recueil d'*exempla* du dominicain Etienne de Bourbon (mort vers 1261) », dans *Exemplum et Similitudo. Alexander the Great and other heroes as points of reference in medieval literature*[Colloque, Groningen, P.-B., 14-16 mai 1986], edited by W. J. Aerts and M. Gosman, Groningen : Egbert Forsten, 1988 (Mediaevalia Groningana, 8), p. 123-143.
- « La lactation de saint Bernard dans un *exemplum* et une miniature du *Ci nous dit* (début du XIV<sup>e</sup> siècle) », dans *Cîteaux, Commentarii cistercienses*, 39, 1988, p. 270-284.

## 1989

- « La fonction exemplaire : la matière antique dans les recueils d'*exempla* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) », dans *Annuaire, Comptes rendus des cours et conférences 1987-1988*, Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales, 1989, p. 221-224.
- « *Exemplum* et histoire. Césaire de Heisterbach (v. 1180-v. 1240) et la croisade albigeoise », dans *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 147, 1989, p. 49-86.
- « L'homme au lézard. Une légende bourguignonne du XII<sup>e</sup> siècle [Gautier Map, *De Nugis curialium*, II, 5] », dans *Pays de Bourgogne*, n° 146, octobre 1989, 36<sup>e</sup> année, p. 4-6.
- « L'auditoire des prédicateurs dans la littérature des *exempla* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », dans *Dal pulpito alla navata. La predicazione medievale nella sua recezione da parte degli ascoltatori (secc. XIII-XV)*. Convegno internazionale in memoria di Zelina Zefarana, Firenze, 5-7 giugno 1986, dans *Medioevo e Rinascimento*, Annuario del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze, 3, 1989, p. 125-158.

- « Pouvoirs et contrôle de la croyance : la question de la procréation démoniaque chez Guillaume d'Auvergne (vers 1180-1249) », dans *Razo*. Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice, n° 9, Pouvoirs et contrôles socio-politiques, 1989, p. 5-27, ill.

## 1990

- « Les systèmes de représentation au Moyen Age », dans *Préfaces. Les idées et les sciences dans la bibliographie de la France*, n° 18, avril-mai 1990, p. 82-84.
- « L'homme au crapaud. Genèse d'un *exemplum* médiéval », dans *Tradition et Histoire dans la culture populaire*. Rencontres autour de l'œuvre de Jean-Michel Guilcher, Grenoble, Musée Dauphinois (20-21 janvier 1989), Grenoble, Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, 1990 (Documents d'ethnologie régionale, vol. 1), p. 169-203, ill.
- En collaboration avec Jean-Luc Eichenlaub, « Les tombeaux des chevaliers de la Table ronde à Saint-Emiland (Saône-et-Loire)? A propos d'un *exemplum* d'Etienne de Bourbon », dans *Romania*, 109, 1988 [paru en 1990], p. 18-49, cartes.
- « *Exempla* : Discussion and a Case Study. I. *Exempla* as a Source for the History of Women », dans *Medieval Women and the sources of medieval history*. Edited by Joel T. Rosenthal, Athens and London : The University of Georgia Press, 1990, p. 37-50, 62-65.
- « Crochet de fer et puits à tempêtes. La légende de Ponce Pilate à Vienne (en Dauphiné) et au Mont Pilat au XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Le Monde alpin et rhodanien*, 1-2, 1990, p. 85-104.
- « Culture 'populaire' et littérature bourgeoise », dans *Grand atlas des littératures*, Paris : *Encyclopaedia universalis*, 1990, p. 354-355.
- « Saint Bernard en son temps », dans *Saint Bernard & le monde cistercien*, sous la direction de Léon Pressouyre et Terryl N. Kinder, Paris : Caisse nationale des monuments historiques et des sites/Sand, 1990, p. 43-63.

