

**Journée doctorale, CRH-Ehess études juives S.E.J.-
28 mai 2014**

Salle du conseil B, R -1, bâtiment « Le France »,
190-198 av. de France, 75013 Paris.

Études juives francophones: orientations et perspectives.

Matinée : 9h30- 13h45.

9H30-10H45- DROIT ET POLITIQUE, animé par Sylvie Anne Goldberg, Ehess.

- Amélie Claire SAGASSER (Institut historique allemand Paris/EHESS/Université de Heidelberg) : *Les Juifs et le Judaïsme dans les conciles carolingiens.*
- Marc DANNA (Université Paul Valéry Montpellier) : *La permanence de la « Dhimmitude » et le statut légal des juifs et chrétiens en terre d'Islam.*
- Martino OPPIZZI (Université Paris 8) : *Les juifs italiens de Tunisie pendant le fascisme.*
- Rolland LOMBARDI (Aix-en-Provence IREMAM – Aix-Marseille) : *L'évolution des relations franco-israéliennes au travers de la politique arabe de la France de 1962 à 1990.*

Pause- café.

11h15- 12h30 : TEXTES (SUBVERTIS), animé par Ron Naiweld, Cnrs-Ehess.

- Avigail OHALI (Paris III) : *Le rire des sages : l'humour et le comique dans la littérature rabbinique ancienne.*
- Eléonore BIEZUNSKI (EHESS, Paris) : *Folklore et subversion dans la création yiddish contemporaine : un purimshpil avec Jenny Romaine.*

Pause-déjeuner.

Après-midi 14h30-18h.

14h 30-15h45- INTERACTIONS (SCIENTIFIQUES, RELIGIEUSES ET CULTURELLES), animé par Evelyne Oliel-Grausz (Paris I).

- Mathias DREYFUSS (EHESS-CRH) : *De la 'mise en archives' à la 'mise en récit' historique : la Nation Juive Portugaise de Bordeaux en ses archives (v. 1750-v. 1980).*
- Rudy RIGAUT (Valenciennes, Université d'Artois) : *Une microhistoire de l'intégration des juifs de France : les communautés de la Côte d'Opale (Dunkerque et Boulogne sur Mer) du milieu du XIX^e siècle à nos jours.*

- Joël SEBBAN (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *La Synagogue française et les Églises chrétiennes à l'ère de l'émancipation des juifs (1806-1940)*.
- Aurélie VIGNOZZI (Université Paul Valéry de Montpellier) : *L'Affaire du carmel d'Auschwitz et les relations judéo-chrétiennes*.

Pause- café.

16h15 – 17h30. LITTERATURE ET IDENTITE, animé par Alessandro Guetta, Inalco.

- Brigitte CALAND (Inalco) : *L'image de la femme et du couple dans trois œuvres de SY Agnon: Agounot, Sipour Pashout et Shira. Approche psychanalytique et influence freudienne*.
- Ewa TARTAKOWKY (Université Lyon 2 / Centre Max Weber) : *Auteurs d'origine judéo-maghrébine en France postcoloniale*.
- Sadia AGSOUS (Centre de recherches : CERMOM – INALCO) : *Langues et identités : l'écriture romanesque en hébreu des palestiniens d'Israël (1966 – 2013)*.

Conclusions puis remise du Prix de thèse par Alessandro GUETTA, président du jury, en présence de Daniel TOLLET, président de la SEJ et d'Isabelle COHEN, représentante de la section « culture » de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.