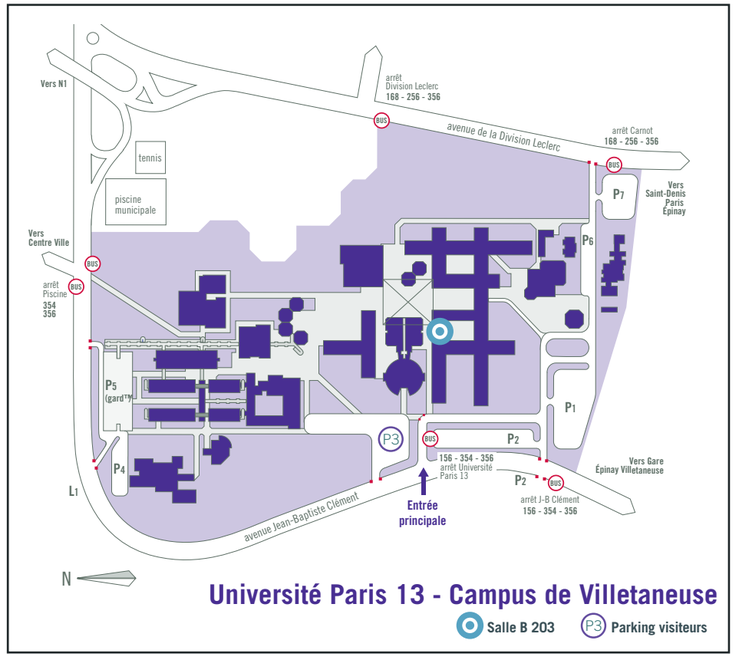

Accès

Université Paris 13,
99 avenue Jean-Baptiste Clément 93430 Villetaneuse

En transports en commun
Gare du Nord, ligne H : direction Ermont-Eaubonne, Persan-Beaumont, Valmondois ou Monsoult-Maffliers (quais 30 à 36), en vérifiant que le train effectue un arrêt à Epinay-Villetaneuse.
Gare d'Epinay-Villetaneuse : sortie côté Villetaneuse puis bus 156, jusqu'à l'arrêt Université Paris 13.

Métro ligne 13 arrêt Saint-Denis-Université :
puis bus 356 (direction Deuil-la-Barre Marché des Mortefontaines) jusqu'à l'arrêt Université Villetaneuse.

En voiture
Porte de la Chapelle Autoroute A1 Sortie 2
(Saint-Denis - Stade de France) puis direction Villetaneuse Université.

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales,
105 boulevard Raspail, 75006 Paris

En transports en commun : Métro ligne 12 arrêt Notre-Dame des Champs

Argumentaire

Les femmes ont de tout temps entretenu des liens privilégiés avec le sacré, bien mis en lumière par les historiens du haut Moyen Âge.
Ces réflexions méritent d'être poursuivies pour les époques postérieures : quel rôle jouèrent les femmes de pouvoir dans le domaine religieux ?
Existe-t-il des dévotions ou des domaines d'intervention plus spécifiquement féminins ?

Au-delà des bienfaits spirituels attendus, le mécénat et le patronage religieux des reines et des princesses étaient l'un des modes d'expression privilégiés de leur pouvoir : fondations et offrandes participaient de leur identité et de leur prestige. Liens entre deux familles, entre deux espaces territoriaux, ces femmes contribuaient aussi à la circulation et à la promotion de nouveaux cultes, universels, dynastiques ou territoriaux.

À la confluence entre histoire du genre, histoire politique, histoire religieuse et artistique, ce colloque pluridisciplinaire associera historiens, historiens de l'art et du texte, et ce dans une perspective comparatiste, intégrant royaumes européens (France, Italie, Espagne, Empire), duchés et principautés. Le choix de la longue durée (XIVe-XVIIe siècle) permettra de prendre en compte les inflexions possibles survenues dans leurs modalités d'interventions.

Conseil scientifique

Monique CHATENET (Conservateur en chef du Patrimoine au Centre André Chastel),
Fanny COSANDEY (École des Hautes Études en Sciences Sociales),
Françoise CRÉMOUX (Université Paris 8-Vincennes Saint Denis),
Jean-François DUBOST (Université Paris Est-Créteil),
Pierre Antoine FABRE (École des Hautes Études en Sciences Sociales),
Didier LETT (Université Paris VII-Denis Diderot),
Olivier MATTÉONI (Université Paris I-Sorbonne),
Isabelle POUTRIN (Université Paris Est-Créteil),
Catherine VINCENT (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense).

Comité d'organisation

Murielle GAUDE-FERRAGU (MCF, PARIS 13, IUF)
Cécile VINCENT-CASSY (MCF, PARIS 13)

Contact

murielle.gaude-ferragu@univ-paris13.fr

Conception - impression : direction de la communication et de l'édition Université Paris 13 - septembre 2013

UFR LSHS
LETTRES, SCIENCES DE L'HOMME ET DES SOCIETES
UNIVERSITÉ PARIS 13 NORD

La dame de cœur

Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir (XIVe-XVIIe siècle)

Colloque international
10, 11 et 12 octobre 2013

à l'Université Paris 13 - campus de Villetaneuse et à l'EHESS

CRESC Centre de Recherche sur les Espaces, les Sociétés et les Cultures
L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES
VRANKEN POMMERY MONOPOLE
cnrs
Institut du Genre
crh
Centre d'Anthropologie Religieuse Européenne
L'Université Paris 13 est membre fondateur de : CAMPUS SORBONNE PARIS NORD