## 1991

- « La prière de l'homme ordinaire selon Etienne de Bourbon », dans Bériou (Nicole), Berlioz (Jacques) et Longère (Jean), dir. *Prier au Moyen Age, Pratiques et expériences (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout: Brepols, 1991, p. 288-292, 295-296.
- « Les recherches en France sur les *exempla* médiévaux, 1968-1988 », dans *Exempel und Exempelsammlungen*, hrsg. v. Walter Haug und Burghart Wachinger, Tübingen : Max Niemeyer Verlag (Fortuna vitrea, Arbeiten zur literarischen Tradition zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert, 2), 1991, p. 288-317.
- En collaboration avec Jacques Le Goff, « Anthropologie et histoire », dans *L'Histoire médiévale en France. Bilan et perspectives*, Paris : Seuil, 1991, p. 269-304.
- « Un Petit chaperon rouge médiéval ? 'La petite fille épargnée par les loups' dans la *Fecundaratis* d'Egbert de Liège (début du XI<sup>e</sup> siècle) », dans *Merveilles et contes*, Boulder, Colorado, vol. V, n° 2, December 1991, p. 246-263.

## 1992

- « La relecture du récit. Allégorie et récit exemplaire, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », dans Groupe d'histoire religieuse, « Relectures », Rencontre de Dole-Montroland, 1991, [Liège, 1992], non paginé, [p. 23-31].

- En collaboration avec Jacques Le Goff et Anita Guerreau-Jalabert, « Anthropologie et histoire », dans *Bibliographie de l'Histoire médiévale en France (1965-1990)*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1992, p. 275-282.
- « Deux figures de l'excès : Robert le Diable et Gilles de Rais », dans *Les Cahiers Gilles de Rais*, Nantes : Editions Joca seria, n° 1, juin 1992, p. 53-58.
- « Conflits de bornage et visions infernales. Deux récits du *Recull de eximplis e miracles* (XV<sup>e</sup> siècle) », dans *Frontières*, Université de Perpignan, 2, 1992, p. 21-44 ; traduit en anglais : « Infernal visions and border conflicts: two tales from the fifteenth-century *Recull de eximplis e miracle* », dans Sautman, Francesca Canadé; Conchado, Diana; Di Scipio, Giuseppe Carlo, éd., *Telling Tales. Medieval Narratives and the Folk Tradition*, New York, 1998, p. 101-119.
- « 'Superstitions' et Au-delà. VI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle », dans Brunel, Ghislain et Lalou, Elisabeth, *Sources d'histoire médiévale. IX<sup>e</sup>-milieu du XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris : Larousse, 1992, p. 565-585.
- « Le bourdon vole au sabbat », dans *Etres fantastiques dans les Alpes*. Recueil d'études et de documents en mémoire de Charles Joisten (1936-1981), *Le Monde alpin et rhodanien*, 1-4/1992, p. 193-198.
- « Sybille de Beaujeu et Jean de Belleville : deux informateurs de l'inquisiteur Etienne de Bourbon (Belleville-sur-Saône, vers 1190 - Lyon, vers 1261) », dans *Actes des journées d'étude. VIII. Châtillon et sa région...*, Châtillon d'Azergues, 26-27 octobre 1991, Lyon : Archives départementales du Rhône, Union des sociétés historiques du Rhône, 1992, p. 27-48.
- Art. « Etienne de Bourbon », « *Exempla* », « Robert le Diable », dans *Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Age*, 2e éd., sous la direction de Geneviève Hasenohr et Michel Zink, Paris : Le Livre de poche, 1992, p. 418-420, p. 437-438, 1290-1291.
- « Le premier volume de la traduction française des œuvres de saint Bernard. La Vie de saint Malachie », dans *Cîteaux, Commentarii Cistercienses*, 43, 1992, p. 442-449.
- « Le crapaud et le prédicateur », dans *La Gourmandise. Délices d'un péché, Autrement*, n° 140, novembre 1993 (série Mutations/Mangeurs), p. 31-34.

