

Michel de Certeau

## Colloque Michel de Certeau et la littérature

19, 20 et 21 avril 2017



crh

cellf  
Centre d'étude de la langue  
et des littératures françaises



Mercredi 19/04 : Université Paris-Sorbonne, Salle des Actes  
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Judi 20/04 : EHESS, Salle M. & D. Lombard  
96 Bd Raspail, 75006 Paris

Vendredi 21/04 : Université Paris-Sorbonne,  
Maison de la recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris

Contacts : jean-christophe.abramovici@paris-sorbonne.fr  
christian.jouhaud@ehess.fr

« Littérature », « littéraire », « roman », « fiction », « poétique », sont des mots qui apparaissent fréquemment dans l'oeuvre de Michel de Certeau, souvent encadrés de guillemets. Mais dans sa production foisonnante, allant de la mystique du « Siècle des saints » aux cultures contemporaines, de l'écriture de l'histoire à celle de la psychanalyse, que désignent-ils exactement, de quoi sont-ils les noms ou les opérateurs ? Quel « pratiquant » de la « littérature » révèlent-ils ? Et quel écrivain ?

## Programme

### mercredi 19 avril 2017

(Université Paris-Sorbonne, Salle des Actes, entrée par le 54, rue Saint-Jacques 75005, Paris)

9h : Jean-Christophe Abramovici, Christian Jouhaud : Accueil des participants et ouverture du colloque

### Fable (présidence : Jean-Christophe ABRAMOVICI)

9h15 : **Patrick GOUJON** (Centre Sèvres-Facultés jésuites de Paris) et **Sophie HOUDARD** (Sorbonne nouvelle-GRIHL) : « Jean-Joseph Surin et l'"illettré éclairé" : une série littéraire »

10h : **Diana NAPOLI** (Rome) : « *La Fable mystique* ou une phénoménologie de l'écriture »

10h45 : Pause

11h : **Clément DUYCK** (Université catholique de Louvain, GEMCA) : « Langage mystique et fait poétique chez Michel de Certeau »

11h45 : **Julien GABET** (ENS) : « Figures d'une sauvage : Michel de Certeau, *lector in fabula* de Catherine Pozzi »

12h30 : Buffet-déjeuner

### Historio-graphies (présidence : Philippe ROGER)

14h : **Christian JOUHAUD** (EHESS, CRH-GRIHL) : « "Roman" psychanalytique et écriture de l'histoire »

14h45 : **Andrès FREIJOMIL** (Universidad Nacional de General Sarmiento) : « Pratique du réemploi textuel et lecture de soi-même chez Michel de Certeau »

15h30 : Pause

15h45 : **Denis PELLETIER** (EPHE, GSRL) : « Michel de Certeau, la psychanalyse et la littérature »

16h30 : **Agnès GUIDERDONI** (UCL Louvain) « L'hagiographie est un genre littéraire : sur la notice de Certeau dans l'*Encyclopædia universalis* »

## jeudi 20 avril 2017

(EHESS, 96 Bd Raspail, 75006, Paris, salle M. & D. Lombard)

9h : Accueil des participants

### Écriture(s) 1 (présidence : Christian JOUHAUD)

9h15 : **Michèle CLÉMENT** (Lyon 2) : « Critique et pratique de la littérature »

10h : **Boris LYON-CAEN** (Paris-Sorbonne, CELLF) : « Michel de Certeau cannibale ? Les ressources de la "littérature ethnographique" »

10h45 : Pause

11h : **Marielle MacÉ** (CNRS, CRAL) : « Les mots du style »

11h45 : **Pierre-Antoine FABRE** (EHESS, CeSor) : « Le sens de l'écriture chez Michel de Certeau »

12h30 : Buffet-déjeuner

### Écriture(s) 2 (présidence : Sophie HOUDARD)

14h : **Alain CANTILLON** (Sorbonne nouvelle, GRIHL) : « Certeau : le défaut de littérature »

14h45 : **Carlo OSSOLA** (Collège de France) : « Certeau et Rilke »

15h30 : Pause

15h45 **Dinah RIBARD** (EHESS, CRH-GRIHL) « Michel de Certeau et la première personne du singulier »

16h30 : **Norihiro MORIMOTO** (Université de Rennes 2, CELLAM) : « "Introït à l'écriture" : Michel de Certeau et la préface des mystiques »

## vendredi 21 avril 2017

(Université Paris-Sorbonne, Maison de la recherche, 28 rue Serpente, 75006, Paris, salle D040)

9h : Accueil des participants

### Fictions (présidence : Boris LYON-CAEN)

9h15 : **Laurence GIAVARINI** (Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier, GRIHL) : « La fiction-sorcière : contre la littérature ? »

10h : **Annick Louis** (Université de Reims/CRIMEL, CRAL-EHESS) : « Michel de Certeau et le braconnage : présence de Borgès »

10h45 : Pause

11h : **Daniel Wanderson FERREIRA** (Département d'Histoire UNIRIO) : « Michel de Certeau et l'écriture poétique de l'histoire »

11h45 : **Mohammed-Chaouki ZINE** (Université de Tlemcen) : « L'instant littéraire : une "tactique" dans la configuration du savoir moderne d'après Michel de Certeau »

12h30 : Buffet-déjeuner

### Traces (présidence : François TRÉMOLIÈRES)

14h : **Nicolas SCHAPIRA** (Université Paris-Nanterre, CHISCO / GRIHL) : « Certeau, les archives et l'écriture »

14h45 : **Jean-Christophe ABRAMOVICI** (Paris-Sorbonne, CELLF) : « Traces littéraires dans *La Fable mystique* »

15h30 : **Romuald FONKOUA** (Paris-Sorbonne, CIEF) : « Paroles et prises de parole chez les "écrivains subalternes" »

16h15 : Pause

16h30 : **François TRÉMOLIÈRES** (Université de Rennes 2, CELLAM) : Conclusions du colloque

Discussion générale

Comité d'organisation : Jean-Christophe ABRAMOVICI, Christian JOUHAUD, Boris LYON-CAEN, Philippe ROGER, François TRÉMOLIÈRES

Contacts : [Jean-Christophe.Abramovici@paris-sorbonne.fr](mailto:Jean-Christophe.Abramovici@paris-sorbonne.fr),  
[christian.jouhaud@ehess.fr](mailto:christian.jouhaud@ehess.fr)