Jeudi 10 octobre

Université Paris 13
Campus de Villetaneuse, **salle B 203**

10h : Accueil

10h15 : Ouverture du colloque : **Charles DESFRANÇOIS,** vice-président du Conseil scientifique de l'université Paris-13 et **Marie-José MICHEL,** directrice de Pléiade

10h30 : Introduction : **Murielle GAUDE-FERRAGU et Cécile VINCENT-CASSY**

11h : Conférence plénière : **Elisabeth A. R. BROWN** (Brooklyn College, City University of New York), Le mécénat de la reine : Jeanne d'Evreux et la liturgie

Pause

Session 1 - La reine au palais : du modèle au patronage religieux

La chapelle comme espace curial et écrin du trésor

12h : **Alexandra BEAUCHAMP** (Université de Limoges) :
La chapelle d'Eléonore de Sicile, reine d'Aragon de 1349 à 1375 : entourage clérical et cérémonies curiales

12h25 : **Etienne ANHEIM** (Université Versailles-Saint-Quentin) :
La chapelle d'Isabeau de Bavière : hommes, institutions et objets

Discussion

13h15 : *Déjeuner*

15h : **Caroline ZUM KOLK** (Cour de France.fr/Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris) :
La chapelle de la reine au XVIe siècle : évolutions et fonctions

15h25 : **Marylou N'GUYEN** (Université Paris Est-Créteil) :
La chapelle d'Anne d'Autriche, un espace curial sous contrôle ?

15h50 : **María CRUZ DE CARLOS VARONA** (Musée du Prado) :
L'oratoire d'Isabelle de Bourbon et le culte de la Vierge (XVIIe, Espagne)

Discussion

Vendredi 11 octobre

Université Paris 13
Campus de Villetaneuse, **salle B 203**

Session 1 - La reine au palais : du modèle au patronage religieux

Des trésors de livres : dévotions privées et publiques des princesses

9h30 : **Anne-Marie LEGARÉ** (Université Lille 3) :
La bibliothèque religieuse de Charlotte de Savoie

9h55 : **Kathleen WILSON-CHEVALIER** (American University de Paris) :
Une autre trinité ? Reine, régente et sœur de roi : Claude de France, Louise de Savoie et Marguerite de Navarre comme patronnes de manuscrits religieux

10h20 : **Fernando BOUZA** (Universidad Complutense de Madrid) :
Tratados, pliegos y voces: lecturas en la devoción femenina en torno a la reina Margarita de Austria (1584-1611)

Discussion. Pause

Session 2 – Mémoire des saints et diplomatie des cultes

Représentations : mémoire et dévotion

11h15 : **Alexandra ZVEREVA** (Centre Roland Mousnier, Université Paris IV - Sorbonne) :
Hommage ou offense, ostentation ou effacement : les portraits de dames « habillées en Sainctes » à la Renaissance

11h40 : **Andrea GÁLDY** (Collecting & Display) :
Madonna and Juno : Rule, Religiosity and Religious Patronage of Eleonora of Toledo

Discussion

12h30 : *Déjeuner*

Cultes et diplomatie du sacré

14h : **Isabelle HEULLANT-DONAT** (Université de Reims) :
Jeanne de Naples et Sancia, épouse de Robert d'Anjou : patronage religieux et exercice du pouvoir

14h25 : **María JOSÉ DEL RÍO** (Universidad Autónoma de Madrid) :
Gusto, patronazgo e identidad : objetos y espacios devocionales de María de Austria

Discussion. Pause

Session 3 - Fondations religieuses et mécénat artistique : un engagement politique

Fondations et mécénat artistique

15h15 : **Maria Nadia COVINI** (Università degli Studi di Milan) :
Entre dévotion et politique : patronage et mécénat religieux de Bianca Maria Visconti, duchesse de Milan (1450-1468)

15h40 : **Juan Luis GONZÁLEZ GARCÍA** (Universidad Autónoma de Madrid) :
Ferdinandus vincit, Isabella regnat, Christus imperat : 'Hispanic' Piety and Religious Patronage of Isabella the Catholic

16h05 : **Rose-Marie FERRÉ-VALLANCIEN** (Université Paris IV - Sorbonne) :
Clémence de Hongrie et les œuvres pour la mort

16h30 : **Sabine FROMMEL** (École Pratique des Hautes Études) :
Le mécénat architectural de Catherine de Médicis dans le domaine religieux

Discussion

Samedi 12 octobre

Ecole des Hautes Etudes
en Sciences Sociales, **salles 7 et 8**

Ordres religieux et charitables promus par les reines

9h15 : **Nathalie GOROCHOV** (Université Paris Est-Créteil) :
Les fondations charitables des reines de France (XIIIe-XIVe siècles)

9h40 : **Christelle LOUBET** (Université de Nancy) :
Le patronage religieux d'une princesse capétienne : dévotions, fondations et mécénat de Mahaut, comtesse d'Artois (1302-1329)

10h05 : **Laura GAFFURI** (Università degli Studi di Torino) :
« Mon fils, sois attentif aux choses de Dieu ». De la mère au prince : patronage et mécénat religieux à la cour de Savoie (XVe siècle)

Pause

11h : **Ana GARCÍA** (Patrimonio Nacional, Madrid) :
El proyecto personal de Juana de Austria : Las Descalzas Reales de Madrid

Discussion

12h : Conclusion : **Fanny Cosandey** (E.H.E.S.S.)