## 1993

- « Merlin et le *ris antonois*. Un *exemplum* inédit du dominicain Etienne de Bourbon (mort vers 1261) », dans *Romania*, 111, 1990 [paru en 1993], p. 553-563.
- En collaboration avec Colette Ribaucourt, « *Mors est timenda*. Mort, morts et mourants dans la prédication médiévale : l'exemple de *L'Alphabet des récits* d'Arnold de Liège (début du XIV<sup>e</sup> siècle) », dans *A réveiller les morts. La mort au quotidien dans l'Occident médiéval*, sous la direction de Danièle Alexandre-Bidon et Cécile Treffort, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1993, p. 17-30.
- « Les récits exemplaires, sources imprévues de l'histoire des catastrophes naturelles au Moyen Age », dans *Histoire des catastrophes naturelles. Paysages - Environnement*, Rencontres de Toulouse, 15 juin 1991, dans *Sources. Travaux historiques*, n° 33, 1993, p. 7-24.
- « Saint Bernard dans la littérature satirique, de l'*Ysengrimus* aux *Balivernes des courtisans* », dans *Vies et légendes de saint Bernard. Création, diffusion, réception (XIIIe-XXe siècles)*. Actes des Rencontres de Dijon, 7-8 juin 1991, publiés par Patrick Arabeyre, Jacques Berlioz et Philippe Poirrier, Cîteaux : Cîteaux. Commentarii Cistercienses (Textes et documents, 5), 1993, p. 211-228.
- En collaboration avec Marie-Anne Polo de Beaulieu et Colette Ribaucourt, « Saint Bernard dans les *exempla* médiévaux », *Vies et légendes de saint Bernard. Création,*

*diffusion, réception (XIIIe-XXe siècles)*. Actes des Rencontres de Dijon, 7-8 juin 1991, publiés par Patrick Arabeyre, Jacques Berlioz et Philippe Poirrier, Cîteaux: Cîteaux. *Commentarii Cistercienses* (Textes et documents, 5), 1993, p. 116-140.

- En collaboration avec Marie-Anne Polo de Beaulieu, « Le Groupe de recherche sur les *exempla* médiévaux », dans *Cahiers du Centre de recherche historique*, n° 11, octobre 1993, p. 27-33.

## 1994

- En collaboration avec Marie Anne Polo de Beaulieu, « Les recueils d'*exempla* et la diffusion de l'encyclopédisme médiéval », dans *L'enciclopedia medievale*, a cura di Michelangelo Picone, Ravenna : Longo Ed., 1994, p. 179-212.
- « Le Parabolaire de Galand de Reigny. Notes sur une édition récente », dans *Cîteaux. Commentarii Cistercienses*, 45, 1994, p. 383-390.
- « Le bienheureux Chabert de Savoie, dominicain (mort à Aiguebelle vers 1260). Recherches sur les sources du XIIIe siècle », in *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Savoie*, 7<sup>e</sup> série, t. VII, 1994, p. 59-82.

## 1995

- « A medieval 'Little red riding Hood', 'The little girl spared by the wolwes' in the *Fecunda ratis* of Egbert of Liège (early 11th Century) », dans *Medieval Folklore*, New York, 3, 1994 [paru en 1995], p. 39-66.
- « L'*exemplum* homilétique », dans Pierre Guichard, Danièle Alexandre-Bidon, dir., *Comprendre le XIII<sup>e</sup> siècle. Etudes offertes à Marie-Thérèse Lorcin*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1995, p. 87-96.
- Art. « Kröte », dans *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, Berlin, New York, 8/2-3, 1995, col. 494-499.
- En collaboration avec Marie-Anne Polo de Beaulieu, « Les prologues des recueils d'*exempla* (XIIIe-XIVe siècles). Une grille d'analyse », dans *La Predicazione dei Frati dalla metà del '200 alla fine del '300*. Atti del XXII Convegno internazionale, Assisi, 13-15 ottobre 1994, Spolète : Centro italiano di Studi sull'alto medioevo, 1995, p. 268-299.
- Art. « Robert der Teufel », dans *Lexikon des Mittelalters*, 7/5, 1995, col. 914.

## 1996

- « Le clerc et la fée (début du XIIIe siècle). Gerbert dans le *De nugis curialium* de Gautier Map », dans *Autour de Gerbert d'Aurillac. Le pape de l'an mil*. Album de documents commentés réunis sous la direction d'Olivier Guyotjeannin et Emmanuel Poulle, Paris : Ecole des chartes, 1996 (Matériaux pour l'histoire publiés par l'Ecole des chartes, 1), p. 346-352.
- « La foudre au Moyen Age. L'apport des *exempla* homilétiques », in B. Bennassar, éd., *Les catastrophes naturelles dans l'Europe médiévale et moderne*, Actes des XV<sup>es</sup> Journées internationales d'histoire de l'Abbaye de Flaran, 11, 12 et 13 septembre 1993, Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1996, p. 165-174.

## 1997

- « Map, Walter », dans *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, Berlin, New York, 9/1, 1997, col. 242-247.
- « Saint Etienne et la prédication », dans *Histoires tissées. La Légende de saint Etienne*. Catalogue de l'exposition, Avignon, Palais des Papes, 14 juin-28 septembre 1997, Avignon : Editions RMG-Palais des Papes, 1997, p. 25-26.
- [sous le nom de Berlioz (*sic*)], « Los exempla », dans *Cistercium* (Monasterio de Sobrado, Sobrado, Espagne), 1997, vol. 49, no 209, p. 719-734.
- « 'Maître vite oublié' et l'enfant noyé. Les rapports entre père et enfant dans deux *exempla* inédits d'Etienne de Bourbon († v. 1261) », dans *Cahiers de recherches médiévales (XIIIe-XVe s.)*, Orléans, 4, 1997, p. 127-131.
- « Résumé et amplification : une fausse question ? Le Premier témoignage du fabliau *Du prestre qui fu mis au lardier* chez Etienne de Bourbon († v. 1261) », dans *Pris-ma. Bulletin de liaison de l'Equipe de recherche sur la littérature d'imagination au Moyen Age*, ERLIMA, Poitiers, 13/2, juillet-décembre 1997, p. 137-145.
- « Anthropologie historique », « Bernard de Clairvaux », « Césaire de Heisterbach », « Etienne de Bourbon », « *Exempla* », « Gestes », « Jean Herolt », « Superstition (culture folklorique) », « Terme », dans A. Vauchez, dir., *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Age*, Paris : Editions du Cerf, 1997, p. 86, 193-194, 289, 552, 568-569, 658-659, 820, 1471-1472, 1491.
- « Une catastrophe en Dauphiné (septembre 1219). Témoignages contemporains », dans *Milieus naturels, espaces sociaux*. Etudes offertes à Robert Delort. Travaux réunis par Elisabeth Mornet et Franco Morenzoni, Paris : Publications de la Sorbonne, 1997, p. 43-53.

## 1998

- « Ouverture », dans *Catharisme : l'édifice imaginaire*, Carcassonne, Centre d'études cathares, 1998 (Collection Heresis, 7), p. 11-18.
- En collaboration avec Danièle Alexandre-Bidon, « Le masque et la barbe. Figures du croquemitaine médiéval », dans *Les croquemitaines. Faire peur et éduquer*, *Le Monde alpin et rhodanien*, 2-4, 1998, p. 163-186.
- « Pénitence et confession dans le *Grand Exorde* », dans J. Berlioz, dir., Conrad de Eberbach, *Le Grand Exorde de Cîteaux*, Turnhout: Brepols, Cîteaux. Commentarii cistercienses, 1998, p. 434-446.
- « Béhémoth ou le nombril infernal », dans *Voix enluminées de Cîteaux. Les manuscrits cisterciens du 12<sup>e</sup> siècle de la Bibliothèque municipale de Dijon*, Dijon, 1998, p. 64-65.
- « Marie. Le culte de la Vierge dans la société médiévale », dans *Universalis 1998. La politique, les connaissances, la culture en 1997*, Paris : Encyclopaedia universalis, 1998, p. 395-396.
- En collaboration avec Marie Anne Polo de Beaulieu, « La *Disciplina clericalis* de Pierre Alphonse et sa réception dans les recueils d'exempla médiévaux », *Medieval Sermons Studies*, 42, Autumn 1998, p. 11 (Abstract).
- « Le Groupe de recherche sur les exempla médiévaux (Paris) » (avec Marie Anne Polo de Beaulieu), dans *Les exemplamédiévaux. Nouvelles perspectives*. Sous la direction de Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu. Préface de Jacques Le Goff. Paris : Honoré Champion, 1998, « Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age », 47, p. 1-9.
- « L'édition des recueils d'*exempla* homilétiques. Réalisations (1969-1994), projets et urgences », dans *Les exemplamédiévaux. Nouvelles perspectives*. Sous la direction de

Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu. Préface de Jacques Le Goff. Paris : Honoré Champion, 1998 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age , 47), p. 355-369.

- « Les *exempla* médiévaux : première approche bibliographique », dans *Les exemplamédiévaux. Nouvelles perspectives*. Sous la direction de Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu. Préface de Jacques Le Goff. Paris : Honoré Champion, 1998 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age , 47), p. 415-420.
- En collaboration avec Danielle Alexandre-Bidon, « Le masque et la barbe. Figures du croquemitaine médiéval », dans *Les croquemitaines. Faire peur et éduquer, Le Monde alpin et rhodanien*, 1998, p. 163-186.
- En collaboration avec Marie Anne Polo de Beaulieu, « Le saint, la femme et le crapaud », dans *L'Ogre historien. Autour de Jacques Le Goff*. Textes rassemblés par Jacques Revel et Jean-Claude Schmitt, Paris : Gallimard, 1998, p. 223-242.

## 1999

- « Avant-propos » (avec Marie Anne Polo de Beaulieu), dans *L'animal exemplaire au Moyen Age (Ve-XVe siècle)*. Sous la direction de Jacques Berlioz et de Marie Anne Polo de Beaulieu, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999, p. 9-11.
- « Le crapaud, animal diabolique : une exemplaire construction médiévale », dans *L'animal exemplaire au Moyen Age (Ve-XVe siècle)*. Sous la direction de Jacques Berlioz et de Marie Anne Polo de Beaulieu, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999, p. 267-288.
- « La prédication des cathares selon l'inquisiteur Etienne de Bourbon (mort vers 1261) », dans *La Prédication sur un mode dissident : laïcs, femmes, hérétiques... (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup>)*, Actes du 9<sup>e</sup> colloque du Centre d'études cathares/René Nelli, Couiza, 26-30 août 1996, paru dans *Heresis*, n° 31, 1999, p. 9-35.
- « Fléaux », dans Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt, et collaborateurs, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris : Fayard, 1999, p. 407-421.
- « Comment la nouvelle de l'effondrement du mont Granier se diffusa-t-elle au XIII<sup>e</sup> siècle », dans *L'éboulement du Granier et le sanctuaire de Myans*. Actes du colloque de Myans, 5, 6 et 7 juin 1998, Chambéry : Académie de Savoie, Documents, 2<sup>e</sup> série, t. 1, 1999, p. 129-140.
- « Crapauds et cadavres dans la littérature exemplaire (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », dans *Micrologus*, « Il cadavere », 7, 1999, p. 231-246.

## 2000

- « 'Les erreurs de cette doctrine pervertie...'. Les croyances des Cathares selon le dominicain Etienne de Bourbon (mort v. 1261) », dans *Heresis*, n° 32, 2000, p. 53-67.
- « Odo von Cheriton », dans *Enkyklopädie des Märchens*, Berlin, New York, tome 10/1, 2000, col. 219-225.
- En collaboration avec Marie Anne Polo de Beaulieu, « Les prologues des recueils d'*exempla* », dans *Les Prologues médiévaux*. Actes du Colloque international organisé par l'Academia Belgica et l'Ecole française de Rome avec le concours de la F.I.D.E.M. (Rome, 26-28 mars 1998), édité par Jacqueline Hamesse, Turnhout: Brepols, 2000 (Fédération internationale des Instituts d'études médiévales. Textes et études du Moyen Age, 15), p. 275-321.
- En collaboration avec Grégory Quenet, « Les catastrophes : définitions, documentation », dans R. Favier, A.-M. Granet-Abisset, dir., *Histoire et mémoire des*



*risques naturels*, Grenoble : Publications de la MSH-Rhône-Alpes, HESOP, 2000, p. 19-37.

- « En forme de conclusion » [à « Histoire des catastrophes ». Séminaire de l'École doctorale coordonné par Grégory Quenet et Benoît Rossignol], dans *Hypothèses 1999*. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'université de Paris I - Panthéon Sorbonne, Paris : Publications de la Sorbonne, 2000, p. 65-67.
- En collaboration avec Jacques Rossiaud, « La route des merveilles. De Valenciennes en Avignon et de Lyon à Paris, à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Le Monde alpin et rhodanien*, 4/2000, p. 7-52.
- En collaboration avec Benoît Chauvin, « Le 900<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'abbaye de Cîteaux (1098-1998). Commémoration et publications », dans *Revue Mabillon*, n. s., 11 (t. 72), 2000, p. 287-298.
- « 'L'ami entier'. Un *exemplum* de la *Disciplinaclericalis* de Pierre Alphonse (XII<sup>e</sup> s.) », « L'invention du jeu d'échecs d'après Jacques de Cessoles (XIII<sup>e</sup> s.) », dans Unité mixte de recherche 5648. Histoire et archéologie des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, *Pays d'Islam et monde latin. X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle. Textes et documents*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000 (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales, 8), p. 67-70, 277-281.

## 2001

- « Un héros incontrôlable ? Merlin dans la littérature des *exempla* du Moyen Age occidental », *Les Vieux sages. Merlin eurasiatique*. Actes du colloque, septembre 1999, Université de Nagoya, Nagoya, 1999, p. 21-30 (avec traduction en japonais). Version remaniée et augmentée : « Un héros incontrôlable ? Merlin dans la littérature des *exempla* du Moyen Age occidental », dans *Iris*, Grenoble, 21, 2001, p. 31-39.
- En collaboration avec Marie Anne Polo de Beaulieu, «La capture du récit. La *Disciplinaclericalis* de Pierre Alphonse dans les recueils d'*exempla* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) », *Crisol*, Publication du Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines de l'Université de Paris X, n. s., 4, 2000 (2001), p. 33-58.
- En collaboration avec P. Collomb et Marie Anne Polo de Beaulieu, « La face cachée de Thomas de Cantimpré. Compléments à une traduction récente du *Bonum universale de apibus* », dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 68, 2001, p. 73-94.

## 2002

- « Le bel oiseau ambigu », dans *Gryphe. Revue de la Bibliothèque de Lyon*, 5, 2<sup>e</sup> semestre 2002, p. 22-27.
- « Gervais de Tilbury », « Jacques de Vitry », « Mythographes », dans Claude Gauvard, Alain de Libera, Michel Zink, dir., *Dictionnaire du Moyen Age*, Paris : PUF, 2002 (Quadriège), p. 587, 737, 962.
- En collaboration avec Marie Anne Polo de Beaulieu, « Entrelieux communs et vie quotidienne : le petit peuple dans les recueils d'*exempla* des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles », dans *Le petit peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités*. Actes du Congrès international tenu à l'université de Montréal, 18-23 octobre 1999, réunis par Pierre Bognioni, Robert Delort et Claude Gauvard, Paris : Publications de la Sorbonne, 2002, p. 41-66.
- « Crispation mémorielle et catharisme. A propos de l'ouvrage *Mémoire et identité* de Joël Candau », dans *Heresis*, 36-37, 2002, p. 13-14 [introduction à la rencontre

« Hérétiques ou dissidents ? Réflexions sur l'identité de l'hérésie au Moyen Age », communications présentées au Séminaire organisé par le Centre d'études cathares sur le thème « Bilan et réflexion sur la recherche de l'hérésie médiévale », Carcassonne, 27-28 janvier 2001.]

## 2003

- « Le crapaud, animal ambigu au Moyen Age ? Le témoignage des *exempla* et de l'art roman », dans *Regards croisés de l'histoire et des sciences naturelles sur le loup, la chouette, le crapaud dans la tradition occidentale*. Colloques d'histoire des connaissances zoologiques, 14. Journée d'étude Université de Liège, 23 mars 2002, éd. Liliane Bodson, Université de Liège, 2003, p. 85-106.
- « Sexe, sermons et *exempla*. Jacques de la Marche (1394-1476) contre les sodomites », dans *Religion et mentalités au Moyen Age*. Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin. Textes réunies par Sophie Cassagnes-Brouquet, Amaury Chauou, Daniel Pichot et Lionel Rousselot, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 291-295.
- « Postface », dans Humbert de Romans, *Le Don de crainte ou L'Abondance des exemples*, traduit du latin et présenté par Christine Boyer, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2003 (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales, 11), p. 217-228.
- « Gli exempla cistercensi nella prima parte del Tractatus de diversis materiis predicabilibus di Stefano di Bourbon († c. 1261) », dans *H. Herbertus Archiepiscopus Turritanus*. Bolletino del Gruppo di Studi « Herbertus », Porto Torres : Centro Studi Basilica di San Gavino, Anno III, n. 2, 2002 [paru en mai 2003], p. 17-37.
- « La Tour sans venin. Une relecture des *Loisirs impériaux* (II, 10) de Gervais de Tilbury (XIII<sup>e</sup> siècle », dans « *Le patrimoine c'est d'abord les gens...* ». *Textes et images pour Jean Guibal*, réunis par Jean-Claude Duclos, Isabelle Lazier, Chantal Mazard, Grenoble, Centre alpin et rhodanien d'ethnologie, 2003, p. 39-43.
- « Salimbene de Adam, *Cronica* », dans *Corpus Christianorum, 1953-2003. Xenium Natalicium. Fifty Years of Scholarly Editing*, edited by Johan Leemans, with the assistance of Luc Jocqué, Turnhout: Brepols, 2003, p. 331-335.
- « 'Item, ad hoc facit exemplum Aristotelis...' ». Les *exempla* des philosophes chez le dominicain Etienne de Bourbon († v. 1261), dans *Exempla docent. Les exempla des philosophes de l'Antiquité à la Renaissance* (Colloque international organisé par l'équipe de recherche en histoire de la philosophie médiévale - Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, 23 au 25 octobre 2003), Paris, Vrin, p. 163-186.

## 2004

- « Robert der Teufel », dans *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, Berlin, New York : Walter de Gruyter, 11, 2004, col. 734-741.
- En collaboration avec Rémy Cordonnier, « Le convers et les oiseaux. Monde animal, morale et milieu monastique : le *De avibus* d'Hugues de Fouilloy (XII<sup>e</sup> siècle) », dans *Hommeanimal. Histoires d'un face à face*, Strasbourg/Paris : Editions des Musées de Strasbourg/Adam Biro, 2004, p. 73-81, ill.
- « La Tour sans venin. Une relecture des *Otia imperialia* (II, 10) de Gervais de Tilbury », dans *Le Monde alpin et rhodanien*, 3e-4e trimestres 2004, p. 141-148.

- En collaboration avec Marie Anne Polo de Beaulieu, « Le ThEMA : l'avenir d'une base de données sur Internet », dans *Cahiers du Centre de recherches historiques*, n° 35, avril 2005, p. 11-12.

## 2005

- « Repérer les récits exemplaires. Des répertoires imprimés à une banque de données informatisée », dans *Cahiers du Centre de recherches historiques*, n° 35, avril 2005, p. 21-27.
- « Les éditions de recueils d'*exempla*. Des ressources sur l'Internet à la publication électronique », dans *Cahiers du Centre de recherches historiques*, n° 35, avril 2005, p. 65-70.
- « De l'homme aux pois au saint Lévrier : le dominicain Etienne de Bourbon (mort vers 1261) dans la Dombes », dans *Saint Guignefort. Légende, Archéologie, Histoire*, Châtillon-sur-Chalaronne, Association Saint Guignefort, 2005, p. 25-45.
- « La voix de l'évêque. Guillaume d'Auvergne dans les recueils d'*exempla* du XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Autour de Guillaume d'Auvergne († 1249)*, Etudes réunies par Franco Morenzoni et Jean-Yves Tilliette, Turnhout: Brepols, 2005, p. 9-34.

## 2006

- « Sohn : Der undankbare S. », dans *Enzyklopädie des Märchens*, Berlin, New York, 12/2, 2006, col. 825-830.
- « 'Item, ad hoc facit exemplum Aristotelis...' . Les *exempla* des philosophes chez le dominicain Etienne de Bourbon († v. 1261), dans *Exempla docent. Les exempla des philosophes de l'Antiquité à la Renaissance*. Colloque international - Université de Neuchâtel, 23 au 25 octobre 2003, Paris, Vrin, 2006, p. 163-186.
- « Les lendemains des catastrophes naturelles au Moyen Âge », dans *Cahiers de la villa Kérylos, L'homme face aux calamités naturelles dans l'Antiquité et au Moyen Age*. Actes du XVI<sup>e</sup> colloque de la Villa grecque Kérylos, 14-15 octobre 2005, Beaulieu-sur-Mer, Paris, Institut de France, 2006, p. 165-181.

## 2007

- « Des récits pour convaincre. La place du discours théologique et moral dans l'indexation des *exempla* médiévaux (ThEMA) », dans Aboubakr Chraïbi (dir.), *Classer les récits. Théories et pratiques* [Actes du colloque international *Les hommes et les récits : reconnaître, classer, interpréter*, Paris, 24-26 mai 2007, Inalco (Centre de recherche Moyen Orient et Méditerranée, EA 4092), Fondation Singer Polignac, Sorbonne Paris IV], Paris, L'Harmattan, 2007, p. 297-312.

## 2008

- En collab. avec Marie Anne Polo de Beaulieu, « L'irruption de la matière orientale dans la littérature exemplaire, XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècle : de la description à la quantification », dans Frédéric Bauden, Aboubakr Chraïbi, Antonella Ghersetti (éd.), *Le Répertoire narratif arabe médiéval: transmission et ouverture*. Actes du colloque international (Liège, 15-17 septembre 2005), Liège (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 215), 2008, p. 161-172.

## 2009

- En collab. avec Marie Anne Polo de Beaulieu, « ‘Car qui a le vilain, a la proie’. Les proverbes dans les recueils d'*exempla* (XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècle) », dans *Tradition des proverbes et des exempla dans l'Occident médiéval / Die Tradition der Sprichwörter und exempla im Mittelalter*, Colloque Fribourgeois 2007 / Freiburger Colloquium 2007, éd. par Hugo O. Bizzarri, Martin Rohde, Berlin - New York, Walter de Gruyter (Scriinium Friburgense. Veröffentlichungen des Mediävistischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz, 24), 2009, p. 25-65.
- « Storytelling management et récits exemplaires. Le Prologue du *De dono timoris* du dominicain Humbert de Romans, mort en 1277 », dans *Institution und Charisma-Festschrift für Gert Melville zum 65. Geburtstag*, éd. Franz J. Felten, Annette Kehnel, Stefan Weinfurter, Cologne, Weimar, Vienne, Böhlau Verlag, 2009, p. 549-558.
- « *Exempla* » et « Proverbes », dans *Prier et combattre : dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Age*, sous la direction de Nicole Bériou et Philippe Josserand, Paris, Fayard, 2009, 1029 pages, spéc. p. 345-346 et 754-755.

## 2010

- « Maître Melchita, magicien de Tolède. Un *exemplum* inédit (conte type 817\*) du dominicain Etienne de Bourbon », dans Florence Bayard et Astrid Guillaume (dir.), *Formes et difformités médiévales. Hommage à Claude Lecouteux*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 2010, p. 287-304.
- « Préface », dans *La Savoie et ses voisins dans l'histoire de l'Europe. Actes du 43<sup>e</sup> Congrès des sociétés savantes de Savoie*, Annecy, 11-12 septembre 2010, réunis par Laurent Perrillat, Annecy, Académie florimontane, Académie salésienne, Amis du Vieil Annecy, 2010, p. 9-14.

## 2012

- « *Umbilicus diabolicus* : ou la revanche de Behémoth », dans *Trictrac. Journal of World Mythology and Folklore*, Myth Studies Group, University of South Africa, vol. 5, 2012, p. 37-39. [\[En ligne\]](#)

## 2013

- En collab. avec M.A. Polo de Beaulieu, « The Preacher facing a reluctant Audience according to the Testimony of *Exempla* », dans *Medieval Sermon Studies*, 57, 2013, p. 16-28. [\[En ligne\]](#)

## 2015

- En collab. avec M. A. Polo de Beaulieu, "Images et prédication" dans : J. Baschet, et P.- O. Dittmar (dir.), *Les images dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols (L'atelier du médiéviste ; 14), 2015, p. 379-388.